



# К НАМ ИДЕТ ОКТЯБРЬ

## КОЛЛЕКТИВ ТОМСКОГО ЗАВОДА РЕЖУЩИХ ИНСТРУМЕНТОВ ГОТОВИТСЯ К ПРАЗДНИКУ

Считанные дни остаются до того события, которым явили мы последнее время и к которому столько готовились. Полувек юбилей Родины... Будем отмечать его, как говорится, всем миром.

Каждый принесет этому празднику свой трудовой подарок. Вот предвзятый чек нашего владельца. Ко дню великого торжества коллектив завода давал слово выпустить на тысячи рублей сверхплановой продукции. Есть такая продукция! Причем получена она при большой экономии средств. Бережливость сказывается во всем. За восемь месяцев по сравнению с прошлым годом сэкономлено 52 тонны металла, в том числе 30 тонн быстрорежущей стали. За это же время сэкономлено 1.995 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

В обязанности рационализаторов были записаны цифры: 70 тысяч рублей. На такую сумму решено было получить выгоду от внедрения рационализаторских предложений. К 1 сентября она составила 52,7 тысячи рублей. Цель близка. В этом году мы обещали освоить дюжину типовых моделей нового инструмента. Их ждут на многих предприятиях

страны. Что ж, в долгу и тут не остались. Освоено 14 новых типовых моделей режущего инструмента.

За каждой строкой юбилейной обязанности — верность своему рабочему слову. Можно не сомневаться: у инструментальщиков будет хорошее, по-настоящему праздничное настроение.

Богат завод добрыми помыслами хороших людей. Об их делах, образно говоря, земля слухом пользуется. У многих инструментальщиков на груди ордена и медали. В большинстве это ветераны завода. Их насчитывается более 400 человек, из них 300 недавно награждены почетными дипломами. В день торжества мы низко поклонимся за все то доброе, что сделали они для развития своего предприятия, многих из них пригласим в президиум торжественного собрания. О них расскажет собранная активистами история завода.

Декабрь прошлого 1941 года в Томске пришли первые эшелоны. На платформах станы и оборудование эвакуированного из Москвы завода «Фрезер». Среди прибывших с эшелонам был Г. А. Алексеев, ныне заместитель министра

станкостроительной и инструментальной промышленности СССР. Тогда он был еще начальником цеха. Ему и его ребятам хватило и полтора месяца, чтобы запустить производство и в январе 1942 года выпустить первые томские сверла.

Коллектив завода неустанно ковал победу над врагом. Ему неоднократно присуждался Знамя Государственного Комитета Обороны, а в канун Октябрьского праздника 1943 года предприятие было награждено орденом Трудового Красного Знамени.

Об этом событии помнит сейчас наш старейший электорат Георгий Александрович Сахаров. В его памяти оживают трудности и героизм тех суровых дней, и вместе с тем радость успеха. Помнит о тех днях и ветераны завода Н. В. Горбунов, Е. С. Малигина... Впрочем, не берусь перечислять всех. В дни торжества они сами расскажут шальной молодежи, как рос завод и его люди, как увеличивалось производство нужного стране инструмента. В 1950 году выпуск его возрос по сравнению с первым послевоенным годом на 20 процентов. В 1956 го-

ду — два раза по отношению к 1950 году. Еще больше увеличился выпуск инструмента в последующие годы.

Так же возросло производство продукции и на другом эвакуированном из столицы заводе Томска — подшипниковом. Наша дружба с ним связана социалистическим договором. И как дружить мы приглядели их к себе на праздник.

Будет и еще одно торжество — чествование бригад заводских званий имени 50-летия Великого Октября. Оно совпадает с вручением передовым коллективам памятных знамен, с занесением в «Золотую книгу трудовых подарков» имен лучших людей завода.

Празднование юбилея — это большая и разносторонняя работа, которую мы вели в течение всей трудовой вахты. Она найдает свое отражение во многих формах наглядной агитации. Будут обновлены доски почета, галерея передовиков. Появятся стенды: «Стань большею трудом» посвященный работе завода. «Они зашипили Родину» — об участниках Отечественной войны, «Ветераны труда» — о тех, кто поднимал ста-

ву завода.

В плане празднования юбилея предусмотрена выставка заводской печати. Здесь будут представлены юбилейные номера стеновых газет и боевых листов. Заранее спланирована и праздничная программа общезаводской газеты «Инструментальщик».

И, конечно, самодельность. Разве обойдется в эти дни без концертов. Через выступления наших певцов, музыкантов мы постараемся образно раскрыть великие идеи Октября, те изменения, которые произошли в нашей стране за годы Советской власти и в судьбах людей нашего завода.

А они примечательны, эти судьбы! Семья мастера Василия Петровича Косихина стала династией инструментальщиков. Вместе с отцом через проходную завод да спешит в цех его дочь, идет в технологическую лабораторию сына. Здесь же перед уходом на пенсию работала их мать. В числе инструментальщиков можно встретить и брата Василия Петровича. Все они кузницы своего счастья.

Великому торжеству посвястит свой концерт заводская художественная самодеятельность, занявшая первое место среди творческих коллективов машиностроительной Томска. С праздничной программой выступит и недавно созданный хор ветеранов завода.

В дни торжества наших инструментальщиков можно будет отличить по красным бантам с эмб-

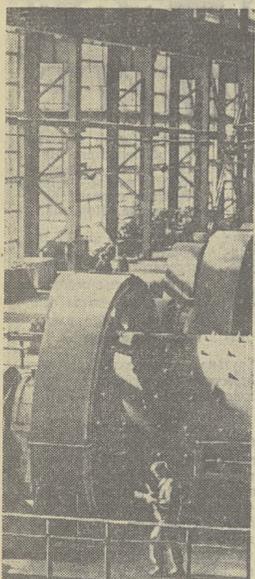
лемой «50 лет». Их праздничная колонна на демонстрации изображает отапы полувековой истории нашей Отчизны — начиная от штурма Зимнего, гражданской войны, первых пятилеток, разгрома фашизма и до наших дней.

Прихорашивается завод, приглашаются к нему улицы. Заасфальтированы тысячи квадратных метров заводского двора и жилого микрорайона, на улице Учебной установлены светящиеся лампы, в Лагерном саду, где намечено в канун праздника построится концертная эстрада. Здесь же в саду заасфальтированы дорожки, установлены полсотни новых скамеек, проведен свет.

Улучшился в последнее время и быт наших рабочих. В юбилейном году построено благоустроенное общежитие молодежи на 420 мест. В канун праздника постараемся слать в эксплуатацию дом гостиничного типа для малосемейных. Это первый такой дом в нашем городе. План празднования юбилея, безусловно, будет еще дополнен.

Предложений поступает немало. Каждое из них горячо обсуждается, корректируется, дополняется новыми формами и содержанием. Большой радостный праздник идет в каждый советский дом. Идет он и к нам на завод. Мы делаем его источником нового вдохновения.

Б. БЕЛЕВСКИЙ,  
секретарь партбюро Томского завода режущих инструментов.



БЕЛОРУССКАЯ ССР. Закончено строительство второй очереди гиганта белорусской химии — второго Солигорского калийного комбината. Предприятие уже выдало первую продукцию. НА СНИМКЕ: стержневые мельницы на обогащательной фабрике.  
Фото П. Новоторова.  
(Фотохроника ТАСС).

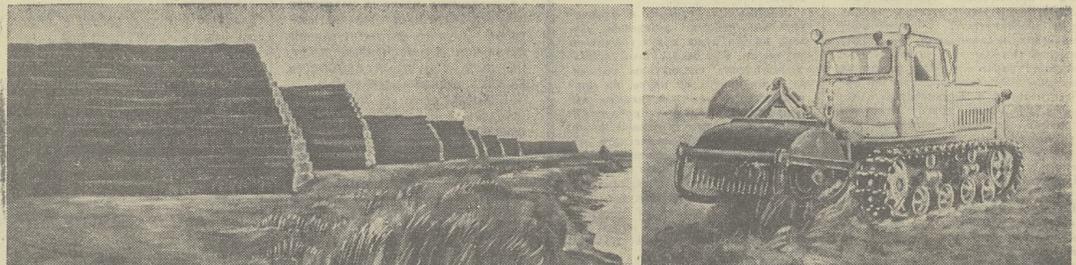
## ПОСЛЕДНИЕ РЕЙСЫ

Оживленно сейчас на причалах городского участка Томского речного порта. Отсюда уходят в последние рейсы караваны барж с минерально-строительными грузами для северных районов области. В социалистическом обязательстве коллектива речного порта есть такой пункт: «Отгрузку грузов для нефтяников производить в первую очередь». Десяти барж с добротным грузом отправлено за навигацию. Коллективы кранов ИК-2-58 и ИК-5-61 погрузили 1 миллион 355 тысяч тонн сырья, больше половины которого отправлено нефтяникам Севера. Тысячи тонн кирпича, бетона и других строительных материалов погрузили за навигацию работники городского участка порта, досрочно выполнившие обязательство юбилейной навигации.

М. ПОПОВ,  
председатель профкома Томского речного порта.

## ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ РЕШЕНИЙ МАЙСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС

# ОСВОЕНИЮ ОБСКОЙ ПОЙМЫ — НАУЧНУЮ ОСНОВУ



Обская пойма простирается на 3,5 тысячи километров. Ее ширина в Алтайском крае и Новосибирской области — 5—7 километров, в Томской — 10—20 и в Тюменской — 25—30 километров. Более 3 миллионов гектаров сенокосных лугов и пастбищ, 2,7 миллиона гектаров лесов, 4,3 миллиона гектаров рыбохозяйственных водоемов — таковы размеры обских пойменных угодий.

В начале 1966 года на обской пойме созданы первые машино-животноводческие станции. После майского (1966 год) Пленума ЦК КПСС предприятия организационные меры по усилению сельскохозяйственного освоения пойменных земель. В ряде районов создано несколько новых машино-мелиоративных станций, в январе этого года в северных районах нашей области организовано несколько мясо-молочных совхозов.

Мы бывали на обских лугах в середине сентября. Заготовка кормов была в разгаре. На берегах Оби выростали скирды из тысяч тюков пресованного сена, на самоходных баржах грузились сотни тонн витаминной травяной муки.

Каргасокская и Парабельская ММС, а также ряд совхозов проделали за год большую работу по освоению поймы. В новых хозяйствах подобраны кадры, получена техника, составлены необходимые для развития животноводства корма.

В то же время на пути освоения обской поймы возникло и немало препятствий. Они требуют скорейшего разрешения.

На первый план выдвигается проблема изучения пойменных угодий. От состояния почвенного покрова зависит не только урожай кормов на пойме и их качество, но и сроки заготовки кормов, содержание агрохимических и мелиоративных мероприятий. Изучение почв поймы с составлением крупномасштабных почвенных карт позволит правильно спланировать и мелиоративные работы.

Необходимость тщательного изучения почвенного покрова диктуется сложностью обской поймы. Почвы поймы вообще слабо изучены. Они различаются в зависимости от местоположения самим полем режимом, характером растительности. На гривах почвы задерживаются на непродолжительный срок и не ежегодно, в межливневых понижениях вода стоит и в июле, почва переувлажняется, заболачивается, состав трав на них ухудшается. Ужкие и длинные полосы таких почв чередуются с гривными участками, расчленивая полезную площадь, затрудняют ее использование.

Чрезвычайно важно, на научной основе спланировать наиболее рациональное использование территории хозяйства и определить объем и направление необходимых мелиоративных работ, требуется детальное изучение почвенного покрова с доведением его до углубленной качественной оценки или бонитировки.

Томской землеустроительной экспедиции совместно с научными учреждениями Томска нужно составить

## ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

### НЕТ, ЭТО НЕ МЕЛОЧИ

В Томске я живу более 45 лет. И мне живо представляется, каким был наш город в довоенные и последующие годы и каков он сейчас. Прямо скажем — стал неузнаваем. Обновился, вырос, похорошел, помолодел. Из старого деревянного городка превратился в крупный промышленный и научный центр Сибири. И каждый истинный томич не может не гордиться своим городом, не может не хотеть, чтобы он был еще краше. И город становится краше с каждым днем. Но вот досада — не все у нас еще берется. К сожалению, часто чувствуется томича за свой город омрачается безхозяйственностью.

Начну, казалось бы, с пустяков — с водосточных труб. Известно, что водосточная труба — не архитектурная роскошь, а необходимая вещь. Она спасает здание от разрушения водой, стекающей с крыши. Но, видимо, у нас эту истину забыли. Трубы на большинстве зданий нет. А если и есть, то действительно стали архитектурным приложением к до-

мам, поскольку по многу лет их не ремонтируют, не меняют, и они перестали выполнять свою роль. Неужели непонятно, что куда дешевле и проще сменить водосточную трубу, чем ремонтировать дом?

И второе. Трамваи в Томске ходят уже больше десяти лет. За это время шпалы, пройденные под рельсами, менялись трижды. Причем каждый раз смена шпал совершается вскрытием асфальта. И еще хуже — асфальт потом долго не заделывают, и грязь полетит по улицам. Хорошо бы нам сделать по примеру других городов, где трамвайные пути заасфальтированы, и рельсы — на уровне с асфальтовым покрытием. В некоторых городах применяют железобетонные шпалы. Их не надо так часто менять, как деревянные. Я не специалист в этой области, но, вероятно, стоит задуматься о замене шпал из дерева чем-либо более долговечным. Это обойдется дешевле, и не придется так часто уродовать улицы города.

А. ПОТЫЛИЦИН,  
секретарь парторганизации школы № 52 г. Томска.

М. АБРАШИТОВ.

## ДЕТИ ОПАЗДЫВАЮТ В ШКОЛУ

В средней школе № 52 обучаются дети работников Зональной станции, дома отдыха «Ключи» и др. Чтобы своевременно прибыть в школу, они должны преодолеть расстояние в 3—4 км. Из-за этого дети почти ежедневно опаздывают на уроки. Коллектив сортоучастка забитой отнесся к учащимся, решив подвозить их утром в школу на своей автомашине. Коллективы же других организаций этого сделать не могут. Но здесь имеется реальная возможность организовать подвоз детей, используя коммунальный транспорт. Автобус № 5 курсирует по маршруту Центральный рынок — Басандейка и проходит в одном километре от Зональной станции.

Первый рейс автобуса № 5 в 7-00, второй — в 7-25, третий — в 7-45. Достаточно автобусу третьего рейса завернуть от второго переезда на Зональную станцию, посадить ожидающих на остановке учащихся — и проблема решена. На это потребуется всего 5—6 минут. Однако наше предложение работников автобусного парка не принимают.

## По следам наших выступлений

### СЕМЬ ДНЕЙ НА ОТПИСКУ

23 сентября в нашей газете была опубликована корреспонденция «За утешением — впереспонсее». Речь в ней шла о том, что в колхозах Кожвинковского района плохо готовятся к переводу скота в зимние помещения. Во многих хозяйствах осенью ослабили внимание к животноводству, и это привело к резкому снижению продуктивности животных. Говорилось в корреспонденции и о том, что специалисты Кожвинковского райсельхозуправления практически относятся к недостаткам на фермах.

30 сентября за подписью главного зоотехника райсельхозуправления В. Гойманова в редакцию был послан такой ответ: «На Ваш вопрос по корреспонденции в газете «Красное знамя» № 224 от 23 сентября 1967 года под заголовком «За утешением — впереспонсее» отвечаем, что указанные факты имели место в колхозе «Завезы Левина». В данный момент принимаются меры по ликвидации указанных фактов» (!)

Коротко, да не ясно. Таких отписок давно не получала редакция. Что это за меры, которые помогут ликвидации указанных фактов? И почему тов. Гойманов упоминает только об одном колхозе?

Он не посчитал нужным сообщить даже о том, когда же в Кожвинковском районе рассчитывают закончить ремонт животноводческих помещений?

С появлением преизобилием отнеслись работники райсельхозуправления к критическим замечаниям о стиле их работы, высказанным в печати. Редакция ждет от руководящих райсельхозуправления конкретного ответа на корреспонденцию.

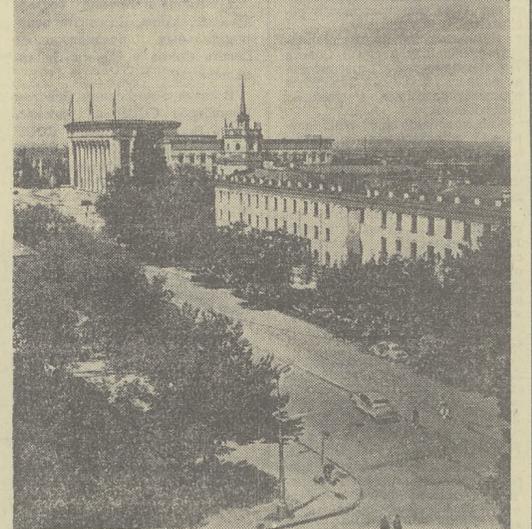
## ГРЯЗНО, НЕУЮТНО, ХОЛОДНО

По делам службы мне пришлось побывать в с. Александровском. Меня возмутил парадный беспорядок в местном аэропорту. Зад ожидания для пассажиров предельно тесен. В помещении холодно. У бака с водой нет кружки. Воду пьют из бутылки.

О рейсах пассажиры узнают понаслышке друг от друга, мечутся от кассира к диспетчерской. Здесь почему-то считают излишним объявлять официально о предстоящих рейсах. Иной раз пассажиры, не имея никаких сведений в порту, не зная, улетят или нет.

После многих мятарств мы, правда, все-таки долетели до Томска. Но остались на душе горький осадок о порядках в Александровском аэропорту. Нет, не любят, не уважают там пассажира.

А. ЗИНКИН.



КАЗАХСКАЯ ССР СЕГОДНЯ. КОМСОМОЛЬСКАЯ УЛИЦА В АЛМА-АТЕ.  
Фото К. Мустафина.  
(Фотохроника ТАСС).

## Сочеталось экономически наиболее целесообразное использование полевных, растительных и животных ресурсов.

Сельскохозяйственное освоение поймы близко сочетается с интересами других отраслей хозяйства. Перед расчисткой лесных угодий древесину нужно предварительно убрать. В прерванной части леса и кустарники нужно полностью сохранить, учитывая их природоохранную роль. Луга следует очищать от сухой травы — ее лучше сжигать ранней весной, до начала гнездования птиц. Устройства сбросных канав в целях осушения низинных участков водят содействовать спасению молоты рыб, поймающей на лугах после разлива. Пойма — сложный природный комплекс. Поэтому и освоение ее должно быть комплексным.

На пойме добывается нефть, неаккуратное обращение с которой приводит к загрязнению почвы и воды и отмиранию всего живого. На пойменных буровых скважинах, некоторые из них дают горячую воду. Например, такой геотермальный сернистый источник изливается в местечке Истятый Яр, в восемнадцати километрах к северу от Парабети. Геотермальные воды могут использоваться для организации теплиц, в бальнеологических целях и т. д. На многих участках поймы Оби и ее притоков организовываются оздоровительные лагеря, на речных песках устраиваются отличные пляжи.

Природные участки поймы в южных районах с успехом могут быть использованы для создания комплексной оздоровительной зоны. Здесь можно разместить дома отдыха, летние лагеря, спортивные сооружения и декоративно-озеленительные лесостаричные насаждения паркового типа. Среди таких насаждений с успехом можно выделить земельные участки для высокопродуктивного полевного животноводства.

Итого работ по освоению и мелиорации поймы следовало бы обсудить на специальной научной конференции. На нее можно пригласить представителей различных ведомств.

На наш взгляд, научным учреждениям необходимо усилить изучение природных ресурсов поймы. В учебных планах и программах вузов и техникумов областного центра должна быть предусмотрена специфика работ по освоению поймы.

Только при условии всеобщего внимания к вопросу освоения обской поймы наша богатейшая природная кладовая начнет по-настоящему раскрывать свои ценности и отдавать их на службу советскому народу в возрастающей прогрессии.

Б. ИОГАНЗЕН,  
Н. ТИМЕНЦЕН,  
профессора Томского пединститута.

НА СНИМКАХ: скирды пресованного сена на берегу Оби (Каргасокская ММС); трактор с икорочной фрезой на лугах Парабельской ММС.

# УЗКИЙ ВОПРОС В ШИРОКОМ ПЛАНЕ

Первые приметы зимы все чаще выплывают в осенней календарь. Утренние заморозки напоминают о приближении холодной поры.

С утра подул пронизывающий ветер, принес с собой морозные хлопья снега. Каменщики бригады Анатолия Александрова из строительного управления № 11 вели кладку на самом верку здания. Ложился ряд за рядом кирпичей. Новый жилой дом «медленно, но верно» набирал высоту. Но вот наступила заминка. Зябко пожились, двое парней начали спускаться вниз. Невомогу стало наверху, в зной круговерти.

В бытовке уже собралось несколько человек. Они копзились у самодельной «козла» — подобия электрической печи. — Перегорел наш «козел». — Осторожней! Смотрите, чтоб не стукнуло...

От надвинувшейся тучи в теплушке стало темно и совсем неуютно.

Серо-грязная будка с обшарпанными стенами, замасленной столешницей погружалась в сумерки.

Подходил обеденный час.

— Где вы питаетесь? — спросили мы у ребят.

— Они, видите, догадались, почему задан этот вопрос.

— С питанием здесь, на улице Котовского, — не проблема.

А вот когда строили дом для завода резиновой обуви — там и сейчас наши ребята работают, — дело совсем плохо было. Столовая дадено. Так больше вухомятку питались.

— Ну, а чем вы занимаетесь в оставшееся от обеда время?

— У нас домино есть.

— А газеты, журналы?

— ?

Мы совсем не задавались целью ступить краски, описывая посещение этого объекта.

Он не выбран преднамеренно, а, к сожалению, является собой плохой «эталоном» бытовых условий на томных стройках.

Нелегка работа строителя. Трудится он, не считаясь с погодой, на жаре и холоде, в дождь и в снегопад. Строитель заслуживает того, чтобы ему были созданы нормальные условия на строительной площадке.

Что же получается на самом деле? Вернемся к тем же бытовкам. В большинстве своем они выглядят сегодня так же, как и десять, двадцать, тридцать лет назад. Заочные, неуютные, подселенчатые. А чем они «наичинены»? В лучшем случае — это самодельный «козел» для обогрева, бат для воды (чаще некипяченой)

с консервной банкой. На стенах изобранные, заплясанные планы по технике безопасности, на трюмом столе домино. Вот и все атрибуты бытовки, которая в рабочее время становится для строителей как бы вторым домом.

Пора, наконец, позаботиться об организации общественного питания на рабочих местах. Полтора километра разделяют, например, строительную площадку завода-стотысячника от ближайшей столовой. Расстояние немалое, особенно в непогоду. К тому же в столовой всегда достаточно и «своих» посетителей. Не рискуя опоздать на работу, потерять впусную время, люди вынуждены довольствоваться сухим пайком. Только можно удивляться тому олимпийскому спокойствию, с каким руководители треста «Томскпромстрой» относятся к насущным нуждам людей ударной стройки.

Большой отряд строителей занят на застройке Фрунзенского массива. Руководители «Томскпромстрой» не раз клялись, что создадут здесь образцовые условия для рабочих. Но куда уж там «образца», если люди здесь тоже часто перебиваются на сухом пайке: расположенная вблизи столовая мала. Здесь можно потерять полтора часа и уйти без обеда. Об организации пункта питания в тресте, однако, не позаботились, хотя всем доподлинно известно, что высокая производительность труда возможна лишь при хорошо налаженном бытовом обслуживании.

«Узким» местом по-прежнему остается доставка рабочих на строительные объекты, что также отрицательно сказывается на производственных делах. На важнейшей сельской стройке — пинцефабрике — заняты бригады передвижной механизированной колонны № 400 треста «Томскпромстрой». Предприятие пинцев «индустрию» строится за 30 с лишним километрами от Томска. Люди на объект доставляются автобусами областного управления. Но по какой-то причине они запаздывают на час-полтора. С опозданием подается машина и для перевозки строителей на объекты в Богачеве и Овражном.

Можно привести еще немало фактов равнодушного отношения к людям. Хотелось, чтобы руководители строительных организаций наконец-то рассмотрели этот «узкий» вопрос в широком плане.

П. КАТАНАХОВ.

В МУЗЕЕ Чехословацкой национальной армии в Праге экспонируется плакат народного художника СССР Н. Н. Жукова «Славяне! Час расплаты настал!»

«В 1944 году, — вспоминает автор плаката, — тогда што победоносное наступление Советской Армии и фронт приближался к западным границам страны, издалась «Известия» — поступил заказ на создание плаката — обращения к нашим братьям: чехам, словакам, полякам, сербам, болгарам... Когда я думал над созданием этого плаката, в моем воображении был образ славянина — человека, который в своей жизни творил революцию, большевизм-ленинизм, интернационализм, верой и правдой служившего нашему народу. Такой человек был рядом со мной — Феликс Михайлович Галинский. Он и стал прообразом этого плаката».

Кто же такой Галинский? Перенесемся на шесть десятилетий в прошлое. Летом 1908 г. департамент полиции сообщил томскому губернатору, что «по рассмотрению особым составом, содержащегося под стражей жителем города Варшава Ф. М. Галинского, изобличенного в принадлежности к боевой организации Польской социалистической партии, министр внутренних дел постановил: выслать Галинского в Нарымский край Томской губернии под гласный надзор полиции на три года».

Ф. М. Галинскому шел тогда 21-й год. Но у молодого варшавского рабочего к тому времени была уже за плечами серьезная школа революционной закалки. В трестовом 1905 году он стал членом социал-демократической партии Польши и Литвы. В боях против царизма в Варшаве он получил боевое крещение. А в 1907 году последовал арест. И вот — ссылка в далекий Нарымский край.

Несколько месяцев позже была по этап доставлена в Нарым варшавская работница Жозефина Михайловна Чайковская, тоже член социал-демократической партии Польши и Литвы. Здесь, в ссылке, и встретились двое революционеров, встретились, чтобы больше не расставаться.

Ф. М. Галинский и его жена являлись активными участниками политической жизни ссылки. «На меня, молодого тогда юношу, — вспоминал позднее Ф. М. Галинский, — большое влияние оказал В. В. Куйбышев, являвшийся инициатором и душой многих инициативных мероприятий антирелигиозной политической борьбы и воспитания ссылки».

В ссылке Ф. М. Галинский подготовил и сдал экзамены на аттестат зрелости, а потом получил звание землемера-агронома. В 1911 году, отбыв срок ссылки, Галинский поселился в Томске. Здесь Ф. М. Галинский установил связи с подпольщиками. Как доносили агенты охраны, работая землемером в Сибирском округе «чужеземцы», он являлся одним из деятельных участников «кriminalного общества политических ссыльных».

В 1916 году Ф. М. Галинского призвали в царскую армию и направили в отдельную мортирную батарею Томского гарнизона. В частях Томска прибавился еще один большевистский агитатор.

В дни Февральской революции Ф. М. Галинский в ту же содружился с группой из пяти солдатских митингов и демонстраций. А когда в Томске возникла польская секция коммунистов, он стал одним из тех, на кого возлагалась в своей работе ее руководитель, старший деятель Коммунистической партии А. В. Шелухин.

Польские интернационалисты питали яркое симпатию к Советской власти, они являлись стойкими борцами за идеи пролетарской революции.

О том, что деятельность секции

давала свои плоды, свидетельствует письмо польского социалистического комитета, опубликованное в январе 1918 года в томской газете «Знамя революции».

«Разгон Сибирской областной думы от имени польских трудящихся приветствуем. Вся власть Советам солдатских, рабочих и крестьянских депутатов! Эту власть поддерживаем всей своей жизнью».

Вскоре после провозглашения Советской власти в Томске Ф. М. Галинский был назначен начальником, а затем и комиссаром Красной гвардии города. На этих ответственных постах он проявил мужество и стойкость. Много ярких эпизодов было в его боевой биографии тех героических дней.

Долгое время в Томске не могли обнаружить руководителей эсеро-меньшевистского подполья, готовивших контрреволюционные выступления против Советской власти. Красногвардейцы проводили обыски и облавы, вылавливали отдельных заговорщиков, но штаб эсеровской верушки не могли обнаружить.

Однажды, глубокой ночью, Ф. М. Галинский вместе с одним из красногвардейцев обходил сторожевые посты. Он обратил внимание на толпущуюся в окне, пробравшись из-за шторы, женщину на плечи товарищу, он увидел тех, кого так долго и безуспешно искали, — в комнате заседали эсеровские главарь, видимо, хотевшие новый заговор.

Вскоре дом был оцеплен отрядом красногвардейцев, поднятых по тревоге. Первым в него ворвался Ф. М. Галинский с несколькими красногвардейцами. От неожиданности заговорщики растерялись и не оказали никакого сопротивления. Они даже не успели уничтожить документы, а в них оказались не только планы мятежа, но и планы распределения португальского в будущем эсеровском правительстве.

В конце мая 1918 года, во время подавления мятежа белогвардейцев, Ф. М. Галинский был ранен в ногу. Вскоре в Томск вошли белочехи, начались массовые репрессии. Отряды белогвардейцев рыскали по всему городу, разыскивая большевиков, деятелей Социал-демократической партии. Один из таких отрядов однажды ворвался и на квартиру А. В. Шелухина, где скрывался раненый комиссар Красной гвардии.

Очень тщательно они проверяли документы на имя Казимира Чайковского, но придраться к ним не смогли. Тогда белки вспомнили, что Галинский был ранен в ногу, и заставили его маршировать по двору.

«Копалась судьба человека, — рассказывал позднее очевидец этого инцидента А. В. Шелухин, — Малейшее движение, малейшее слово, малейшее слово могут спасти жизнь. Эту попытку, это маневр тов. Галинский исполнил с присущей ему истинной смелостью».

Копалась, казалась, кончилась издевательская охота из белобандитов крикнул: «Стреляй, большевика, чего с ним перемонтишь!» Но выстрела не последовало: у белогвардейцев не было уверенности, что перед ними именно тот человек, которого они разыскивали.

И все-таки Галинского арестовали. Около четырех месяцев Феликс Михайлович пролежал в тюрьме под нужной фамилией, пока подпольщики не устроили ему побег.

Осенью 1918 года вместе с семьей Феликс Михайлович отправился на Омь-Енисейский канал, чтобы работать из белогвардейцев.

«Но судьба было угодно распорядиться иначе, — рассказывала дочь Ф. М. Галинского Альбина (жена народного художника СССР Н. Н. Жукова), — на пароходе отец был узнан, и капитану сообщили, что есть комиссар Красной гвардии Томска, которого ищут... Капитан оставил встречный пароход, следовавший в Томск, и Ф. М. Галинского вместе с семьей под конвоем переселили на него».

В пути на Томск жена комиссара Жозефина Михайловна установила связь с матросами. Не дожидаясь города, они выслали семью Галинских у дровяных складов. Вскоре после этого с помощью отца же — А. В. Шелухина, Ф. М. Галинского удалось устроить в лагерь военнопленных мировой империалистической войны, не отдавая переправить в Новониколаевский лагерь среди солдат польского легиона.

Большевик Ф. М. Галинский успешно вел революционную пропаганду в полках легиона, распространял листовки и прокламации на польском языке, текст которых он готовил вместе с товарищами по подпольной борьбе.

Работа подпольщиков приносила свои плоды. В одном из доверенных чиновника особых поручений начальнику Томского губернского управления государственной охраны в июне 1919 года говорилось: «...мною обследовано в г. Новосибирске в городе Новониколаевске и в окрестностях города в связи с польскими военными частями в уезд целью замечается брожение... 23 июня яли из своей части в уезд целью поднять восстание среди крестьян. Намыслившиеся лица держат строго, но все же не в силах справиться с брожением».

Колчаковцы настойчиво продолжали розыск комиссара Красной гвардии Томска.

В начале декабря 1919 года в квартиру Галинских в Новониколаевске ворвались отряды колчаковской контрреволюции. Случилось это в тот момент, когда Жозефина



НА СНИМКЕ: плакат народного художника СССР Н. Н. Жукова. Позировал Ф. М. Галинский.

НА СНИМКЕ: Феликс Михайлович Галинский с женой Жозефиной Михайловной и дочерью Альбиной в Москве в 1925 году.

## БОРЦЫ ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ

# Красный комиссар

Михайловна только что вернулась из Томска с кипой нелегальной литературы. Это еще больше усугубило положение. Угроза ареста и расстрела была неминуемой не только для Ф. М. Галинского, но и его жены.

Один из колчаковцев злобно протворил: «Вот, товарищ комиссар Красной гвардии, куда вы спрятались. Наконец-то мы вас нашли!»

Ж. М. Галинская пошла на хитрость: притворилась тяжело больной. Она лежала в кровати и громко стонала. В маршале была спрятана нелегальная литература, и его жены.

Сам Ф. М. Галинский спонтанно заявил колчаковцам, что он находится в распоряжении польских властей и как поляк только им подчиняется. После бурных пререканий были вызваны офицеры штаба польской дивизии, которые предложили Галинскому следовать в штаб.

Между колчаковцами и польскими офицерами разгорелся горячий спор. Поляки высказывали обиду на то, что власти «верховного правителя» им не доверяют, вмешиваются в их деятельность.

Ф. М. Галинский, удивив улобный момент, сумел «сбежать». Его укрыли темная ночь и глухие закоулки.

До восстановления Советской власти Феликс Михайлович скрывался на одной из частных квартир в Новониколаевске.

В январе 1920 года он уже работал военным комиссаром Мариинского уезда Томской губернии, занимался вопросами пополнения войск Красной Армии, вел борьбу с бандами колчаковцев, еще орудовавшими в уезде.

В октябре 1920 года Ф. М. Галинского Политуправление РККА направило на польский фронт, но в связи с перемирием он был демобилизован и направлен в распоряжение Ф. Ф. Дзержицкого. По его заданию он выезжал на юг страны для ликвидации кулацких банд.

В последующие годы он работал в Риге, Одессе, Москве в Совгортресте, Наркомводе, занимал другие ответственные посты.

Когда над родиной Великого Октября нависла суровая опасность, Ф. М. Галинский снова встал в строй. С первых дней Великой Отечественной войны он комиссар одного из полковых госпиталей Западного фронта. В письме с фронта он писал:

«...Счастливы, что хотя и в поимом возрасте и могу принести пользу нашей любимой родине, счастливы, что приношу пользу нашим доблестным бойцам и командирам. Верю в победу и несмотря на то, что товарищам наша земля, враг будет разбит вдребезги».

В 1943 году майор Галинский по состоянию здоровья из армии был демобилизован и обстоятельства свели его с художником Н. Н. Жуковым.

«В 1943 году, когда я встретился с Феликсом Михайловичем, — рассказывает плакатчик, — меня поразило очень мистическое, очень загадочное поведение...»

Мысль плаката «Славяне! Час расплаты настал!» Феликс Михайлович охотно согласился помочь мне... Образ Ф. М. Галинского и запечатлен на историческом плакате. На нем изображен человек большого мужества и непреклонной воли. Он стоит с автоматом через плечо на фоне зари победы, руки его скрывают веревку побитого колокола, взор пылает страстной ненавистью к врагу.

Таким мы видим человека, изборожденного на плакате. Таким он был и в жизни. Неизлечимо до смерти Ф. М. Галинский писал:

«Как отранно и реально видеть, что начато наше дело, подвиги поколений, продолжаем шестидесятилетнюю историю, светлую и коммунистическую, светлую и коммунистическую, светлую и коммунистическую, светлую и коммунистическую».

Умер Ф. М. Галинский в 1949 году. Его жизненный путь — это путь верного борца ленинской партии.

Н. ЛАВРОВСКИЙ.  
М. ЧУТНОВ.



ИТАЛИЯ. Помпеи, античный город в окрестностях Неаполя, был основан в VI веке до нашей эры. В 79 году молодой зры цветущий, полный жизни город перестал существовать в одну ночь — его засыпало гребнем во время извержения Везувия. В 1748 году в Помпеях началась раскопки, продолжающиеся по сей день.

НА СНИМКЕ: в музее Помпеи. Фото В. Ут-Давидов.

(Фотохроника ТАСС).

## СООБЩЕНИЯ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

### «НЬЮ ЭЙДЖ»: юбилейный подарок Советскому народу

ДЕЛИ, 7 октября. (ТАСС). «Решения Центрального Комитета КПСС, пишет индийский еженедельник «Нью эйдж» в статье «Юбилейный подарок народу», вызывают чувство глубокого удовлетворения у всех советских людей. Только в социалистической стране правительство может принимать такие меры по повышению благосостояния народа. В отличие от капиталистического мира, где цены и налоги постоянно растут и где свирепствует инфляция, плановая экономика Советского Союза,

поставленная на службу интересам трудящихся, является ярким примером достижений советского народа за 50 лет Советской власти». «Ию года в год в Советском Союзе, — продолжает еженедельник, — непрерывно улучшается качество и ассортимент потребительских товаров. Заработная плата — это только часть реального дохода трудящихся. Помимо этого, реальный доход состоит также из таких слагаемых, как социальное страхование, бесплатное образова-

ние и медицинское обслуживание, невысокая квартирная плата, стипендия студентам, а также пособия и льготы многодетным». «Уровень жизни в Советском Союзе, — пишет «Нью эйдж», — непрерывно повышается, и в то же время растет экономическая мощь СССР развивающимся странам Азии, Африки и Латинской Америки. Это свидетельствует о силе и жизнеспособности социалистической экономики и советской системы».

### АМЕРИКАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ И СВОБОДА—СПЛОШНОЙ ОБМАН

ВАШИНГТОН, 7 октября. (ТАСС). Информационное агентство США (ЮСИА) развернуло за рубежом широкую кампанию по рекламированию американского образа жизни. Свыше 8.000 его сотрудников «работают» в 104 странах. Они открыли там библиотеки и читальни, ведут кругосветные передачи по радиостанциям типа «Голоса Америки», распространя-

ют кино и телевизионные фильмы. На эти цели расходуются десятки миллионов долларов. Однако факты свидетельствуют о том, что пропагандистская машина Вашингтона не всегда дает желаемый результат.

Это показал, в частности, опрос проведенный ЮСИА среди студентов стран Латинской Америки. Большинство опрошенных считает, что Соединенные Штаты — это такое общество, в котором «демократия и свобода являются сплошным обманом».

Американские корреспонденты сообщают, что в различных странах растет подорожание и неприязнь к внешней политике США, отвращение к происходящим там разгулу расизма и дискриминации. И никакие «обработки» не помогут вашигтонским пропагандистам изменить это мнение.

### КАК У СЕБЯ ДОМА

РИО-де-ЖАНЕЙРО, 7 октября. (ТАСС). Американцы продолжают прибирать к своим рукам земли в Бразилии. Американец Хумос приобрел в муниципалитете Коррентина (штат Баия) 400 тысяч гектаров земли, как сообщил в на-

циональном конгрессе Бразилии депутат Давид Лерер. Ряд других граждан США стали владельцами крупных земельных участков в том же штате.

Член законодательной ассамблеи штата Сержини Албано Франко заявил, отмечает газета «Журнал до Бразилиа», что для захвата земель в муниципалитете Кампоз американцы прибегают к различным средствам, в том числе к применению вооруженной силы.

На захваченных землях американцы вынуждают объявления, предупреждая бразильцев появляться на них.

### ВСТУПЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ДЖОНСОНА

ВАШИНГТОН. Президент Джонсон заявил 7 октября, что Соединенные Штаты твердо намерены продолжать нынешний курс своей политики в Юго-Восточной Азии. Выступая на обеде, устроенном национальным комитетом демократической партии для членов «президентских клубов» (организация, собирающая средства в фонд предвыборной кампании демократической партии. — Прим. ред.) Джонсон сказал, что, хотя взятый им курс и является трудным, менять его он не намерен ни в воле войны и мира во Вьетнаме, ни в экономической политике внутри страны «ради достижения временной популярности».

### ОЧЕРЕДНОЙ ВОЯЖ ЯПОНСКОГО ПРЕМЬЕРА

ТОКИО. Премьер-министр Японии Эйсаку Сато 8 октября объявил из Токио в свой очередной вояж по странам Юго-Восточной Азии в сопровождении 20 представителей министерства иностранных дел и депутатов парламента от правящей либерально-демократической партии. Программой поездки предусмотрены визиты в Индонезию, Австралию, Новую Зеландию, Филиппины, а также в Сабах, с 20 по 30 сентября этого года Сато совершит поездку в Бирму, Малайзию, Сингапур, Таиланд и Лаос, а ранее побывал в Южной Корее и на Тайване.

Решение японского премьера посетить Сайгон и провести переговоры с южновьетнамским режимом вызвало возмущение и протест демократической общественности страны, которая решительно выступает против соучастия правительства Японии в американской агрессии во Вьетнаме. По всей стране прошли митинги и демонстрации протеста.

### «ОКТАБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»

САНТЬЯГО. Газета чилийских коммунистов «Сило» на одной из главных своих страниц ввела новую рубрику «Октябрьская революция день за днем». В ней в хронологическом порядке рассказывается об исторических событиях 1917 года.

7 октября газета опубликовала материалы об октябрьских днях, предшествовавших вооруженному восстанию.

### ГДР ГОТОВИТСЯ К ЮБИЛЕЮ ОКТАБРЯ

БЕРЛИН. Жизнь Германской Демократической Республики проходит под знаком подготовки к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции, под знаменом укрепления нерушимой дружбы между народами СССР и ГДР.

В юбилейный год более 270 тысяч граждан ГДР вступили в Общество германо-советской дружбы. Вчера в различных городах республики состоялись сердечные, трогательные встречи населения и молодежи с находившимися сейчас в ГДР группами советских комсомольцев и туристов, с военнослужащими группы советских войск в Германии.

### Террор усиливается

НЬЮ-ЙОРК, 7 октября. (ТАСС). «Президент» Южного Вьетнама Нгуен Ван Тхьюе, как сообщает корреспондент агентства ЮПИ из Сайгона, предупредил вчера, что в будущем в отношении участников антиправительственных демонстраций будут приняты «жесткие меры». Демонстранты, в частности, будут лишаться гражданских прав, а лица призывного возраста пойдут на фронт.

Демонстрантов теперь будут судить не обычные, а военные суды.

### СНОВА ЧИСТКА

НЬЮ-ЙОРК, 7 октября. (ТАСС). Греческая военная хунта продолжает чистку армии, чтобы вытравить в ней демократические настроения и сделать ее своим послушным орудием. По сообщению афинского корреспондента агентства Ассошиэтед Пресс, вчера там стало известно об увольнении 36 офицеров в чине от капитана до подполковника.

### Готовят карателей

НЬЮ-ЙОРК, 7 октября. (ТАСС). Американские военные обучают доминиканских солдат и офицеров ведению боевых действий против партизан. Об этом сообщил в беседе с корреспондентом агентства Доминиканской Республики Хоакин Балагер.

Как сообщает газета «Диарио Пренса», президент сказал, что обучение ведут члены американской военной миссии.

# ТОВАРЫ С РОССИЙСКОЙ МАРКОЙ

Увеличением выпуска изделий широкого потребления отвечают труженики предприятий легкой промышленности Российской Федерации на зов партии и правительства о повышении благосостояния советского народа.

Корреспондент ТАСС обратился к министру легкой промышленности РСФСР Ф. Я. Холостову с просьбой рассказать о том, какие новинки подготовили к празднику Октября работники легкой индустрии России.

арда рублей, будет шито пальто, костюмы, платья, детской одежды и других изделий. Все это намного превышает плановые задания. Поставки торгующим организациям мы думаем перевыполнить по сравнению с прошлым годом на 370 миллионов рублей.

Немало продукции выпускается новых моделей и улучшенного качества. Текстильные предприятия освоили производство тканей из шерстяных нитей, выходящих за пределы традиционных шерстяных тканей. Особое место занимают изделия из искусственных волокон. Новые материалы не мнутся, не садятся, не пропускают влагу, устойчивы против воздействия солнечных лучей, пыли, едких веществ, не боится моли.

Выпущено около 600 тысяч модных пальто из искусственного меха, имитирующего норку, бобра или котика, из шерстяных тканей высшего качества, из тканей с химическими волокнами. Костюмы, куртки из капрона на теплой подкладке, плащи из ацетатного шелка и другую модную одежду шьют миллионы «тиражами» на многих фабриках: на московской «Радуге» и «Большевичке», Ленинградской — имени Володарского, кубышевской «Красной звезде», на горьковской «Маяке», новосибирских и свердловских фабриках.

Среди обувщиков России широко развернулось соревнование за экономии сырья, инициатором которого явился коллектив иркутского «Северодола». Это уже позволило выпустить сверх задания многие тысячи пар высококачественной обуви. В продаже появились интересные новинки: осенняя непромокаемая обувь на облегающей подошве, утепленная обувь новых моделей, сапожки «Алиска» и другие.

развивается трикотажная промышленность. В ближайшее время выйдут в строй несколько новых крупных предприятий — Черемуховская чулочная фабрика, Курский трикотажный комбинат, Биробиджанская чулочнотрикотажная фабрика и другие.

Среди новинок, выпуск которых растет особенно быстро, можно назвать джемперы, свитера, жакеты из объемных синтетических нитей, костюмы из чистой шерсти, созданные художниками Государственного Дома моделей трикотажной одежды. Они не уступают лучшим зарубежным образцам.



Кадр из фильма. Справа артист Г. Бортинков в роли Вереничкина, слева полковник Анберг — артист О. Эскола.

## КИНО О ЛЮДЯХ, ЧЬИХ ФАМИЛИЙ МЫ НЕ ЗНАЕМ

Этот фильм не отнесешь к разряду привычных приключенческих «детективов». Хотя на протяжении почти двух часов вы, ни на секунду не отрываясь, будете следить за всем, что происходит на экране. Он начался — она с успехом идет во многих театрах. Мне довелось видеть две постановки в Москве и Ленинграде. Видел я спектакль два года назад и... забыл настолько, что смотрел фильм, затаив дыхание. Мучительно вспоминал, что будет дальше, но не мог. И долгие минуты, и наконец, понял, в чем дело. В театре не было Геннадия Бортинкова, исполнителя роли Николая Вереничкина. Было все — и Райтфуртская школа, более или менее удачно воспроизведенная художниками, были и сносисабельные трикотажные костюмы. В обоих театрах было даже использовано кино. Но не было главного героя, который заставил бы зрителя жить своими мыслями. А в фильме И. Лукницкого он есть. Молодой, интеллигентный, впечатлительный, он вовсе не похож на стандартного героя-разведчика — «чудо-богатыря со спокойным взглядом и безмятежной улыбкой».

Николай Вереничкин в исполнении Г. Бортинкова не похож на тех разведчиков, к которым мы привыкли. Главной его чертой стала пульсирующая мысль. Собственно, и фильм сделан как внутренняя монолог героя. Но закадровый текст — это не просто иллюстрация мысли. Г. Бортинков постоянно в напряжении. Его герой предстает часто крупным планом, и мы чувствуем тончайшие повороты его мысли. Сюжет «Взвращеного ада» не содержит приключенческих действий. Его составляют приключения мысли, столкновения идей, антагонистических идеологий, двух мировоззрений. Разгадает ли полковник Анберг истинные мысли своего самого «усредненного» курсанта? К слову сказать, лейдидин происходит между сильным и умным противниками. Таким предстает полковник Анберг в исполнении артиста О. Эсколы. Тонким, умным, опытным. И победа Вереничкина происходит не просто, «как в кино», а мучительно сложно. Несмотря на неординарность финала — Вереничкин остается в школе «обучать» диссертантов, — мы все принимаем его как победу человека, беззаветно любящего свою Родину, который, оставаясь в ловушке врага, помогает разгрому фашизма.

Может быть, самой отличительной чертой героя становится его интеллигентность. Николай в исполнении Бортинкова — обыкновенный парень. Он становится героем, когда приказала Родина. Так возникает главная мысль фильма, быть может, наиболее точно сформулированная Горьким — «в жизни всегда есть место подвигам». Именно глубокое чувство патриотизма, преданности своим идеалам делают Вереничкина героем.

Вероятно, нет нужды пересказывать фильм. Его надо посмотреть самим и подумать над судьбами тех, чьи фамилии мы не знаем. Фильм дает для этого основание. Не хочется и дробить новую работу на заслуги тех или иных творческих групп. В нем удивительно единство устремлений всех создателей: и режиссера, и оператора, и художника, и актеров.

Есть фильмы, особенно приключенческого жанра, после которых идет бурное обсуждение увиденного подвиг, трюков и ситуаций. После «Взвращеного ада» вряд ли услышишь подобные разговоры. Но каждый будет думать об увиденном, думать с благодарностью и благоговением о тех людях, кто свое жизнью оправдал высокое звание Человека.

Ю. РЫКУН.

## НОВИНКИ ФИРМЫ «МЕЛОДИЯ»

**АПРЕЛЕВКА** (Московская область) К изготовлению долгоиграющей грампластинки с записями фрагментов из оперы В. Мурадели «Октябрь» приступил Апрельский завод всеобщей фирмы «Мелодия». В исполнении солистов, хора и оркестра Всесоюзного радио и солистов столичных театров записаны: «Вступление, пролог, сцена «В Разлив», финал, многие сцены и хоры из разных картин оперы.

Новая пластинка в праздничных красочных конвертах в ближайшее время поступит в продажу.

К 50-летию Советской власти завод готовит также пластинки с фрагментами из опер «Оптимистическая трагедия» — А. Холминова, «Арсенал» — Г. Майборды и «В бурю» — Т. Хренникова.

### ТОМСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

11 октября — «Эхо бессмертия». Начало спектакля — в 19 час. 30 мин.

### СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

Имени М. ГОРЬКОГО  
Большой зал — «Взвращенный ад» — 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Малый зал — «Девушки из Танаиса» — 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Зеленый зал — «Взвращенный ад» — 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Для детей — Сборник мультипликационных фильмов — 9-05.

Имени И. ЧЕРНЫХ  
Большой зал — «Июльский дождь» — 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Малый зал — «Улица Победы» — 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

«Два капитана» — 9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, «Венгерский набег» — 9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30.

«СИБИРЯК»  
«Судьба Золтана Карпати» — 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

### КИНОТЕАТР ГОРОДСКОГО САДА

«Судьба Золтана Карпати» — 14, 16, 18, 20.

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Вторник, 10 октября  
18.30. «Силы коммунизма» неисчислимых, на его стороне — праведники, (Рассказываем о Тезисах ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции»). 19.50. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Фильм «О самом человеком». 20.00. Звук. лекция «50 лет. 50 лет для пассажиров воздушных трасс». 21.10. Новости. 21.30. К 50-летию Советской власти. «Летелись полувена. Год 1918-й». 22.15. Оперка «Человек двигает горы».

Томский научно-исследовательский институт курортологии объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

ученого секретаря (кандидата медицинских наук), младшего научного сотрудника по гидрогеологии.

Срок конкурса — один месяц со дня опубликования объявления. Документы подаются на имя директора института по адресу: г. Томск, ул. Розы Люксембург, 1.

Управление административными зданиями Томского облуполномочен пригласит на работу инженера по ремонту зданий, слесарей по отоплению.

3-1

## Артисты в синих шинелях

Закончился просмотр коллективов художественной самодеятельности органов охраны общественного порядка. В течение девяти часов на сцене клуба железнодорожников выступило 256 человек. Много раз зрительный зал рукоплескал талантливым певцам, декламаторам, танцорам, музыкантам, исполнителями оригинального жанра, начинающим поэтам, дирижерам. Лучшие произведения классической музыки и литературы, замечательные произведения советских композиторов, писателей и поэтов, посвященные 50-летию Советской власти, русские, украинские, сибирские народные песни и пляски — вот репертуар прошедшего вечера.

Значительным событием в художественной самодеятельности нашей области является создание сводного ансамбля песни и пляски областного управления охраны общественного порядка под руководством К. Кобзаря. Этот ансамбль насчитывает в своем составе 75 человек и представляет собой коллектив с широкими возможностями. Наибольшее впечатление произвело исполнение ансамблем литературно-музыкальной композиции на слова Владимира Маяковского «Помоги революции», в которой приняли участие хор, оркестр, группа чтецов и танцевальный коллектив. Молодой коллектив справился с большой и сложной программой. Тепло встретили присутствовавшие исполнители песен А. Новикова «Солдаты порядка» и В. Соколова «Марш милиции» (солисты лейтенант Найров и сержант Загородский). Неоднократно была отмечена на смотре и солистка Кочетова, исполнявшая произведение Рубинштейна и Римского-Корсакова. Хорошо принимались выступления женской и мужской вокальных групп ансамбля. Хорошо был принят и современный балетный танец «Летна-енка». Особым успехом

## Артисты в синих шинелях

пользовался у зрителей заключительный номер программы «Приобская кадрия» (музыка К. Кобзаря, постановка Г. Шабутской).

Объективности требует отметить и недостатки в работе ансамбля. Иногда оркестр заглушал хор. Надо увеличить число хористов, особенно в мужской группе. Нужно еще поработать с оркестром, который звучал не всегда стройно. В «Поэме о революции» слабо поставлена хореографическая пантомима. Но сделано хорошее начало. Ансамблю по праву присуждено первое место.

На областном смотре выступил коллектив художественной самодеятельности отдела милиции Кривошеинского райисполкома (художественный руководитель — Г. Власов). Этот коллектив успешно ставит концерты не только в населенных пунктах района, но и в соседних районах — в Молчанове, Шегарке. Много номеров программы критически направлено на борьбу с преступностью и нарушениями общественного порядка. Не случайно этот самодеятельный коллектив занесен на Доску почета пропагандистов Кривошеинского райкома КПСС. В программе, показанной на смотре, также было много местного материала. Журю единодушно отметили высокую музыкальную культуру женской вокальной группы.

Интересным было выступление коллектива художественной самодеятельности Асиновского районного отдела милиции (руководитель тов. Ю. Черных).



Выступает хоровой коллектив отдела милиции Кривошеинского райисполкома.

## Артисты в синих шинелях

Коллектив представил на смотре литературно-музыкальную композицию «Красная гвоздика». Асиновцы заняли на смотре четвертое место. Хорошо выступил и коллектив самодеятельности Колпашевского горотдела милиции (руководитель тов. М. Горбатов).

Помимо уже отмеченных солистов-певцов, следует назвать М. Андрусю — регупроводителю ГАИ, исполнившую песню «Ждет девчонка солдата», З. Немчинову, Н. Салтанову, А. Власову (Кривошеино), А. Агабегитову (Колпашево), томских чтецов Т. Забуреву, Т. Федюшкину и В. Шеленина.

Среди музыкантов-исполнителей журю отметило высокую музыкальную культуру майора М. Конока, майора А. Файнту-

та, капитана Ершова, лейтенанта Кузина и рядового Борвокова. Областной смотр показал значительный рост милициской художественной самодеятельности. Он помог выявить новые таланты. Задача теперь состоит в том, чтобы еще более оживить работу коллективов художественной самодеятельности органов милиции, привлечь к этому делу новых участников, добиваться разнообразия жанров, настойчиво и терпеливо выращивать таланты, воспитывать вкус и вкусоидейному и высокохудожественному искусству.

Ю. ТИТОВ, директор Дома городского творчества.

## Футбол НЕ РАДОСТНОЕ ПРОЩАНИЕ

В минувшее воскресенье томские любители футбола в последний раз в этом сезоне заглянули в трибуны стадиона, чтобы посмотреть очередную встречу местных торговцев с душойским «Энергетиком». Это была последняя игра в сезоне наших футболистов на своем поле. Поэтому она явилась своеобразным отчетом команды перед своими болельщиками.

Состав команды и тактический план «торпедовцев» были такими же, как и в предыдущей встрече с легионским «Намиром». Но если в той встрече томичи вышли победителями, то в отчетном матче им пришлось играть не в свою игру. Новая перестановка в «Торпедо» коснулась немногих игроков, но зато занимающих ключевые позиции. Перевод Лукьяновича в полузащиту не укрепил оборону наших ворот, но вместе с тем резко снизил атакующий потенциал команды. Этому же еще и способство-

вал переход обычно рвущегося вперед Ханина в последнюю линию защиты. Наведение томичей в том составе, в каком оно представало перед болельщиками в последнем матче, не могло быть опасным для ворот соперника. Молодому энергичному футболисту Зайду пока не хватает умения понимать своих партнеров. Его прямолнейная игра не представляет трудности для защиты соперников. В этом году и особенно к концу сезона явно физически слаб В. Чепцов.

Не представляла реальной угрозы для ворот гостей и Абасов. У способного футболиста явно не ладно с физической подготовкой. И в условиях жесткой обороны, которую применяли душанбинцы, его игра заметно бледнела. Если к этому еще добавить, что форварды плохо понимают друг друга, то станет ясно, что нападение томичей было не в состоянии взло-

мать оборону «Энергетика». В этих условиях естественно было ждать активного подкрепления к атакам полузащитников. Но все их внимание было приковано к защите своих ворот. В этот, как и в предыдущие матчи, арбитр был свидетелем довольно частых рейдов по левому флангу защиты Кузьмина. По замыслу это была оправданная и интересная маневр. Но, к сожалению, он оказался не под силу исполнителю.

Таким образом, на взятые ворота соперника торпедовцы и не могли рассчитывать. А защитники в безопасности свои! Надо сказать, наша защита полтора тайма довольно успешно отражала атаки агрессивных и техничных нападающих «Энергетика». Но сдвинуло уж тяжелая нагрузка выпала на нее в этом матче. Даже в моменты планового и настойчивого давления соперников она совершенно не получала помощи от своих нападающих. Чувствовалось, что

долго защитники продержаться не могут. Так и случилось. Минут за 15 до конца матча ошибка Ретинского и неуверенный выход вратаря Журавлева — и в наших воротах зазвенел мяч.

Болельщики не увидели в конце сезона команды, способной на будущий год бороться за призовые места в зоне. В команде немало слабых мест. А кем их укрепить? Резервов не видно. Пополнение, готовое заменить некоторых ветеранов, по существу отсутствует один Кудом. С такой короткой скамейкой запасных, какая сейчас у команды, на добрую перспективу в будущем рассчитывать нечего. Это, по-видимому, главный вывод, который должно сделать руководство команды.

С. ИВАНОВ.

Зам. редактора Е. М. ШАТОХИН.

Объединенный совет по присуждению ученых степеней по химическим наукам и химической технологии при Томском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете им В. В. Куйбышева объявляет, что 20 октября 1967 года, в 11 часов, в 428-й аудитории второго учебного корпуса университета состоится

### ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени доктора химических наук Катаевым Г. А. на тему: «Исследование физико-химических явлений на поверхности германия».

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ТГУ.

Томский государственный университет им. В. В. Куйбышева

объявляет, что 27 октября, в 18 часов, в аудитории № 17, на заседании объединенного межвузовского ученого совета состоится

### ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата философских наук Ф. А. Батуриним на тему: «Развитие производственной демократии в период строительства коммунизма (на материалах промышленных предприятий г. Новосибирска и области)» и М. П. Субботиним на тему: «Вовлечение народных масс в управление государством — важнейшее направление развития советской демократии».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета.

### ТОМСКИЙ ИНСТИТУТ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ И ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ

проводит прием на девятимесячные курсы по подготовке к вступительным экзаменам в институт в 1968 году на все виды обучения.

Поступление на курсы представляет: заявление на имя ректора института, справку с места работы, копию документа о среднем образовании и фотопортрет (3x4 см).

Срок обучения на курсах — с 15 октября 1967 года по 15 июля 1968 года. Занятия будут проводиться три раза в неделю. Для работающих посменно занятия будут проходить утром и вечером.

Документы принимаются по адресу: г. Томск, проспект им. Ленина № 40, комната № 225, с 11 до 19 часов.

### ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ С. М. КИРОВА

продолжает прием на девятимесячные курсы по подготовке к вступительным экзаменам в институт в 1968 году.

Документы принимаются в здании 8-го корпуса (г. Томск, улица Советская, 82, комната 356, телефон 92-7-11), с 9 до 12 часов и с 17 до 20 часов ежедневно, кроме воскресенья.

Новосибирский институт инженеров водного транспорта объявляет прием студентов на 1968-69-й учебный год на 1-й курс заочного обучения по специальностям:

эксплуатация водного транспорта, судовождение на внутренних водных путях, судовые машины и механизмы, гидротехническое строительство водных путей и портов, электротранспорт и автоматизация промышленных установок.

Условия приема в НИИВТ такие же, как и во всех технических вузах.

Принятые заявления производятся по 1 февраля 1968 года.

Для абитуриентов организованы подготовительные курсы. Начало занятий — с 15 октября. Стоимость обучения за весь период — 15 руб.

Принимать экзамены — с 15 февраля 1968 г. Адрес приемной комиссии: Томск-1, ул. Войкова, 16, учебно-консультационный пункт, телефон № 2-25-82.

Управлению карьерами срочно требуются: шоферы, бульдозеристы, мотористы, газотранспортники, слесари, электромонтеры, слесари, слесари и строители в бригаду: плотники, столяры, штукатуры, каменщики, телефонистки. На Туганский песчаный карьер требуются: электрик, квартира предоставляется.

Обращаться: г. Томск-28, Московский тракт, 109, телефон № 2-43-96.

Том. Униенский электромонтажный участок треста «Электронсмонтаж» (на Томской ГРЭС-2) производит прием электромонтеров всех специальностей. Оплата работы сдельно-премиальная, и зарплата выплачивается командировочная надбавка в размере 50 процентов.

Обращаться: г. Томск, ул. Шевченко, 44, телефон 2-28-55, добавочный — 3-26.

Томскому грузовому АТХ-5 требуются на работу: токари, автослесари, мотористы, плотники, столяры, медники, жестянщики, автоэлектрики, автослесари-агрегатчики со сдельной оплатой труда, бухгалтер материальной группы, шоферы. Здесь же производится набор на курсы шоферов.

Обращаться: г. Томск, ул. Циолковского, 1 (автобус № 3, остановка «Лазо»), телефон № 2-62-66.

Завод строительных материалов приглашает на работу: бухгалтера, работников в отдел снабжения, шоферов, техников-строителей на должность сменных мастеров, сантехников, электромонтера, знакомого со связью, рабочих в цехи, бондарей и машиниста экскаватора.

Обращаться: г. Томск-34, ул. Нахимова, 11, в отдел кадров.

Коллективы томского горремстройуправления № 1 и облремстройтреста с глубоким прикосорбием высказывают о смерти старшего работника управления

### ЕВТЮПИКОВА

Анондия Ивановна и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Автобусному парку № 2 на постоянную работу требуются: шоферы 1-го и 2-го классов, шоферы 3-го класса, имеющие стаж работы на автомобиле не менее 3 лет, для переподготовки на 2-й класс, кондуктора (мужчины и женщины), автослесари, ученики автослесарей, кофегары, токари, слесари, обойщики, подсобные рабочие и строительные рабочие, карьераторы, автоэлектрики, техникмеханики и охранники.

Кондукторами на работу с почасовой оплатой принимаются студенты.

Обращаться: г. Томск, Иркутский тракт, 47.

Заводу железобетонных конструкций требуются: мастера ОТК, старший инженер-технолог, старший машинистка, бетонщики, строители, арматурщики, электромонтеры, слесари-сантехники, слесари по ремонту оборудования, мотористы бетономешалок, крановщики мостовых кранов, автоэлектрики.

Список мундирных обеспеченных объектов.

Обращаться: г. Томск-23, улица Смирнова, 3 (проезд автобусом № 6, остановка «Бетонный завод»), отдел кадров.

Томский городской отдел коммунального хозяйства сообщает, что в связи с окладными месяцами похолоданием понтоный мост будет снят 10-15 октября с. г.

## Наш адрес и телефоны

Адрес редакции: проспект им. Ленина, 66.  
Т