



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Газета основана
1 июня 1917 года

СУББОТА,

27

ЯНВАРЯ

1968 года.

№ 22 (13449)

Цена 2 коп.

Пребывание А. Н. Косыгина в Индии

ДЕЛИ, 25 января. (Спец. корр. ТАСС). Во второй половине дня Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин посетил места кремации выдающихся государственных деятелей Индии Махатмы Ганди, Джавахарлала Неру и Лал Бахадур Шастри и возложил венки. На ленте венка в Раджпхате, месте кремации Махатмы Ганди, надпись: «Великому борцу за независимость Индии». Надпись на ленте венка в Шантиване гласит: «Джавахарлалу Неру — великому сыну Индии». На ленте венка, возложенного в Виджайпхате, написано: «Лал Бахадур Шастри — выдающемуся деятелю Индии».

В Раджпхате А. Н. Косыгин по индийскому обычаю посадил дерево. ДЕЛИ, 25 января. (Спец. корр. ТАСС). Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин нанес сегодня визит Президенту Республики Индия Х-ру Закиру Хусейну и имел с ним дружественную беседу. Вместе с А. Н. Косыгиным были сопровождающие его лица и посол СССР в Индии Н. М. Пегов.

Позднее А. Н. Косыгин посетил Премьер-министра Индии Индиру Ганди. Во время состоявшейся беседы, проходившей в открытой и теплой атмосфере, были затронуты вопросы, представляющие взаимный интерес для обеих стран.

СОВЕТСКИМ ВООРУЖЕННЫМ СИЛАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

«50 лет на страже Советской Родины» — так называется выставка, открывшаяся в Центральном Доме Советской Армии имени М. В. Фрунзе.

Документальные фотографии рассказывают о выдающихся роли В. И. Ленина в организации Советской Армии и Военно-Морского Флота, а также в подготовке командных кадров.

Выставка завершается материалами сегодняшних дней. Фотообъекты запечатлели жизнь воинов, тактические учения сухопутных войск, моряков, ракетчиков, латчиков, танкистов, артиллеристов и связистов, их отдачи в свободное от боевой учебы время.

(Корр. ТАСС).

ПУСКОВЫЕ К НОВЫМ ВЫСОТАМ, ТОВАРИЩИ ЛЕСОРУБЫ!

КОЛЛЕКТИВАМ МАЛЫХ КОМПЛЕКСНЫХ БРИГАД КОМБИНАТА «ТОМЛЕС» ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА В. П. ЯНЫШЕВСКОГО, В. А. ДУРНОВА, В. С. КОРНЕЕВА, В. Ф. ГРИНКЕВИЧА, В. В. КОМАРОВА, ЭКИПАЖУ ЛЕСОВОЗА М. П. АФАНАСЬЕВА

Дорогие товарищи! Областной комитет КПСС, облисполком и областной совет профсоюзов горячо приветствуют вашу патристическую инициативу по разветвлению соревнования в 1968 году — третьему году пятилетия — за новые, более высокие трудовые рубежи.

Вы хорошо потрудились в юбилейном, 1967 году. Социалистическое соревнование среди лесозаготовителей в честь 50-летия Великого Октября, начатое по почину бригад В. С. Наставко и В. П. Янышевского, превратилось в мощное движение двадцатитысячников, в которое включилось более 250 малых комплексных бригад, 56 передовых бригад области заготовили более чем по 20 тысяч кубометров леса. Это — результат высокого творческого энтузиазма, умелого использования техники и четкой организации труда на научной основе.

Важные меры, принятые Центральным Комитетом КПСС и Советским правительством по повышению материальной заинтересованности тружеников леса, широкий размах юбилейного соревнования обеспечили успешное выполнение производственного

плана комбинатом «Томлес». В минувшем году страна получила сверх плана 245 тысяч кубометров томского леса.

Народ называет вас лесными богатырями. И действительно, ваши обязательства на третий год пятилетия являются поистине богатырскими. Бригада Героя Социалистического Труда В. П. Янышевского решила в 1968 году заготовить 35 тысяч кубометров леса, бригада В. А. Дурнова — 30 тысяч кубометров. Бригады В. С. Корнеева, В. Ф. Гринкевича и В. В. Комарова, используя преимуществы зимнего периода лесозаготовки, обогнали в первом квартале 1968 года ежемесячно заготавливать по три тысячи кубометров древесины. Экипаж лесовоза М. П. Афанасьева выступил с инициативой внедрить трехменную работу лесовозных автомобилей и поднять ежесуточную выработку до 138 процентов.

Сейчас, когда по всей стране по примеру трудящихся Москвы и Ленинграда развернулось соревнование за досрочное выполнение пятилетнего плана и достойную встречу 100-летия со дня рождения

В. И. Ленина, инициатива передовых бригад лесозаготовителей приобретает важнейшее значение.

В социалистическом соревновании малых комплексных бригад борьба за подъем производства, за достижение наивысшей производительности труда органически сочетается с экономической направленностью соревнования, внедрением элементов хозяйственного расчета, с воспитанием людей в духе коммунистической морали.

Областной комитет КПСС, облисполком и областной совет профсоюзов с большим удовлетворением одобряют благородную инициативу передовых коллективов лесозаготовителей. Выражаем твердую уверенность, что партийные, советские, хозяйственные и профсоюзные организации обеспечат широкое распространение ваших начинаний, придадут еще больший размах движению новаторов лесной промышленности, по-деловому, целеустремленно воздадут социалистическое соревнование.

Желаем вам, дорогие товарищи, успешного выполнения высоких обязательств, новых трудовых достижений на благо народа, во имя коммунизма!

ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТ КПСС

ОБЛИСПОЛКОМ

ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ ПРОФСОЮЗОВ

ЗИМА — НЕФТЯНОЙ НАВИГАЦИИ



На плаву причалах, что цепочкой прижились к самому берегу Оби, и зимой не затихает работа. Здесь, в Красном Яре Новосибирской области, где летом танкеры сливают нефть, добытую на месторождениях Приобья, все живет предостойней нефтяной навигацией. И хотя до первого пароходного гудка еще добрых три месяца — работа здесь в самом разгаре.

Морозный январский день. Легкая дымка висит над Обью, над темным лесом, что зубчатой линией вычертил горизонт. Здесь, на плаву причалах, работает бригада из восьми человек — машинисты насосных установок и электрики. Они ремонтируют причал № 4, который официально называется причалом типа «Малютка». Что это за «Малютка», можно судить хотя бы по тому, что доставляли ее из Астрахани на шести платформах.

Нефтяной причал — сложное сооружение, напоминающее небольшой завод. На каждом причале (а их четыре) стоят несколько различных насосов, десятки электромоторов, сложное оборудование. Все это

к началу навигации должно быть в полном порядке. Вот почему ремонтникам приходится работать в любую погоду, не обращая внимания на лютый пронизывающий ветер, которым нет-нет да и потянет с реки. Голубые искры электросварки, вспыхивающие то там, то здесь, делают погоду еще холоднее.

Главный механик Красноярской нефтеперерабатывающей базы М. А. Бирюков уверен, что к навигации вся техника готова будет принять александровскую, сургутскую, нижне-нартскую нефть. Ту самую нефть, которую вырвали у природы наши геологи, буровики, эксплуатационники.

Отлично трудятся на ремонтных работах слесари Яков Вернер, Николай Доровских. Николай после службы в армии работал на Урале, а теперь здесь, в Красном Яре, где сходят устья нефтяных рек. Ядом с ним трудятся Михаил Щепин, Николай Трапезников, Вячеслав Шубовский, Геннадий Ершов и Михаил Гунянов. Техника, отлаженная их умелыми руками, не подведет.

В минувшем году работники нефтебазы перекладывали из танкеров в магистральный нефтепровод и железнодорожные цистерны не одну сотню тысяч тонн сибирской нефти. За все время навигации не было случая, чтобы река, привневшая по Оби грузы, по са- мую палубу садящиеся в воде се- ребристые танкеры, предьявляли нефтяникам претензии за простой. Значительно больше нефти обязались перекладать в этом году работники нефтебазы. Техника должна работать образцово.

«Налетает пуржистый ветер с Оби. Сыплет в лицо сухими, колочными снежинками иглами. Но ветхивают по тм там, где здесь вдоль причалов яркие звездочки электросварки. Они — точно первые лучики грядущей весны. Второй нефтяной весны на раздольной сибирской реке».

В. МЕЛЬНИКОВ,

Новосибирская область.

На снимке: передовые ремонтники Красноярской нефтебазы Н. Доровских (справа) и В. Шубовский. Фото автора.

Овощу — всякое время

Производство овощей в совхозах пригородного района увеличивается, но еще быстрее растет спрос на них.

Беден ассортимент овощей. Капусты в Томск доставляется теперь достаточно. А вот огурцы, помидоры, петрушка, укроп, сельдерей зачастую отсутствуют на прилавках магазинов.

Овощеводство в отдельных хозяйствах долгое время считали второстепенной отраслью сельскохозяйственного производства. Да и сейчас еще кое-где руководители хозяйств и специалисты не баблуют его своим вниманием.

В совхозе «Заря» под свеклу отвели участок в 19 гектаров, сильно пораженный сорняками. Они и задумали культурные посевы. А хитроумно на несколько полей нельзя проводить.

Это не единственный пример. Во многих хозяйствах овощные поля плохо обрабатывались, не поливались. Вот ведь беда: года два-три назад руководители совхозов севали на гектары поливальных машин, теперь их у нас достаточно, но редко где они по-настоящему используются.

Опыт в выращивании овощей нам не занимать. Мастера овощеводства даже в самые неблагоприятные годы добиваются отличных результатов в своей работе.

Прошлым летом на многих фермах всходы огурцов погибли от ранних заморозков. А вот овощеводы совхоза «Степановский» собрали их по 122 центнера с гектара при плане 70 центнеров. Чем объясняется их успех? Огурцы они сели на хорошо защищенном от холодных ветров поле. Был выбран хороший предшественник — клевер. Вовремя пропалывали растения, поливали. Первый раз огурцы полили при появлении всходов. Испорчен влаги смягчило действие заморозков.

На Ново-Михайловской ферме совхоза «Корниловский» сеяли 10 гектаров моркови. С каждого из них корнеплодов было получено намного больше, чем намечалось по плану. Новомихайловцы отвели под эту культуру хороший предшественник, тщательно подготовили почву, вовремя посеяли. Сорняки были уничтожены с помощью химпрополки.

В нашем районе складываются благоприятные перспективы для увеличения производства овощей. Организовано два специализированных овощеводческих совхоза — «Степановский» и «Батуринский». Посевы овощей здесь увеличиваются ныне вдвое. Что бы урожай был устойчивым, на батуринских полях вводится поливная система овощеводства. В совхозе уже проведены изы- скательные работы для введения овощных севооборотов. Там же работы начнут нынче и в другом специализированном хозяйстве. Посевы овощей в этих совхозах к концу пятилетия должны быть доведены до 400 — 500 гектаров.

Увеличиваются площади посева овощей и в других хозяйствах. Овощеводы взяли на этот год высокие обязательства и старательно готовятся к весне. Во всех хозяйствах созданы школы по повышению квалификации овощеводов. Органические удобрения — перегной и торф — вывозятся сейчас в первую очередь под овощные культуры.

Ранних овощей город получает еще очень мало; у нас слабое тепличное-парниковое хозяйство. В дополнение к двум имеющимся теплицам нынче будут построены еще две. На несколько тысяч га увеличивается площадь пар-

ников. Главное — вовремя заготовить дерновую землю, наготовить нужное количество матов и торфо-перегнойных горшочков, отремонтировать рамы и парники. Неплохо справляются с этой работой в совхозе «Рыболовский». Однако в большинстве хозяйств еще только начинают готовиться к весеннему сезону. Если упустим время, не будет у горожан ранних овощей.

Недавно мне довелось побывать в совхозе «Ельняковский» Кемеровской области. Кемеровчане успешно применяют электрообогрев парников. Вместо биотоплива они используют керамические огнеупорные трубы длиной 32 сантиметра и диаметром 8 сантиметров. Трубы с пропущенным по ним оплывающимся телефонным проводом укладываются на дно парника. По проводу пропускается электричество. На один парник требуется 280 труб.

В чем преимущество нового метода? Он позволяет экономить большое количество навоза, который идет на биотопливо. Повышается сбор овощей, снижается их себестоимость. Огурцов, например, при электрообогреве парников кемеровчане собирают по 21 килограмму с рамы. В хозяйствах нашего района урожай равен обычно 14 килограммам.

Ныне электрообогрев парников впервые будет применен в совхозе «Батуринский». В хозяйствах нашего района широкое распространение получили выращивание рассады под синтетической пленкой. Стебли рассады, выращенной под пленочным укрытием, устойчивы к полеганию и быстро растут. Но снабжены мало завожат нам такой пленки.

М. ПОЛДНИНСКАЯ, агроном-овощевод Томского районного управления сельского хозяйства.

ДОМНУ-ГИГАНТ

получает Казахская Магнитка. 26 января началась выемка грунта под фундамент ее воздушного нагревателя. Уже к концу будущего года к двум действующим на

Карагандинском металлургическом заводе домным печам прибавится третья. Она будет второй по мощности в Советском Союзе после Криворожской.

«ЗЕМЛЯ СИБИРСКАЯ, ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ»

Так теперь называется журнал «Сельскохозяйственное производство Сибири и Дальнего Востока». Направление журнала, объем и периодичность выхода остаются прежними. Как и его предшественник, «Земля сибирская, дальневосточная» — еженедельный научно-производственный журнал Министерства сельского хозяйства РСФСР. Он призван

широко пропагандировать достижения науки и передовой опыт в сельском хозяйстве.

В журнале постоянные разделы: экономика, агрономия, мелиорация, животноводство и ветеринария, механизация, строительство, наука и практика, страницы истории, критика и библиография, за рубежом и другие.

Раздел «Природа и люди» посвящен вопросам охоты, звероводства, рыболовства, охраны природы.

В журнале печатаются стихи, рассказы, очерки, ответы на вопросы читателей, советы врача, советы по сельскому хозяйству, юридические консультации, освещаются культурная жизнь деревни.

Журнал рассчитан на тружеников деревни. Но много интересного в нем найдут для себя и жители городов и районов, занимающиеся садоводством, огородничеством, пчеловодством, охотой.

А. ГРИГОРЬЕВ, начальник областного отдела «Союзпечать».



жиганию синагог в тюрьму была препровождена его бывшая жена Фаня Марковна Пинес.

«Ленин и Сибирь»

Новый номер журнала «Сибирские огни» открывает роман известного советского писателя-сибиряка Афанасия Коптелова «Возгорится пламя...» Писатель знакомит нас с молодым Лениным во время его пребывания в сибирской ссылке в селе Чушском, близ Красноярска. Мы видим Ленина, работающего над своим капитальным трудом «Развитие капитализма в России», во время встреч с товарищами по революционной борьбе, также находившимися в сибирской ссылке, в часы отдыха на охоте в тайге. Писатель с большой теплотой и лиризмом рисует облик Владимира Ильича и Надежды Константиновны Крупской. Роман «Возгорится пламя...» — продолжение опубликованного несколько лет назад романа «Большой зачин».

В январе 1967 года Запдно-Сибирское книжное издательство выпустило книгу Владимира Шалагинова «Защита поручика Ульянова». Это серия очерков-исследований о деятельности Владимира Ильича в 1892—1893 годах, когда молодой юрист Владимир Ульянов выступал в Самарском окружном суде в качестве адвоката. Тогда, рассказывает автор, Ульянов было поручено 18 лет, и все они были выиграны молодым защитником. Автор книги, по профессии юрист, размыслил интересные архивные документы и увлекательно рассказывает об этом периоде жизни Ильича.

«Ленин и Сибирь» — так называется публицистическая книга новосибирского историка профессора Михаила Шорникова, недавно вышедшая в Новосибирске. На многочисленных фактах и документах автор показывает, с какой внимательностью относился к революции к проблемам освоения огромного русского края — Сибири. В книге профессора Шорникова повествуется и о том, как в годы Советской власти, воплотившая в жизнь ленинские мечты и планы, сибиряки превратили свою землю в край могучей индустрии и процветающей культуры.

Н. МЕЙСАК,
корреспондент Агентства
печати Новости.

ПОГОДА

27 января по Томской области ожидается дымчатая, без осадков, ветер переменный, 3—7 метров в секунду, температура 23—28 градусов мороза.

По городу Томску — малооблачная погода без осадков, ветер переменный, 3—7 метров в секунду, температура 23—25 градусов мороза.



В РОШЕ.

Фото В. Владимирова.

КРЕПНУЩИЙ ГОЛОС

ТЕАТР

Томский музыкально-драматический театр, или как он сейчас называется, объединенный театр драмы и музыкальной комедии — довольно долго был мишенью для критики зрительской общественности и прессы. Вложил свою лепту в критическую оценку этого творческого коллектива и автор этих строк. Критика была не случайной. В музыкальных спектаклях театра томики видели немало примеров банального решения образов, сценических штампов, отсоединения — всего того, что составляет неприменную принадлежность «оперетке» не в самом лучшем смысле этого слова. А главное, не могли удовлетворить вызывательного тона зрительского выступления уровня многих постановок, уровня вокальной культуры солистов, качество ансамбля.

Однако за последние год-полтора мнение томики о театре стало постепенно меняться. Среди показанных в прошлом сезоне спектаклей было несколько таких, которые театр с полным правом мог записать в творческий актив. Новое художественное руководство, и особенно приход в коллектив в качестве музыкального руководителя заслуженного деятеля искусств РСФСР В. В. Майска, — опытного и высококультурного музыканта, долгое время дирижировавшего Бурятской оперой, — дали коллективу возможность взять в своей деятельности верные творческие ориентиры.

В этом лишний раз убеждает спектакль «Девушка с голубыми глазами» («Возвращение Мари Ив»), поставленный театром накануне Нового года. Последняя работа объединенного театра драмы и музыкальной комедии — чуждая, идейно-художественных позиций, стилистическим единством, чувством меры.

Постановщик спектакля (ре-

жиссер В. Ф. Зац, дирижер В. В. Майска) добился главного: музыка является основой, стержнем спектакля, а не диверсификацией внутри драматического действия, как это еще часто бывает в опереточных театрах и как это не раз бывало в Томском музыкально-драматическом театре. Поэтому, например, песня о Москве, открывающая спектакль, воспринимается не просто как удачная мелодическая находка композитора, а как лейтмотив, воплощающий основную идею спектакля. А большая ария героини («Здравствуй, здравствуй, Россия родная») становится не только музыкальной, но и идейной кульминацией первого акта.

Режиссерская партитура В. Ф. Заца свободна от нарочитости и не претендует на поразительные сценические эффекты. Она дает простор действию. И именно поэтому действие в спектакле развивается легко и стремительно — как и должно быть в настоящей оперетке.

Высокий музыкальный уровень спектакля сказывается не только в исполнении большинства разрозненных вокальных номеров и партий, но только в наполненном звуком, сравнительно небольшом оркестре и хора. Радует — и это свидетельство большой работы, проделанной музыкальным руководством, — что ухитрились петь даже те исполнители, которые не слишком щедро наделены вокальными данными; что звучат — и хорошо звучат! — даже те небольшие «проходные» ансамбли, которые обычно выпадают из музыкальной ткани спектакля.

Все сказано, конечно, не значит, что в новом спектакле театра все гладко, что он свободен от недостатков. О них еще пойдет речь. А сейчас хочется подчеркнуть, что логика развития, заключенная в сценическом действии, хорошо

согласуется с логикой развития образов большинства персонажей. Эта логика в развитии сценического действия и образов, эти характеры в движении вместо привычных для оперетты ампул-масок тоже следует отнести к достижениям режиссуры и артистов.

Все это хорошо видно на примере того, как решены в спектакле два разрозненных сценических образа.

Томики уже имели возможность убедиться, что объединенный театр драмы и музыкальной комедии приобрел в лице сравнительно недавно пришедшей в коллектив М. А. Андреевой новую вокальную силу. В новой работе театра артистка снова блеснула, как певца. Красное лирико-оперное сопрано оперного диапазона и оперной интонационности, особенно выразительно звучит в больших, распеваемых музыкальных номерах. Кисти В. Мурадели, таких эпизодов в партии Мари даже два — явление не такое уж частое в современных оперетках, авторы которых почему-то чрезвычайно скупили на вокал. Оба эти номера — уже упоминавшиеся разрозненные арии «Здравствуй, здравствуй, Россия родная» и драматическую песню «Лети, мой самолет!» из финала оперетты, артистка исполнила очень искренне, проявив незаурядную музыкальность. И, что не менее важно, слушатель каждый раз ощущал органическую связь этих музыкальных эпизодов с развитием действия, с развитием образа Мари.

Этого М. А. Андреева добилась потому, что она не только вокальна, но и способная драматическая актриса. Тонко, без нажима, но последовательно и целеустремленно раскрывает она, как меняется ее героиня, очутившись среди советских людей, как спадает с нее мишура модной ки-

нозвезды и пробуждается человек. В кинооператоре Генрихе Шульце в исполнении артистки Б. И. Киселева много от традиционного опереточного простакана. Но это не плохо, потому что артист играет не ампулу, а живой характер. Его Шульце тоже меняется по мере того, как развивается действие. Нет, он вовсе не обращается «в советскую веру», он остается «человеком Запада». Но он многое начинает понимать в жизни страны, бывшей для него сначала чужой, странной и даже потенциально враждебной. Этот запоздалый, танк начинает уважать советских, русских и актер убеждает в этом зритель средствами чисто сценическими, потому что в тексте песни В. Винникова и В. Крахоткина никаких прямых слов, говорящих об этом, нет. Вот почему после этого номера лад Шульце не добитому гитлеровцу кинооператора Шварцшассера, оказывается в спектакле продуктивной логикой развития образа, а не кажется вычужденным «взрывом», как это было, например, в спектакле неморочан, который мы видели летом прошлого года. Заметим, кстати, что и вообще спектакль кузбассцев в исполнении артистки Шварцшассера в исполнении артистки А. М. Коротиной. Артистка, видимо, захотела сыграть «злодея», но если он у него получился, то только уж мелкий.

Эти неудачи в удачной в целом последней работе театра, конечно, досаждают. Но они не могут заглушить ощущение того, что коллектив находится на подъеме, сматывает альпинистские веревки от лучших актеров. Нам кажется, что объединенный театр драмы и музыкальной комедии сделал «Девушка с голубыми глазами» серьезную заявку на то, что ему под силу сложные спектакли из классического и современного опереточного репертуара.

Б. БЕРЕЖКОВ.

ПИСЬМА ЧЕЛОВЕКУ ИЗ ПЕСНИ

Герасима Ильича Лапина хорошо знают на «Лидневке», в шахтерском поселке на окраине Дюна. Фамилия его известна во многих городах и селах страны. Кто не слышал песню «На Безымянной высоте»?

Мы не забудем, не забудем Атаки яростные те У незнакомой высоте На Безымянной высоте.

Герасим Ильич Лапин был в числе восемнадцати, до конца выполнявших свой долг в этом памятом бою на высоте 224,1. И с тех пор, как стала известна история песни, писателем доставляет в скромный домик на улице Дмитрия Донского книги писем, открыток, благодарностей. Они ложатся на стол Герасима Ильича, и он внимательно читает каждое, на большинство отвечает.

— Хоть и на пенсии сейчас, времени много, а всем просто невозможно написать, — оправдывается Герасим Ильич.

Его можно понять. Вот отдаленно лежит содовая стопа конвертов и открыток, поступивших в январе 1968-го.

По этим посланиям нетрудно восстановить и историю подвига, и орудить негасимую любовь советских людей к героям битв за Родину.

Вот письмо из Москвы. Герасим Ильича сердечно поздравляет с Новым годом Кириллов. — Это генерал Иосиф Константинович Кириллов, — поясняет Лапин, — был командиром нашей 139-й Краснознаменной, ордена Суворова Рославльской дивизии. Рославль... В Смоленско-Рославльской операции те восемнадцать ребят из 139-й стрелковой дивизии завязали бой у Безымянной высоты, и генерал Кириллов первым поведет в печать подробности об их подвиге. Он рассказывает, как в одном из полков родилась идея написать — совершить вылазку в тыл противника и облегчить дивизии наступление на высоту. Вылазка те ввязались в маданий лейтенант Евгений Иванович Порошин и семнадцать товарищей — коммунистов-сибиряков.

Но побороться немощными не удалось. Завязалась неравная поединки: восемнадцать против двух фашистских рот. Он не стал всю ночь. Враг потерял до сотни убитых и раненых, но так и не взял высоту.

К утру из восемнадцати смельчаков в живых оставалось всего семеро — по несколько раз ра-

неных, без патронов и гранат. Их зверски добил фашизм. Лишь чудом остались в живых рядовой Герасим Лапин, отброшенный взрывной волной, и его товарищи...

О бое этом и сложилась песня. Открытка другой конверт. Еще одно поздравление с Новым годом и фотографии — мадаец в крепких руках женщины.

— Внук Дмитрия Ильича Яруты, — поясняет Лапин, — Партизет Дмитрия я вынес с высоты. И снова нахлынули воспоминания.

— С Ярутой и Галенкиным мы были на правом фланге. Уже дважды раненный, Галенкин выжидал в полный рост и бросился на фашистов. Товарищ пал, но гитлеровцы не прошли: их добил гранатами Ярута. Откуда только у человека силы взялись! Разрывная пуля попала ему в ногу, перетянула он ее обмоткой выше раны, а сам продолжал стрелять...

Третья рана оказалась смертельной. Друг успел позвать Лапина и вручил ему свой партийный билет.

— Возьми, — говорит, — будь жив — отдашь кому надо. Навсегда связал тот бой оставшихся в живых солдат с судьбой Дмитрия Ивановича Яруты, с его подвигами.

На открытие со штампом «Новосибирск» — поздравление от Константина Николаевича Власова. Это второй из оставшихся в живых. Тяжело раненный, он попал в лапы фашистов, бежал из плена к партизанам и продолжал биться с врагом до самого конца войны.

Теперь Константин Николаевич в Новосибирске, работает на металлургическом заводе...

Конверты, открытки, пакеты... От композитора В. Е. Баснера, написавшего музыку к знаменитой песне, от автора слов — поэта М. А. Матусовского. От земляков командира взвода Евгения Порошина и матроса боевого корабля советских войск побитый противника со станции Рутченково. Но недовольны они тогда в своих рядах боевого товарища — Ивана Лапина.

Потоком идут письма в домик на улице Дмитрия Донского, что в поселке шахты «Лидневка». Они зовут быть верными памяти тех, кто защитил Родину.

Б. ГЕРЦЕНОВ,
корр. ТАСС.

пачан, о своих далеких корреспондентах: со многими подружился он лично, иных знает по переписке. Все стали для него родными и близкими...

Я собираюсь уже покинуть гостеприимный дом солдата, как в руки попал письмо с официальным штампом учреждения в городе Клеве. Читаю:

Выдана комиссия по истории Отечественной войны Академии наук СССР в том, что ученым данным бывшего Украинского штаба партизанского движения, Лапина Иван Ильича числится бойцом партизанской группы «Шахта № 2-7 «Лидневка» г. Сталино с января 1943 года. Убит в бою 9 сентября 1943 года...

Тут открылась еще одна страница жизни большой шахтерской семьи коммуниста. На шахте № 2-7 «Лидневка» работал отец Лапина. Под землей трудился Герасим Ильич и три его брата.

Война застала Герасима Ильича на машинностроительном заводе, на парком не прутся его на фронт: умелого мастера, отличного станочника послали в Новосибирск — собирать оборудование заводов перевезенных туда из Донбасса. Еще не раз ложился на стол секретаря паркома, уже в Сибири, заявления: «Прощу послать на фронт...» Через Лапина пришел листок в июне 1943-го. Новосибирск сформировал специальный отряд коммунистов-добровольцев на пополнение Сибирской дивизии. В этот отряд и пошел солдатом Герасим Лапин.

Когда старший Лапин готовился в Сибирь к бою на фронте, самый младший в семье матери-героини — Ваня Лапин, выпускник средней школы г. Донецка, стал членом подпольной группы.

В те же сентябрьские дни 1943-го, когда Герасим бился с фашистами на Безымянной высоте, его брат Иван с друзьями по подполью совершил подвиг, ускоривший освобождение родного города. Юные патристы помогли советским войскам побить противника со станции Рутченково. Но недовольны они тогда в своих рядах боевого товарища — Ивана Лапина.

Потоком идут письма в домик на улице Дмитрия Донского, что в поселке шахты «Лидневка». Они зовут быть верными памяти тех, кто защитил Родину.

Б. ГЕРЦЕНОВ,
корр. ТАСС.

КРУГОМ ПЯТИ!

ИНСБРУК, 25 января. (Спец. корр. ТАСС В. Бикова, А. Ермаков). Второго января в Инсбруке, Австрия, в честь 25-летия Победы в Великой Отечественной войне и 25-летия Советского Союза, проходили в среду в Инсбруке, Австрия, чемпионат мира по фигурному катанию.

Второй этап чемпионата мира по фигурному катанию проходил в Инсбруке, Австрия, в честь 25-летия Победы в Великой Отечественной войне и 25-летия Советского Союза, проходили в среду в Инсбруке, Австрия, чемпионат мира по фигурному катанию.

Второй этап чемпионата мира по фигурному катанию проходил в Инсбруке, Австрия, в честь 25-летия Победы в Великой Отечественной войне и 25-летия Советского Союза, проходили в среду в Инсбруке, Австрия, чемпионат мира по фигурному катанию.

Второй этап чемпионата мира по фигурному катанию проходил в Инсбруке, Австрия, в честь 25-летия Победы в Великой Отечественной войне и 25-летия Советского Союза, проходили в среду в Инсбруке, Австрия, чемпионат мира по фигурному катанию.

Второй этап чемпионата мира по фигурному катанию проходил в Инсбруке, Австрия, в честь 25-летия Победы в Великой Отечественной войне и 25-летия Советского Союза, проходили в среду в Инсбруке, Австрия, чемпионат мира по фигурному катанию.

Второй этап чемпионата мира по фигурному катанию проходил в Инсбруке, Австрия, в честь 25-летия Победы в Великой Отечественной войне и 25-летия Советского Союза, проходили в среду в Инсбруке, Австрия, чемпионат мира по фигурному катанию.

Второй этап чемпионата мира по фигурному катанию проходил в Инсбруке, Австрия, в честь 25-летия Победы в Великой Отечественной войне и 25-летия Советского Союза, проходили в среду в Инсбруке, Австрия, чемпионат мира по фигурному катанию.

Второй этап чемпионата мира по фигурному катанию проходил в Инсбруке, Австрия, в честь 25-летия Победы в Великой Отечественной войне и 25-летия Советского Союза, проходили в среду в Инсбруке, Австрия, чемпионат мира по фигурному катанию.

Второй этап чемпионата мира по фигурному катанию проходил в Инсбруке, Австрия, в честь 25-летия Победы в Великой Отечественной войне и 25-летия Советского Союза, проходили в среду в Инсбруке, Австрия, чемпионат мира по фигурному катанию.

Второй этап чемпионата мира по фигурному катанию проходил в Инсбруке, Австрия, в честь 25-летия Победы в Великой Отечественной войне и 25-летия Советского Союза, проходили в среду в Инсбруке, Австрия, чемпионат мира по фигурному катанию.

Второй этап чемпионата мира по фигурному катанию проходил в Инсбруке, Австрия, в честь 25-летия Победы в Великой Отечественной войне и 25-летия Советского Союза, проходили в среду в Инсбруке, Австрия, чемпионат мира по фигурному катанию.

Второй этап чемпионата мира по фигурному катанию проходил в Инсбруке, Австрия, в честь 25-летия Победы в Великой Отечественной войне и 25-летия Советского Союза, проходили в среду в Инсбруке, Австрия, чемпионат мира по фигурному катанию.

Второй этап чемпионата мира по фигурному катанию проходил в Инсбруке, Австрия, в честь 25-летия Победы в Великой Отечественной войне и 25-летия Советского Союза, проходили в среду в Инсбруке, Австрия, чемпионат мира по фигурному катанию.

НА ТРАМПАЛИНЕ МОЛОДОСТЬ РОССИИ

С каждым годом растет популярность томского трамплина ДСО «Спартак». Многие высококвалифицированные спортсмены, ныне входящие в сборные команды спортивных обществ РСФСР, центральных советов ДСО, начинали свой спортивный путь с выезда в Томск. Поэтому не случайно в Томске был впервые избран местом проведения всесоюзных соревнований спортивных клубов молодежи РСФСР по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжному двоеборью. Эти соревнования — спорт работы спортивных школ по подготовке молодых спортсменов, способных в ближайшем будущем прийти на смену ветеранам большого спорта.

Спорт смешных, как называют прыжки с трамплина и двоеборье, терпеть культивируется во многих городах Российской Федерации, а в ряде из них созданы специализированные школы молодежи. В Томске для участия в соревнованиях прибыли учащиеся спортивных школ из Башкирии, Красноярска, Кавказа, Кирова, Перми, Горького, Новосибирска, Южно-Сахалинска. В каждой из команд наряду с опытными спортс-

менами — перспективная молодежь 1948—49 годов рождения. Честь Томской спортивной школы будут защищать мастера спорта В. Варзаров, Н. Иванов, В. Клименко, В. Ермолович, Ю. Иванов, А. Вершинин, И. Селиванов и другие, а также первокурсники Ю. Голова, В. Коновалов, В. Иваненко, В. Фоминцев, Ю. Козлов и Ю. Морозов.

Серьезную конкуренцию хозяевам трамплина составят сильные команды из Перми, Горького, Кавказа и Кирова, в которых много первоклассных спортсменов.

Всего в соревнованиях будет участвовать свыше ста летующих лыжников, в том числе больше пятидесяти мастеров спорта.

Сегодня, в 12 часов дня, на старт соревнований выходит двоеборцы, которые начнут двухдневную борьбу прыжками с трамплина. Завтра они выступят в гонке на 15 километров, а «чистые» прыжки разыграют звание сильнейшего в прыжках с трамплина.

Ожидается острая, напряженная борьба.

О. МИРЕЦКИЙ.

НА ТРАССАХ «ЮНОСТИ»

Со всего Каргасковского района съехались несколько дней назад в районный Дом культуры рыбаки, лесорубы, нефтезаправщики. Они приехали, чтобы встретиться с московскими гостями — композитором Яном Френкелем и поэтом Игорем Шафераном, прибывшими в нашу область вместе с бригадой радиостанции «Юность». Весь вечер звучали с эстрады песни и стихи в исполнении гостей. Деятели искусства рассказали о своей работе и творческих планах и пожелали труженикам района больших трудовых успехов.

В. НОВОСЕЛЕЦ.

Для больших и маленьких

Для маленьких любителей техники — набор «Конструктор» для смелых «наездников» — деревянного коня, для юных друзей театра — карнавальные маски скоро начнет выпускать Томская фабрика

детской игрушки. Не забыли на предприятии и о взрослых: каждый останется довольным, купив такие сибирские сувениры, как «Мишка с котомкой», «Лиса в сарафане», «Недровая шипка» и другие.

Г. ВЕСЕНИН.

ЧУДО-САНИ ЭЛЕКТРОМЕХАНИКА ГУКОВА

Оригинально разрешил проблему передвижения в зимнее время по бездорожью электромеханик Каргасковского радиоцеха Константин Федорович Гук. Вечерами в своей маленькой мастерской пятидесятилетнего умелого мастера чудодетали. Материал использовал обыкновенный фанеру, столы, старые клеи, мелкие гвозди, рейки... Сложное дело обстоит с двигателем. Однако и эту задачу пытливым изобретателем решил. И решил по-своему. Картер от старенькой пожарной помпы, пара цилиндров двигателя ИИ-49 и колесный вал от тракторного пускателя ПД-10, по его мнению, должны были все вместе составить двигатель мощностью — 20 лошадиных сил. Проработал двигатель несколько месяцев.

И вот однажды каргасковские рыбаки-подледники были приятно удивлены неожиданно появившейся на таежной старине машины, напоминающей мотоциклетную лодку на лыжах. В ней находился знакомый всем заводской охотник и рыбак Константин Федорович Гук.

— Вот здорово! — восклицали рыбаки. — Это не на лодке!

Действительно, не только лодка, но и почтовые аэропланы кое в чем уступают новой машине, которую Гук назвал «Ветерком». «Ветерком» весит 100 килограммов, а его скорость на отдельных участках достигает 80 километров в час. Бака горючего емкостью 20 литров хватает на 100 километров. Оснащенные воздушным винтом, сделанным из березовой чурки, аэропланы преодолевают подъемы с уклоном 45 градусов. Каждая лыжа, выполненная из фанеры, монтирована на специальных амортизаторах, что обеспечивает «Ветерку» плавность хода.

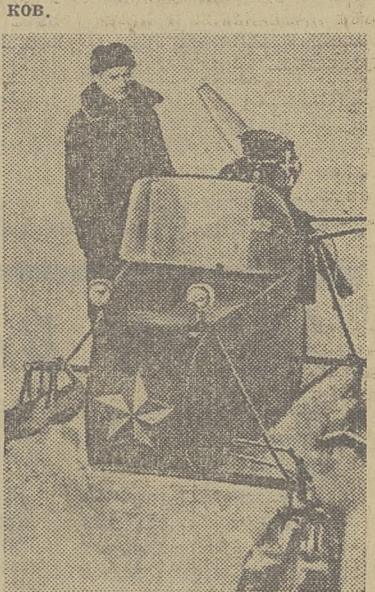
— Трудно было изготовить аэропланы? — спросил у конструктора любитель.

Константин Федорович ответил:

Ничего особенного. При желании и некоторой настойчивости такие аэропланы может изготовить каждый.

А. ЧАПЛИНСКИЙ.

На снимке: аэроплан «Ветерок» и его создатель К. Ф. Гук.



Зам. редактора И. А. МИЗГИРЕВ

ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

27 января — «Третий сестра».

28 января, утром — «Чужда в подполье».

29 января — «Эхо бессмертия».

Начало спектаклей — в 12 час. и 19 час. 30 мин.

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ И МУЗКОМЕДИИ

29 января в помещении облдрамтеатра — В. Баснер.

«ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА».

Оперетта в 10 действиях.

Начало — в 19 час. 30 мин.

В К Л А С С Е «Б»

Сообщаем результаты матчей чемпионата страны по хоккею в четвертой зоне класса «Б», состоявшихся 23-24 января.

«Гидростроитель» (Дивногорск) — «Строитель» (Кемерово) 3:5, 4:3.

«Политехник» (Красноярск) — «Торпедо» (Рубцовск) 5:1, 2:7.

Зал кинотеатра — «Падение династии Романовых» — 9-30, 11-40, 13-50, 16-40.

Зал кинотеатра — «Падение династии Романовых» — 9-30, 11-40, 13-50, 16-40.

Зал кинотеатра — «Падение династии Романовых» — 9-30, 11-40, 13-50, 16-40.

Зал кинотеатра — «Падение династии Романовых» — 9-30, 11-40, 13-50, 16-40.

Зал кинотеатра — «Падение династии Романовых» — 9-30, 11-40, 13-50, 16-40.

Зал кинотеатра — «Падение династии Романовых» — 9-30, 11-40, 13-50, 16-40.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ХОЗЯИСТВ И ВОДИТЕЛЕЙ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

Управление строительства и ремонта автомобильных дорог Томского облисполкома ставит в известность, что грузоподъемность ледовых переправ на основных автомобильных дорогах области по состоянию на 25 января 1968 года следующая:

река Омь у с. Мельникова — 16 тонн,

река Омь у с. Мельникова — 16 тонн,

река Омь у с. Мельникова — 16 тонн,

река Омь у с. Мельникова — 16 тонн,

река Омь у с. Мельникова — 16 тонн,

река Омь у с. Мельникова — 16 тонн,

река Омь у с. Мельникова — 16 тонн,

река Омь у с. Мельникова — 16 тонн.

ПРИМЕЧАНИЕ

В указанной тоннаж входит собственный вес транспортных средств вместе с грузом.

г. Томск, типография № 2 «Красное знамя».

г. Томск, типография № 2 «Красное знамя».

г. Томск, типография № 2 «Красное знамя».

г. Томск, типография № 2 «Красное знамя».

г. Томск, типография № 2 «Красное знамя».

г. Томск, типография № 2 «Красное знамя».

г. Томск, типография № 2 «Красное знамя».

г. Томск, типография № 2 «Красное знамя».