

Фото В. Ефименко.

ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ

П. КОЛОТОВКИН,
наш соб. корр.
Парабельский район.



О чем не расскажет цифра

ных королей и в одном из богатейших королевств, издаваемых в США в тысячу страниц биография: «Ойл энд газ» описывает торжество в «Вудсиде», источнике нефтяной промышленности; «Морские ресурсы» описывает, как американцы «атакуют» отказавшиеся финансировать строительство гидроэлектростанции.

«50-ЛЕТИЕ ОКТЯБРЯ
И МЕЖДУНАРОДНЫЙ
РАБОЧИЙ КЛАСС»

КАЖДЫЙ ВИДИТ ЭТИ ПЕРЕМЕНЫ

Нити его непосредственно ведут к равным в мире. Г. ОСТРЫЙ, кандидат геолого-минералогических наук

СИБИРСКАЯ НЕФТЬ—НА СЛУЖБЕ МИРА

США в тысячи странц биограрфи ки нефтяной промышленности Мос строительство гидрокомиле

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕЛИОРАЦИИ

работ предстоит выполнить в хозяйствах области в 1968 году. Намечается освоить под пашню 14 тысяч гектаров, провести работы по коренному улучшению лугов и пастбищ на площади свыше 14 тысяч гектаров. Для этой цели отпущено для колхозов 3

счет госбюджета — один миллион 58 тысяч рублей, для совхозов за счет средств капитального строительства — 890 тысяч рублей.

В будущем году начнется строительство осушительных систем совхозе «Чажетовский» Колпащевского района, где будет освоено 1.000 гектаров. В совхозе имени Шникова Парabelьского района осу-

На эти объекты составляется проектно-сметная документация Новосибирской экспедицией Института «Ленгипродроз». Начаты проектно-исследовательские работы для составления проектной документации на площадках, подлежащих осуществлению Крайовенским, Шегарским, Баргасокским районами.

Экономическая эффективность механизации очевидна. Надо приложить еще больше усилий, чтобы с каждым годом все больше входило в оборот земель, способных давать богатый урожай.

В. ЮХЛИН,
инженер Томской проектно-исследовательской экспедиции института «Ленгипроводхоз».

СООБЩЕНИЯ из-за РУБЕЖА

Перное всесоюзное совещание-семинар по охране природы открылось 14 ноября на Всесоюзном заочном университете. В докладах на совещании выступил начальник государственной инспекции по охране природы Министерства сельского хозяйства СССР В. Д. Денисов.

В совещании принимают участие около 300 человек — ученые, представители республиканских обществ охраны природы, ответственные работники ряда государственных учреждений страны. Совещание проводится четыре дня. (ТАСС).

В совещании принимают участие около 300 человек — ученые, представители республиканских обществ охраны природы, ответственные работники ряда государственных учреждений страны. Совещание продлится четыре дня. (ТАСС)

В МИРЕ НАУКИ

«Агрессивный»
п е д н и к

Ледник Шокальского в Заилийском Алатау: удивил гляциологов Казанского университета, что его «ветви» почему-то увеличивают свою массу, хотя другие глетчеры этого района продолжают «худеть». Как показали только что закончившиеся исследования, масса нижних частей ледника Шокальского за последние пять лет увеличилась более чем на 50 миллионов кубических метров.

Руководитель гляциологической экспедиции Константин Макаревич рассказал корреспонденту ТАСС, что необычно «агрессивное» поведение этого крупного массива льда не создает угрозы людям, так как ледник расположен далеко от населенных пунктов. Наоборот, резкое увеличение объема нижних частей глетчера способствует росту летних расходов в горных речках, снабжающих оросительные системы на плодородных землях Семиречья.

Конструкторы
аминокислот

Механизму образования основных аминокислот и их наборов в клетках многолетних растений дает оригинальное объяснение кандидат биологических наук Нодар Нуцубидзе. Тбилисский ученый нашел подходы к регулированию свойств этих сложных органических соединений, составляющих цепочки белков. Так, наблюдая за «утрачиванием» меченого азота в клетках, ученый установил, что аминокислоты способны накапливать в себе протекание этих реакций. Это показало, что проникновение азотных удобрений определяет состав аминокислот в корнях и листьях.

Комбинируя азотную подкормку с другими элементами (фосфором и калием), можно по потребности менять количество и качество наборов аминокислот в клетках растений. Ученый подробно изучил этот процесс, выяснив, в частности, что аминокислоты соли резко увеличивают содержание аминокислот, например, в виноградной лозе.

Путевой лист.
Нужен ли он?

Сотрудники Киевского института автоматики работают над тем, чтобы заменить использование путевого листа в автохозяйствах автоматическим прибором. Здесь создана оригинальная система учета. Она состоит из отдельных блоков, устанавливаемых на автомашине и контролирующей пункт.

Получая сигналы от датчиков, аппараты печатают на специальной ленте время выхода и возвращения машины в автохозяйство, прибытия и отправления из пунктов погрузки и разгрузки, общий период пробега и простоя, а также определяют ряд других технико-экономических показателей. Если такие ленты затем ввести в электронно-вычислительную машину, она даст полную информацию о работе автомобильного транспорта.

Первый образец автомата успешно прошел опытные проверки в одном из карьеров на Криворожском. Вторая его модель скоро будет испытана на автобусном маршруте города Киева.

(Корр. ТАСС).

ПОГОДА

15 ноября по Томской области ожидается облачная с прояснениями погода, местами осадки, ветер переменный, 3-7 метров в секунду, температура днем от 1 градуса тепла до 4 градусов мороза.

По городу Томску — облачная с прояснениями погода, слабые осадки, ветер переменный, 3-7 метров в секунду, температура днем около 0 градусов.

Звезды будут светить
НАЧАЛО ТЕЛЕТРИЛОГИИ О СТУДЕНТАХ

Накануне 50-летия Великого Октября Томская студия телевидения показала новую творческую работу «Светите, звезды» по пьесе украинского драматурга И. Миткевича (режиссер и автор сценария С. Саложникова). Этот спектакль — первая часть задуманной коллективной трилогии, рисующей средствами телевизионного искусства рождение и становление кадров нашей науки за полувекую историю.

Для режиссерского почерка С. Саложникова характерно стремление к показу широких полетов, где исторический колорит, характеры героев очерчиваются ярко, в динамическом действии. В постановке телеспектакля «Светите, звезды» принимали участие несколько десятков человек — артисты областного драматического театра, члены народного театра при Доме ученых, работники студии. Этому коллективу удалось создать весьма сложный и интересный спектакль. Уже в первых сценах — «Вокзал», «Посадка в вагоны» — перед зрителем проходит выразительная галерея персонажей. Сцены эти, снятые на пленку кинооператорами В. Выновским и Г. Шкабардиным, сделаны на профессиональном уровне.

Действие пьесы относится к первым годам Советской власти, когда в стране, перенесшей интервенцию и гражданскую войну, прозвучал ленинский призыв к молодежи: «Учиться, учиться и учиться». И вот юноши и девушки, ощутившие себя хозяевами жизни, имеющие опыт революционной борьбы, поехали в город за знаниями, которые им так необходимы. Их «багаж» — невелик, многие попросту малограмотны, но как велико у них стремление одолеть «вершины науки», стать специалистами в стране, свободу которой они отстояли в жестоких классовых боях! Время было трудное — голодное и холодное, новым

студентам приходилось нелегко. Один из персонажей пьесы, человек далеко не слабый, говорит: «Тяжело, брат, этот Перекоп, Саблей было легче...»

В преподавательско-профессорской среде в это время происходило расщепление. Если такие люди, как профессор Соколов и Кохергин, безоговорочно приняли Советскую власть и новые порядки в вузе, то профессор Белый и ему подобные категорически отказывались сотрудничать с большевиками и признавать новых студентов. Были и колеблющиеся, которые еще не сделали окончательного выбора. Масса студентов тоже неоднородна. Наряду с костяком сильных и целевых людей среди молодежи были и паникеры, и откровенные враги Советской власти, вроде замаскировавшегося белогвардейца Смолина-Голушки, которого весьма выразительно сыграл артист В. Н. Елисеев. Это — не единственная анкетная удача спектакля.

В пьесе роль первого ректора советского вуза в драматургическом отношении статична, но народному артисту РСФСР А. В. Ратомскому удалось довести до зрителя волевой характер своего героя, его целеустремленность. К ученым актерским работам следует отнести образ студента-фронтовика Ивана в исполнении артиста Г. М. Лесникова. Интересно выписываются в ансамбль спектакля такие контрастные персонажи, как Антоний (С. С. Мочалов) с его мечтой о «трагической женщине» — человек, старающийся казаться сложным и непонятным, и Мосей (Б. В. Казачков) — человек ясной цели, заражающий своим энтузиазмом окружающих. И недаром Смолин в первую очередь пытается убрать с пути Мосю руками Шпака, роль которого впечатляюще, хотя и несколько традиционно — в «одесском стиле» — сыграл

артист В. С. Потапов.

Из исполнительниц женских ролей особенно хочется отметить Л. А. Симоновскую. Она сумела донести до зрителя типичный образ тех далеких лет — образ девушки в южанке. Елена у Симоновской — умная, энергичная. Она была верной подругой в боях. И при занятии «нового Перекопы» — рубежа науки — тоже на первом месте. Суровые условия жизни не заглушили в ней замечательных женских качеств. Елена одной из первых проявляет заботу о беспризорнике Котье. Запоминается сцена, в которой девушка появляется в общежитии с ландышами. В пьесе мораль Елены — противопоставлена морали студентки Грушиной, проповедующей идею «свободной любви». Здесь, кстати, следует сделать упрек постановщикам спектакля. Сцена в общежитии, где девушки ведут важный разговор о любви, о морали, не утративший своей злободневности и в наши дни, сделана как-то поверхностно. Большие выделены, подчеркнут «женский темперамент» спорящих, нежелателен и суть проблемы. Да и вообще первая половина спектакля больше удалась постановщику.

Стоит остановиться на ряде эпизодических ролей в спектакле. Распалась подчас минимальным драматургическим материалом, некоторые исполнители сумели, что называется «блеснуть», встав в один ряд с исполняющими ведущих ролей. В первую очередь хочется отметить артиста В. В. Лазарева в роли интеллигента «Савояж», который с возмущением и сарказмом отвергает даже мысль о том, что «этот объект» — новые студенты — могут заниматься наукой (сцена в вагоне).

Одна-две минуты действия — и образ врезался в память. Выразительными получились паникер Рябой в исполнении

артиста В. П. Горбунова. Кума — у артистки Л. И. Ратомской, профессора у Л. М. Куровой (Богоявленский), В. Ф. Баладина (Бельгий), В. А. Шварцкофа (Кочергин) и «трагическая женщина» у С. Н. Кисинской.

Во многих сценах спектакля участвует беспризорник Котья. Этот персонаж в исполнении артистки Г. З. Овсянниковой вносит своеобразную живинку в спектакль. В целом актриса справилась со своей задачей. Но, думается, располагая таким богатым драматургическим материалом, исполнительница могла бы создать еще более сочный образ.

Удачно музыкальное оформление спектакля, созданное С. А. Королевым. Хочется отметить работу людей, которых мы обычно не видим на голубом экране. Над оформлением спектакля, разработкой интерьеров много и плодотворно потрудились художники Т. Коппи и А. Котельников. Спектакль прошел без досадных накладок, «стыков» между поднятными и павильонными сценами были почти не заметны. В этом, а также в том, что многие, особенно массовые, сцены были кинематографичны, заслуга телеоператоров А. Гаймана, В. Зимакова, Е. Лисицина, ассистента режиссера Г. Ермакова, а также и остальных работников студии, участвующих в показе телеспектаклей.

В ближайшее время Томская студия телевидения приступит к работе над второй частью трилогии. В основу ее ляжет повесть Ильи Оренбурга «День второй», которая была написана на материале, почерпнутом из жизни томских вузов (как известно, И. Оренбург в 30-е годы приезжал в Томск). Понятно, что для нас, томичей, эта постановка будет представлять особый интерес.

В. ИВАНОВ, писатель.

ПОЖАРАМ—
НАДЕЖНЫЙ ЗАСЛОН

Это случилось прошлой зимой в селе Рыбалоوه Томского района. Термометр показывал минус 48 градусов, но именно в этот день возник пожар. Загорелась средняя школа. Пожар начался где-то на втором этаже. Вызванная по тревожному сигналу добровольная пожарная дружина совхоза обнаружила загоревшуюся кровлю. Заведующий отделом культуры т. Герасимов и директор кинотеатра т. Воронкович не приняли никаких мер к подготовке подведомственных им учреждений к зиме. В большинстве школ и клубов печи и электросети неисправны, запасные выходы закрыты, средств пожаротушения нет. Педагоги и обслуживающий персонал правил противопожарной безопасности не знают.

Расследование установило, что бывший директор школы Зеленский подготовкой здания к зиме не занимался. Стояки водяного отопления, расположенные в лестничных клетках, утеплены не были. В результате один из стояков промерз. Для его обогрева использовали паяльную лампу. Этого было достаточно, чтобы возник пожар. Виновинки были привлечены к уголовной ответственности.

Примерно при таких обстоятельствах горел в ноябре прошлого года магазин в рабочем поселке Батурино Асиновского района.

Много пожаров зимой возникает от неисправных печей и нарушений правил пожарной безопасности при их эксплуатации. В колхозе имени Кирова Асиновского района, например, от печи, которую оставили без присмотра, горел гараж с находящимися в нем тракторами.

2 февраля исполком областного Совета депутатов трудящихся с участием председателей горрайисполкомов, начальников районных управлений сельского хозяйства и руководителей областных учреждений принял решение о дополнительных мерах по усилению пожарной безопасности.

Однако далеко не все руководители сделали выводы. Проверка предприятий, организаций и учреждений Первомайского района показала, что Асиновского, Ореховского, Казанского, Коженинского, Рыбалоуевского, в селах Коженинского района особенно плохо подготовлены животноводческие фермы.

Руководителям предприятий, организаций и учреждений необходимо принять меры для обязательного выполнения противопожарных мероприятий. Надо позаботиться и о том, чтобы были исправными средства связи, организована охрана объектов.

Особое внимание должно быть уделено приведению в пожаробезопасное состояние школ, больниц, детских дошкольных учреждений, клубов. Необходимо, чтобы обком, облздравотдел, управление культуры и управления кинофикации контролировали состояние подведомственных им учреждений валили под неслабый и постоянный надзор.

Н. ВЫШЕГОРОДЦЕВ, начальник ОПО УОСП Томского облисполкома.

ШЕСТЬ БЛИЗНЕЦОВ

ДАККА, 13 ноября. (ТАСС). Молодая крестьянка в округе Фаридпур (Восточный Пакистан) родила 1 ноября шестерых мальчиков.

Все новорожденные живы, сообщают выходящая на бенгальском языке газета «Сангбад». У молодой матери уже есть двое детей.



КОРЧНОЙ: ЧЕТЫРЕ ПОДРЯД

ТУНИС, 13 ноября. (ТАСС). На межзональном шахматном турнире ленинградцев Виктор Корчной в отложенном трудном окончании с Португалией (Венгрия) добился эффектной победы — четвертый подряд. Молодой чехословацкий гроссмейстер Горт выиграл у Никова (Югославия). Встреча Меккина (Бразилия) с Буазомом (Тунис) завершилась ничьей. Партия Решевского (США) с Матуловичем (Югославия) вторично отложена в лучшей для американца позиции. Перед последними двумя турами положение ведущей группы участников таково: Ларсен — 14 очков

ПРОПАГАНДИСТЫ ГРАЦИИ

— Стоп! — Тамара Валентиновна Курганова поджала руку. Смолкла звучащая в тренировочном классе легкая мелодичная музыка. Замерли, не закончив движение, пары, замерли их отражения в большом, во всю стену, зеркале. — Эту фигуру надо делать энергичнее. Больше легкости, не посредственности в движении! — Снова зазвучала музыка. снова закружились пары. И так — каждый раз, четыре вечера в неделю. Без опозданий собираются на репетиции в клуб

ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

им. С. М. Кирова
объявляет, что в среду, 29 ноября 1967 года, в 15 час. 30 мин., в аудитории № 111 геологоразведочного корпуса, на заседании межвузовского совета по присуждению ученых степеней по геолого-минералогическим, горным и географическим наукам при Томском политехническом институте состоится

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

представленных на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук. Рождественский Л. А. на тему: «Инженерно-геологические условия строительства в г. Томске и методика инженерно-геологических исследований городских территорий для проекта застройки» и Гобановым Ф. С. на тему: «Литолого-минералогическая характеристика лессовых пород центральной части Новосибирского Приобья в связи с оценкой их инженерно-геологических свойств».

С диссертациями можно ознакомиться в читальном зале института.

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

им. С. М. Кирова
объявляет, что в среду, 29 ноября 1967 года, в 15 час. 30 мин., в аудитории № 228 10-го корпуса института, на заседании совета по присуждению ученых степеней состоится

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

представленной на соискание ученой степени доктора технических наук, Солищевым Б. А. на тему: «Разработка и исследование ускоренных высокочастотных систем синхротронов ТПИ».

26-я картина Рембрандта
в Эрмитаже

Картина «Поклонение волхвов», хранящаяся в собрании Ленинградского Эрмитажа, как выяснилось, принадлежит кисти Рембрандта. Это небольшое по размерам живописное полотно до сих пор не привлекало внимания искусствоведов, потому что зналось копией картины знаменитого художника. Оригинал, как считали, хранится в одном из музеев Гетеборга.

В последнее время подлинность шведской картины была взята под сомнение. Научный сотрудник Эрмитажа Ирина Линник, специально изучавшая ленинградский холст, убедилась, что это бесспорно работа Рембрандта. В нижней части полотна удалось восстановить характерную для гениального голландца подпись и дату: 1632.

Открытие ленинградского искусоведа подтвердила и рентенографическая экспертиза. Под верхним слоем красок сохранились многочисленные переделки — следы творческих поисков автора, первоначальные варианты сюжета. Все это также подтверждает подлинность произведения.

«Поклонение волхвов» — 26-я по счету картина Рембрандта в Государственном Эрмитаже, которую решено включить в постоянную экспозицию музея.

В. ПЕТРУНЯ, (Корр. ТАСС).

Редактор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

ДО КОНЦА ПОДПИСКИ НА ГАЗЕТУ

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОСТАЛОСЬ ДЕСЯТЬ ДНЕЙ
ТОВАРИЩИ! НЕ ЗАБУДЬТЕ
ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ДО 25 НОЯБРЯ

Продажа газеты «Красное знамя» в розницу будет ограниченной

ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

15 ноября — «Странная миссия»
16 ноября — «Эхо бессмертия»
17 ноября — «Судья»
18 ноября — «Судья»
19 ноября — «Судья»
20 ноября — «Судья»
21 ноября — «Судья»
22 ноября — «Судья»
23 ноября — «Судья»
24 ноября — «Судья»
25 ноября — «Судья»

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

им. С. М. Кирова
объявляет, что в среду, 29 ноября 1967 года, в 15 час. 30 мин., в аудитории № 228 10-го корпуса института, на заседании совета по присуждению ученых степеней состоится

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

им. С. М. Кирова
объявляет, что в среду, 29 ноября 1967 года, в 15 час. 30 мин., в аудитории № 228 10-го корпуса института, на заседании совета по присуждению ученых степеней состоится

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

им. С. М. Кирова
объявляет, что в среду, 29 ноября 1967 года, в 15 час. 30 мин., в аудитории № 228 10-го корпуса института, на заседании совета по присуждению ученых степеней состоится

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

им. С. М. Кирова
объявляет, что в среду, 29 ноября 1967 года, в 15 час. 30 мин., в аудитории № 228 10-го корпуса института, на заседании совета по присуждению ученых степеней состоится

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

им. С. М. Кирова
объявляет, что в среду, 29 ноября 1967 года, в 15 час. 30 мин., в аудитории № 228 10-го корпуса института, на заседании совета по присуждению ученых степеней состоится

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

им. С. М. Кирова
объявляет, что в среду, 29 ноября 1967 года, в 15 час. 30 мин., в аудитории № 228 10-го корпуса института, на заседании совета по присуждению ученых степеней состоится