



Социалистическая демократия, будучи демократией для народа, подавляет сопротивление эксплуататорских классов и всех классовых врагов, защищает революционных завоеваний, стремящихся реставрировать старые порядки. А буржуазная демократия, как бы «широкая» она и была, в конечном счете направлена на подавление рабочего класса и крестьянства, их революционных сил. Эти мысли Ленин развил в своей работе «Пролетарская революция и реставрация Каутский».

Социалистическая демократия и демократия буржуазная — это две совершенно разные вещи. Демократия буржуазная — это демократия для немногих, демократия для эксплуататорских классов, демократия, которая подавляет сопротивление угнетенных классов и защищает интересы эксплуататорских классов.

ИЗДАНО В СССР

ПЛАМЕННОЕ СЛОВО ЮЛИУСА ФУЧИКА

25 лет назад, 8 сентября 1943 года, в гестаповском застенке был казнен национальный герой Чехословакии, писатель-коммунист, мужественный боец против фашизма Юлиус Фучик. Слово Фучика, талантливый публицист, пламенного патриота своей родины и сегодня зовет на борьбу против контрреволюции, происков империализма и реакции.

В СССР, самой читающей стране мира, книги Фучика издаются громадными тиражами. Его знаменитый «Репортаж с петлей на шее», написанный в тюрьме, эта своего рода книга-завещание, в которой Фучик призывает: «Люди, я любил вас! Будьте бдительными», выходила в СССР 62 раза тиражом в полтора миллиона экземпляров. А всего произведений Ю. Фучика изданы на 36 языках народов СССР тиражом около трех миллионов экземпляров.

(Корр. ТАСС).



Юлиус Фучик

В ТОМСКЕ СНОВА НЕ ХВАТАЕТ МЕСТ В ГОСТИНИЦАХ. ТРИ НАУЧНЫХ СОВЕЩАНИЯ СРАЗУ! САМОЕ КРУПНОЕ ИЗ НИХ — VI СИБИРСКОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО СПЕКТРОСКОПИИ ВЧЕРА НАЧАЛО СВОЮ

РАБОТУ. ТО, ЧТО ОНО ПРОВОДИТСЯ В ТОМСКЕ, ЕЩЕ РАЗ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О ЗНАЧИТЕЛЬНОМ ВЕСЕ СТАРИННОГО ВУЗОВСКОГО ГОРОДА В ОБЩИХ ДОСТИЖЕНИЯХ СПЕКТРОСКОПИИ В СТРАНЕ.

От нуля

Начинался «Томский оптический» так. Профессор П. С. Тартаковский, заведующий отделом экспериментальной и теоретической физики Сибирского физико-технического института, распахнул дверь с табличкой «Лаборатория спектроскопии»:

— Вот, Наталья Александровна, и ваша лаборатория! Наталья Александровна Прилежаева отдала небольшую комнату с тяжелым сводчатым потолком. Слово «лаборатория» здесь звучало несколько странно. Для нее, семь лет проработавшей в Ленинградском государственном оптическом институте, оно ассоциировалось прежде всего с просторными залами и со сложными оптическими установками, с совершенными приборами. А здесь — один-единственный спектрограф.

— Ну, что же, начало есть. А оснащение постепенно появится. — улыбаясь, она, а сама подумала: «Как приступить к созданию лаборатории? Александр Николаевич знал бы, с чего начать...»

Александр Николаевич Теренин, ее первый научный руководитель, был тем человеком, который еще во время студенческой практики привил ей, третьекурснице, глубокую преданность науке. О способностях женщин в области точных наук он отзывался скептически. Она решила переубедить его и сумела это сделать. Наталья Александровна продолжила работать в лаборатории А. Н. Теренина и после окончания практики, и после окончания Ленинградского университета. И вот теперь сама она руководитель заводской лаборатории. За все отвечать, все трудные вопросы решать самой.

Каждое утро стучали каблук по узким деревянным ступенькам. Это спускались к себе двадцатилетняя заводская лаборатория — весь штат лаборатории.

Завяжи, письма, эскизы установок, наконец, настройка на новых приборах. В институте сразу ознакомили энтузиазм и способности Н. А. Прилежаевой, увидели в ней будущего руководителя нового научного направления и всемерно ей помогали.

Уже через несколько месяцев в лаборатории стали проводиться серьезные исследования по фотохимии сложных молекул.

Первые...

Резонансное излучение и возбужденные атомы — так называется известная всем спектроскопия. Ею занимается А. Митчелл и Р. Земанский. Уже в ней вы найдете ссылки на работы Н. А. Прилежаевой. Такие ссылки есть и в других крупнейших монографиях.

За пять лет, предшествующих приезду Натальи Александровны в Томск, ею было опубликовано 20 научных работ, которые принесли молодому ученому известность не только в СССР, но и за рубежом.

Фотохимия сложных молекул — вот область ее увлеченных исследований того времени. В Томске Н. А. Прилежаева их продолжила. И вот в 1938 году наступил ее праздник, незабываемый день — защита докторской диссертации. Оппонентами были приглашены видные ученые: академики Г. С. Ландсберг и А. Н. Теренин.

В этот день докторские диссертации защищали двое. Второй была Вера Михайловна Кудрявцева. Член ВАК Григорий Самуилович Ландсберг сказал в своей похвальной речи:

— Сегодня в нашей стране состоялся две первые защиты докторских диссертаций физиками-женщинами!

Вы входите в число первых двадцати советских докторов физико-математических наук, — отметил в заключительном выступлении ректор университета.

А доктору наук Н. А. Прилежаевой едва исполнилось тридцать лет.

Где кабинет ученого?

Плавится медь в конвекторной печи. Бьетса о стены пламя, словно хочет вырваться наружу. Воздух насыщен серыми соединениями. В этом цехе Красно-

урайского завода трудно находиться долго. Но две женщины, крохотные на фоне гиганта-конвертора, долгие часы проводят здесь. Небольшой спектральный аппарат для визуальных наблюдений нацелен на ослепительно яркое окошко печи. В спектре пламени постепенно исчезают линии примесей, не уходят только четкие линии меди.

На Красноуральском заводе запомнили доктора наук и лаборанту из Томска, которые в трудный 1939 год проводили здесь практические исследования. Они поставили себе целью заметить по изменению картины спектра момент готовности меди, сделать неуловимые излучения пробы расплавленного металла. Об этой работе Наталья Александровна напоминает теперь потускневшей лобовикой фотографией. Мы с трудом узнаем на ней Наталью Александровну. Она в телогрейке, в ушанке, с защитными очками в руке и противогазом у пояса. Этот снимок убедительно показывает: место ученого там, где это нужно всего Родине.

В мировой индустрии начинают применяться методы спектрального анализа, — говорит Н. А. Прилежаева на лабораторном совещании.

Внедрение этих методов, простых и дешевых, необходимо и сибирским гигантам индустрии. Мы должны немедленно приступить к выполнению хозяйственных работ, на которые уже поступил ряд заявок.

Спокойно, по-деловому выдвигает Н. А. Прилежаева на обсуждение коллектива новые вопросы, распределяет задания. Начиная с 1939 года, сотрудники ее лаборатории, и прежде всего она сама, выполняют работы по заказам Красноуральского, Челябинского и Беловского цинковых заводов, Кузнецкого комбината. Они сами конструируют недорогое оборудование, разрабатывают новые методики. В помощь геологам направлялись из Томска полевые спектральные лаборатории. Это позволяло без задержки определять, целесообразны ли поиски в том или ином районе, на ходу изменять маршруты.

Перестройка тематики исследований лаборатории в связи с работами по внедрению спектрального анализа являлась незамедлительным откликом ученых на нужды страны с бурно развивающейся индустрией. Эта работа приобрела особое значение в военные годы. Исследования проходили в чрезвычайно трудных условиях, но снова и снова покидали свои лаборатории спектроскописты, ехали на заводы. Однако ведущую роль всегда играли теоретические исследования, без которых невозможно решение прикладных задач на

высоком научном уровне.

В послевоенные годы были выполнены исследования по выяснению механизма некоторых электрических разрядов и элементарных процессов, протекающих в них. Проведены теоретические и экспериментальные исследования по изучению строения и взаимодействия сложных молекул. Это позволило сделать обобщения, интересные для теории атомных и молекулярных спектров, нашедшие применение в решении важных практических задач.

А какое практическое применение может иметь ваша работа? — спрашивает сейчас Наталья Александровна.

И после того, как они покидают Томск. Вот написал книгу доцент Новосибирского университета Н. Г. Преображенский. Еще в рукописи он призывал ее на отзыв своей наставнице. Приезжает на совещание молодой кандидат наук Лидия Черненко, и первой, кого она навестит в городе, будет Наталья Александровна.

Сходим к Наталье Александровне. — И группа аспирантов и сотрудников профессора Прилежаевой дружно шагает по дороге в Кислово, деревню, где она обычно проводит отпуск.

Такие визиты обычно надолго запоминаются многоцветными осенними букетами и удовольствием общения с привлекательными и радужными людьми. К Наталье Александровне приходят не только с научными, но и с житейскими вопросами и всегда находят доброе сочувствие и совет. Кстати сказать, приходится не только ученики и сослуживцы. Многие томики помнят Н. А. Прилежаеву как заводского депутата Томского горсовета, деятельного члена горкома КПСС.

«Вокруг меня всегда друзья», — говорит Наталья Александровна. На двери профессора Н. А. Прилежаевой нет таблички с указанием приемных дней и часов. К ней можно обратиться всегда.

Н. А. Прилежаева была председателем экспертной комиссии Западно-Сибирского совета по координации и планированию научно-исследовательских работ Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР (раздел — физика).

Она и по сей день является заместителем председателя комиссии по спектроскопии при СОАН СССР, членом комиссии по спектроскопии при Академии наук СССР со времени ее организации. Она заведовала кафедрой общей физики ТГУ с 1939 по 1949 год. Затем возглавила кафедру оптики и спектроскопии, которой руководит и по сей день. Долгое время Наталья Александровна была деканом физического факультета. Ее лекции с удовольствием слушают студенты. Она часто говорит: «Вопросы, трудные для понимания в изложении других лекторов, становятся у нее простыми и ясными».

Профессор Н. А. Прилежаева учит и воспитывает прежде всего личным примером, своим отношением к делу. Умение распределять свое время позволяло ей всегда успешно совмещать и научную, и лекторскую, и общественную деятельность.

Можно к вам?

Дружеское и деловое общение со своим профессором, которое становится привычным для учеников Натальи Александровны в годы учебы, не прерывается

УВЛЕЧЕННОСТЬ

урайского завода трудно находиться долго. Но две женщины, крохотные на фоне гиганта-конвертора, долгие часы проводят здесь. Небольшой спектральный аппарат для визуальных наблюдений нацелен на ослепительно яркое окошко печи. В спектре пламени постепенно исчезают линии примесей, не уходят только четкие линии меди.

Ученый — учитель

ИТОГ научной деятельности Н. А. Прилежаевой на сегодня — 85 научных трудов. Если не посчитать чисто всех работ, выполненных под ее руководством, то их окажется больше трехсот. Рядом с этими цифрами можно назвать другие — 50 и 400. Около 50 кандидатских диссертаций выполнено под руководством Натальи Александровны и ее сотрудников. Более 400 выпускников физического факультета за 30 лет специализировались по оптике и спектроскопии. Во всех крупных городах от Владивостока до Кипрской, от Ленинграда до Алма-Аты работают ее ученики. Среди них организатор нового института оптики атмосферы профессор В. Е. Зуев, заслуженный деятель науки Якутской АССР А. А. Алексеев, профессор Томского политехнического института Б. Н. Родимов. К ней постоянно поступают на отзыв научные работы, диссертации, к ней приезжают за консультацией ученые других городов.

Н. А. Прилежаева была председателем экспертной комиссии Западно-Сибирского совета по координации и планированию научно-исследовательских работ Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР (раздел — физика).

Она и по сей день является заместителем председателя комиссии по спектроскопии при СОАН СССР, членом комиссии по спектроскопии при Академии наук СССР со времени ее организации. Она заведовала кафедрой общей физики ТГУ с 1939 по 1949 год. Затем возглавила кафедру оптики и спектроскопии, которой руководит и по сей день. Долгое время Наталья Александровна была деканом физического факультета. Ее лекции с удовольствием слушают студенты. Она часто говорит: «Вопросы, трудные для понимания в изложении других лекторов, становятся у нее простыми и ясными».

Профессор Н. А. Прилежаева учит и воспитывает прежде всего личным примером, своим отношением к делу. Умение распределять свое время позволяло ей всегда успешно совмещать и научную, и лекторскую, и общественную деятельность.

Дружеское и деловое общение со своим профессором, которое становится привычным для учеников Натальи Александровны в годы учебы, не прерывается

Посвящается юбилею

Сотни поздравлений и благодарственных писем на имя Н. А. Прилежаевой, пришедшие в прошлом году по случаю юбилея физического факультета, — яркий показатель отношения выпускников университета к своему учителю. Оригинальный подарок тогда же преподнес ей ученик: он выложил с песней, которую когда-то написала и поставила сама Наталья Александровна.

Сибирское совещание по спектроскопии посвящается сорокалетию СФТИ и шестидесятилетию профессора Н. А. Прилежаевой. Своеобразное празднование дня рождения. Мало кто удостоивается такой чести! Успехи ее учеников, о которых она узнает из многочисленных статей, включенных в программу совещания, — замечательный подарок исследователю-педагогу.

О. СЕМЕНОВА, доцент кафедры оптики и спектроскопии Томского университета.

С. ПАСКАРЬ, ассистент кафедры общей физики ТГУ.

НА СНИМКЕ: Н. А. Прилежаева.

Фото П. Кондратьева.

ДЕКАДА ФИЛЬМОВ КНДР

6 сентября в столичном кинотеатре «Москва» была открыта декада фильмов КНДР. Она приурочена к 20-й годовщине провозглашения Корейской Народно-Демократической республики. В программе показаны четыре новых фильма, дающие представление о развитии киноискусства в стране.

«Вторая встреча» — лента, которой открылась декада, рассказывает о напряженной работе сотрудников органов государственной безопасности Народной Республики. Они обезвреживают крупного иностранного агента. Зрители познакомятся также с фильмами «Семья священника», «Поезд особого назначения» и «Студенты».

Первый заместитель председателя Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР В. Е. Баскаков и посол КНДР в Советском Союзе Тен Ду Хван в своих выступлениях на торжественном открытии декады выразили надежду, что она будет способствовать укреплению сотрудничества двух стран.

(ТАСС).

ЭЛЕКТРОННЫЙ ШТАБ ОКТЯБРЬСКОЙ МАГИСТРАЛИ

Строительство вычислительного центра Октябрьской дороги начато в Ленинграде, сообщает корреспондент ТАСС.

Электронный штаб магистрали будет планировать движение поездов, рассчитывать зарплату, исчислять стоимость доставки грузов, оформлять грузовые и банковские документы. Специальная электронная система возьмет на себя продажу билетов на пассажирские поезда.

«Мозгом» вычислительного центра станут электронные машины «Урал», способные производить в секунду около ста тысяч операций и держать в «памяти» огромное количество различной информации.

По подсчетам специалистов, электронный штаб дороги позволит сэкономить много средств за счет уменьшения числа работающих, сокращения локомотивного парка и ускорения переработки вагонов на сортировочных станциях и узлах.

Обращаться к директору.

НАХОДКИ в Орловском архиве

Их обнаружили сотрудники архива. В результате получены новые сведения о родословной Юлиуса Фучика — предка Туренева по материнской линии, об истории села Спаское-Лутуновское, о пребывании там в ссылке автора «Записок охотника».

Любопытен документ 350-летней давности — датированный 1618 годом жалованная грамота царя Михаила Федоровича Мясоеду Лутуновскому. За «осадное сиденье» в Москве во времена Алексея Михайловича было пожаловано село Спаское в Мценском уезде. Это — первое упоминание о родовой земле Туренева. В конце XVIII века село стало называться Спаским-Лутуновским.

История села Лутуновского и села Спаского Туренева широко использовалась в своем творчестве. Многие реальные лица, упоминающиеся в документах архива, являлись прототипами героев его произведений. Персонажи романа «Дворянское гнездо» Лавренку,

например, писатель для фамилии своей пробыл, а рассказанный романом история рода Лавренских перекликается с родословной Лутуновых.

На документе из усадьбы конторы от 16 августа 1850 года о передаче матерью писателя В. П. Туренева во владение сыну деревни Лобовини сохранилась такая подпись-автограф Туренева: «К сей записке коллежский секретарь Иван Сергеев сын Туренев руку приложил, а запись себе взял того же числа».

За опубликованную в обиход царской цензуры статью на смену Гоголя Туренева в 1852 году, по личному приказу Николая Первого, был арестован, а затем выслан под надзор полиции в Спаское-Лутуновское. В архиве обнару-

жены донесения мценского исправника о поведении ссылки писателя.

С победой Октября литературное наследие Туренева стало всенародным достоянием. Были приняты срочные меры к сохранению принадлежавшего ему имущества, к прекращению его памяти. Ныне в архиве сохранились 1918 года постановление Орловского губисполкома о национализации Спаское-Лутуновского имения, а также распоряжение о передаче обстановки дома и библиотеки Туренева в созданный в Орле музей писателя.

Поиски и систематизация писем писателя в архиве областного архива продолжается.

И. ПОЛУШИН, корр. ТАСС.

Мангазея раскрывает свои «тайны»...

САЛЕХАРД. Совершивший в нынешнем году второе путешествие в Мангазею, этот «Северный Багдад», писатель М. Скорыхов выступил здесь перед местными журналистами. Он сообщил о результатах исследований, которые вел в Мангазее большая археологическая экспедиция.

Полные раскопки в Мангазее ведутся впервые. Сделано очень много. Сейчас почти вся Мангазея... на виду. Раскопаны крепость, две башни, крепостные стены, водосток, двор, две церкви, съезжая изба, таможня, ремесленные и торговые постройки, два междоусельных двора, плавильные печи, жилые дома.

Сделано множество и других находок. Здесь и сотни серебряных монет разных стран, и предметы домашнего обихода, и различные украшения.

(Корр. ТАСС).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: имени М. ГОРЬКОГО

Большой зал — «Тихая Одесса» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Малый зал — «Я была счастлива здесь» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Зал кинохроники — «От киновидео до ранет», «Отец и сын», «Десант в бессмертие» — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, «Соната о художнике», «Король должен быть единым», «Новости лесной промышленности», «Термальные воды Грузии» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Голубой зал — «Я была счастлива здесь» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Зеленый зал — «Тихая Одесса» — 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101.

Для детей — «Танкистский остров» — 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

КИНОТЕАТР ГОРОДСКОГО САДА

«Удар! Еще удар!» — 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

«Поски» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

«ПОНЕВ» — 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Для детей — «Три толстяка» — 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

«Майор Вихрь» — 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

«ОКТАБРЬ» — 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Голубой зал — «Я была счастлива здесь» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Зеленый зал — «Тихая Одесса» — 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101.

Для детей — «Танкистский остров» — 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.