



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана 1 июня 1917 года

СУББОТА, 30 МАРТА 1968 ГОДА

№ 75 (13492)

Цена 2 коп.

ХІХ КОНФЕРЕНЦИЯ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КПСС

МОСКВА, 28 марта. (ТАСС). Сегодня в Колонном зале Дома Союзов началась XIX конференция Московской городской организации КПСС.

Участники конференции минутой молчания почтили память трагически погибших в результате катастрофы при выполнении тренировочного полета на самолете первого в мире покорителя космоса, прославленного летчика-космонавта СССР, члена КПСС, депутата Верховного Совета СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и командира авиационной части, члена КПСС, Героя Советского Союза инженер-полковника В. С. Серегина.

Утверждена повестка дня конференции: отчет Московского городского комитета КПСС; отчет ревизионной комиссии Московской городской организации КПСС; выборы МКГ КПСС; выборы ревизионной комиссии.

В работе конференции принимают участие товарищи А. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Н.

Косыгин, К. Т. Мазуров, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, А. Н. Шелепин, Ю. В. Андропов, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, Ф. Д. Кулаков, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев. С отчетным докладом Московского городского комитета партии выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МКГ КПСС В. В. Гемини.

29 марта конференция продолжала свою работу. В выступлениях участников прений дается глубокий анализ работы городского и районных комитетов партии, а также первичных организаций по выполнению решений XXIII съезда КПСС и Пленума Центрального Комитета.

С речью на конференции выступил тепло встреченный присутствующими Генеральный секретарь Центрального Комитета КПСС тов. А. И. Брежнев.

Его речь была выслушана с большим вниманием и неоднократно прерывалась аплодисментами.

Ю. А. ГАГАРИН, В. С. СЕРЕГИН

ГАГАРИНУ АЛЕКСЕЮ ИВАНОВИЧУ ГАГАРИНОЙ АННЕ ТИМОФЕЕВНЕ

Дорогие Алексей Иванович и Анна Тимофеевна! Глубокую скорбь вызвала у всех советских людей трагическая кончина вашего сына — Юрия Алексеевича Гагарина. Вместе с вами мы разделяем это огромное горе.

Славное имя Юрия Алексеевича — имя первого покорителя космоса, Героя Советского Союза — принадлежит Родине и всему человечеству, и оно навсегда останется в памяти людей.

Юрий Алексеевич всю свою сознательную жизнь беззаветно служил Отечеству, был верным сыном Коммунистической партии. Его жизнь будет всегда вдохновлять новые поколения на подвиги во имя торжества коммунизма.

Примите наши сердечные соболезнования.

Л. БРЕЖНЕВ, Н. ПОДГОРНЫЙ, А. КОСЫГИН.

ГАГАРИНОЙ ВАЛЕНТИНЕ ИВАНОВНЕ

Дорогая Валентина Ивановна!

Вместе с Вами и Вашей семьей мы глубоко скорбим и разделяем безмерное горе в связи с трагической смертью Вашего мужа, верного сына нашей Коммунистической партии, первооткрывателя космоса, Героя Советского Союза Юрия Алексеевича Гагарина.

Вся сознательная яркая жизнь Юрия Алексеевича была примером беззаветного служения социалистической Родине, которую он прославил навеки своим выдающимся подвигом в освоении космического пространства. Светлая память о Юрии Алексеевиче навсегда сохранится в сердцах советского народа и всего человечества.

Примите наши искренние сердечные соболезнования.

Л. БРЕЖНЕВ, Н. ПОДГОРНЫЙ, А. КОСЫГИН.

ЧЕРНОБРОВКИНОЙ ЕВДОКИИ АНДРЕЕВНЕ

Примите наши самые искренние соболезнования в связи с трагической гибелью при исполнении служебных обязанностей Вашего сына, Героя Советского Союза инженер-полковника Серегина Владимира Сергеевича.

Вместе с Вами мы глубоко скорбим о безвременной кончине Владимира Сергеевича. Память о Вашем сыне, отважном летчике, пламенном советском патриоте навсегда сохранится в наших сердцах.

Л. БРЕЖНЕВ, Н. ПОДГОРНЫЙ, А. КОСЫГИН.

СЕРЕГИНОЙ ТАНИИ СТЕПАНОВНЕ

Дорогая Таня Степановна!

Глубоко скорбим по поводу трагической гибели Вашего мужа, стойкого и бесстрашного коммуниста, отважного воина, Героя, верного сына советского народа Серегина Владимира Сергеевича.

Прекрасная жизнь Владимира Сергеевича, подвиги, совершенные им в боях за Родину и в героическом деле освоения авиации, навсегда сохранятся в сердцах советского народа и будут служить для нашей молодежи вдохновляющим примером.

Разделяя вместе с Вами тяжелое горе, выражаем Вам и Вашей семье искреннее сочувствие и соболезнования.

Л. БРЕЖНЕВ, Н. ПОДГОРНЫЙ, А. КОСЫГИН.

Первый летчик-космонавт Герой Советского Союза Юрий Алексеевич ГАГАРИН

27 марта 1968 года при выполнении тренировочного полета на самолете трагически погиб первый летчик-космонавт СССР, член КПСС, Герой Советского Союза, депутат Верховного Совета СССР, член ЦК ВЛКСМ полковник Юрий Алексеевич Гагарин.

В расцвете творческих сил оборвалась жизнь первого покорителя космоса, верного сына Коммунистической партии и советского народа.

Юрий Алексеевич Гагарин родился 9 марта 1934 года в селе Клушино Гжатского района Смоленской области в семье колхозника.

В 1951 году он закончил с отличием ремесленное училище в г. Люберцы и одновременно школу рабочей молодежи, после чего был направлен в Саратовский индустриальный техникум, учебу в котором также окончил успешно.

С юных лет Юрий Алексеевич мечтал стать пилотом Страны Советов. Любовь к авиации привела его сначала в Саратовский аэроклуб, а затем в Чкаловское военное авиационное училище летчиков. Успешно окончив училище, с 1957 года он служил в частях истребительной авиации Краснознаменного Северного флота.

Как один из талантливых и мужественных летчиков-истребителей, Ю. А. Гагарин был зачислен в отряд космонавтов. Здесь наиболее ярко раскрылись его выдающиеся качества. Высокое сознание общественного долга, исключительное трудолюбие и настойчивость, смелость и находчивость позволили Юрию Алексеевичу в короткие сроки в совершенстве освоить сложную космическую технику, успешно выполнить обширную программу специальной, летной и парашютной подготовки.

Именно ему Родина и партия доверили совершить первый в истории человечества полет в космос.



В памяти советских людей, всего человечества навсегда останутся проникновенные слова, сказанные им перед первым космическим стартом: «Мне хочется посвятить этот первый космический полет людям коммунизма — общества, в которое уже вступает наш советский народ и в которое, я уверен, вступят все люди на Земле».

12 апреля 1961 года впервые в мире гражданин Советского Союза Ю. А. Гагарин на космическом корабле «Восток» совершил полет вокруг земного шара и благополучно вернулся на священную Землю нашей Родины. Это была беспримерная победа человека над силами природы, величайшее завоевание науки и техники, торжество человеческого разума.

Выдающийся подвиг Ю. А. Гагарина был по достоинству оценен советским народом и народами всего мира. Ему было присвоено высокое звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Он был удостоен также высших наград многих зарубежных государств.

Как летчик-космонавт Ю. А. Гагарин непрерывно совершенствовал свое мастерство, был неутомимым и страстным исследователем всего нового в авиационной и космической технике. Он принимал непосредственное и самое активное участие в обучении и тренировке экипажей космонавтов, руководстве полетами космических кораблей, умело передавал опыт своим товарищам, чем снискал любовь и глубочайшее уважение в семье космонавтов. В 1968 году он с отличием окончил Военно-воздушную инженерную Академию имени Жуковского.

Ю. А. Гагарин вел большую общественно-политическую работу, был пламенным пропагандистом.

Л. БРЕЖНЕВ, Г. ВОРОВАН, А. КИРИЛЕНКО, А. КОСЫГИН, К. МАЗУРОВ, А. ПЕЛЬШЕ, Н. ПОДГОРНЫЙ, Д. ПОЛЯНСКИЙ, М. СУСЛОВ, А. ШЕЛЕПИН, П. ШЕЛЕСТ, Ю. АНДРОПОВ, В. ГРИШИН, П. ДЕМИЧЕВ, Д. КУНАЕВ, П. МАШЕРОВ, В. МИХАИЛОВА, Ш. РАШИДОВ, Д. УСТИНОВ, В. ШЕРБИЦКИЙ, И. КАПИТОНОВ, Ф. КУЛАКОВ, Б. ПОНОМАРЕВ, М. СОЛОМЕНЦЕВ, Н. БАЙБАКОВ, В. ДЫМШИЦ, М. ЕФРЕМОВ, В. КИРИЛЛИН, М. ЛЕСЕЧКО, В. НОВИКОВ, И. НОВИКОВ, Л. СМЕРНОВ, Н. ТИХОНОВ, А. ГРЕЧКО, М. КЕЛДЫШ, С. АФАНАСЬЕВ, С. ЗВЕРЕВ, П. ДЕМЕНТЬЕВ, В. КАЛЫЖКОВ, А. ШОКИН, В. БАКИРЕВ, В. РЯБИНОВ, И. ЯКУБОВСКИЙ, М. ЗАХАРОВ, А. ЕПШЕВ, С. СОКОЛОВ, К. ВЕРНИНОВ, Н. КРЫЛОВ, С. ГОРШКОВ, Н. САВЯНИН, И. СЕРБИН, П. КОКОТОВ, С. ПАВЛОВ, С. РУДЕНКО, И. МОРОЗ, Н. КАМАНИН, А. БЛАГОУРОВ, Л. СЕДОВ, В. ПАРИН, В. НИКОЛАЕВА-ТЕРЕШКОВА, Г. ТИТОВ, А. НИКОЛАЕВ, П. ПОПОВИЧ, В. БЫКОВСКИЙ, К. ФЕОКТИСТОВ, Б. ЕГОРОВ, П. БЕЛЫЕВ, А. ЛЕОНОВ.

Встречался с сотнями тысяч людей многих стран мира и всюду нес слова правды о нашей великой Родине, о достижениях советского народа в освоении космоса.

Все, кто знал Ю. А. Гагарина, навсегда сохранят в своих сердцах о нем память как о замечательном душевном человеке, внимательном товарище и хорошем семейном. Высокая партийность, дисциплинированность, безупречное выполнение воинского долга были отличительными чертами его характера.

Трагическая гибель Юрия Алексеевича Гагарина глубокой болью отозвалась в сердцах миллионов и миллионов людей нашей страны и всего земного шара.

Светлая память о выдающемся сыне советского народа, первом в мире покорителе космоса, замечательном коммунисте, боевом друге и товарище навсегда сохранится в наших сердцах.

Его яркая жизнь является для всех советских людей примером беззаветного служения Отчизне, героизма и мужества, будит звать их на новые свершения во имя торжества коммунизма.

Л. БРЕЖНЕВ, Г. ВОРОВАН, А. КИРИЛЕНКО, А. КОСЫГИН, К. МАЗУРОВ, А. ПЕЛЬШЕ, Н. ПОДГОРНЫЙ, Д. ПОЛЯНСКИЙ, М. СУСЛОВ, А. ШЕЛЕПИН, П. ШЕЛЕСТ, Ю. АНДРОПОВ, В. ГРИШИН, П. ДЕМИЧЕВ, Д. КУНАЕВ, П. МАШЕРОВ, В. МИХАИЛОВА, Ш. РАШИДОВ, Д. УСТИНОВ, В. ШЕРБИЦКИЙ, И. КАПИТОНОВ, Ф. КУЛАКОВ, Б. ПОНОМАРЕВ, М. СОЛОМЕНЦЕВ, Н. БАЙБАКОВ, В. ДЫМШИЦ, М. ЕФРЕМОВ, В. КИРИЛЛИН, М. ЛЕСЕЧКО, В. НОВИКОВ, И. НОВИКОВ, Л. СМЕРНОВ, Н. ТИХОНОВ, А. ГРЕЧКО, М. КЕЛДЫШ, С. АФАНАСЬЕВ, С. ЗВЕРЕВ, П. ДЕМЕНТЬЕВ, В. КАЛЫЖКОВ, А. ШОКИН, В. БАКИРЕВ, В. РЯБИНОВ, И. ЯКУБОВСКИЙ, М. ЗАХАРОВ, А. ЕПШЕВ, С. СОКОЛОВ, К. ВЕРНИНОВ, Н. КРЫЛОВ, С. ГОРШКОВ, Н. САВЯНИН, И. СЕРБИН, П. КОКОТОВ, С. ПАВЛОВ, С. РУДЕНКО, И. МОРОЗ, Н. КАМАНИН, А. БЛАГОУРОВ, Л. СЕДОВ, В. ПАРИН, В. НИКОЛАЕВА-ТЕРЕШКОВА, Г. ТИТОВ, А. НИКОЛАЕВ, П. ПОПОВИЧ, В. БЫКОВСКИЙ, К. ФЕОКТИСТОВ, Б. ЕГОРОВ, П. БЕЛЫЕВ, А. ЛЕОНОВ.

Герой Советского Союза инженер-полковник Владимир Сергеевич СЕРЕГИН

При выполнении совместно с летчиком-космонавтом СССР Ю. А. Гагариным тренировочного

полета на самолете в авиационной катастрофе трагически погиб член КПСС, Герой Советского Союза инженер-полковник Владимир Сергеевич Серегин.

Ушел от нас один из замечательных советских летчиков. Вся его жизнь была посвящена делу служения нашей Родине, делу укрепления ее Вооруженных Сил.

В. С. Серегин родился в Москве в 1922 году. После окончания средней школы в 1940 году он добровольно вступил в ряды Советской Армии и направлен в Тамбовскую военную авиационную школу пилотов. С 1943 года В. С. Серегин на фронтах Великой Отечественной войны.

Как летчик-штурмовик, он показал себя в боях умелым, мужественным и храбрым воином. За образцовое выполнение боевых заданий ему было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

После войны В. С. Серегин окончил Военно-воздушную инженерную Академию имени Жуковского. С 1953 года Владимир Сергеевич работает летчиком-испытателем. За эти годы он провел серию ответственных испытаний, показав себя опытным летчиком и грамотным инженером. В последнее время В. С. Серегин командовал авиационной частью.

Все свои знания и богатый опыт, весь жар своей души он щедро отдавал любимому делу, был умелым наставником крылатой молодежи. Владимира Сергеевича отличали постоянная жажда знаний, стремление к новому, еще неизведанному, настойчивость и целеустремленность в работе. Интересы дела, интересы народа он всегда ставил превыше всего. В. С. Серегин принимал активное участие в общественно-политической жизни, пользовался большим уважением и любовью всего личного состава.

Родина высоко оценила его заслуги: он был награжден всеми орденами и многими медалями Советского Союза.

Светлая память о славном советском соколе, верном сыне Коммунистической партии и советского народа Владимир Сергеевич Серегин навсегда сохранится в наших сердцах.

Л. БРЕЖНЕВ, Г. ВОРОВАН, А. КИРИЛЕНКО, А. КОСЫГИН, К. МАЗУРОВ, А. ПЕЛЬШЕ, Н. ПОДГОРНЫЙ, Д. ПОЛЯНСКИЙ, М. СУСЛОВ, А. ШЕЛЕПИН, П. ШЕЛЕСТ, Ю. АНДРОПОВ, В. ГРИШИН, П. ДЕМИЧЕВ, Д. КУНАЕВ, П. МАШЕРОВ, В. МИХАИЛОВА, Ш. РАШИДОВ, Д. УСТИНОВ, В. ШЕРБИЦКИЙ, И. КАПИТОНОВ, Ф. КУЛАКОВ, Б. ПОНОМАРЕВ, М. СОЛОМЕНЦЕВ, Н. БАЙБАКОВ, В. ДЫМШИЦ, М. ЕФРЕМОВ, В. КИРИЛЛИН, М. ЛЕСЕЧКО, В. НОВИКОВ, И. НОВИКОВ, Л. СМЕРНОВ, Н. ТИХОНОВ, А. ГРЕЧКО, М. КЕЛДЫШ, П. ДЕМЕНТЬЕВ, И. ЯКУБОВСКИЙ, М. ЗАХАРОВ, А. ЕПШЕВ, С. СОКОЛОВ, К. ВЕРНИНОВ, Н. САВЯНИН, В. КОКОТОВ, С. РУДЕНКО, И. МОРОЗ, Н. КАМАНИН, В. НИКОЛАЕВА-ТЕРЕШКОВА, Г. ТИТОВ, А. НИКОЛАЕВ, П. ПОПОВИЧ, В. БЫКОВСКИЙ, К. ФЕОКТИСТОВ, Б. ЕГОРОВ, П. БЕЛЫЕВ, А. ЛЕОНОВ.

го полета на самолете в авиационной катастрофе трагически погиб член КПСС, Герой Советского Союза инженер-полковник Владимир Сергеевич Серегин.

Ушел от нас один из замечательных советских летчиков. Вся его жизнь была посвящена делу служения нашей Родине, делу укрепления ее Вооруженных Сил.

В. С. Серегин родился в Москве в 1922 году. После окончания средней школы в 1940 году он добровольно вступил в ряды Советской Армии и направлен в Тамбовскую военную авиационную школу пилотов. С 1943 года В. С. Серегин на фронтах Великой Отечественной войны.

Как летчик-штурмовик, он показал себя в боях умелым, мужественным и храбрым воином. За образцовое выполнение боевых заданий ему было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

После войны В. С. Серегин окончил Военно-воздушную инженерную Академию имени Жуковского. С 1953 года Владимир Сергеевич работает летчиком-испытателем. За эти годы он провел серию ответственных испытаний, показав себя опытным летчиком и грамотным инженером. В последнее время В. С. Серегин командовал авиационной частью.

Все свои знания и богатый опыт, весь жар своей души он щедро отдавал любимому делу, был умелым наставником крылатой молодежи. Владимира Сергеевича отличали постоянная жажда знаний, стремление к новому, еще неизведанному, настойчивость и целеустремленность в работе. Интересы дела, интересы народа он всегда ставил превыше всего. В. С. Серегин принимал активное участие в общественно-политической жизни, пользовался большим уважением и любовью всего личного состава.

Родина высоко оценила его заслуги: он был награжден всеми орденами и многими медалями Советского Союза.

Светлая память о славном советском соколе, верном сыне Коммунистической партии и советского народа Владимир Сергеевич Серегин навсегда сохранится в наших сердцах.

Л. БРЕЖНЕВ, Г. ВОРОВАН, А. КИРИЛЕНКО, А. КОСЫГИН, К. МАЗУРОВ, А. ПЕЛЬШЕ, Н. ПОДГОРНЫЙ, Д. ПОЛЯНСКИЙ, М. СУСЛОВ, А. ШЕЛЕПИН, П. ШЕЛЕСТ, Ю. АНДРОПОВ, В. ГРИШИН, П. ДЕМИЧЕВ, Д. КУНАЕВ, П. МАШЕРОВ, В. МИХАИЛОВА, Ш. РАШИДОВ, Д. УСТИНОВ, В. ШЕРБИЦКИЙ, И. КАПИТОНОВ, Ф. КУЛАКОВ, Б. ПОНОМАРЕВ, М. СОЛОМЕНЦЕВ, Н. БАЙБАКОВ, В. ДЫМШИЦ, М. ЕФРЕМОВ, В. КИРИЛЛИН, М. ЛЕСЕЧКО, В. НОВИКОВ, И. НОВИКОВ, Л. СМЕРНОВ, Н. ТИХОНОВ, А. ГРЕЧКО, М. КЕЛДЫШ, П. ДЕМЕНТЬЕВ, И. ЯКУБОВСКИЙ, М. ЗАХАРОВ, А. ЕПШЕВ, С. СОКОЛОВ, К. ВЕРНИНОВ, Н. САВЯНИН, В. КОКОТОВ, С. РУДЕНКО, И. МОРОЗ, Н. КАМАНИН, В. НИКОЛАЕВА-ТЕРЕШКОВА, Г. ТИТОВ, А. НИКОЛАЕВ, П. ПОПОВИЧ, В. БЫКОВСКИЙ, К. ФЕОКТИСТОВ, Б. ЕГОРОВ, П. БЕЛЫЕВ, А. ЛЕОНОВ.

МОСКВИЧИ ПРОЩАЮТСЯ С Ю. А. ГАГАРИНЫМ И В. С. СЕРЕГИНЫМ

МОСКВА, 29 марта. (ТАСС). Сегодня трудящиеся Москвы прощаются с первым в мире покорителем космоса, прославленным летчиком-космонавтом СССР, членом КПСС, депутатом Верховного Совета СССР, Героем Советского Союза полковником Ю. А. Гагариным и Героем Советского Союза инженер-полковником В. С. Серегиним.

В результате катастрофы при выполнении тренировочного полета на самолете, прославленного летчика-космонавта СССР, члена КПСС, депутата Верховного Совета СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и командира авиационной части, члена КПСС, Героя Советского Союза инженер-полковника В. С. Серегина, погибли.

Закончив выполнение учебного задания в зоне полетов, при возвращении на свой аэродром самолет потерпел катастрофу вблизи деревни Новоселово Киржачского района.

В 8 часов 30 минут утра открывается доступ в зал.

В первый почетный караул становятся члены правительственной комиссии по выяснению обстоятельств гибели летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и Героя Советского Союза инженер-полковника В. С. Серегина.

Летчик-космонавт СССР полковник Ю. А. Гагарин днем 27 марта вылетел в очередной полет с подмосковного аэродрома с инструктором-летчиком-испытателем 1-го класса В. С. Серегиним на двухместном реактивном учебно-тренировочном самолете.

В результате катастрофы при выполнении тренировочного полета на самолете, прославленного летчика-космонавта СССР, члена КПСС, депутата Верховного Совета СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и командира авиационной части, члена КПСС, Героя Советского Союза инженер-полковника В. С. Серегина, погибли.

Закончив выполнение учебного задания в зоне полетов, при возвращении на свой аэродром самолет потерпел катастрофу вблизи деревни Новоселово Киржачского района.

В 8 часов 30 минут утра открывается доступ в зал.

В первый почетный караул становятся члены правительственной комиссии по выяснению обстоятельств гибели летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и Героя Советского Союза инженер-полковника В. С. Серегина.

Летчик-космонавт СССР полковник Ю. А. Гагарин днем 27 марта вылетел в очередной полет с подмосковного аэродрома с инструктором-летчиком-испытателем 1-го класса В. С. Серегиним на двухместном реактивном учебно-тренировочном самолете.

В результате катастрофы при выполнении тренировочного полета на самолете, прославленного летчика-космонавта СССР, члена КПСС, депутата Верховного Совета СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и командира авиационной части, члена КПСС, Героя Советского Союза инженер-полковника В. С. Серегина, погибли.

Закончив выполнение учебного задания в зоне полетов, при возвращении на свой аэродром самолет потерпел катастрофу вблизи деревни Новоселово Киржачского района.

В 8 часов 30 минут утра открывается доступ в зал.

В первый почетный караул становятся члены правительственной комиссии по выяснению обстоятельств гибели летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и Героя Советского Союза инженер-полковника В. С. Серегина.

Летчик-космонавт СССР полковник Ю. А. Гагарин днем 27 марта вылетел в очередной полет с подмосковного аэродрома с инструктором-летчиком-испытателем 1-го класса В. С. Серегиним на двухместном реактивном учебно-тренировочном самолете.

В результате катастрофы при выполнении тренировочного полета на самолете, прославленного летчика-космонавта СССР, члена КПСС, депутата Верховного Совета СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и командира авиационной части, члена КПСС, Героя Советского Союза инженер-полковника В. С. Серегина, погибли.

Закончив выполнение учебного задания в зоне полетов, при возвращении на свой аэродром самолет потерпел катастрофу вблизи деревни Новоселово Киржачского района.

В результате катастрофы при выполнении тренировочного полета на самолете, прославленного летчика-космонавта СССР, члена КПСС, депутата Верховного Совета СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и командира авиационной части, члена КПСС, Героя Советского Союза инженер-полковника В. С. Серегина, погибли.

Закончив выполнение учебного задания в зоне полетов, при возвращении на свой аэродром самолет потерпел катастрофу вблизи деревни Новоселово Киржачского района.

В 8 часов 30 минут утра открывается доступ в зал.

В первый почетный караул становятся члены правительственной комиссии по выяснению обстоятельств гибели летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и Героя Советского Союза инженер-полковника В. С. Серегина.

Летчик-космонавт СССР полковник Ю. А. Гагарин днем 27 марта вылетел в очередной полет с подмосковного аэродрома с инструктором-летчиком-испытателем 1-го класса В. С. Серегиним на двухместном реактивном учебно-тренировочном самолете.

В результате катастрофы при выполнении тренировочного полета на самолете, прославленного летчика-космонавта СССР, члена КПСС, депутата Верховного Совета СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и командира авиационной части, члена КПСС, Героя Советского Союза инженер-полковника В. С. Серегина, погибли.

Закончив выполнение учебного задания в зоне полетов, при возвращении на свой аэродром самолет потерпел катастрофу вблизи деревни Новоселово Киржачского района.

В 8 часов 30 минут утра открывается доступ в зал.

В первый почетный караул становятся члены правительственной комиссии по выяснению обстоятельств гибели летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и Героя Советского Союза инженер-полковника В. С. Серегина.

Летчик-космонавт СССР полковник Ю. А. Гагарин днем 27 марта вылетел в очередной полет с подмосковного аэродрома с инструктором-летчиком-испытателем 1-го класса В. С. Серегиним на двухместном реактивном учебно-тренировочном самолете.

В результате катастрофы при выполнении тренировочного полета на самолете, прославленного летчика-космонавта СССР, члена КПСС, депутата Верховного Совета СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и командира авиационной части, члена КПСС, Героя Советского Союза инженер-полковника В. С. Серегина, погибли.

Закончив выполнение учебного задания в зоне полетов, при возвращении на свой аэродром самолет потерпел катастрофу вблизи деревни Новоселово Киржачского района.

В 8 часов 30 минут утра открывается доступ в зал.

В первый почетный караул становятся члены правительственной комиссии по выяснению обстоятельств гибели летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и Героя Советского Союза инженер-полковника В. С. Серегина.

Летчик-космонавт СССР полковник Ю. А. Гагарин днем 27 марта вылетел в очередной полет с подмосковного аэродрома с инструктором-летчиком-испытателем 1-го класса В. С. Серегиним на двухместном реактивном учебно-тренировочном самолете.

В результате катастрофы при выполнении тренировочного полета на самолете, прославленного летчика-космонавта СССР, члена КПСС, депутата Верховного Совета СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и командира авиационной части, члена КПСС, Героя Советского Союза инженер-полковника В. С. Серегина, погибли.

Закончив выполнение учебного задания в зоне полетов, при возвращении на свой аэродром самолет потерпел катастрофу вблизи деревни Новоселово Киржачского района.

В 8 часов 30 минут утра открывается доступ в зал.

В первый почетный караул становятся члены правительственной комиссии по выяснению обстоятельств гибели летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и Героя Советского Союза инженер-полковника В. С. Серегина.

ПИСАТЕЛЬ, ТРИБУН, ГУМАНИСТ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ СЪЕЗДОВ, ПОСВЯЩЕННОЕ 100-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. М. ГОРЬКОГО

28 марта в Кремлевском Дворце съездов состоялось торжественное заседание, посвященное 100-летию со дня рождения А. М. Горького. Сюда пришли писатели и общественные деятели, мастера искусства и партийные работники, переводчики произведений столичных предприятий и лучшие люди подмосковных хозяйств, гости столицы.

На сцене — большой портрет Горького и даты: 1868—1968.

Приветственными аплодисментами встречают собравшиеся появление в президиум товарищей Л. И. Брежнев, А. Н. Косыгина, К. Т. Мазиурова, Н. В. Подгорного, Д. С. Полянского, А. Н. Шелестина, В. В. Гришина, П. Н. Семичева, И. В. Капитанова, Ф. Д. Кулакова, Б. Н. Пономарева, М. С. Соломенцева, а также членов Всесоюзного юбилейного комитета.

Перед тем, как открыть торжественное заседание, первый секретарь правления Союза писателей СССР К. А. Федин говорит:

— В этот светлый весенний день на нашу землю пришла скорбь. Погибли Герои Советского Союза первый в мире летчик-космонавт Юрий Алексеевич Гагарин и инженер-полковник Владимир Сергеевич Серегин. Юрий Алексеевич Гагарин хотел выступить сегодня на нашем торжественном собрании. Предлагаю почтить память славных сынов Советской Родины вставанием.

Зал встает...

К. А. Федин произносит вступительную речь:

— Исполнилось сто лет со дня рождения Алексея Максимовича Горького, — сказал К. А. Федин. — Эта праздничная годовщина нынче сочится, как солнце, с другой: семидесят пять лет назад на родине писателя, в Нижнем Новгороде, газета «Волгарь» напечатала первый отзыв о первом рассказе Горького. И тогда тут, над родной Волгой, взмахнула крылом молодая слава Горького. Отсюда она полетела, чтобы с необычайной скоростью, мигновув ружья земли и вод, превратиться в славу мировую.

Называли сказкой — эту чудотворную. И она была сказкой, потому что молнии ее доносили удивительный зов писателя — сделать жизнь прекрасной.

С призывом своим еще вчера неведомый художник обращался к людям, не обладавшим ни богатствами, ни могуществом, к людям, лишенным какой-нибудь образованности, чаще — неграмотным, забитым нуждой, угнетенным работами без меры и просвета. Их звал он распрямиться, в них будил гордость человека.

Могли ли они поверить его зову — в большинстве утвердивших надежду на лучшее? Горький знал, что говорил: со своих ранних лет он шел тяжкими тропами жизни и успел изведать ее до дна. Он испытал силу мечты, таившейся в человеке даже на пороге отчаяния. Как глубокий художник, он знал власть фантазии. Он не устал возмущать народные сказания, легенды, былинки. Любовь к ним народа убеждала его, что сказка должна влиться в человека не одно любовное ело, но и веру в возможность прекрасной жизни на земле.

В такой убежденности Горького рождалось все сказочное его книг, роились и знаменитые песни — о Соколе, о Буревестнике. По-былинному тревожные песни эти полны готовности к бою. В них так сильно обобщены изображения, что сами герои птицы, — подымались над миром, были способны воспринять как символы и олицетворения им навсегда.

Горький поднимал свою жизнь из народных низов, которые пугали мечтания, и птицей взлетел над ними — вот что поражаало именно этого мечтателя. И вот почему молва в России и во всем свете, на пер-

вых порах, вращалась больше вокруг легендарности явления, вокруг лива-сказочника из поволжских бурлаков либо грузчиков.

Но подлинное диво состояло в том, что мечтатель Горький был настоящим реалистом. Сказки он рассказывал, не переставая думать — как же их воплотить в жизнь? Звать людей к прекрасному, не ведая к нему путей — достойно ли художника? Кто будет строить новый мир? Кто без ропота уступит ему место в старом? Кто вынужден разрушить старый? Жизнь трезво отвечала — кто и как сложит борьбу, на которую скликал народ песенные птицы.

Горький с молодости все ближе и ближе узнавал людей революции, среди них — и будущих марксистов. Ему доводилось учиться в кружках рабочих молодежи, для которой ключи к партийному полному не всегда были секретом.

Юношей, отправляясь пешком по Руси, чтобы узнать ее, Горький вышел на историческую дорогу нашей страны — на дорогу революционера.

Тогда, на перевале двух столетий, мир резко разделился для писателя на друзей и врагов. Реакция утверждала во мнении о «вражде» горьковского произведений для существования порядка. Царские власти высказывали в деятельности Горького нацеленность всякого шага. Немыслимо, конечно, взвесить, сколько душевных сил потрачено было у писателя заточениями в полицейских участках, тюрьмах, крепостях, под надзором тайных или явных, в арестных домах или под домашним арестом. То, что на протяжении всей цепи преследования Горький не дал дрогнуть мужеству своего волевого пера, — свидетельство о величии духа истинного поэта.

Угасит голос Горького становилось колочей задачей не одних лишь молодых реакционеров. В разгар борьбы революции 1905 — 1906 гг. в России, нашедших незаурядный отклик в Союзинских Штатах Америки, вот что, например, вложил своим соотечественникам некий представитель высших официальных кругов: «Прислушавшись к Горькому, американский народ должен понять, что он (Горький) не является ни либералом, ни реформатором, а чистейшим и настоящим революционером». И дальше, оговарившись, что Горький «с сомнением, талантливым писателем, может быть, даже гением...» американец повторил предостережение: «...Однако следует ясно понять, что целью его (Горького) является не реформа, а революция...».

Каких только вариаций подобного предостережения не наберется в прессе множества стран на протяжении десятилетий до смерти Горького и после нее. Запугивание словом «революционер» должно было убедить от соблазна горьковского зова мир благонамеренного буржуа. Но нельзя было отпугнуть от Горького восточного ми мира труда. Из года в год на Западе и Востоке росло бесприморно громадное число его читателей, становившихся его приверженцами. И так же, как всю свою жизнь Горький черпал вдохновение в острой борьбе пролетариата, так же как он навечно сплел свой гений с могучей энергией Великого Октября — так в революции находил он неизмеримый запас сил сопротивления ее врагам.

Горький никогда не был и никогда не будет сломлен. Книги мечтателя и реалиста дружелюбно ведут нас в то прекрасное будущее, где — по его слову — победят творческие силы разума и духовное здоровье человека.

В этом победном будущем, как и сегодня, говорит в заключение Константин Федин, в чествуемое столетие со дня рождения писателя Алексея Максимовича Горького, слава его будет парить высоко над нами.

К. А. Федин сообщает, что на торжестве, посвященные 100-летию А. М. Горького, прибыли гости из Болгарии, Великобритании, Венгрии, Демократической Республики Вьетнам, Германской Демократической Республики, Индии, Канады, Монгольской Народной Республики, Пакистана, Польши, Румынии, Франции, Чехословакии, Швейцарии, Югославии, Японии.

Зал приветствует зарубежных гостей.

Со словом о Горьком выступает Леонид Леонов.

Сегодня, сказал Леонид Леонов, передова общественность мира возлагает мемориальный венок почтении и признательности к подножию Максима Горького. Названное имя принадлежит, несомненно, крупнейшему на обозреваемом историческом отрезке влательству духа и деятелю культуры в нашей стране...

...В ушах наших еще звучит глуховатый, чуть окаянный басок Горького с неперенным «ну-те-с» в конце фразы, которым как бы пригласил собеседника на равноправное обсуждение полноты темы: мы еще берегаем драгоценное мускульное ощущение его властного, как парол, рукопожатия... Так в воображении нашем всякий раз предстает строгий, высокого роста и как бы от тажести скопленного опыта слегка сутуловатый человек, неузнаваемо разный с врагом и другом, не слонный ни к малейшему слову, но с чет счт своих позиций, нередко даже в ущерб старинному приятельству. Но этот ответ тугмической суровости в личной памяти моего нежного смягчается впечатлением ласковой внимательности в сочетании с пристально-суровой приглядкой ко всяческой мелочи — вплоть до сущих мелочей порою, ибо жемчуг великого открытий любит скрываться в самой неказистой оболочке.

Всегда поражаало меня, как много всего и всякого было в Горьком, и прежде всего бросалось в глаза именно это жадное горьковское жадство чего-либо выдающегося по людской части, в расчете на дальнейшее продвижение вперед — будь то еще не выполненная в формулу держа научная идея или едва набухающий росток молодого дарования. Встречавшиеся с ним вспоминают сейчас его безудержную радость по поводу таких находок, словно и сам обогатился ими. В самом деле, всякая такая удача умоляла рать его единомышленников, соратников и никогда не прекращающейся битве за нечто генеральное, выверенное из собственной сплне и самое священное на свете, чему он дал клятву верности на пороге сознательной жизни. Собственно, он и сам жемчужно то был хоть врупоканную за это самое...

Представляется вполне бессмысленным тратить отпущенное мне время на перечисление общеизвестных произведений Горького, — куда важнее, что все они выдержаны были в одном ключе. В те давние годы уже дозревал великий план генеральной перепашки всей жизни, при чем именно Горький как бы брал на себя подготовку кадров для грядущего, как оно мыслилось тогда, — одновременно поэтическое и уже грозное, обусловленное логикой социальной целесообразности, построенное из пелых чисел и химических логических элементов, — хотя бы и не встречавшихся в природе, в обстановке почти стерильной от загрязнений, сопутствующих всяческой жизни, без статистических уклонений, обозначившихся впоследствии... Словом, как всегда и рисовало оно в черновых набросках вслед благороднейших мечтаний о праведной жизни, начиная с утонченных и даже пятнадцаты веками раньше. Таким образом, совершенная Горьким работа дает основания называть его не только провозвестником гуманистической новизны, но и селекционером более качественного, на перевес планеты, отборного людского зерна — взамен того, каким пока, вперемежку с сорняками, засеяна горестная нива человечества. Особые качества — непреклонная волевая целеустремленность наравне со страстной убежденностью и сосредоточенной нравственной силой — грешат для такой, собственно, невысшей должности на земле, пожалуй, даже пророческая вера в человека.

Рассказывая о своей встрече с Горьким весной 1931 года в Италии, Л. М. Леонов вспоминает мысли великого писателя о слове как о материале, идущем на изготовление гуманистического оружия, о декабристах, о революционных демократах, о приворном драматурге Несторе Кукольнике; набрасывает штрихи портрета Горького.

— Возле меня, — говорит оратор, — стоял признанный арбитр основных человеческих достоинств и вожак двух сразу шумящих поколений, — учитель, предназначенный формулировать гражданские заповеди века и свергать монархов, по всем параметрам неокватной личности гонимый хоть завтра в преследовании слезы из порою беспокойных новгородцев, только родом из Новогорода-Нижнего, что на Волге, из той плеяды отборных волонтер, которых, распылившись в скором беге, чуть не единой приторной вынесла вместе с Лениным на берег река истории нашей.

Именно Горький, подчеркивает Леонид Леонов, перекинул, как мост, итею литературного слушания из девятнадцатого века в наш, двадцатый. Отсюда впоследствии зародился сыгранный такую роль в голях материального социалистического строительства метод античного писателя-искусствоведа в преобразившуюся отечественную экономику. Даже при частичной своей прикосновенности к просветительству, будучи крупнейшим в их ряду, Горький вместе с весьма немногими в ту пору понимал, что для правильного ведения литературного хозяйства, во избежание непоправимых поломок и увечий среди литературной молодежи, следует всякий раз сообразовываться с творческой конституцией художника.

Оратор говорит далее о бережном подходе Горького к индивидуальным особенностям молодых художников и о том, что сам Горький гениально сумел сочетать требования высокого искусства с общественно действенной силой своих произведений. Творческая анкета этого мастера вплотную неслеплена, то и дело перескакивает с биографией его бурного века. За немногими проблемами она совпадает с трагической революцией, по которой с грозным убыстрением подвигалась в свое огненное будущее Россия. И опыт, пусть нелицеприятный, время покажет, которая из этих двух струй была сильнее в Горьком: во всяком случае, именно гармоничное сочетание обоих и определило критичную влзету у горьковской славы... Лишь в 33-м году Горький встречается с Короленько и затем следует естественный для обучавшегося грамоте по часослову и псалтырю семилетний разбег литературных проб и опытов пополам с газетной работой, но влугдуги его начальных рассказов доистагает невероятной по тому времени дири в сто тысяч, а дватипилити сачный — писем «Мечане» раскупается в две недели, то есть расхвхат. Следом за этой первой залвкой на почти безграничную власть над умами современников появляется классическая, обобщающая все сцены мира, по сей день дающая англичан, коронная его «На дне». В тридцать четыре года, в обгон знаменитейших предшественников, он уже почетный академик Российской словесности, причем скандал с по-

следующей отменой звания лишь удваивает его популярность, а повторный его, после чествования дивар, арест вызывает уже всевропейскую бурю протеста. В тридцать восемь лет происходит триумфальный выход Горького в зарубежный простор — Швеция, Дания, Германия, откуда, кстати, он препринимет открытый политический демарш против царского правительства... И наконец, страна желтого львола, Америка, где семидесятилетний Твен становится во главе комитета по — пусканию тоже не состоявшемуся! — чествованию знаменитого гостя. О, как жаждет освеженного тождя иссохшая почва России и мира.

Если бы сам Горький смог, продолжал оратор, вопреки утверждению переводов наук, заглянуть отсюда на нынешний наш вечер, мы нашли бы доводы опровергнуть его опасения, что недостаточно сконцентрировал себя на главном, составляя истинное предназначение художника. Мы сказали бы ему, что сожаление гения о неусуствительном прямо пропорционально размеру содеянного им.

Мы влху потели бы итоги всему написанному о нем восторженной критикой — о глубине его афористического мышления и широкости творческой способности, о глубине впечатления в предельной меткости эпитет, в итнотнанию, в неслучайную паузу, наконец, но в первую очередь — об изобразительной тонкости описаний и характеристик, о родниковой свежести горьковского языка, при всей емкости своей пленяющего не только просвещенные верхи России, но массу народную, для которой в основном и стремился он писать. Помимо восхищенных признаний со стороны современников и собравших по перу, зазвучавшему потому лишь не растворившихся в забвении, что успели закреплиться в комментариях к Горькому, мы напомним бы почтительные отзывы современных ему западных корифеев — от Роллана и Уэллса до Гамсуна и Пейгата...

Оратор характеризует далее воспитывавшую роль как положительную, так и отрицательных образов в литературных произведениях. Затем делится своими раздумьями о русской литературе прошлого века.

В заключение своей речи Леонид Леонов говорит:

— И еще настанет когда-нибудь, уже без нас, очередное столетие, точно такой же вечер. Другие, еще не вошедшие, еще не родившиеся, запоздавшие места в этом зале, но как бы ни было бесценно их время, немисливо — чтобы время от времени они не вспоминали о нас с вами, которые затрели во имя их, застрявших, столько жизней, жаркого пота и влхонений.

Оглянувшись на наш вечер с его захватывающим заревом великих битв, эпохальных сожжений и бивачных костров на пути в землю обетованную, или среди протих исполненных теней, на фоне памятного неба, различат и характерную сутулую фигуру Максима Горького... Напод козырька прижатой ко лбу ладошки, с той же неповторимой, чуть иронической оборотливой улыбкой, он будет испытывать восторг, но не прежде всего великий сын России, он прежде всего сын нашей Родины, он прежде всего близок и дорог нам, дочерям и сыновьям советских народов.

Мы горды тем, — говорит бригадир электросварщиков горьковского завода «Красное Сормово» Вячеслав Пайчиков, — что наш город стал миру величайшим пролетарским писателя. На нашей нижегородской земле Алеся Пешков сделал первые в жизни шаги, провел суровое детство, испытал унижения, работа «в людях».

Мне, сормовичу, особенно радостно, что Алексей Максимович был тес-

но связан с рабочими нашего завода, что их революционная борьба отражена в бессмертной повести «Мать».

Выступал на митинге сормовичей летом 1928 года, Горький с восхищением говорил о величии наших трудовых достижений. Он говорил о мудрости нашей партии, называя ее нашим мозгом, нашей силой, нашим единственным действительным вождем.

В наши дни родной город Алексея Максимовича стал одним из крупнейших промышленных и культурных центров Советского Союза.

Мы, сормовичи, гордимся революционным прошлым нашего завода, гордимся его трудовой славой, приумножаем ее.

Выступает Николай Тихонов:

Нынче, когда Советский Союз объединяет все прогрессивные силы человечества, всех честных людей земли в борьбе за мир и демократию, против безумствующих империалистов, говорит он, отнюдь не слова Максима Горького опять могут звучать, обрушиваясь на новых претендентов на мировое господство!

Исполняя завет Горького, советские люди неутомимо выступают под знаменем того гуманизма, которое он высоко поднял в свое время и утверждало в нем все, что было в нем самым лучшим.

Максим Горький был Буревестником славного будущего человечества, поэтом, воспевающим приход в мир нового Человека с большой буквы, строителем социалистического мира.

Творческому опыту Горького, традициям Горького, как основополагающим принципам советской литературы и искусства, посвящает свое выступление Чингиз Айтматов.

Возникновение современных профессиональных литератур в Средней Азии и в Казахстане, отмечает Чингиз Айтматов, было актом небывалого культурного и социального прогресса. И это было счастьем для нас, что наши первые писатели, которым предстояло еще осознать перемены в народных судьбах не только политически, но и художественно, с первых шагов своего начального пути встретили Горького.

— Почти во всех театрах нашей страны и за рубежом, — сказала народная артистка СССР Алла Понсенгитовна Тарасова, — идут пьесы Горького. Как бы хотелось, чтобы в театрах нашей страны не сходили со сцены эти пьесы! Их должны знать и видеть все поколения, идущие на смену друг другу.

Слово — Кайсыну Кулиеву.

Оратор говорит о том, что Горький любил и понимал Кавказ. На Кавказе, который значал так много для великих русских поэтов, был напечатан первый рассказ Горького. Он до конца жизни следил за ростом литературы кавказских народов, радовался успехам их писателей.

Алексей Сурков, выступавший в трибуны Кремлевского Дворца съездов, отметил огромную роль Максима Горького в формировании многонациональной советской литературы, сопроваждавший его до последнего дня жизни горячий интерес к каждой новой книге, каждой новой рукописи, каждому новому имени в литературе.

Человек щедрого сердца, беззаветно веривший в людей и их будущее на земле, он оставил нам и идущей в литературу молодежи, как наследство, свое чудесное умение радоваться всему новому и светлому, любить литературу и радоваться ее росту.

На заседании выступили также член Всесоюзного Совета Мира писателей Фазл Ахмад Фазл, председатель Союза писателей Болгарии Георгий Джагаров.

(ТАСС).



В Москву из Осло приехала Мария Альфредовна Добровейн — вдова замечательного русского пианиста Исаа Александровича Добровейна, который, в частности, известен тем, что в октябре 1920 года на квартире у А. М. Горького играл В. И. Ленин «Аппассонату» Бетховена.

Вдова И. А. Добровейна, постоянно живущая в Осло, привезла в Москву весь его архив. Он состоит из деловой переписки Добровейна, рецензий и статей о его творчестве, программы и афиш спектаклей и концертов и фотографий постановок. Весь этот ценный архив М. А. Добровейн передала в дар Государственному Центральному музею музыкальной культуры имени Глинки.

НА СНИМКЕ: директор музея Е. Н. Алексеева (слева) беседует с М. А. Добровейн. Фото и текст А. Леса. (Фотохроника ТАСС).

Информация дня

ЛУГИНЕЦКИЙ БОГАТЫРСКИЙ

Это сообщение едва-едва успело попасть в номер газеты. В конце дня в редакцию позвонил секретарь партийной организации Каргасковской экспедиции А. Г. Бушуев.

— Сегодня на Лугинской площади ударил мощный фронт газа. По предварительным наблюдениям, его мощность — миллион кубометров в сутки. Богатырский фронт. Это уже второй на месторождении, и оба — миллионеры.

Подобности, которые нам сообщил А. Г. Бушуев. Бурила скважин бригады мастера Н. П. Бизалева, испытывает бригаду мастера С. Я. Афанасьева. Получен газ с глубины 2,230 метров из юрских отложений.

КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВОЙДЯ

В Первомайском народном университете культуры начались занятия по лекционной теме. Первую лекцию «Образ В. И. Ленина в советской художественной литературе» прочитал директор Первомайской средней школы А. Н. Сабанцев. После занятия демонстрировался фильм «Ленин в Октябре». На днях состоялось второе занятие. Его тема — «Любимые музыкальные произведения В. И. Ленина». Занятие вела преподаватель музыкальной школы Л. Ф. Андросова. Я. ШЕСТОПАЛОВ.

В ТЕАТРЕ—ПРЕМЬЕРА

27 марта, в Международный день театра, Томский объединенный театр драмы и музыкальной комедии показал зрителям свою новую работу — постановку одной из лучших оперетт замечательного венгерского композитора Имре Кальман «Прищипка пирка». Главные роли в этой новой работе театра исполняют артисты Марга-

рита Андреева, Марн Семинов, Борис Киселев, Нонна Зверева, Леонид Калинин, Любовь Портнова, Иван Тургенев, заслуженная артистка РСФСР и Бурятской АССР Юлия Семанова и другие. Режиссер-постановщик премьеры — В. Ф. Зап, художник — В. В. Хохлов, балетмейстер — Б. П. Чистяков. Дирижирует — заслуженный деятель искусств РСФСР и Бурятской АССР В. В. Маймекс. Спектакль прошел с большим успехом.

ДЛЯ УДОБСТВА СПЛАВЩИКОВ

На днях в центре поселка Новостройка Молчановского района открылся Дом быта. В обширном двухэтажном здании разместились парикмахерская, фотография, мастерские по пошиву и ремонту одежды и обуви. Поселковый Дом быта работает как филиал районного комбината бытового обслуживания. Этот подарок сплавщикам и их семьям сделали строители Усть-Чулымской сплавной котторы. В. МАЙКОВ.

НА ШКОЛЬНОЙ СЦЕНЕ—ДЕТСКАЯ ОПЕРА



Интересную работу показала маленьким зрителям самодеятельность 13-й начальной школы Томска. Под руководством директора школы Г. А. Леухина ребята поставили детскую оперу композитора Зиновия Компанейца «Волк и семеро козлят». НА СНИМКЕ: Г. А. Леухина среди исполнителей. Фото Ф. Хитрикова. 1

НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

С пленума Томского горкома КПСС

Как выполняются решения пленумов Томского областного КПСС и городского комитета партии в развитии строительного строительства? Об этом состоялся разговор на пленуме Томского горкома КПСС.

О выполнении социалистических обязательств и планах на третий год пятилетки информировали участников пленума главный инженер Томского управления строительства Г. Ф. Муравьев, начальник областного управления промышленности строительных материалов Л. М. Козлов, секретарь парткома объединения предприятий строительных материалов С. И. Яковлев, секретарь партийной организации завода строительных материалов Н. И. Гинтис.

Прошедший год был годом дальнейшего развития томской строительной отрасли. Объединение предприятий строительных материалов увеличило выпуск продукции на 13 процентов. Особое внимание уделялось развитию жилищного строительства. Улучшилась работа предприятий областного управления промышленности строительных материалов. Присутители к созданию собственной базы коллективных трестов «Томскпромстрой» и «Томскжилстрой».

Однако в работе предприятий строительной отрасли имеются некоторые недостатки. ОПМС выполняет план по выпуску валовой продукции. Но строений не хватает

еще колонн, ригелей, изделий для крупнопанельного домостроения. Не используются полностью мощности по выпуску панелей, свай. Остатки желают лучшего организации труда, комплектация изделий, их качество.

Не справились в 1967 году с планом по выпуску кирпича Томский завод строительных материалов. Качество кирпича не может устраивать строительных организаций.

В прошлом году был сорван ввод в эксплуатацию Туганского завода силикатных стеновых материалов, асфальтобетонного завода.

Ныче перед работниками предприятий строительной промышленности поставлены более ответственные задачи. Коллектив ОПМС предстоит увеличить выпуск сборного железобетона на 25 тысяч кубометров, значительно повысить качество продукции. Также быстрее завершить переход на монтаж крупнопанельных домов серии 467-а. Этот год должен стать годом ввода в строй собственной базы трестов «Томскпромстрой» и «Томскжилстрой», цехов гипсолитов, перегородок, пустотных настилов, мозаичных изделий, асфальтобетонного завода.

Работникам промышленности строительных материалов в нынешнем году предстоит освоить выпуск продукции на Туганском заводе. На заводе строительных материалов выпуска продукции в 1968-м вырастет почти на миллион рублей.

Предприятия промышленности строительных материалов в этом году переходят на новую систему планирования и экономического стимулирования. Многие надо сделать для замены устаревшего оборудования, для подготовки кадров, укрепления карьерного хозяйства.

Коллективы предприятий и трестов ввели на предельную вахту. Заводы-филиалы №№ 2 и 4 обязались выполнить четырехмесячный план к 22 апреля, дня рождения В. И. Ленина. Коллектив СУ-2 треста «Томскпромстрой» решил к 15 мая освоить годовые ассигнования, выделенные на развитие строительной отрасли.

Выступивший в прениях секретарь парткома треста «Томскжилстрой» И. И. Гинтис высказал уверенность, что в этом году коллектив предприятия сможет выполнить план, утвержденный в финансовом отношении. Особое внимание в своем выступлении И. И. Гинтис обратил на низкое качество строительных изделий, выпускаемых Томским ЛПДК, и кирпича.

Управляющий трестом «Томскпромстрой» В. П. Краков проанализировал причины медленного освоения проектных мощностей цеха стальной-

строительных изделий Томского ЛПДК. Цеху на этот год запланировано выпустить лишь 92 тысячи квадратных метров изделий, а проектная мощность его — 500 тысяч. Получилось так потому, что не введен в строй весь комплекс, а рабочими пех укомплектован лишь на 40 процентов.

О недостатках в финансировании проектно-исследовательских работ рассказал начальник Томского отделения института «Теплоэлектропроект» П. И. Новиков.

Главный инженер ГРЭС-2 Б. Я. Вайсблат посвятил свое выступление вводу в Томские новые энергетические мощности, отметил отсутствие базы строительной отрасли у энергостроителей.

Секретарь парткома треста «Томскпромстрой» В. И. Елфимова заявил, что партийная организация треста уделяет особое внимание объектам жилищного строительства. На стройках ширится применение совмещения. Строители борются за то, чтобы уже в первом полугодии освоить средства, отпущенные в 1968 году на создание базы строительной отрасли.

Участники пленума единодушно подтвердили, что девиз «Строительная — ударный фронт!» остается в центре внимания. Пленум принял постановление по обсужденному вопросу.

Г. ПАВЛОВ.

РОДНОМУ ГОРОДУ — ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ

КОРРЕКТИВЫ КРАСОТЫ

Успех работы предприятия зависит не только от организации производства, внедрения передовых методов труда, материально-технического обеспечения и других чисто производственных факторов. Практически невозможно наладить нормальную деятельность предприятия, не улучшая условий труда, быта, отдыха рабочих.

Рабочий всегда рад успехам своего коллектива, но «та заводская проходная» будет дороже его сердца, если предприятие не только перевыполняет производственный план, но и обеспечивает высокую культуру труда, благоустройство территории, территории и жилищ поселков. Тогда он с гордостью говорит: мой завод, мой район.

Разумеется, ядром цеха не преобразится, за день ни парка, ни стадиона не соорудить. Но улучшить труд, быт и досуг надо так, чтобы эти преобразования ощущались ежедневно. К этому наш коллектив и стремится.

После сентябрьского Пленума ЦК КПСС (1965 год) коллектив завода настойчиво работает над улучшением экономической деятельности предприятия, внедрением мероприятий, которые позволяют снизить себестоимость продукции, повысить производительность труда, увеличить прибыль. В этом мы добились некоторых успехов. Завод работает ритмично, рентабельность, улучшение хозяйственной деятельности, повышение рентабельности дали возможность выделять больше средств на жилищное и культурно-бытовое строительство.

В прошлом году только на строительство жилья мы израсходовали 250 тысяч рублей собственных средств, не считая денег, затраченных на ремонт жилых домов и клубов, на благоустройство. В этом году планируем на эти же цели выделить не меньшую сумму.

ЭСТЕТИКА ЦЕХА

Рабочий вошел в цех. Его встречают серые стены, полумрак, беспорядок у станков. Впрочем, он особенно и не обратит внимания на это. Привык. И так же привычно будет вносить свою лепту в общий беспорядок.

Трудно в таких условиях ждать отличного качества продукции, нелегко требовать соблюдения технологии производства. Грех нечего таить — так было и на нашем предприятии. Сейчас такую картину едва ли увидишь. В преобразовании облика цехов свои коррективы вносит научная организация труда. При внедрении НОТ мы прежде всего обратили внимание на производственную эстетику.

Сделано немало. Заканчивается реконструкция освещения. Всюду смонтированы люминесцентные светильники.

Специальная лаборатория НОТ с любовью и вкусом подобрала цвета и оттенки красок для всех производственных помещений и оборудования.

Наши заводские художники Б. Е. Миллер, Б. Е. Мешков делают все, чтобы цех выглядел культурно, современно. Они же помогают оформлять скверы, клумбы.

Разумеется, мы не пошли по пути — эстетика ради эстетики. Производственная эстетика сочетается с постоянным улучшением условий труда.

Раньше неодолеваемое воспоминание и другие работы, связанные с обслуживанием, производством, были для нас чуждыми. Они считались грязными, и технология на них не разрабатывалась, мало внимания уделялось реконструкции оборудования.

Более того, многие конструкторы считали зазорным для себя спроектировать, скажем, контейнер для стружки или стеллаж. Почему такое оборудование было несовершенным, неудобным в использовании и неприглядным на вид.

В прошлом году на заводе усовершенствовали систему сбора стружки, изготовили специальные контейнеры, оборудовали хозяйственный двор для переработки стружки.

Ныне мы завершим то, что начали в 1967 году. Нужно закончить разработку норм на текущие ремонты, покраску производственных помещений, на основе норм установить график текущего ремонта, окраски помещений и оборудования. Это даст возможность своевременно подготавливать все необходимое для этих операций материалы.

В этом году окончательно решим вопросы сбора, складирования и удаления производственных отходов, подачи к рабочим местам охлаждающих жидкостей, масла, складирования и транспортировки к рабочим местам полуфабрикатов и т. д.

В 1963—1964 годах несколько волгоградских предприятий предложили разработать комплексную технологию на все процессы производства. Мы поддерживаем это предложение, так как оно является одним из главных условий внедрения НОТ.

СТРОИТСЯ ЗАВОДСКОЙ МИКРОРАЙОН

Адрес нашего заводского микрорайона — участок, ограниченный улицами Нахимово, Учебной, Вершинина и Красноармейской. Правда, микрорайон в полном смысле этого слова пока не. Но он живет уже не только в чертежах, а рождается наяву. В начале прошлого года здесь заселено вто-



В новой зоне Лагерного сада коллектив завода зимой посадил 165 тополей и берез. Здесь благоустройство считают делом не сезонным. НА СНИМКЕ: рабочие завода Аналогично, Сангатули, Валидины, Евстигнеев, Семен Старых — активные участники зимнего озеленения. Фото Ф. Хитриневича.

рое благоустройство обещание на 400 человек. В обжитых каждой комнате — для четырех человек, есть душевые, буфеты, столовые, красные уголки и комнаты для занятий. Заканчивается строительство обжитого гостиничного типа.

На заводе большая очередь на жилье, и нам много еще надо строить. Создание микрорайона решает эту проблему. Одно жилье здание (кроме обжитых) здесь заселено в 1967 году, ныне будут заселены еще два дома. Тут же строятся детский садик, третий квартал — заломом 129-квартирный дом, ведется привязка 70-квартирного дома. Вдоль микрорайона построена тепло-трасса.

Зналось бы, архитекторы города должны были первыми бороться за строгое выполнение проектов застройки города. Но почему-то в нарушении проекта на месте сквера перед будущим девятиэтажным зданием строится пивная.

Пивной ларек размещен в районе жилых заводских домов на углу улиц Осиенко и Котовского, а чуть подальше — ларек приема посуды. Понятно, что и такие ларьки нужны, но зачем же размещать их на самом видном месте? У этих ларьков всегда беспорядок, толчея.

Наш жилой микрорайон расположен рядом с заводом. Это удобно для рабочих, да и разгрузка для городского транспорта получается солидная.

У коллектива завода есть горячее желание сделать свой район одним из лучших по благоустройству, озеленению. В микрорайоне будут не только жилые дома, но и магазины, детские учреждения.

На заводе около двух тысяч молодых рабочих, много спортсменов. Для них есть небольшие спортивные площадки, зимой были две хоккейные коробки. В этом году откорм при ЖКО прокатный пункт спортивного инвентаря.

Однако этого недостаточно, чтобы удовлетворить всех наших спортсменов. В плане — строительство спортзала и плавательного бассейна. Место для спортивного комплекса определено. Для любителей охоты и рыбалки на заводские средства поставлены дома на Оби. Сейчас подбираем место недалеко от города для организации заводской базы отдыха.

За счет средств предприятия на этот год купили тысячу путевок в одиндневный дом отдыха. Весной и летом работники по этим путевкам будут выезжать в дом отдыха в выходные дни. Намечено организовать туристические поездки в районы области и в г. Новосибирск.

Позаботились и о дальнейшем развитии самостоятельности. Заводской клуб реконструирован, наполнен новой мебелью, музыкальными инструментами. В художественной самостоятельности участвует больше 300 человек. Есть хореографический кружок, астральный, детская самостоятельность.

Одним словом, быт и досуг рабочих улучшается заметно. И главное — рабочие завода хорошо понимают, откуда берутся средства на строительство жилья и культурно-бытовых учреждений, на благоустройство, на улучшение условий труда. Это истинный прирост предприятия. И рабочие трудятся так, чтобы прибыль росла с каждым месяцем.

Неблагозвучную инициативу проявляет руководитель политехнического института, добиваясь в Лагерном саду места для строительства учебного корпуса. Что тогда останется от сада? И почему госпланом потворствует этому?

Сейчас в корпоративном разрабатывается проект реконструкции Лагерного сада. Наша просьба к проектировщикам — как можно скорее выдать рабочие чертежи.

Второй очень крупный объект благоустройства — улица Нахимово — одна из главных городских магистралей. Она застраивается новыми домами. Это, конечно, хорошо, но совершенно не благоустройство улицы может застроить. Надо, чтобы горкомхоз быстрее устранил рабочие чертежи на ее благоустройство и освещение.

Коллектив завода и нынче не покладает труда, средств и сил, чтобы сделать город краше, наряднее. Но мы настоятельно требуем от Горкомхоза, Лагпана, горисполкома четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом навести порядок.

Хотелось высказать еще одно предложение. Сейчас каждое предприятие города занимается благоустройством. Лагпанами создаются и горисполкомом четкой координации работ по благоустройству района. А то нередко получается так: только мы привели улицу в порядок, не успеем оглянуться, как ее уже кто-то раскопал, что-то заложил в траншею и ушел, оставив после себя горы грязи.

Беза в том, что разрешения на раскопки улиц выдается без ведома предприятия, которое отвечает за их благоустройство. Вот и тратим впустую силы, средства. Надо, наконец, в этом

МАСТЕР ЗИНАИДА ШЛЫКОВА

В кабинете начальника цеха стояла строгая тишина. Валентин Иванович Локтионов сидел за своим столом, заведенным оперативными справками, разными графиками. По тому, как сведены были на переписи его ключицы брови, было ясно — он не в духе. Напротив стола, уставясь кто в окно, кто в дальний угол, разместились мастера цеха. В руках одних скимал блокнот, другой — бракованный метр, а третий — штангенциркуль.

Шлыкova прошла в кабинет, тихо хлопнула за собой дверь и присела в уголке.

— Я не могу дать план. Мне нужны полировки! — с каким-то надрытом выкрикнул старший мастер В. И. Коронин.

Шлыкova поправила очки, подняла голову: — Владимир Ильич, послушайте минуточку. А что, если некоторые опытные специалисты обучить смежной профессией? Работает же Батыршина Григорьевна и фрезеровщицей, и полировщицей, а Дуся Золкина разве не сможет?

— Вы правы, Зинаида Даниловна. Но кто их будет учить? — уставо сказал начальник цеха и встал.

У старшего мастера спала напряженность с лица.

— Подготовить мы сможем. И спросил уже о другом: — А как с Анатолием Журбиным? На станок просится, говорит, что все понял?

Фрезеровщик Журбин прогуливал день. На профсоюзном собрании решили перевести его на другую работу, где зарплата пониже и премияльные поменьше.

Надо было с ним обстоятельно поговорить. Не было в семье побывать, — добавила Зинаида Даниловна.

— Да, пусть на его станке поработает тот новенький паренек, большушко старается он, — поддержал Валентин Иванович. Предложение Шлыковой одобрили и другие мастера. Провинился, пусть докажет, что ошибку не повторит.

С Зинаидой Даниловной почти всегда соглашались. Она хорошо знает характеры, психологию каждого работника цеха. На то она и мастер. Ей приходится отвечать не только за план и проценты. Хотя за каждый процентом и даже его сотой долей стоят живые люди, порой неслучайно человеческой судьбы. Понять каждого человека — задача не из легких.

Наверное, кроме внимательности, нужна особая чуткость — заметить настроение, расспросить, если нужно — помочь.

Люди уважают ее как хорошего специалиста. Уважают в цехе многих, но Зинаида Даниловна обладает какой-то притягательной силой. Почему к другим мастерам не идут советовать? А ей выслушивают свои мечты, делятся секретами.

Чем больше приглядываешься к ее работе, ее отношению к людям, тем отчетливее виден характер сменного мастера.

Надя М. поступила ученицей фрезеровщицы. Молодая, почти девчонка, беспечная. Бросила учебу в техникуме. В цехе солгала, что взяла «академический» отпуск. Зинаида Даниловна просмотрела и дала расписку от такой лжи. Но решила не загваривать, не стыдить Надю при людях, в красной смене пригласила в мастерскую. Оказалось, что с детства Надя росла без родителей, помощи ждать не приходилось, а хорошо распорядиться стипендией не могла.

Зинаида Даниловна после разговора пошла в цеховой комитет, чтобы девушку опреде-

лить в общежитие. Потом о ней рассказала в партбюро, профкоме завода.

Надо пригласить к опытным фрезеровщикам. Начнет зарабатывать, освоится на заводе, тогда и учиться снова начнет. Так надеется мастер.

Иногда требуется участие, внимание, а иногда и строгость. Таня Т. притворилась больной. Отпустили ее к врачу. Но в больницу она и не подумала обращаться. Три дня прогуляла и только потом появилась в цехе.

Зинаида Даниловна пробовала расспросить, узнать, как живет молодая ученица. А та и разговаривать не стала. Ушла, сунув руки в карманы.

Шлыкova задумалась: как мало еще мы уделяем внимания молодежи, как мало расспрашиваем о том нелегком пути, который прошли сами. Она не пыталась сравнить жизнь старшего поколения с настоящей, не стала повествовать, как она в сорочку третьем году в потертанном платишке перешагнула порог цеха № 3.

По 12—14 часов длился рабочий день. С 16 лет началась ее трудовая биография. Не успела закончить и семи классов. Отец погиб на фронте. Там как будто оцупел, не стала оставлять пятерю детей, зашаталась, словно корабль без пилота, на крутых волнах. Не знает Таня и другого. Как тяжело было деревенской девочке привыкнуть к заводской жизни, освоить тонкости инструментального дела.

Неудача, лютая лютая прощло. Теперь она мастер смены. Ее труд отмечен медалью, значком «Отличник социалистического соревнования РСФСР». Заводской коллектив дважды избирал ее депутатом городского Совета. Портрет Зинаиды Даниловны на городской Доске почета.

...Милкая по характеру, Шлыкova в случае с Таней стала суровой. Мастер выступила на педсовете, профсоюзном собрании. Резко говорила о недопустимости, особенно о низкой трудовой дисциплине. На собрании она и рассказала о поступке Таня.

— Помогите мне, — обратилась она к собравшимся. — Человек встал на путь обмана. Не справился я одна, давайте все вместе.

Теперь Таню не узнать. Сменное задание выполняет, хорошо работает. Методически поступает на вечернее отделение техникума.

«Чужая душа — потемки». Не соглашается Зинаида Даниловна, не принимает эту мудрость. Ведь для нее не может быть чужих душ. Затыловница Кудан захотела уйти с завода. Четыре раза искала заявление. Отговаривала ее Шлыкova. Не помогло. Ушла на электромонтажные работы. Кудан сама пришла в цех: — Простите, Зинаида Даниловна? Не могу я без вас.

— Разрешит коллектив — пожалуйста! — одобительно кивнула Шлыкova. — Ничего сама, без согласия людей, не могу...

Чем больше спрашиваешь о мастере, тем полнее раскрывается смысл жизни коммуниста Шлыковой.

Мне рассказывали о Шлыковой много — и о том, как она спасла от случайной ошибки первую любовь девушки, и как учила подростков житейской науке тратить деньги. В судьбах тех девушек, фамилий которых не называли, как в судьбе сменщицы и цеха, навсегда останется беспокойство Зинаиды Даниловны, щедрость ее души.

Н. ГАЙДУЛИН.
Завод режущих инструментов.



Шлыкova

АВТОБУС „ШКОЛЬНЫЙ“



Пока такой автобус с трафаретом «Школьный» — единственный в Томске. Четыре раза он возит школьников от Кирзавода-3 до 3-й школы. Расстояние вроде и не так велико — около четырех километров. Но этот участок Иркутского тракта очень оживлен. Школьникам не всегда удавалось сесть в обычный пассажирский автобус, особенно в часы пик, и ребята часто опаздывали на уроки.

Работники второго автотранспортного предприятия решили выделить специальный автобус для школьников. Водить его поручили С. В. Корникову. Шофером Степан Васильевич работает 28 лет.

Теперь учителя не жалуются на опоздания школьников, спокойны и родители.

НА СНИМКЕ слева — С. В. Корников. Фото Ф. Хитричевича.

ФЕЛЬЕТОН ГЕРОСТРАТЫ ИЗ МЖС

Когда-то очень давно (в древней Греции было дело) жил человек по имени Герострат. Очень хотелось ему прославиться. Сделать доброе дело для людей — на это у него, по просту говоря, в голове чего-то не хватало. И пошел он тогда к славе по пути наименьшего сопротивления: снес в своем родном городе величественный храм Артемиды. Эксперимент удался, Герострат попал-таки в историю.

Дурной пример заразителен. Со времен Герострата все новые толпы честолюбцев попадают в историю с черного хода. В историю большую и маленькую. Мы ограничимся описанием последних событий в истории села Парабели. Здесь ярким пятном выделяется по части скандальной известности несколько рабочих и служащих машинно-животноводческой станции. Их-то «подвиги» и будут драматическое действие пьесы.

Тяжело достается парабельским геростратам их маленькая слава. В миллион попадешь в нетрезвом виде — много (естественно, вместе с трактором или машиной) — тоже не в диковинку этим трюмом. Многие овладели. Хорошо жили их духовному отцу Герострату — вся слава ему одному.

Прославился! Теперь уж прославился! Лихо!

К машине тросом привязана пустая железная бочка. Она-то и наводит страх на население. У лихача, само собой, берет интервью милиция.

Зато слава! — утешает он себя. — Слава!

Отдохнув в миллион покоев после трудного ин-

тервью время, он ходит по магазину и прислушивается к тому, о чем говорят в очереди. И увы, убеждается, что зря старался. Толпа не достала еще до того, чтобы по достоинству отличить оригинальную выходку от рядовой, заурядной. Даже авторов толком не разбирает, кто в чем отличился.

— Давеча, рассказывали, шофер Усольцев перекувырнулся, — заводит разговор старушка в очереди.

— Не-е, — возражает ей другая, — не перекувырнулся. Болтал только машину райкома комсомола. Механик с ним ехал, Сбитнев. Пьянехонкие оба.

— Э-э, в этот раз не кувырнулся, а до этого кувырнулся, — уточняет высокий старик. — И не с механиком он ехал, а с Новосельцевым, заехавшим к ним. Трактор они угнали, пьяные оба, ну и спешили маленько, известное дело. В са-мом акценте подле моста и скучивались. Бросили трактор и поехали в разные стороны...

— Не-е, — перебивает его старуха, имеющая привычку возражать. — Это не они поехали. Мартынянов поехал. В лесу на заготовках он был. А Мартынянов у него трактор и спер. Ехал он, ехал, а куда

ехал, сам не знает. В голове, знаете, шибко шумело. Слыхала я, водичку в радиаторе ни капли не было. Ехал он, ну и, значит, остановился. Мотор мог разлететься. Поезд, значит, Мартынянов...

— Что ж ты, старуха, на невнятного зря напраслину возводишь? — вмешивается снова старик, любящий точность. — Когда это Мартынянов в лесу работал? Сроду он бензовозом заправляет, хоть у любого спроси. Вот на бензовозе — было, это любой скажет. Ехал он, ехал, а его все в сон, в сон клонит. Ох и упрямый! Пятнадцать километров отмахал, глаз не сомкнул. А потом спать. Бензовоз в кювет, и — набок...

Предоставим очереди право решать вопрос об авторстве. Добавим только, что и Усольцев, и Мартынянов, и другие упомянутые здесь лица действительно метили попасть в парабельские геростраты. И все, что о них говорилось в очереди, правда. Но посмотрим, как чувствует себя после стольких приключений бедняжка-техника. У машин и тракторов побиты стекла, фары, заклинившие двигатели. Из 23 тракторов неисправны четырнадцать, из ошестнадцати автомашин только пять на ходу.

Что же администрация

МЖС? Наказала она виновников за аварии?

— Кого, кого? — возмущаются виновники. — Нас? Да пусть сначала она на себя посмотрит. Администрация!

И кивают на главного инженера Костина.

Вот уж, действительно, нашли на кого равняться. В июле прошлого года задержан миллионный пьяный. На лугах не раз пьянствовал с механиками. Впрочем, это все прошлое. Мы ограничимся самыми последними событиями из походов главного инженера.

16 февраля устал легкову машину.

17 февраля вернулся пьяным. Прикорнул в кочегарке и получил переночевать ночью.

18 февраля ехал неизвестно куда, кувырнулся, как прилетел, здесь, вместе с машиной.

19 февраля на работе, естественно, не был.

23 февраля был замечен на территории. Но в контору не зашел. Появился и исчез.

Нарушения трудовой дисциплины, прогулы в МЖС в порядке вещей. Махнул на них рукой и директор тов. Карачун. Ну их, надоели.

Самая толь на есть лафа для геростратов. Только одно их мучает: что бы еще такое придумать оригинальнейшее! А. ПЯТИЦЫН.

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ С. Борисов

КНИЖКИ

Им очень хочется узнать, что говорится в книжке, но не умеют прочитать. Про это ребяташки.

...Лиса схватила петуха и через всю страницу, через дремучие леса Домой с добычей мчит.

А на второй странице кот, воинственный и важный, от смерти петуха спасет — Такой герой отважный.

Он будет жить да поживать... А что же дальше в сказке? Самим бы это прочитать — Так разгорелись глазки.

Уже, наверно, недалек Тот год и день веселый, Когда в определенный срок Придут подружки в школу.

Онажды летом у крыльца Они посадили в маме И эту сказку до конца Вслух прочитают сами.



Работница экспериментальной лаборатории Фрунзенской трикотажной фабрики Тамара Сомова демонстрирует ансамбль из трикотажных изделий, разработанных лабораторией в нынешнем году.

Фото Э. Вильчинского. АПН.

ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
30 марта, утром — «Сказ о Скоморохе и царе Горохе». Начало — в 19 часов. В 1 час дня. Вечером — «Третья сестра». 31 марта, утром — «Сказ о Скоморохе и царе Горохе». Начало — в 10 часов. В 1 час дня. Вечером — «Егор Булычов». Начало вечерних спектаклей — в 19 часов. 30 мин. ВНИМАНИЮ ПЕДАГОГОВ, ПИОНЕР-ВОДКАТЫХ, РОДИТЕЛЕЙ И ШКОЛЬНИКОВ! Спектакли «Сказ о Скоморохе и царе Горохе», назначенные в Томском драматическом театре на 29, 30 и 31 марта, на 10 час. 30 мин. утра, перенесены на 10 час. утра.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

имени М. ГОРЬКОГО
Большой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20-10. Фильм для взрослых. Малый зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9-30, 11-20, 13-10, 15, 16-50, 18-40, 20-30, 22-20. Фильм для взрослых. Зал кинохроники — «Мои университеты» — 9, 12-40, 14-40, 21-40. «Галапагос» — 11, 14-40, 16-20, 18.

«ОКТЕБЕРЬ»
Голубой зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 9, 10-55, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых. Зеленый зал — широкоэкранный фильм «Бабье царство» — 12-10, 14-05, 16, 17-55, 19-50, 21-45. Фильм для взрослых. Журнал «Дни румынской культуры» — 20-15, 22. «Потерянный парадокс» — 9-30, 10-45.

имени И. ЧЕРНЫХ
Большой зал — «Бабье царство» — 9-40, 11-30, 13-20, 15-10, 17-10, 18-50, 20-40, 22-25. Фильм для взрослых. Малый зал — «Револьвер напрокат» — 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17-10, 18-50, 20-40, 22-25.

«ПИОНЕР»
«Волшебная лампа Аладина». Сказка для детей — 9-20, 11-10, 13, 14-50, 16-40, «Его звали Роберт» — 18-30; сеансы для взрослых — 20-15, 22.

«СИБИРЯК»
«Револьвер напрокат» — 9-30, 11-15, «Черная пантера» — 13, 14-45, 16-30, 18-15, 20, 21-45.

СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

ФУТБОЛЬНЫЙ СТАРТ В ТАШКЕНТЕ

ТАШКЕНТ, 28 марта. (ТАСС). Итак, 30-й чемпионат советских футболистов стартовал. Он начался матчем ташкентского «Пахтакора» с московским «Торпедо». Встреча закончилась ничьей — 0:0.

ХОККЕЙ

Чемпион страны московский «Спартак» проиграл в четверг в Москве очередной матч первенства СССР по хоккею — и это уже не сенсация — киевскому «Динамо» — 3:4 (1:1, 1:1, 1:2). Хоккеисты Ленинградского

спортивного клуба армии в очередном матче чемпионата страны одержали победу над столичной командой «Крылья Советов» со счетом 4:3 (0:2, 3:0, 1:1). (ТАСС).

ГОРЬКОВЧАНЕ В ПОЛУФИНАЛЕ

Хоккеисты горьковской команды «Торпедо» стали 28 марта полуфиналистами розыгрыша кубка СССР. Они победили в четверть-

финальном матче московское «Динамо» — 5:2 (1:1, 3:1, 1:0). (ТАСС).

Редактор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

КАЗАКОВА
Федора Филипповна, последовавшая 28 марта 1968 года, и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам усопшего. Вынос тела состоится в 5 час. вечера 30 марта, из клуба подшефного завода.

КАЗАКОВА
Федора Филипповна, последовавшая 28 марта 1968 года, и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам усопшего. Вынос тела состоится в 5 час. вечера 30 марта, из клуба подшефного завода.

Дирекция, партком и завком государственного подшефного завода с присорблением извещают о смерти усопшего начальника охраны завода, подполковника запаса, члена КПСС с 1939 года.

КАЗАКОВА
Федора Филипповна, последовавшая 28 марта 1968 года, и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам усопшего. Вынос тела состоится в 5 час. вечера 30 марта, из клуба подшефного завода.

Дирекция, партком и завком государственного подшефного завода с присорблением извещают о смерти усопшего начальника охраны завода, подполковника запаса, члена КПСС с 1939 года.

КАЗАКОВА
Федора Филипповна, последовавшая 28 марта 1968 года, и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам усопшего. Вынос тела состоится в 5 час. вечера 30 марта, из клуба подшефного завода.

Дирекция, партком и завком государственного подшефного завода с присорблением извещают о смерти усопшего начальника охраны завода, подполковника запаса, члена КПСС с 1939 года.

КАЗАКОВА
Федора Филипповна, последовавшая 28 марта 1968 года, и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам усопшего. Вынос тела состоится в 5 час. вечера 30 марта, из клуба подшефного завода.

Дирекция, партком и завком государственного подшефного завода с присорблением извещают о смерти усопшего начальника охраны завода, подполковника запаса, члена КПСС с 1939 года.

КАЗАКОВА
Федора Филипповна, последовавшая 28 марта 1968 года, и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам усопшего. Вынос тела состоится в 5 час. вечера 30 марта, из клуба подшефного завода.

Дирекция, партком и завком государственного подшефного завода с присорблением извещают о смерти усопшего начальника охраны завода, подполковника запаса, члена КПСС с 1939 года.

КАЗАКОВА
Федора Филипповна, последовавшая 28 марта 1968 года, и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам усопшего. Вынос тела состоится в 5 час. вечера 30 марта, из клуба подшефного завода.

Дирекция, партком и завком государственного подшефного завода с присорблением извещают о смерти усопшего начальника охраны завода, подполковника запаса, члена КПСС с 1939 года.

КАЗАКОВА
Федора Филипповна, последовавшая 28 марта 1968 года, и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам усопшего. Вынос тела состоится в 5 час. вечера 30 марта, из клуба подшефного завода.

Дирекция, партком и завком государственного подшефного завода с присорблением извещают о смерти усопшего начальника охраны завода, подполковника запаса, члена КПСС с 1939 года.

КАЗАКОВА
Федора Филипповна, последовавшая 28 марта 1968 года, и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам усопшего. Вынос тела состоится в 5 час. вечера 30 марта, из клуба подшефного завода.

Дирекция, партком и завком государственного подшефного завода с присорблением извещают о смерти усопшего начальника охраны завода, подполковника запаса, члена КПСС с 1939 года.

КАЗАКОВА
Федора Филипповна, последовавшая 28 марта 1968 года, и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам усопшего. Вынос тела состоится в 5 час. вечера 30 марта, из клуба подшефного завода.

Встреча с воспитанником Макаренко

В детский дом под Москвой, которым заведует С. А. Калабалин, ученик А. С. Макаренко, воспитанник Семен Каранов, которого мы знаем по педагогическим справкам, а приехал во время отгулка со случайной попутчицей. Она везла с собой на перевозку из другого детского дома «трудную» девочку. Из разговоров с воспитателями мы узнали, что из Климковского детского дома не «бегут» разве самые педагогически запущенные дети, хотя никакой особой обстановки здесь нет, территория открыта. Дети попадают в хорошо организованную коллекцию, где четко отрегулированы ритм жизни — труд, отдых, учеба. Сами того не замечая, «трудные» подростки становятся здесь обычными ребятами — добрыми, усердными, покладистыми.

По рассказам детей чувствуется, что, уходя

отсюда, они сохраняют на всю жизнь привязанность ко всему, что оставлено в детском доме, верность всем, кто их воспитывал.

Часто говорят, что в Климковском Основой работы является здесь дружеские и доверительные отношения, полное взаимопонимание между взрослыми и детьми. Бесспорно, это так. Но можно определить одним словом — мажорный.

Запомнилась встреча с Семеном Карановым, мальчиком, который дошел до двора детского дома, увидев высокий седоватого воспитанника, когда мы подошли и поздоровавшись, мальчик спрашивал: — Семен Каранов, вы сегодня пойдете в кино?

— Нет, не пойдем. Сегодня ты не выполнил своих обязанностей.

Сказано это было спо-

койно, но твердо. Интересно, что запрещение идти в кино воспитанник не воспринимает как обиду, как должное. Он возразил, признавая, что заслужил наказание.

Часто говорят, что в Климковском Основой работы является здесь дружеские и доверительные отношения, полное взаимопонимание между взрослыми и детьми. Бесспорно, это так. Но можно определить одним словом — мажорный.

Запомнилась встреча с Семеном Карановым, мальчиком, который дошел до двора детского дома, увидев высокий седоватого воспитанника, когда мы подошли и поздоровавшись, мальчик спрашивал: — Семен Каранов, вы сегодня пойдете в кино?

— Нет, не пойдем. Сегодня ты не выполнил своих обязанностей.

Сказано это было спо-

койно, но твердо. Интересно, что запрещение идти в кино воспитанник не воспринимает как обиду, как должное. Он возразил, признавая, что заслужил наказание.

Часто говорят, что в Климковском Основой работы является здесь дружеские и доверительные отношения, полное взаимопонимание между взрослыми и детьми. Бесспорно, это так. Но можно определить одним словом — мажорный.

Запомнилась встреча с Семеном Карановым, мальчиком, который дошел до двора детского дома, увидев высокий седоватого воспитанника, когда мы подошли и поздоровавшись, мальчик спрашивал: — Семен Каранов, вы сегодня пойдете в кино?

— Нет, не пойдем. Сегодня ты не выполнил своих обязанностей.

Сказано это было спо-

койно, но твердо. Интересно, что запрещение идти в кино воспитанник не воспринимает как обиду, как должное. Он возразил, признавая, что заслужил наказание.

Часто говорят, что в Климковском Основой работы является здесь дружеские и доверительные отношения, полное взаимопонимание между взрослыми и детьми. Бесспорно, это так. Но можно определить одним словом — мажорный.

Запомнилась встреча с Семеном Карановым, мальчиком, который дошел до двора детского дома, увидев высокий седоватого воспитанника, когда мы подошли и поздоровавшись, мальчик спрашивал: — Семен Каранов, вы сегодня пойдете в кино?

— Нет, не пойдем. Сегодня ты не выполнил своих обязанностей.

Сказано это было спо-

койно, но твердо. Интересно, что запрещение идти в кино воспитанник не воспринимает как обиду, как должное. Он возразил, признавая, что заслужил наказание.

Часто говорят, что в Климковском Основой работы является здесь дружеские и доверительные отношения, полное взаимопонимание между взрослыми и детьми. Бесспорно, это так. Но можно определить одним словом — мажорный.

Запомнилась встреча с Семеном Карановым, мальчиком, который дошел до двора детского дома, увидев высокий седоватого воспитанника, когда мы подошли и поздоровавшись, мальчик спрашивал: — Семен Каранов, вы сегодня пойдете в кино?

— Нет, не пойдем. Сегодня ты не выполнил своих обязанностей.

Сказано это было спо-

койно, но твердо. Интересно, что запрещение идти в кино воспитанник не воспринимает как обиду, как должное. Он возразил, признавая, что заслужил наказание.

Часто говорят, что в Климковском Основой работы является здесь дружеские и доверительные отношения, полное взаимопонимание между взрослыми и детьми. Бесспорно, это так. Но можно определить одним словом — мажорный.

Запомнилась встреча с Семеном Карановым, мальчиком, который дошел до двора детского дома, увидев высокий седоватого воспитанника, когда мы подошли и поздоровавшись, мальчик спрашивал: — Семен Каранов, вы сегодня пойдете в кино?

— Нет, не пойдем. Сегодня ты не выполнил своих обязанностей.

Сказано это было спо-

койно, но твердо. Интересно, что запрещение идти в кино воспитанник не воспринимает как обиду, как должное. Он возразил, признавая, что засл