

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана 1 июня 1917 года • ЧЕТВЕРГ, 28 МАРТА 1933 ГОДА • № 73 (13490) • Цена 2 коп.



В. И. Ленин и А. М. Горький в 1920 году.
(Рисунок художника И. Васильева).

(Фотохроника ТАСС).

Юбилейная горьковская медаль

ЛЕНИНГРАД, 26 марта.
(ТАСС). Выпуск памятной брон-
зовой медали, посвященной А. М.
Горькому, завершил сегодня Ле-
нинградский монетный двор.

На лицевой стороне медали
скульптор Алексей Королук за-
печатал великого пролетарского
писателя в пору его творческой
зрелости. Рядом даты: «1868—
1968 годы». На оборотной сто-
роне — слова: «Горький. 100
лет со дня рождения».

Большая часть тиража памят-
ной медали направлена в Москву
и Горький.

ВЫПОЛНЕННЫ КВАРТАЛЬНЫЕ ПЛАНЫ

27 марта, на четыре дня рань-
ше срока, выполнили квартал-
ный план по реализации продук-
ции рабочего завода математиче-
ских машин. До конца месяца бу-
дет отправлено потребителям про-
дукции сверх плана на десятки
тысяч рублей.

А. АЛЕКСАНДРОВ,
начальник финансового отде-
ла завода математических
машин.

Пассажирское автотранспорт-
ное предприятие № 3 выступило
инициатором предмайского сорев-
нования среди транспортных кол-
лективов. В принятом повыше-
ном социалистическом обязатель-
стве предусмотрено выполнить
четырёхмесячный план к 20 апре-
ля, дать дополнительно доходов
40 тысяч рублей, вывести нозф-
циент выпуска машин до 0,62
(при плане 0,6), не иметь малоб
пассажиров.

Инициаторы соревнования дер-
жат слово. Квартальный задание
предприятием выполнено досроч-
но.

В. ЛИТВАКОВ.

Нет такой отрасли народного
хозяйства, где бы не применялись
приборы, выпускаемые Томским
манометровым заводом. Потреб-
ность в них растет. В третьем го-
ду пятилетнего задания по реали-
зации продукции манометрового за-
вода увеличилось более чем на 25
процентов.

Первые итоги. 26 марта вы-
полнен кварталный план по реали-
зации. Потребителям отправле-
но приборов на 4 миллиона руб-
лей. До конца месяца будет до-
полнительно отгружено продук-
ции на 50—60 тысяч рублей.

З. КУСКОВА.

На пять дней раньше выполнил
квартальный план по реализации
изделий завод измерительной ап-
паратуры. За оставшееся время
будет реализовано коммутацион-
ных узлов и радиоизмерительных
приборов на десятки тысяч руб-
лей.

Л. ЖИГАДЛОВА.

В романе «Мать» Горький разв-
нул широкую картину революцион-
ной борьбы русского пролетариата
против самодержавия и капитали-
стов, освещенную яркими социаль-
но-экономическими фактами. Во время встре-
чи с Горьким на V съезде РСДРП
в Лондоне В. И. Ленин тепло одобрил
это произведение: «Книга нужная,
много рабочих участвовало в ре-
волюционном движении, несомненно
стихийно, и теперь они прочита-
ют «Мать» с большой пользой для
себя. Очень своевременная книга».

Павел Власов в романе не одинок.
Он выступает как большевик-вожак
и организатор рабочих масс. Коло-
ритен образ его матери — Пелагии
Ниловой, в прошлом забитой же-
нщины, а затем под влиянием сына и
революционных событий включив-
шейся в активную большевистскую
деятельность. Горький использовал
многие факты и события из истории
борьбы рабочих Сормова и жизни
семьи большевика Петра Запорова.

В период первой революции Горь-
кий написал также две пьесы о
судьбах русской интеллигенции —
«Дети солнца» и «Варвары», в ко-
торых убедительно показал, как чу-
да народ разлагается и вырож-
дается буржуазная интеллиген-
ция. Лишь лучшая ее часть находит
единственно правильный выход в
том, чтобы перейти на сторону ра-
бочего класса (студент Степан Лукин в
«Варварах» связан с рабочим дан-
жением).

[Окончание на 2-й стр.]

К СЕВУ—ВО ВСЕОРУЖИИ!

НА ЛИНЕЙКЕ ГОТОВНОСТИ... НЕПОДГОТОВЛЕННАЯ ТЕХНИКА

Нынешняя весна началась ран-
но. Значит, и сев будет ранним.
Потому вся сельскохозяйствен-
ная техника должна быть отремон-
тирована и готова к выезду в по-
ле уже сейчас. Если судить по
данным статистического управле-
ния, в Кривошеинском районе ре-
монт тракторов, плугов, сеялок,
лузильников, борон в нынешнем
году ведется более быстрыми тем-
пами, чем в прошлом.

А на самом деле? Как выгля-
дит та техника, что поставлена на
линейке готовности?

В совхозе «Володинский» мы
проверили 13 сеялок и 15 плу-
гов. Из них на восьми сеялках
и пяти плугах обнаружили от че-
тырех до шести дефектов. Но ведь
линейка готовности — это значит:
хоть сейчас цепляй сеялку — и
в поле. А на сеялках с дефектами
много не засеешь.

— Будем доделывать, — обе-
щает заведующий ремонтной ма-
стерской В. Рогачевский.

— Как же тогда понимать
сводку статистики? Судя по ней,
сельхозмашины в вашей ма-
стерской уже полностью отремон-
тированы.

— Виноваты. Устранять бу-
дем...

Приблизительно так же отве-
чают заведующие мастерскими и
контролеры совхозов «Белосток-
ский» и «Петровский».

Неправильно оформляются ак-
ты выхода техники из ремонта. Их
должна подписывать commis-
сия в составе механика, агроно-
ма, инженера совхоза, контроле-
ра. На самом деле акты подписы-
вает один главный инженер. А

ведь он не всегда имеет возмож-
ность осмотреть машину, в ис-
правности которой расписывается.
Акт отражает не только коли-
чественную, но и качественную
сторону ремонта. Кроме того, он
представляет как документ для
оплаты в бухгалтерию. Поэтому
подходить к оформлению акта ну-
жно по-государственному.

Производственная база район-
ного объединения «Сельхозтех-
ника» гораздо мощнее, чем совхоз-
ные. Уж «Сельхозтехника»-то,
казалось бы, не должна допускать
брака в ремонте. Но это не так.

Мы проверили трактор ДТ-75
под номером 22-88. Двигатель его
после так называемого ремонта
будет работать на износ: фильтру-
ющие элементы грубой очистки
масляных фильтров на двигателе
подлежат выбраковке. Не постав-
лены предохранительные сетки в
реактивной масляной centrifuge.
В корпусе масляного фильтра —
винтики и забиты резьбы. Не от-
ремонтированы двери кабины, нет
двух боковых стекол. На одном
тракторе — и столько дефектов.
Вот так ремонт!

На другом тракторе после ре-
монта... заклинило двигатель. Все
одинаково отремонтированных
тракторов, находящихся на терри-
тории «Сельхозтехники», некомп-
лектны и имеют дефекты. У од-
ного подтекает масло. У другого
нет передних или задних фар. У
третьего нет боковых стекол у
кабины, нет крышек у топливных
баков и т. д.

Входим в мастерскую «Сельхоз-
техники». В корпусах задних
мостов и коробках перемены пере-
дач — грязь. А ведь они нахо-
дятся уже на линии сборки! Пло-
хо моются узлы и детали тракто-
ров.

— Насос вышел из строя, —
беспомощно разводит руками за-
ведующий мастерской А. Кашеу-
тов.

Спрашивается, кто же должен
позаботиться о том, чтобы поста-
вить новый насос, как не заведу-
ющий мастерской?

В мастерской нет ни одного
платка «Технических условий».
А как было бы удобно работни-
кам: запоминать, как отрегулировать
тот или иной узел, — посмотри:
все сопряжения и допуски перед
глазами. Нет плаката — все де-
лается «на глазок».

На линии сборки мы осматри-
ли задний мост трактора ДТ-75. На
ведущей шестерне конической пе-
редачи на трех зубьях облом. По-
лучается: деньги хозяйства за ре-
монт платит больше, а после ре-
монта трактор даже до хозяйства
не дотянет. Куда смотрит контро-
лер А. Тузов, неизвестно.

Недостатков, о которых мы на-
писали, не было бы, если бы ин-
женерно-технические работники
районного объединения «Сельхоз-
техника», совхозов и райсельхоз-
управления строже следили за
качеством ремонта.

П. КИЯРОВ,
старший инженер госгектаниз-
ра облсельхозуправления.

Сплавщики перед экзаменом

БЕЗ РАСЧЕТА И МАНЕВРА

Необычно рано пришло тепло
на север области. Под лучами
мартовского солнца растоплен
почти весь снежный покров, на
который так поспешили в этом
году зима. Природа торопит
сплавщиков. Тому, кто откла-
дывал подготовительные ра-
боты на апрель, она преподносит
серьезный урок. В первую оче-
редь это касается коллектива
Васюганского сплава.

Васюганский сплавщик за-
сеченный лесом, где основной
состав рабочих труд-
ности до конца марта в лесу.
На ремонт же флота и сплав-
ных сооружений работало всего
25 человек. Никто не отрицает,
васюганские сплавы оказались
в более трудном положе-
нии, чем, скажем, каргасинские.
В марте до них был доведен
план лесозаготовок в количе-
стве 11 тысяч кубометров, и вы-
полнить его было трудно. Но
план — одно дело, а подготов-
ка к сплаву — другое. И руко-
водители сплава сами пони-
мают сейчас, что положение
создалось тревожное. Не за го-
рами навигация, а еще не отре-
монтированы два погрузочных
крана, не изготовлено много бо-
нов, других сплавных сооруже-
ний. В словах начальника
сплавучаства В. Кирьянова за-
вучив тревога за судьбу древеси-
ны, находящейся на Старо-
воинском и Нововоинском рей-
дах. Ожидаемый низкий уро-
вень воды сократит и без того
сжатые сроки отгрузки леса с
этих рейдов. А обеснувшую
древесину на следующий год
уже не взять: большую ее часть
составляют лиственные поро-
ды. Здесь требуется большая
оперативность не только сплав-
щиков, но и речников.

Для полной отгрузки леса
нужно 50 барж. При трехмесяч-
ной работе сплавицы смогли
бы грузить по две баржи в сут-
ки, но обеспечить их их речники
порожнем? Ведь в прошлом
году простоя на этих рейдах из-
за несвоевременной подачи
барж были велики.

На днях в Васюганском
сплавушестве состоялось парт-
собрание, на котором обсужде-
н вопрос о ходе подготовки к
сплаву. Коммунисты потребова-
ли от администрации устране-
ния всех недостатков в подго-
товке к сплаву, чтобы не поз-
днее 15 апреля поставить всю
технику и оборудование на ли-
нейку готовности.

В прошлую навигацию на
сплавушестве недостаточно уде-
лялось внимания бытовым
условиям рабочих, занятых на
сплаве и отгрузке леса. Так, на
Киндальском рейде плохо было
организовано питание сплавщи-
ков. Будут ли устранены эти
недостатки?

В этом году, — рас-
сказывает В. Кирьянов, — мы
строим новое плавающее обще-
житие. К началу работы на Ки-
ндальском рейде его строитель-
ство будет закончено. Постара-
емся создать нормальные усло-
вия для работы и отдыха. Дума-
ем, что и руководители ора-
сделают необходимые выводы и
не повторят ошибок прошлого
года.

Лучше васюганцев готовится
к сплавной страде коллектив
Усть-Тынского сплавушества
Каргасинского леспрохоза.
Проведены мелиоративные ра-

боты на Тыме, отремонтирована
центральная запань в Зменном,
завершено обустройство Усть-
Тынского рейда. Здесь наме-
чается открыть третью запань —
Прорывовскую, что создаст не-
обходимый запас древесины для
бесперебойной работы по-
грузочных бригад. Разработаны
также мероприятия по бысто-

му выводу леса с малозапасных
мест на случай низкого
уровня паводковых вод. А вот с
ремонтом флота дело обстоит
хуже. В Каргасинском мотофлоте
из-за отсутствия запасных
частей, особенно топливной ап-
паратуры и измерительных при-
боров, многие катера не смогут
выйти в рейсы. Трест «Облес-
сосплава» не выполнил заявки
каргасинских речников, связы-
вая на то, что весь фонд был
отдан Томским центральным
ремонтно-механическим масте-
рским, но от этого сплавщикам
не легче.

Не прекращают заботы работ-
ники ора Каргасинского лес-
прохоза о подготовке кадров в
системе общественного питания.
В Усть-Тыме до сих пор нет ни
одного повара для работы на
котлопунктах. Но это, по-види-
мому, мало тревожит начальни-
ка ора тов. Корзуна.

Всего сплавщикам Каргасин-
ского района предстоит отгру-
зить народному хозяйству стра-
ны около миллиона кубометров
древесины. Справиться с этой
задачей они смогут, если в эти
дни не устанут все не-
достатки в подготовке к сплаву.

С. ЛАШИН.

1868—1968 НАШ МАКСИМ ГОРЬКИЙ

Великий пролетарский писатель
Максим Горький — Алексей Мак-
симович Пешков — родился в мар-
те 1868 года в Нижнем Новгороде.

Тяжелый и безрадостный были его
детство и молодость: он пережил
крайнюю нужду, бедность, голод,
болезни, безработицу, преследова-
ния властей. Он испытал также
тюремное заключение и надзор поли-
ции, как человек явно «неблагона-
дежный». Но молодой Пешков не
сдавался, он много читал, вспоминая
этим отсутствие образования, зорко
приглядываясь к жизни, к людям, к
событиям.

В 1892 году под рассказом «Макар
Чудра» впервые появилась подпись
«Максим Горький», новое имя писа-
теля, которое прославилось на весь
мир.

В первых своих произведениях
Горький выступает и как глубокий
реалист, и как революционный ро-
мантик. В рассказах «Челкаш», «Ко-
новалов», «Мальва», «На соли»,
«Озорник», «Двадцать шесть и од-
на», «Ваня Мазин», «Кирлик»,
«Фингоген Илмун», «Супруги Орло-
ва», в повести «Горемка Павла»
Горький показал жизнь простых лю-
дей, бедняков, рабочих и крестьян,
боссов, которых калечил капита-
лизм жестокой эксплуатацией. Но не
все они безропотно переносили го-
лод, бесправие, нищету, безработи-
цу. Многие протестуют, и этот про-
тест растет, эти обездоленные люди
ищут выхода, хотя они еще не под-
нимаются до осознания револю-
ционного протеста. Каждый по-свое-
му протестует: Челкаш, Мальва, Ко-
новалов, Орлов, «озорник» Гвоздев.

В других своих ранних произве-
дениях писатель создает романтиче-
ские образы людей большой силы
воли, подвига, красивых своим ду-
ховным обликом: таковы Лойко Зо-
бар и Рада («Макар Чудра»), де-
вушка из поэмы «Девушка и
смерть», аллегорический свободо-
любивый и смелый Сокол («Песня о
Соколе»), Данко и другие герои
«Старуха Изергиль»). Юноша Данко
выводит людей из тьмы к свету, на
простор, он жертвует жизнью свою
во имя счастья людей. Данко «раз-
завал руками себе грудь и вырвал
из нее свое сердце», которое «пы-
лало так ярко, как солнце, и ярче
солнца, и весь лес замолчал, осве-
щенный этим факелом великой лю-
бви к людям». Вершиной романтиче-
ских произведений Горького явил-
ся «Песня о Буревестнике», про-
рокски предвещавшая первую рус-
скую революцию воинственным при-
зывом: «Пусть сильнее грянет бу-
ря!» Не случайно одну из своих
статей — «Перед бурей» (1906 год)

— В. И. Ленин закончил словами
этой песни.

Росла популярность писателя сре-
ди трудящихся, его песня стала на-
родной, ее декламировали на мает-
ках, митингах, вечеринках и тайных
собраниях рабочих. Весной 1901 года
писатель был арестован и выслан в

Сибирь.

Огромный успех имела другая
пьеса Горького — «На дне». Пьеса
ставила много вопросов: о жизни
боссов, рабочих (Клещ), об интел-
лигенции (Сатин, актер), о «хозяе-
вах» (хозяин ночлежки Костылев и
его жена) и вообще о тех «поряд-
ках», которые поддерживают поли-



... ВСЕГДА ТЫ БУДЕШЬ ЖИВЫМ ПРИМЕРОМ,
ПРИЗЫВОМ ГОРДЫМ К СВОБОДЕ, К СВЕТУ!

М. Горький

1868 А. М. ГОРЬКИЙ 1968



берегу Средиземного моря, часами говорили о преобразившейся России. В те дни в Италии родилась крепкая дружба этих двух людей. Когда Горький окончательно приехал в Москву, Дмитрий Филаретович часто бывал у него в гостях.

В архиве А. М. Горького снимка, который мы сегодня публикуем, нет. Как же он попал на «Красный вымпел»? Оказывается, и последние годы своей необыкновенно богатой жизни Д. Ф. Коновалов отдал народу. Персональный пенсионер, он дня не мог оставаться без общения с людьми. Каждый день по утрам приходил в кают-компанию мемориального корабля «Красный вымпел», рассказывал многочисленным экскурсантам о борьбе за Советскую власть на Дальнем Востоке, об истории Краснознаменного Тихоокеанского флота, о своей поездке в Италию. Тогда, видимо, и оставил Дмитрий Филаретович на легендарном корабле снимок.

Встретиться с Д. Ф. Коноваловым мне не пришлось: он умер в конце 50-х годов. Тогда я решил отыскать его семью — предполагал, что в семейных архивах остались другие снимки, сделанные Максимом Пешковым в Италии. Приехал на одну из улиц Владивостока, в дом Д. Ф. Коновалова. К сожалению, там уже жили другие. Семья Коноваловых переехала в Ленинград.

Историю найденной на «Крас-

В ДОМЕ, ГДЕ ОН ЖИЛ

В Москве, на углу улиц Качалова и Алексеевской, есть особняк, куда каждый ходит с глубоким почтением. Здесь прошли последние шесть лет жизни Алексея Максимовича Горького. Давно уже не бродит по дорожкам сада, окружающего дом, его хозяин. Но так легко представляешь здесь сутуловатую, высокую фигуру писателя. Движения его, несмотря на преклонные годы, легки, даже изящны, выдают человека, немало поработавшего на своем веку физически.

Прошел в дом. Многие вещи в нем хранят на себе печать личности писателя. До последнего дня собирал Алексей Максимович книги. Немало дарил их. Однако и те, что оставался он себе, составили библиотечку в десять тысяч томов. Они заполняют целую комнату.

В рабочем кабинете Горького почти четверть комнаты занимает огромный письменный стол, сделанный специально по заказу писателя. Он выше обычного: большие легкие мешали Алексею Максимовичу наклоняться. На столе ничего лишнего. Все здесь только для работы. Нигде, пожалуй, не удастся так отчетливо, каким колоссальным трудом была запечатлена жизнь великого советского писателя. В восемь часов утра он уже просматривал газету, помещая статьи, которые потом, после работы за письменным столом, ему нужно будет внимательно прочесть. А когда кончался рабочий день Горького, никто толком не знал. Известно лишь, что в одиннадцатый час вечера Алексей Максимович уходил в свой второй рабочий кабинет — в спальню. Долго еще горел там свет. Сохранилась последняя прочитанная Горьким книга. Это «Наполеон» Е. Тарле. На ней пометки, сделанные уже слабеющей рукой.

За письменным столом Горький проводил ежедневно по десять часов. Здесь он написал пьесы «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», второй вариант «Вассы Железновой». Здесь продолжал работу над эпопеей «Жизнь Клима Самгина». Здесь же родился десятки его рассказов, очерков, статей.

Во дворе дома, где жил Горький, помещались редакции журналов «Наша современность» и «СССР на стройке», главным редактором которых он был. На территории постоянно происходили совещания сотрудников этих редакций. Алексея Максимовича интересовали не только планы очередных номеров и работа с авторами, но и все мелочи редакционно-издательского дела. Если что-то не касалось или не нравилось Горькому, лицо его хмурилось, казалась усталость. Но вот он начинал говорить об удачном рассказе, и лицо его сразу преображалось: ставшая унылой ссутулилась, молодое светились ясные, удивительно ласковые глаза.

Помимо редактирования журналов, Горький вел обширную переписку, руководил изданием таких монументальных книжных серий, как «История молодого человека XIX столетия», «Жизнь замечательных людей», «Библиотека поэта». И все это он делал в доме на территории усадьбы Качалова, где писатель жил с семьей, где в комнатах звенела гонимая его вихрем Даши и Марфы и весело толпились народ.

Кто только ни приходил в гости к Горькому: писатели и артисты, ученые и детки, рабочие, колхозники, студенты, школьники. О вечерах, проведенных у Горького, видный советский писатель П. Павленко впоследствии писал: «Столько бывало у нас за час или ужином, что потом и самому становится непонятно, как можно жить, не зная столь необходимых и необыкновенных вещей... Это была академия уважения, обмена опытом, академия державных планов и проектов».

Да, дом Алексея Максимовича никогда не походила на затворнический замок. Действительность вривалась сюда ежедневно и ежечасно. Здесь, как, может быть, ни в каком другом месте, ясно чувствовалось бытие пульса эпохи: со всеми ее успехами и неудачами, радостями и сомнениями, с борьбой о судьбах страны и всего человечества.

С. ЖДАНОВА.

НА СНИМКАХ справа — памятные горьковские места в родном городе великого писателя — Горьком (Нижнем Новгороде). На верхнем снимке — домик деда писателя Каширина, в котором маленький Алена провел свои детские годы. Снимок и в середине — здание Государственного музея А. М. Горького, на нижнем — рабочий кабинет писателя (Нижний Новгород, начало 900-х годов). В нем были написаны «Песня о Буревестнике», «Мещане» и многие другие произведения.

Фото И. Жулина.



НАД СЕДОЙ РАВНИНОЙ МОРЯ...

Из блокнота журналиста

представителем на строительстве кораблей для молодой Советской страны. Горький рад был встрече с Коноваловым. В 1928 году он совершил поездку по стране и теперь расспрашивал Дмитрия Филаретовича о том, как живет страна сейчас, сегодня.

В Италии Д. Ф. Коновалов находился долго. Горький не раз приглашал его к себе. Дмитрий Филаретович любил этого великого писателя пролетариата России. В то же время Алексей Максимович дорожил дружбой с человеком, который непосредственно участвовал в революционных событиях семнадцатого года. В 1918 году Дмитрий Филаретович партийный работник, избирался членом ЦК Сибирской военной флотилии, выполнял ответственную партийную работу. Он непосредственно вел формирование первого революционного экипажа «Красного вымпела».

Часами просиживали они на

ном вымпеле» фотографии А. М. Горького и Д. Ф. Коновалова мне рассказали ветеран Морских Сил Дальнего Востока Петр Николаевич Новиков. Сейчас он капитан I ранга в отставке.

— Я хорошо знал Дмитрия Филаретовича, не раз встречался с ним. Это был чудесный человек, настоящий коммунист ленинской гвардии. Помню, в 1932 году из тех кораблей, которые при содействии Дмитрия Филаретовича пришли во Владивосток, была сформирована отдельная часть Тихоокеанского флота. Это были такие корабли, как «Ара», «Баклан», «Гагарин», и другие. После смерти Горького один из них получил имя «Пешков». Я уверен, что это было сделано по ходатайству Д. Ф. Коновалова.

По просьбе Архива А. М. Горького полученный из Владивостока снимок томские ребята отправили в Москву.

Р. РОМАНОВ.

Владивосток — Томск.

В ДРУЖБЕ С КНИГОЙ

Читатель Тунгусовской сельской библиотеки М. К. Сарасек — любитель классической литературы. Больше всего ценит он книги А. М. Горького. Спрашивают у него: почему? Ответит: очень трудный путь героев книг Горького, тяжелая судьба у многих, сильные люди показаны. В этом ответе Михаила Климовича, как бы читаю его биографию. Не сразу пришла любовь к книгам к деревенскому паренку. Родился он до револю-

ции, когда книг на деревне не было, кое-как научился читать, испытывал немало лишений и лишений. После революции сельские комсомольцы организовали избу-читальню, по книжке собирали библиотеку. Приходил туда, вскоре ставший комсомольцем, юный Михаил Сарасек. Читал «Толстого», книги. Искать в книгах людей невыдуманных, «как в жизни». А жизнь вокруг кипела. Организовался колхоз. Одним из первых в него запи-

сали М. Сарасек. Нужен был лес новостройкам — комсомол отправил бригаду в новый лесопромысел. В ней — М. Сарасек. Он работал, учился — и рядом с ним вступили книги А. М. Горького. Потом был Комсомольск-на-Амуре, когда нечеловеческая усталость валила с ног. Библиотека еще не была. В чужом городе Михаил искал книги Горького. С этими книгами он не расставался и в годы Отечественной войны, в окру-

женном Ленинграде. Сейчас Михаил Климович уже пожилой человек. Работает в школьном конюшнике. Но осталась у него юношеская любовь к литературе, горячая любовь к творениям великого пролетарского писателя. Р. Юбилейный горьковский год М. К. Сарасек задумал перечитать все А. М. Горького. Сейчас читает 21-й том тридцатитомной.

Н. ТРЕТЬЯКОВ.

с. Тунгусово Молчановского района.

ПРОХОДЯ ПО СТРОЧЕЧНОМУ ФРОНТУ

РЕПОРТАЖ

Горький живет в каждом из нас. Его книги, его интеллект, огромный труд его личности стали его в сознании человечества рядом с Пушкининым, Толстым, Чеховым. Мы привычно относимся к замечательному пролетарскому писателю как к «великому». И все-таки, когда попытаешься представить все, что создавал этот удивительный человек, все, что написал о нем и его творениях, поражаешься масштабу этой фигуры, месту, которое он прочно занял в духовной жизни народа.

Так случилось со мной, когда я готовила в научной библиотеке университета юбилейную выставку литературы. Конечно, наш небольшой вестник, в котором мы обычно устраиваем такие выставки, не может вместить и половины тех материалов, которыми располагает наша библиотека. Почти не представляю, например, дореволюционная и советская периодика, в которой публиковались произведения писателя. Но и то, что попало в экспозицию, оказалось несомненно впечатляющим даже для нас, работников библиотеки. Выставка сразу стала очень популярной среди студенчества. Ее посещает больше ста человек в день.

...Вот удивительная юность в очках осторожно берет тоненькую брошюру, отпечатанную на серой и луженой бумаге. Видимо, книжечка — сразу увидел редкий экземпляр. Это — рассказ Горького «Двадцать шесть и одна», изданный в самое трудное для молодой Советской республики время — в 1919 году. На обложке, украшенной

портретом писателя, стоит гриф: «Издательство Петроградского Совета рабочих и красноармейских депутатов». Держишь ее в руках — и чувствуешь дыхание тех опаленных революцией лет. Такие брошюры с рассказами любимого писателя можно было в карманах шинелей зашнуровать Октябрь, уходя прощаться Колчану, Деникину, Врангелю...

А вот другая брошюра — на этот раз более позднего времени. Это — дань уважения землякам-нижегородцам. Публицистические статьи Горького под названием «Заметки на полях» вышли в 1927 году в издании газеты «Нижегородская коммуна».

...Девушка-филолог бережно проводит рукой по переплету книги полувековой давности.

— Это — первое?

— Да. Это первое собрание сочинений Горького. Его начало издавать в 1900 году товарищество «Знание». А что в этом томе?

Девушка открывает оглавление. «Трое», «Песня о Буревестнике».

Пусть сильнее грянет буря! — декларирует она. В 1903 году еще можно было печатать эти пророческие слова. После подавления революции 1905 года они снова появились в печати только в 1917-м... Книжки Горького сопровождают нас всю жизнь. И все-таки поражаешься, как много издано в нашей стране с пер-

вых лет Советской власти. Одни только полные собрания сочинений, включая последний тридцатитомный, занимают несколько стелдов.

Избранные произведения... Отдельные книги. От скромных изданий двадцатых и тридцатых годов до роскошных последующих, выполненных по последнему слову полиграфической техники. Вот оригинальное издание «Песни о Буревестнике» и «Песни о Союзе», вышедшее в 1965 году. Оно оформлено великолепными гравюрами художника В. Воловича.

...Еще один посетитель останавливается у стелды, где выставлены произведения Горького, опубликованные на различных языках народов Советского Союза.

Башкирия, Дагестан, Бурятия, Якутия, Чечено-Ингушская АССР — переводы Горького на языки этих республик. — А это на каком языке?

Действительно, сразу не разберешься. На переплете название «Страны-мордасти» и имя автора: М. Горько...

— Это на цыганском... Центральным раздел нашей выставки «В. И. Ленин и М. Горький». Здесь экспонируются знаменитый очерк писателя «В. И. Ленин», переписка Горького с великим вождем революции, воспоминания Н. К. Крупской, М. И. Ульяновой, М. Ф. Андреевой о встречах Алексея Максимовича с Ильи-

От стелды к стелде, от раздела к разделу. Советская наука о Горьком представляет многообразием, собраниями статей, многочисленными научными исследованиями таких крупных ученых и литераторов, как Луначарский, Воронский, Балухатый, Десницкий, Грудев, Пискарев и другие. Материалы выставки рассказывают о связях и дружбе Горького с писателями — современниками: Л. Толстым, В. Короленко, А. Чеховым, И. Бунинным, Л. Андреевым, А. Блоком, В. Маяковским, С. Есениным, показывая многогранную деятельность А. М. Горького — критика, публициста, общественного деятеля, великого мастера и организатора пролетарской литературы.

«Литература Сибири многим обязана Горькому... Молодая литература Сибири никогда не забудет нужных, правдивых, ободряющих слов М. Горького, сказанных ей в ее время» — эти строки В. Зазурина, служат эпиграфом к разделу выставки «Горький и Сибирь».

...В помещении, где расположена выставка, становится довольно тесно. Складываются к экспонатам молодые, пытливые лица. А с раскрытыми страницами книг, с обложками журналов, с фотографиями глядят на молодое поколение, отдавшее людям не только свой замечательный талант, но и большое и доброе сердце.

А. ПИРОКИХ, библиограф научной библиотеки ТГУ.

1868—1968

НАШ МАКСИМ ГОРЬКИЙ

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

В те же годы Горький резко разоблачал империалистическую буржуазную Европу и Америку, эта тема будет разрабатываться писателем до последних дней его жизни. Горький с большой теплотой пишет о рабочих Европы и Америки, но не менее раскрывает звериную сущность капиталистов, банкиров, миллионеров, всех тех, кто строит свое барское благополучие на поте и крови трудящихся: в очерках об Америке — «Город Желтого Дьявола», «Царство скуки», «Мово», «Один из королей республики», «Жрец морали», «Хозяева жизни», о Франции — «Прекрасная Франция», «Гг. журналистам Франции» и другие.

В статье «Разрушение личности», написанной после революции, Горький замечательно глубоко определяет роль народных масс в художественном творчестве, в материальной и духовной жизни общества. «Народ, так начинается статья, — не только сила, создающая все материальные ценности, он — единственный и неиссякаемый источник ценностей духовных, первый по времени, красоте и гениальности творчества философов и поэтов, создавший все великие поэмы, все трагедии земли, величайшую из них — историю всемирной культуры».

В период реакции (1908—1910 гг.) Горький временно допустил ряд крупных ошибок: примыкал к груп-

пе отзовистов, разделял идеалистическую теорию бюрократизма и т. п. В письмах и беседах с писателем В. И. Ленин резко, принципиально, но терпеливо, дружески разъяснял ему смысл его заблуждений, помог от них избавиться. В ноябре 1909 года Ленин писал ему: «Своим талантом художника Вы принесли рабочему движению России — да и не одной России — такую громадную пользу, Вы принесете еще столько пользы, что ни в каком случае невозможно для Вас давать себя во власть тяжелым настроениям...»

Сам Горький, характеризуя отношение Ленина к себе, писал в воспоминаниях: «Его отношение ко мне было отношением строгого учителя и доброго заботливого друга».

Горький всем сердцем приветствовал социалистическую революцию в России в 1917 году. Убежденный противник империалистических войн, колониального грабежа, кровавой реакции буржуазии, готовый на любое зверское преступление против народа во имя жизни, великий писатель в социалистической революции видел единственный выход для трудового народа, руководимого коммунистической партией. Вождь партии и рабочего класса, всех трудящихся мира В. И. Ленин приветствовал Горького еще до Октябряско-

го переворота в 1917 году (хотя в письмах издалека) и критиковал ошибки писателя, допущенные в период от февраля к октябрю. Ленин указывал, что Горький — громадный художественный талант, помог от них избавиться. В ноябре 1909 года Ленин писал ему: «Своим талантом художника Вы принесли рабочему движению России — да и не одной России — такую громадную пользу, Вы принесете еще столько пользы, что ни в каком случае невозможно для Вас давать себя во власть тяжелым настроениям...»

С октября 1917 года начался период развития советской литературы, основоположником которой был великий пролетарский писатель Максим Горький, прозванный Буревестником революции, о котором трудящиеся привыкли говорить — наш Горький.

В годы Советской власти Горький вел разностороннюю культурно-организаторскую работу (организация издательского дела, мобилизация научных сил, редактирование и выпуск различных книг и журналов, обширная переписка с людьми самых разных профессий и возрастов, участие в международных прогрессивных организациях и мероприятиях, работа среди женщин, детей и молодежи и т. п.). Больше всего оказывал он свою высококачественную помощь партии и правительству в организации дела воспитания новых писательских кадров, в оказании им помощи в целях повышения идеино-художественного уровня творчества. Горький помогал

таким и тем писателям, которые не сразу разобрались в событиях революции, которые в советскую литературу пришли сложными путями. Благотворное влияние Горького сказывалось с одинаковой силой и на творчестве Фурманова, Фадеева, Гладкова, Шолохова, Леонова, и на творчестве А. Толстого, Маяковского, Федин и многих других. При активном участии Горького прошел I Всесоюзный съезд советских писателей, начал работу Союз советских писателей.

Но по состоянию здоровья Горькому пришлось в течение шести лет лечиться за границей, он тяжело переживал эту вынужденную разлуку с родной страной, народом, хотя и поддерживал самую живую связь. С 1928 года он вновь живет в СССР, в гуще всех событий внутренней и международной жизни.

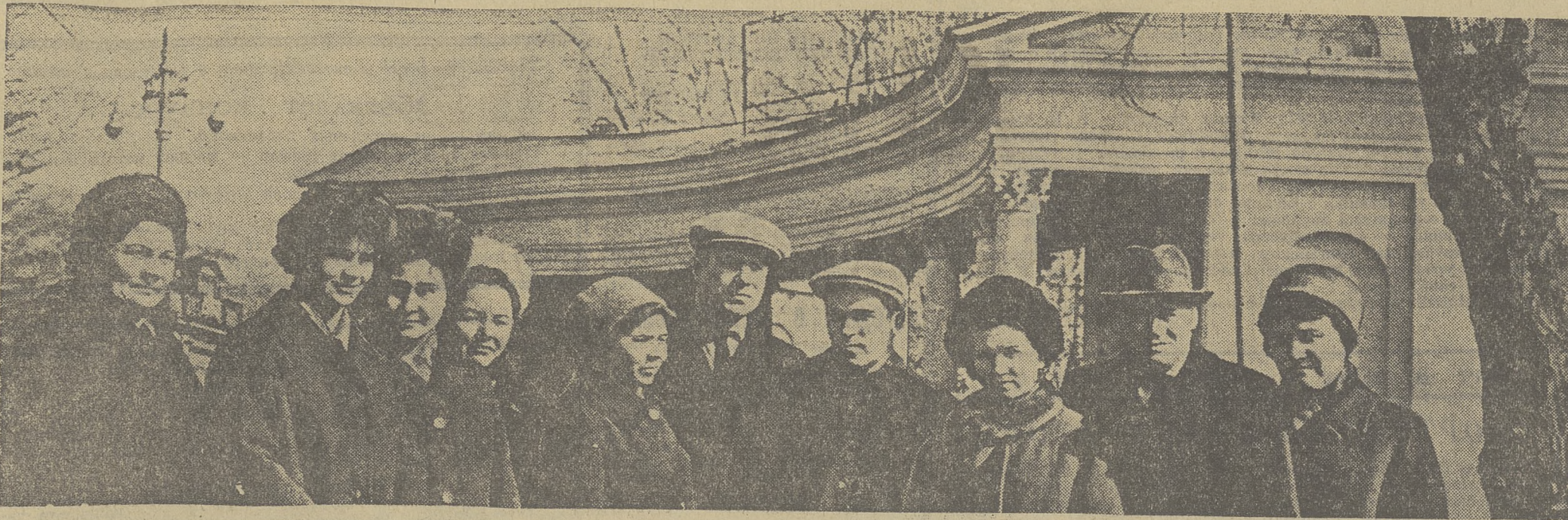
За годы Советской власти Горький создает и развивает ряд выдающихся художественных произведений: «Мои университеты», «Воспоминания», «Дело Артамоновых», «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Жизнь Клима Самгина», очерки «По Союзу Советов», новый вариант «Вассы Железновой». В новых пьесах и романах «Дело Артамоновых» Горький раскрывает мрачные стороны буржуазного общественного строя и тему неми-

нуемой гонимой капитализма. История семьи капиталистов Артамоновых вглядно обозначает этапы зарождения, развития и загнивания капитализма. Основатель дела — Илья Артамонов (дед) был человеком деловым, энергичным, властным. Его сын Петр уже тяготеет к предпринимательству, на фабрике развращается рабочее движение, назревает революция, которая вскоре действительно сметает всех Артамоновых. Внук Илья ушел из семьи в лагерь революционных рабочих (он характером похож во многом на деда, но тот был эксплуататором, а этот стал выдержанным, волевым, энергичным, связанным с народом деятелем партии рабочего класса). Дворник Тихон Вязов как бы от имени всего трудового народа произносит в лицо Петру Артамонову, ухаживавшему за дочкой, революционером: «Вот настал на вас конец. Отлилось вам санитом на вас все... Потеряла кибитка колесо...» К отрицанию капиталистического порядка приходит и больной Егор Булычов. Он только перед смертью, в дни революционных событий, понял, что всю жизнь прожил «не на той улице».

Последние десять лет жизни Горький работал над романом-эпопеей «Жизнь Клима Самгина». В этом как бы итоговом произведении писатель показал жизнь России за 40 лет (до

революции 1917 года), все классы страны, круг господствующих классов и их служки — буржуазно-дворянскую интеллигенцию и союзников рабочих и крестьян к революционному историческому творчеству во главе с большевистским (копирный образ большевика Степана Кузнецова).

Особое следует отметить неутраченную борьбу Горького против империалистической реакции, фашизма, за мир между народами, демократию и социализм. Он пророчески предсказал сватку с фашизмом и победу социалистического государства, народа этой сватке. Он приветствовал героическое Советское Вооруженные Силы, трудящихся, деловых рабочих и крестьян к революционному историческому творчеству во главе с большевистским (копирный образ большевика Степана Кузнецова).



ОТКРЫТИЕ ГОРОДСКОЙ педагогической конференции

Сегодня в помещении Дома офицеров начинается свою работу Томская городская научно-педагогическая конференция. Она продлится два дня. «Активизация познавательной деятельности учащихся» — такова основная тема этой встречи учителей.

Ей предшествовали внутришкольные конференции, которые прошли в 42 школах Томска. А еще раньше в каждой школе на производственных совещаниях или партсобраниях учителя обсуждали вопрос о том, как повысить эффективность преподавания, обогатить интерес ребят к изучаемым предметам.

Практика лучших учителей города показала, что активизация учащихся, повышение качества их знаний и улучшение всей учебно-воспитательной работы школы невозможны без учебных кабинетов. Их опыту на городской конференции будет посвящено выступление директора школы № 32 А. И. Маруты. Над темой «Проблемное обучение в школе» работала коллектив учителей школы № 2. Накопленным опытом — своим и опытом товарищей — поделится на конференции заведующая школой Л. А. Юргина.

Тесная связь, хорошая преемственность существуют между учителями и учителями начальных и пятых классов 6-й школы Томска. О том, как она зародилась и окрепла, расскажут учительница начальных классов А. А. Великая и учитель русского языка Н. С. Макарова.

«Воспитание учащихся на примере жизни и деятельности В. И. Ленина» — под таким девизом ведут свою работу многие школы города. В этой работе участвуют учителя, учащиеся, родители. На ней и остановится организатор по внеклассной работе школы № 47 Е. Г. Берстлина.

На конференции приглашены научные работники вузов Томска. С докладом на тему «Урок на современном этапе» выступит доцент ТПУ Д. И. Соркина.

Приветствуют участие в работе конференции и гости из Кемерово, Омска и Ульяновска — директора, заведующие районами и заведующие горметодкабинетами, а также заведующие районом Томской области.

В одном из залов Дома офицеров организована выставка, на которой представлены лучшие доклады школ, стенные газеты, посвященные юбилею М. Горького. Здесь же хорошо оформлены стенды, которые рассказывают о кабинетной системе обучения, фотографии лучших школьных музеев.

Участники конференции получат возможность подробно ознакомиться с лучшими музеями и кабинетами школ Томска: по руководству методистов горно они посетят по выбору те школы, работа которых для них представит наибольший интерес.

Гости из других городов побывают, кроме этого, на экскурсиях по историческим местам нашего старинного студенческого города.

П. МИШИНА.

НА СНИМКЕ: участники городской научно-педагогической конференции (слева направо): П. А. Ливанова — заслуженная учительница школы РСФСР (школа № 51), З. Г. Барашева — заведующая Томским городским отделом народного образования, З. М. Попадеева — заведующая городским методическим кабинетом, А. А. Еремкина — заслуженная учительница школы РСФСР (директор школы-интерната № 1), Л. И. Нубарева — отличник народного просвещения (школа № 40), В. А. Симахин — заместитель заведующего горно, П. Д. Бураков — учитель школы № 51, Л. А. Юргина — отличник народного просвещения (школа № 2), И. М. Лютаев — заслуженный учитель школы РСФСР (директор школы № 8), К. И. Сидорова, методист городского методкабинета.

Фото Ф. Хитриной.

ЗАТЯНУВШИЙСЯ СПАД

ЖЕНЕВА, 26 марта. (ТАСС). Экономика капиталистических стран переживает затяжной период спада, констатируется в опубликованном «Обзоре экономического положения Европы за 1967 год».

В обзоре, подготовленном секретариатом экономической комиссии ООН для Европы, отмечается, что если темпы роста производства в промышленности стран составили в 1964 году 6 процентов, то в 1967 г. эта цифра упала до 2 процентов. Застой в экономике сопровождался дальнейшим ухудшением материального положения широких масс.

Согласно данным обзора, в прошлом году розничные цены в

капиталистических странах Западной Европы поднялись на 3—4 процента. Во многих странах отмечался рост безработицы, особенно значительный в Англии и Франции.

В докладе отразилось беспокойство, царящее сейчас в деловых кругах капиталистического мира по поводу углубляющегося валютного кризиса международной финансовой системы. В нем высказываются мнения, что 1968 год грозит новыми трудностями платящим балансом ряда европейских стран. Одним из причин возмозможных осложнений авторы доклада считают последствия девальвации фунта стерлингов.

ДВОЕВЛАСТИЕ В ПАНАМЕ

НЬЮ-ЙОРК, 26 марта. Корреспондент ТАСС Ю. Романов передает:

В Панаме продолжают существовать параллельно два правительства, на одно из которых фактически не распорядились властью. Ее взяла в свои руки национальная гвардия — единственные вооруженные силы в стране.

Двоевластие возникло в прошлом воскресенье, когда Национальная ассамблея сместила Маркоса Роблеса с поста президента «за нарушения конституции» и назначила временным главой государства Макса Дельялье. Ни Роблес, ни Дельялье не собираются уступать это место без борьбы. Каждый из них считает только себя «единственным законным президентом».

Национальная гвардия выступила на стороне Роблеса. Она атаковала вчера штаб-квартиру группировки партии Национальный союз, которая поддерживает Дельялье, и в течение дня несколько раз прорывалась на улицы столицы слезоточивым газом. По сообщению информационных агентств, гвардия арестовала около 200 человек — членов Национального союза.

В то же время, как отмечают агентства, командующий национальной гвардией генерал Вальеро пригрозил закрыть Национальное собрание, помещение которого Дельялье превратил сейчас в свою штаб-квартиру.

Нынешний панамский кризис отражает обострение противоречий между двумя группировками панамского олигархия. Его исход не грозит американским интересам, поскольку обе группировки выступают за тесное сотрудничество с Соединенными Штатами. Видимо, поэтому американские войска в зоне Панамского канала пока воздерживаются от вмешательства в конфликт.

США поддерживают греческую хунту

НЬЮ-ЙОРК, 25 марта. (ТАСС). Греческий политический деятель Андрейс Панагидис заявил вчера в Чикаго, что без поддержки США греческая военная хунта не сможет удержаться у власти, ибо она не пользуется поддержкой греческого народа.

Американская печать приводит в своих свидетельствах то, что военная диктатура в Греции пользуется широкой американской поддержкой. В рекламном объявлении, помещенном в газете «Чикаго Трибун», так называемый «греческо-американский деловой и промышленный клуб» подчеркивает, что такая поддержка «соответствует интересам США». Клуб американских бизнесменов — сторонники хунты восхваляет диктаторский режим за то, что навел «порядок» в Греции и открыл путь для «огромных иностранных капиталовложений».

«Председатель Мао О, председатель Мао, — заключает редактор. Услышав твои слова, расцветают деревья, оживляются тысячи лет назад, и начинают говорить тот, кто глухонемой от рождения».

Молва об этом солдате, повествует далее пекинская газета, распространилась по окрестным деревням. Стали приходить больные. Один 14-летний глухонемой до и после излечения читал изречения председателя Мао. Лю Юнь-хуа немедленно «решил» распространить этот хороший опыт среди больных и мобилизовал глухонемых на распространение идей Мао среди самих глухонемых.

Я неукоснительно поступал в соответствии с указаниями председателя Мао, — приводит слова «Гуаньмин жибао», — и открыл новый метод лечения глухонемых. Я понял, что мы достигли этих результатов не благодаря небу и земле, а опираясь на непоколебимые идеи Мао Цзэ-дуня». Газета «Гуаньмин жибао» в заключение пишет: «Глухие слышат голос председателя Мао. Немеют от радости провозглашать «Да здравствует председатель Мао!» Это — не только большая радость, но и великий успех, достигнутый в результате разрыва шаблонов буржуазных ученых «авторитарности» и «авторитарности».

Лю Юнь-хуа от радости прыгнул, рассказывает газета, (ТАСС).

Поскольку глухонемые не могут сказать о том, что они испытывают во время излечения, пишет газета Лю Юнь-хуа на себе испытать действие своего метода. Он поставил перед собой бросить Мао Цзэ-дуня и пристально всматривался в него, когда в различные точки на своей голове. Одновременно он делал укол 15-летнему больному Цзя Бао-чуаню. Всего было сделано 60 уколов. Во время каждого укола Лю Юнь-хуа перед глазами устанавливал бюст Мао Цзэ-дуня и читал изречения Мао. «И вот однажды, — утверждает газета, — Цзя Бао-чуань, указывая на бюст Мао Цзэ-дуня, сравнительно четко произнес: «Да здравствует председатель Мао!»

Лю Юнь-хуа от радости прыгнул, рассказывает газета, (ТАСС).

Сообщения ИЗ ЗА РУБЕЖА

«ВЕЛИКОЕ СОБЫТИЕ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

СОФИЯ. Отмечая 100-летие со дня рождения А. М. Горького, болгарская печать подчеркивает огромную популярность книг великого писателя в Болгарии, их благотворное влияние на развитие болгарской литературы. Книжки и герои великого пролетарского писателя, пишет в газете «Работническо дело», захватили сознание народа, вызвали бурную реакцию. Под влиянием Горького, отмечает газета, расцвело демократическое и реалистическое творчество

лучших болгарских писателей и создавались предпосылки и утверждению в болгарской литературе социалистического реализма. ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. «Учитель народа, который сам учился у народа» — такую шапку преподнесла западноберлинская газета «Ди вархайт» тематической странице, посвященной 100-летию со дня рождения А. М. Горького. Газета называет творчество Горького «великим событием в мировой литературе» и публикует, в част-

ности, высказывания о писателе Романа Роллана, Томаса Манна, Бернарда Шоу, Джона Лондона и других писателей.

СТОКГОЛЬМ. В связи со столетием со дня рождения А. М. Горького шведское телевидение показало советский фильм-спектакль «Дачники» в постановке артистов Малого театра. В подробных рецензиях шведские газеты подчеркивают, что эта пьеса Горького, которая не ставилась на шведской сцене, вызвала большой интерес телезрителей.

НОВАЯ КОНСТИТУЦИЯ ГДР

БЕРЛИН. Здесь на заседании Народной палаты Германской Демократической Республики с докладом об итогах всенародного обсуждения проекта конституции ГДР выступил председатель Национального совета Национального фронта демократической Германии депутат Э. Корренс. Он отметил, что в ходе обсуждения проекта нового основного закона в республике состоялось более 750 тысяч различных собраний, митингов и других мероприятий.

В обсуждении проекта конституции приняло участие около 11 млн. граждан ГДР — представите-

лей всех слоев населения. В результате этого было внесено свыше 12 тысяч различных предложений к статьям и отдельным положениям проекта.

Докладчик подчеркнул, что через всю эту массовую дискуссию красной нитью проходило единодушное одобрение проекта нового основного закона. Всенародная дискуссия проходила в обстановке высокого политического и трудового подъема населения.

Э. Корренс сообщил, что комиссия по разработке социалистической конституции ГДР возглавляемая первым секретарем ЦК СЕПГ, председателем Государ-

ственного совета ГДР Вальтером Ульбрихтом, с учетом предложений, внесенных в процессе обсуждения проекта конституции, решила внести 118 изменений в 54 ее статьи.

Э. Корренс внес предложение о том, чтобы Народная палата одобрила проект конституции в предложенном, переработанном на основе народной дискуссии, виде. Он высказался также за то, чтобы ввиду большого значения новой социалистической конституции Народная палата приняла решение провести по проекту конституции ГДР всенародное голосование. (ТАСС).

В СОВЕТЕ БЕЗОПАСНОСТИ

НЬЮ-ЙОРК, 27 марта. (ТАСС). Совет Безопасности провел вчера еще одно заседание для обсуждения вопроса о положении в Южной Родезии. Совет создан по просьбе группы африканских государств в связи с недавней казней группы африканских патриотов расистскими властями Солберии.

Большинство выступивших ораторов осудили политику Англии в отношении южноафриканских раси-

стов, которая по сути дела повторяет незаконному режиму белого меньшинства в этой африканской стране.

Представители Венгрии, Зимбабве, Пакистана, Сенегала и некоторых других стран заявили, что Англия обязана принять эффективные меры для пресечения в Южной Родезии расправ с африканцами и для прекращения самого существования режима Смита.

Используя право на ответ, представитель Англии лорд Нардон выразил недовольство «невнятной» речью ораторов и дал понять, что его страна не намерена отказываться от нынешней политики в отношении Южной Родезии.

Следующее заседание Совета Безопасности будет назначено после консультаций между его членами.

Верность партии

ВАРШАВА. Газета «Трибуна людю» сообщила, что в эти дни со всех концов Народной Польши в адрес Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии поступают десятки тысяч телеграмм и писем, в которых польские трудящиеся заявляют о своей поддержке политики ПОРП.

Верность делу партии, делу социализма демонстрируют сейчас трудящиеся всех городов и сел Польской Народной Республики, парторганизации промышленных предприятий, госхозов, вузов и объединений Войска Польского. Актив работников министерства внешней торговли в своей резолюции

заявляет, что «среди нас не может быть места для людей, не чувствующих связи с родиной, для агентов международного империализма».

Встреча партийного актива Войска Польского вылилась в единодушную поддержку всеми вооруженных сил ПНР позиции партии.

10 тысяч текстильщиков богатого революционными традициями города Петркува солидаризуются с рабочими Силезии, Лодзи, Варшавы, Познани и других городов и заявляют, что «они не допустят раскола единства польского

народа теми, кому чужда любовь к своей родине».

В последние дни в одной только Варшаве состоялось свыше 3.000 собраний первичных партийных организаций, партийных групп и активов. Участники собраний принимают резолюции о полной поддержке политики партии и необходимости беспрекословной борьбы с организаторами провокаций.

(ТАСС).

Поскольку глухонемые не могут сказать о том, что они испытывают во время излечения, пишет газета Лю Юнь-хуа на себе испытать действие своего метода. Он поставил перед собой бросить Мао Цзэ-дуня и пристально всматривался в него, когда в различные точки на своей голове. Одновременно он делал укол 15-летнему больному Цзя Бао-чуаню. Всего было сделано 60 уколов. Во время каждого укола Лю Юнь-хуа перед глазами устанавливал бюст Мао Цзэ-дуня и читал изречения Мао. «И вот однажды, — утверждает газета, — Цзя Бао-чуань, указывая на бюст Мао Цзэ-дуня, сравнительно четко произнес: «Да здравствует председатель Мао!»

И УСЛЫШАЛИ ГЛУХИЕ, И ЗАГОВОРИЛИ НЕМЫЕ...

Пекинская газета «Гуаньмин жибао» рассказала, как солдат 2-го года службы народно-освободительной армии Китая санитар Лю Юнь-хуа вылечил глухонемого Цзя Бао-чуаня. Лю Юнь-хуа помог «идеи Мао Цзэ-дуня». Во время пропаганды «идей Мао» в одной из сельских народных коммун, описывает газета, санитар обнаружил 14-летнего подростка, который «только моргал глазами и не пел песни на слова Мао Цзэ-дуня», что очень огорчило Лю Юнь-хуа.

«У мальчика есть уши, — сообщает газета о переживаниях санитаря, — но он не мог слышать и не мог говорить. Я решил, что если я смогу вылечить его, то он сможет сказать о своей безграничной любви к великому вождю председателю Мао». И вот санитар решил вылечить глухонемого.

Лю Юнь-хуа поговорил с местным специалистом по лечению глухонемых, но тот ответил, что это дело трудное и что ему не приходило лечить глухонемых от их детства.

ЗАЯВЛЕНИЕ МАККАРТИ

ВАШИНГТОН, 26 марта. (ТАСС). Сенатор Юджин Маккарти заявил в г. Милуоки (штат Висконсин), что он не будет выступать объединенным фронтом с Р. Кеннеди на первичных выборах в столице 7 мая. Оба сенатора-демократы добиваются выдвижения своих кандидатур на пост президента США. «Я не могу пойти на то, — сказал Маккарти, — чтобы

создалось впечатление, что мои усилия не являются независимыми... и что я имею какое-либо соглашение с сенатором Кеннеди».

Это заявление Маккарти является первым практическим подтверждением его ранних высказываний о том, что до самого съезда партии он не согласится на объединение сил со сторонниками Кеннеди.

Успехи патриотов Южного Вьетнама

ХАНОИ, 26 марта. (ТАСС). Подразделения Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама за первую половину марта в боях в провинции Канхо вывели из строя 1.503 солдата и офицера противника, в том числе 320 американцев. Южновьетнамские патриоты сбили 6 самолетов, потопили или повредили 3 военных судна и уничтожили и повредили 17 военных автомашин.

Агентство ВИА, со ссылкой на агентство Освобождение, сообщает, что в другой южновьетнамской провинции Тхуаумот бойцы НВСО за три дня, закончившиеся 18 марта, уничтожили 565 солдат и офицеров противника, в том числе 365 американских военнослужащих. В провинции Тхуахуэн 13 и 18 марта южновьетнамские патриоты сбили 7 самолетов противника.

Положение на реке Иордан

КАИР, 26 марта. (ТАСС). Сообщения, которые поступили сегодня с западного берега реки Иордан, указывают на то, что Израиль вновь концентрирует свои войска на линии прекращения огня.

Как передает корреспондент агентства МЕН из Аммана, Израиль перебросил подразделения из Иерусалима к Наблусу и на берег Иордана в районе Беясской долины (северный сектор линии прекращения огня между Израилем и Иорданией).



Лет восемь назад группа депутатов Томского городского Совета ездил в Киров, где томики впервые увидели уроки ритмики в школах всеобщего. Заинтересовались томики: это же здорово! Познакомились с программой и решили: надо подобрать несколько педагогов и прислать их сюда поучиться.

От коллектива школы № 50 г. Томска поехала В. И. Вилькина. И вот седьмой год в этой школе в расписании — уроки ритмики для всех учащихся 1—7-х классов. 800 ребят развивают музыкальный слух, вырабатывают пластичность движений, учатся танцевать. Наблюдают все с того, что учатся маршировать под музыку, затем выполняют несложные упражнения с мячами, обручами, разучивают игры, знакомятся с элементами народных и балетных танцев. В программе старшешкольников — немало русских танцев, танцев народов нашей страны и зарубежных: болгарских, финских, греческих, немецких и других. На урок ребята приходят в специальных костюмах. У каждого класса своя форма.

НА СНИМКЕ: урок ритмики во втором классе школы № 50.

Фото В. Лимаренко.

СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ •

СПОРТСМЕНЫ-КООПЕРАТОРЫ

Заключилась зимняя спартакиада работников госторговли и потребительской кооперации, проходившая по трем видам спорта: лыжным гонкам, шахматам и стрельбе из малокалиберной винтовки. Сильнейшими на лыжне были спортсмены Томского треста столовых № 1.

Первое место по шахматам заняла команда Томского горпищеторга. Самыми меткими оказались стрелки торггостроума. В общекомандном зачете первое место занял коллектив горпищеторга.

М. ВОЛОДИН.

Медицинское изучение олимпийцев

МЕХИКО, 27 марта. (ТАСС). Начал работу 11-й международный семинар по вопросам медицинского изучения спортсменов — участников олимпийских игр, открывшийся в мексиканской столице. В нем принимают участие специалисты из Англии, США, Мексики, Голландии, Италии и Бразилии.

Выступая на семинаре, директор программы по генетике

и радиобиологии мексиканской комиссии ядерной энергии Альфонсо Леон де Гарай заявил, что во время летних олимпийских игр в Мексике будет создана лаборатория по исследованию физиологических и биологических данных спортсменов представителей стран — участниц соревнований. Подобные исследования проводятся впервые в истории олимпиады.

С. ЗАПЛАВНЫЙ
На смерть
И. Л. Сельвинского

Плещут по лужам дети.
Но солнечный март суров.
Все меньше на белом свете
Испытанных Мастеров.

Испытанных Революцией.
Выросших вместе с ней.
Мечты их святые сбываются
Во имя этих детей.

С надрывом весной их меньше
(Уходят по сторчам стихов) —
Торопится им на смену
Все больше учеников.

Нет Мастерам предела.
Не могут лишь вечно жить.
Тут ничего не поделаешь —
Не скрасить, не изменить.

Колесит весенний ветер
Газетный лист на столе.
Кладут Мастеров в планету,
Как в мавзолей.

В Колташеве —
премьера

Колташевский народный театр не раз пробовал себя в жанре современной комедии. Спектакль «Левоника на орбите» по пьесе белорусского драматурга Макаенка в свое время с успехом был показан в Москве. Затем на сцене народного театра появилась комедия «Зеленый кузнечик». На днях в Колташеве состоялась еще одна комедийная премьера. Жители северного города посмотрели в постановке самодеятельных артистов сатирическую комедию украинского драматурга В. Мияко «Давайте не будем». Большинство исполнителей — молодые комсомольские работники И. Перков, учащиеся педагогического училища С. Медведова и Т. Федотова, работники школы М. Кондратова и В. Ширков и другие. Спектакль поставил режиссер театра В. И. Пикалов.

И. АНДРЕЕВ,
наш нештатный корреспондент.

Добрая слава идет в Асиновском районе о работе художественной самодеятельности клуба лесозавода ЛПДК. Только за два месяца этого года коллективом художественной самодеятельности было дано около двадцати концертов. Он был желанным гостем во многих лесхозах Асиновского и Первомайского районов.

НА СНИМКЕ: участница художественной самодеятельности Людмила Анушова исполняет веселые частушки. Слева — баянист А. Нерушев. Фото В. Ефименко.



ПОГОДА

28 марта по Томской области ожидается облачная погода с прояснениями, местами осадки в виде мокрого снега и дождя, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура днем 1—6 градусов тепла.

По гор. Томску — облачная погода с прояснениями, осадки в виде мокрого снега и дождя, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура днем 3—5 градусов тепла.

29—30 марта по Томской области ожидается облачная погода с прояснениями, местами осадки, ветер западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 3—8 градусов, при прояснениях 9—14 градусов мороза, днем 0—5 градусов тепла.

Редактор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

ТОМСКОЕ ОБЛАСТНОЕ
ДРАМАТИЧЕСКОЕ ТЕАТРА

28 марта — премьера
«Егор Булычов».

Начало — в 19 час.

29 марта, утром — «Сназ о Сномороке и царе Горохе».

Начало — в 10 час. и в 1 час дня.

Вечером — «Егор Булычов».

Начало — в 19 час. 30 мин.

ВНИМАНИЮ ПЕДАГОГОВ, ПИОНЕР-ВОДИАТЕЛЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ШКОЛЬНИКОВ!

Спектакли «Сназ о Сномороке и царе Горохе», назначенные в Томском драматическом театре на 29, 30 и 31 марта, на 10 час. 30 мин. утра, переносятся на 10 час. утра.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

имени М. ГОРЬКОГО

Большой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. Фильм для взрослых.

Малый зал — «На дне» (две серии) — 9, 12, 15, 18, 21.

Зал кинотеатра «Мой университет» — 9, 12-40, 14-40, 16-20, 18.

«ОКТАБЕРЬ»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-55, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

Для детей — «Девочка и эхо» — 9-30, 10-45.

имени И. ЧЕРНЫХ

Большой зал — «Бабье царство» — 9-40, 11-30, 13-20, 15-10, 17-10, 18-50, 20-40, 22-25. Фильм для взрослых.

Малый зал — «Револьвер напал» — 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17-10, 18-55, 20-40, 22-25.

«ПИОНЕР»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

«СИБИРЯК»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

«СИБИРЯК»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

«СИБИРЯК»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

«СИБИРЯК»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

«СИБИРЯК»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

«СИБИРЯК»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

«СИБИРЯК»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

«СИБИРЯК»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

«СИБИРЯК»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

«СИБИРЯК»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

«СИБИРЯК»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

«СИБИРЯК»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

«СИБИРЯК»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

«СИБИРЯК»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

«СИБИРЯК»

Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зеленый зал — «На дне» (две серии) — 12, 15, 18, 21. Журнал «Правда» — 9-30, 10-45.

Томский институт радиоэлектроники и электронной техники

Объявляет конкурс

на замещение вакантных должностей:

старших преподавателей кафедр — высшей математики, диалектики и полупроводников, высшей математики, диалектики и полупроводников, физики.

Срок конкурса — 2 недели со дня опубликования объявления.

Заявления на конкурс направлять по адресу: г. Томск, проспект имени В. И. Ленина, 40, ректору института.

ТОМСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени В. В. Куйбышева

объявляет, что в четверг, 11 апреля 1968 года, в 14 час. 30 мин., в аудитории № 428 физического корпуса университета, на заседании совета университета по присуждению ученых степеней по физическим специальностям состоится

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ,

представленных на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук, Жердевым А. М. на тему: «Применение рентгенооптического анализа к исследованию состава границ зерен металлов и сплавов» и Павловым С. Д. на тему: «К теории уравнений состояния щелочных металлов».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке Сибирского физико-технического института имени В. Д. Кузнецова.

КАКАО

на завтрак и обед

ПИТАТЕЛЬНО,
СЫТНО,
ВКУСНО.

КАКАО-ПОРОШОК

«ЗОЛОТОЙ ЯРЫК»

Этот бодрящий напиток просто и быстро можно приготовить из какао-порошка «Золотой ярлык».

Томская контора «Росбалка».

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

Все отделения связи, агентства «Союзпечать» и подписные пункты на фабриках, заводах, в колхозах и совхозах, учреждениях и учебных заведениях приступили к приему подписки на центральные и местные газеты и журналы на 2-е полугодие 1968 года.

ТОВАРИЩИ!

Во избежание перерыва в получении вами газет и журналов своевременно оформляйте подписку.

Обязательно!

Томский городской пункт по трудоустройству и информации населения

Приглашает

для карданальной фабрики: начальника отдела труда и заработной платы, начальника охотничьей-сметника охот, инженера-сметника охот, слесарей по ремонту оборудования, слесарей-трубопроводчиков, станочников на деревообрабатывающие станки, учеников-торговцев (женщин), кокетчиков, грузчиков, наладчиков, токарей, подсобных рабочих (мужчин и женщин), иную в детский сад и рабочих всех строительных специальностей.

Оплатные обеспечиваются общепитом.

Обращаться: г. Томск-9, улица Бойкова, 75, отдел кадров, или Томск-1, проспект имени Ленина, 151.

Томский городской пункт по трудоустройству и информации населения

Приглашает

для подчиненного завода: техника-технологов по холодной обработке металлов на должности мастеров, инженера по эстетике в отдел научной организации труда, учеников токарей-операционников, шпифовщиков, слесарей по ремонту промышленного оборудования, электромонтеров, разнорабочих, кузнечиков-штамповщиков, штукатуров, маляров, каменщиков, плотников, касирсов, уборщиц в общежитии, уборщиц производственных площадей, сторожей.

Завод перешел на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями. Одиноком предоставляется жилье в общежитии.

Обращаться: г. Томск-6, Северный городок, отдел кадров, или проспект имени Ленина, 151.

Приемные дни в отделе кадров: понедельник, вторник, четверг, пятница, с 8 до 17 часов.

Томский городской пункт по трудоустройству и информации населения

Приглашает

для подчиненного завода: техника-технологов по холодной обработке металлов на должности мастеров, инженера по эстетике в отдел научной организации труда, учеников токарей-операционников, шпифовщиков, слесарей по ремонту промышленного оборудования, электромонтеров, разнорабочих, кузнечиков-штамповщиков, штукатуров, маляров, каменщиков, плотников, касирсов, уборщиц в общежитии, уборщиц производственных площадей, сторожей.

Завод перешел на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями. Одиноком предоставляется жилье в общежитии.

Обращаться: г. Томск-6, Северный городок, отдел кадров, или проспект имени Ленина, 151.

Приемные дни в отделе кадров: понедельник, вторник, четверг, пятница, с 8 до 17 часов.

Томский городской пункт по трудоустройству и информации населения

Приглашает

для подчиненного завода: техника-технологов по холодной обработке металлов на должности мастеров, инженера по эстетике в отдел научной организации труда, учеников токарей-операционников, шпифовщиков, слесарей по ремонту промышленного оборудования, электромонтеров, разнорабочих, кузнечиков-штамповщиков, штукатуров, маляров, каменщиков, плотников, касирсов, уборщиц в общежитии, уборщиц производственных площадей, сторожей.

Завод перешел на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями. Одиноком предоставляется жилье в общежитии.

Обращаться: г. Томск-6, Северный городок, отдел кадров, или проспект имени Ленина, 151.

Приемные дни в отделе кадров: понедельник, вторник, четверг, пятница, с 8 до 17 часов.

Томский городской пункт по трудоустройству и информации населения

Приглашает

для подчиненного завода: техника-технологов по холодной обработке металлов на должности мастеров, инженера по эстетике в отдел научной организации труда, учеников токарей-операционников, шпифовщиков, слесарей по ремонту промышленного оборудования, электромонтеров, разнорабочих, кузнечиков-штамповщиков, штукатуров, маляров, каменщиков, плотников, касирсов, уборщиц в общежитии, уборщиц производственных площадей, сторожей.

Завод перешел на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями. Одиноком предоставляется жилье в общежитии.

Обращаться: г. Томск-6, Северный городок, отдел кадров, или проспект имени Ленина, 151.

Приемные дни в отделе кадров: понедельник, вторник, четверг, пятница, с 8 до 17 часов.

Томский городской пункт по трудоустройству и информации населения

Приглашает

для подчиненного завода: техника-технологов по холодной обработке металлов на должности мастеров, инженера по эстетике в отдел научной организации труда, учеников токарей-операционников, шпифовщиков, слесарей по ремонту промышленного оборудования, электромонтеров, разнорабочих, кузнечиков-штамповщиков, штукатуров, маляров, каменщиков, плотников, касирсов, уборщиц в общежитии, уборщиц производственных площадей, сторожей.

Завод перешел на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями. Одиноком предоставляется жилье в общежитии.

Обращаться: г. Томск-6, Северный городок, отдел кадров, или проспект имени Ленина, 151.

Приемные дни в отделе кадров: понедельник, вторник, четверг, пятница, с 8 до 17 часов.

Томский городской пункт по трудоустройству и информации населения

Приглашает

для подчиненного завода: техника-технологов по холодной обработке металлов на должности мастеров, инженера по эстетике в отдел научной организации труда, учеников токарей-операционников, шпифовщиков, слесарей по ремонту промышленного оборудования, электромонтеров, разнорабочих, кузнечиков-штамповщиков, штукатуров, маляров, каменщиков, плотников, касирсов, уборщиц в общежитии, уборщиц производственных площадей, сторожей.

Завод перешел на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями. Одиноком предоставляется жилье в общежитии.

Обращаться: г. Томск-6, Северный городок, отдел кадров, или проспект имени Ленина, 151.

Приемные дни в отделе кадров: понедельник, вторник, четверг, пятница, с 8 до 17 часов.

Томский городской пункт по трудоустройству и информации населения

Приглашает

для подчиненного завода: техника-технологов по холодной обработке металлов на должности мастеров, инженера по эстетике в отдел научной организации труда, учеников токарей-операционников, шпифовщиков, слесарей по ремонту промышленного оборудования, электромонтеров, разнорабочих, кузнечиков-штамповщиков, штукатуров, маляров, каменщиков, плотников, касирсов, уборщиц в общежитии, уборщиц производственных площадей, сторожей.

Завод перешел на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями. Одиноком предоставляется жилье в общежитии.

Обращаться: г. Томск-6, Северный городок, отдел кадров, или проспект имени Ленина, 151.

Приемные дни в отделе кадров: понедельник, вторник, четверг, пятница, с 8 до 17 часов.

Наш адрес и телефоны

Адрес редакции: проспект им. Ленина, 65.

Телефоны: ответ. секретаря — 2-31-19; секретариата — 2-42-40; отделов: партийной жизни — 2-52-23; пропаганды — 2-47-45; промышленности, строительства и транспорта — 2-37-75; сельхозхозяйственного — 2-37-73; науки и школ — 2-42-46; советского строительства и быта — 2-37-77; писем и радиосвязи — 2-37-39; информации — 2-37-38 и 2-31-47; информации — 2-51-61; бухгалтерии и отдела объявлений — 2-37-36; типографии — 2-52-02.

Томск, тип. № 2 «Красное знамя»

К300890 Заказ № 939.