



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана 1 июня 1917 года ПЯТНИЦА, 17 ЯНВАРЯ 1969 ГОДА № 14 (13733) Цена 2 коп.

Выдающийся эксперимент:
расстались на Земле—встре-
тились в космосе

Первая в мире космическая экс-
периментальная станция

Первый в мире переход
двух космонавтов из одного
звездолета в другой

ВОТ ОНИ, НОВЫЕ ГЕРОИ КОСМОСА!



Владимир Александрович ШАТАЛОВ



Борис Валентинович ВОЛЫНОВ



Алексей Станиславович ЕЛИСЕЕВ



Евгений Васильевич ХРУНОВ

СООБЩЕНИЯ ТАСС

НА ОРБИТЕ — „СОЮЗ-4“ И „СОЮЗ-5“

Космические корабли «Союз-4» и «Союз-5» продолжают полет. На 13 часов московского времени 15 января 1969 года корабль «Союз-4» совершил восемнадцатый, а корабль «Союз-5» — два витка вокруг Земли.

Командир корабля «Союз-4» тов. Шаталов В. А. сообщил, что он наблюдал выведение на орбиту космического корабля «Союз-5».

Командир корабля «Союз-5» тов. Волюнов Б. В. выполнил ручную ориентацию корабля на Солнце, после чего проводились наблюдения за небесными светилами. Борт-инженер Елисеев А. С. и инженер-исследователь Хрунов Е. В. проводили кино- и фотосъемку интерьера кабины.

Тов. Волюнов Б. В. провел телерепортаж из орбитального отсека и кабины космонавта.

Экипажи кораблей проводили научные исследования по намеченной программе. По расписанию для члены экипажа принимали пищу.

На 17 часов 30 минут московского времени 15 января 1969 года космический корабль «Союз-4» совершил 21, а космический корабль «Союз-5» — пять оборотов вокруг Земли.

Во время полета в соответствии с принятым режимом работы экипажи космических кораблей переходили из кабины космонавта в орбитальный отсек и выполняли намеченную программу экспериментов и научных исследований.

Летчик-космонавт В. А. Шаталов проводил медицинские исследования, наблюдал за горизонтом Земли и его яркостью.

Во время радиосвязи командир корабля «Союз-4» сообщил, что ему приятно было узнать об успешном выведении на расчетную орбиту космического корабля «Союз-5», в котором находятся его друзья. Он отметил, что в дружном коллективе любую задачу выполнить легче.

Экипаж космического корабля «Союз-5» производил кино- и фотосъемку сюжетов в кабине корабля и выполнил большую программу научных исследований.

Члены экипажа корабля «Союз-5» передали поздравление всем создателям космического корабля.

Космонавты с аппетитом пообедали. В дневной рацион питания космонавтов входят сублимированные (обезвоженные) продукты и обычная пища, как, например, суп харчо, куриное филе, шоколад, различные соки и т. п.

Полет кораблей «Союз-4» и «Союз-5» надлежно обеспечивается наземными командно-измерительными комплексами, сеть измерительных пунктов которых размещена на всей территории Советского Союза от западных ее границ до Тихого океана. Эти пункты, оснащенные средствами траекторных и телеметрических измерений, телевидения и связи, командными радиостанциями и другими средствами управления, наблюдения и контроля, ведут непрерывную работу по приему и обработке информации, поступающей с космических кораблей, и поддерживают непосредственную связь с экипажами. В работе командно-измерительных комплексов принимают также участие научно-исследовательские суда Академии наук

СССР «Моржевец» и «Невель», находящиеся в районе Гвинейского залива, и корабль «Космонавт Владимир Комаров», находящийся в северо-западной части Атлантического океана.

15 января в 19 часов московского времени космический корабль «Союз-4» завершил 22-й виток, а космический корабль «Союз-5» — шестой виток вокруг Земли.

Командир корабля «Союз-4» В. А. Шаталов после проверки работы бортовых систем перейдет в орбитальный отсек для отдыха. Самочувствие Владимира Александровича хорошее.

На корабле «Союз-5» завершается работа по программе первого дня полета. Б. В. Волюнов провел ручную ориентацию корабля, после чего была включена корректирующая дегазительная установка, и космический корабль «Союз-5» перешел на новую орбиту с параметрами:

- период обращения вокруг Земли — 88,92 минуты;
- максимальное удаление от поверхности Земли (в апогее) — 253 километра;
- минимальное удаление от поверхности Земли (в перигее) — 211 километра;
- наклонение орбиты — 51 градус 40 минут.

При очередном сеансе телерадиосвязи с борта космического корабля «Союз-5» на Землю космонавты продемонстрировали состояние невесомости в корабле.

В период с 20 часов 15 января до 4 часов 16 января экипажи космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5» отдыхали.

После комплекса физических упражнений, гигиенического туалета и завтрака космонавты приступили к дальнейшему выполнению программы полета.

На 9 часов московского времени 16 января космические корабли «Союз-4» и «Союз-5» совершили соответственно 32 и 15 оборотов вокруг Земли.

Командир космического корабля «Союз-4» В. А. Шаталов на 31-м витке проводил медицинские исследования и наблюдал за светящимися частицами.

На 32-м витке после ориентации космического корабля «Союз-4» с помощью ручной системы управления была включена двигательная установка, и корабль перешел на новую орбиту с параметрами:

- период обращения вокруг Земли — 88,85 минуты;
- максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 253 километра;
- минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 201 километр;
- наклонение орбиты — 51 градус 40 минут.

В это время согласно программе экипаж космического корабля «Союз-5», руководимый командиром корабля Б. В. Волюновым, выполнял комплекс запланированных экспериментов и научных исследований.

Командиры космических кораблей доложили, что самочувствие всех космонавтов отличное, бортовые системы кораблей работают нормально.

СОВЕТСКИЕ ПИЛОТИРУЕМЫЕ КОРАБЛИ СОСТЫКОВАНЫ!

Сегодня, 16 января 1969 года, в 11 часов 20 минут московского времени успешно осуществлена ручная стыковка космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5». Это произошло в момент прохождения кораблей над территорией Советского Союза, когда космический корабль «Союз-4» совершал 34-й оборот вокруг Земли, а «Союз-5» — 18-й оборот. Перед стыковкой экипажами обоих кораблей были проверены все бортовые системы, о состоянии которых было доложено на Землю. В 10 часов 37 минут началось автоматическое сближение кораблей, в результате ко-

торого расстояние между двумя кораблями сократилось до 100 метров.

Затем командир корабля «Союз-4» летчик-космонавт В. А. Шаталов перешел на ручное управление и, маневрируя кораблем «Союз-4», осуществил прицеливание к кораблю «Союз-5». После прицеливания произошел взаимный механический захват кораблей, жесткое их сближение и соединение электрических цепей. На этапах сближения, прицеливания и стыковки все системы кораблей функционировали нормально. Таким образом, на орбите искусственно-

го спутника Земли была собрана и начала функционировать первая в мире экспериментальная космическая станция с четырьмя отсеками для экипажа, обеспечивающими выполнение большого комплекса экспериментов и исследований, а также комфортные условия для работы и отдыха. Внутренняя связь между отсеками установлена телефонная связь.

Для дальнейшего выполнения программы полета орбитальная космическая станция была сориентирована командиром корабля «Союз-5» Б. В. Волюновым.

Процессы сближения и стыковки передавались на Землю с помощью наружных телекамер.

Летчик-космонавт В. А. Шаталов доложил, что все системы станции работают нормально. Параметры микроклимата в отсеках находятся в заданных пределах. Самочувствие космонавтов хорошее.

Экипаж станции выполняет программу дальнейших экспериментальных работ. С космонавтами поддерживается устойчивая радиосвязь.

Полет экспериментальной космической станции продолжается.

Е. В. ХРУНОВ и А. С. ЕЛИСЕЕВ ВЫШЛИ В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС И ПЕРЕШЛИ В «СОЮЗ-4»

Сегодня, 16 января 1969 года, экипажи космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5», продолжая полет в состыкованном состоянии, осуществили новый выдающийся эксперимент в космическом пространстве.

На тридцать пятый виток члены экипажа космического корабля «Союз-5» летчик-космонавты Е. В. Хрунов и А. С. Елисеев надели скафандры и через люк орбитального отсека осуществили выход в космическое пространство. После проведения ряда научных экспериментов и наблюдений в космическом пространстве А. С. Елисеев и Е. В. Хрунов перешли в орбитальный отсек космического корабля «Со-

юз-4», сняли скафандры и заняли новые рабочие места рядом с его командиром летчиком-космонавтом В. А. Шаталовым.

Работа вне корабля и переход совершались космонавтами в скафандрах, снабженных новой автономной системой жизнеобеспечения регенерационного типа. Космонавты А. С. Елисеев и Е. В. Хрунов одновременно находились в условиях космического пространства около одного часа.

Впервые в мире на орбите искусственного спутника Земли осуществлен переход двух космонавтов из одного корабля в другой. Этот выдающийся эксперимент создаст предпосылки для выполнения таких операций в космосе, как замена экипажей долговре-

менных орбитальных станций или спасение экипажей космических кораблей при аварийных ситуациях.

С помощью бортовых телевизионных систем процесс подготовки к выходу из корабля Е. В. Хрунова и А. С. Елисеева передавался на Землю и наблюдался сетью наземных пунктов.

Выход космонавта Е. В. Хрунова в космос, его работа вне корабля и переход в корабль «Союз-4» происходили над территорией Южной Америки и фиксировались внешней кинокамерой, установленной на экспериментальной космической станции.

Выход, работа в космическом пространстве и переход в космический корабль «Союз-4» космонавта А. С. Елисеева происходили над территорией Совет-

ского Союза и передавались на Землю с помощью телевизионных камер.

В процессе выхода в космос и перехода из одного корабля в другой космонавты поддерживали между собой постоянную связь, командиры кораблей «Союз-4» и «Союз-5» доложили, что состояние всех космонавтов хорошее. Бортовые системы кораблей работали четко и обеспечили выполнение всех работ, связанных с осуществлением перехода космонавтов.

Полет космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5» продолжается в состыкованном состоянии. Программа научно-исследовательских экспериментов успешно выполняется.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ СОЛИСТОВ БОЛЬШОЙ ОПЕРЫ



ГОЛОС, ЗНАКОМЫЙ ВСЕМ

В Дни культуры Москвы в Томске выступят солисты Государственного академического Большого театра СССР народный артист СССР Александр Огннищев и заслуженная артистка РСФСР Валентина Левко. Даже тем, кто никогда не бывал в Большом театре, хорошо знакомы имена и голоса этих замечательных певцов.

Александр Огннищев и Валентина Левко принадлежат к разным поколениям солистов прославленной оперной сцены. Валентина Левко пришла в Большой театр, когда Александр Огннищев был уже известным певцом, занимал ведущее положение и спел все ведущие партии базового репертуара. Но если некто общее в их творческом пути — это истинно народ-

ные таланты, окруженные вниманием, помощью и чуткой заботой выдающихся мастеров Большого театра, они в короткий срок добились блестящих успехов.

Уроженец Луганска, сын железнодорожника, Александр Огннищев окончил перед войной Харьковское училище связи. В 1943 году он был командирован на восстановление связи в освобожденные районы страны, вслед за фронтом дошел до Молдавии. В свободные часы молодой связист любил петь под аккомпанемент гитары. Любопытно, что пел он теноровые партии, главным образом, арии из репертуара его любимого певца Козловского. Как-то голос Огннищева случайно услышала концертмейстер Кишиневской консерватории, которая буквально потребовала, чтобы он пришел на прослушивание в консерваторию. Через пять лет студент Кишиневской консерватории Александр Огннищев с огромным успехом выступил на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Будапеште. На всеобщем смотре студентов-вокалистов в Москве Огннищев услышал А. В. Нежданова. В 1949 году молодой певец был принят в труппу Большого теат-

МЕЦЦО-СОПРАНО ВАЛЕНТИНЫ ЛЕВКО

Заслуженная артистка РСФСР Валентина Левко поет на сцене Большого театра только восемь лет, но ее имя, ее голос хорошо знакомы любителям и оперной музыке, и народной песни.

В 1956 году Всероссийское театральное общество проводило конкурс на лучшее исполнение романсов Рахманинова, где выступил Валентина Левко и завоевал большой успех.

Так началась путь молодой певицы, наделенной природой богатым голосом и диапазоном голоса. Тогда на конкурсе ее услышала замечательная певица Мария Петровна Макасова — мастер вокального искусства. Макасова стала педагогом и другом молодой певицы.

Сначала Левко была приглашена в музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко, а с 1960 года является солисткой Большого театра. Первой партией, принесшей ей заслуженный успех, была пар-

тия Ратмира в опере Глинки «Руслан и Людмила». А вскоре были спеты Кончаковна в «Князе Игоре» Бородине, Лель в «Снегурочке» Римского-Корсакова, Вали в «Иване Сусанине» Глинки, Графиня в «Пиковой даме» Чайковского, Любоша в «Царской невесте» Римского-Корсакова.

Валентина Левко знает и любит не только как оперную певицу, но и как яркую, самобытную исполнительницу русских песен. Она была признана лучшей исполнительницей русских песен на конкурсе артистов эстрады в Финляндии, с сельсин-форским базальным оркестром, выступала в Югославии.

Богат и камерный репертуар Левко. Она поет романсы Балайры и Коки, произведенные советских композиторов, романсы зарубежных композиторов-классиков и современных авторов. С огромным успехом недавно Валентина Левко выступила на фестивале музыки Генделя в Германской Демократической Республике. В программе концертов заслуженной артистки республики Валентина Левко в Томске — арии из опер, романсы и песни.

И. ФЕДОРОВ

ЕЩЕ ОДНА ЛИНИЯ

На Томском электроламповом заводе завершены пробные испытания новой польской сборочной поточной линии, установленной в 22-м цехе. Эта линия предназначена для механизации монтажа спиралей при сборке цилиндрических двадцатипятиваттных ламп под напряжением 220 вольт. Монтёрская линия под руководством мастера В. Бремина. Новая линия семнадцатая, полученная предприятием от друзей из Польской Народной Республики.

Противолодочный крейсер в учебном походе. Крейсер устойчив на волне при любой штормовой погоде, обладает большой маневренностью в отличие от других кораблей такого водоизмещения. Судно имеет хорошие скоростные возможности, высокую автономность, благодаря чему крейсер может плавать в любых районах мирового океана, сохраняя полную боеготовность. Корабль имеет вертолеты для обнаружения подводных лодок противника.

Фота Я. Аскерова.
(Фотохроника ТАСС).

К ВАМ ЕДЕТ ЗООТЕХНИК...

КОМАНДИРОВКА ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЯ

Он появился в Зырянском производственном управлении осенью прошлого года. С артистичной внешностью, дубликатом трудовой книжки и справкой об окончании трех курсов сельскохозяйственного института.

— Зоотехник Василий Мелников Аставацатрян, — представился он. — Имею горячее желание работать в вашем районе. В областном управлении принципы, альных возражений по этому поводу нет.

— Можете вам предложить место только в колхозе, — сказал начальник отдела кадров. — Если вас устроит должность главного зоотехника с окладом...

Аставацатрян сделал жест, обозначающий, что дальше можно не продолжать.

— Еще в солнечном Ереване я мечтал об отдаленном сибирском колхозе. Оклад меня не интересует. — Опустил глаза. — Порывы моего вдохновения, изложенные стихами, достаточно хорошо оплачиваются московскими издательствами.

За свою долгую жизнь начальнику отдела кадров еще не приходилось иметь дело с поэтами. Он поднял телефонную трубку и сообщил председателю колхоза имени Кирова, что в его распоряжение направляется зоотехник, пишущий стихи.

— Мой литературный псевдоним — Асадов, — пояснил новый зоотехник председателю колхоза. Демьян Егорович Поданев — Печатанос — в журнале «Юность» и других центральных изданиях. К сожалению, у меня нет при себе моей последней книжки. Единственное, что могу вам показать, — дубликат трудовой.

— Ум... Здесь все так сказано, что ничего нельзя разобрать, — робко усом-

нился Демьян Егорович. — И судя по дате последней записи, вы полтора года нигде не работали.

— Ночные бдения за стихами отрицательно сказались на моем зрении, — Аставацатрян вздохнул. — Пришлось лечиться в глазной клинике имени Филатова. Кстати, там я временно перешел на прозу и баловался фельетонами для «Крокодила».

Больше Демьян Егорович вопросов не задавал. За работу новый зоотехник взялся со рвением. Но-сил на лопали, много говорил, но с дарами выражался не столь изысканно, как с председателем.

— Требуемость — отличительная черта настоящего специалиста, — отметил Демьян Егорович. Надо полагать, Василий Мелников наведет у нас порядок в животноводстве.

Прежде всего нужно требовать с руководства колхоза, — авторитетно заявил Аставацатрян и потребовал подьямные. К этому времени из его доверительных сообщений в деревню стало известно, что жена нового главного зоотехника — родственница маститого московского писателя, и писатель этот вскоре обещает приехать сюда, в Высокое, в гости. Хотя подьямных Аставацатрян и не полагалось, но избегание могущих возникнуть трений с Союзом писателей, Аставацатрян выплатил подьямные на него самого, на жену и на сына, которого никто не видел, но который, по его словам, находился где-то у ба-

бушки.

Иногда кое-кто в деревне пытался заинтересоваться поэзией Аставацатряна, но он хранил свои произведения втайне. Зато стадо заметно стало. Зоотехник начал пролазить повышенный интерес к прозаическим денежным купюрам из колхозной кассы. Сначала израсходовал на свои нужды 40 колхозных рублей, затем присвоил полсотни, еще через месяц истратил на себя уже 280 рублей, полученных из кассы для премирования до-

рочья.

— ЧП из этого не сделали, деньги вернуть не заставили. Лишь председатель ревизионной комиссии колхоза назвал Аставацатряна аферистом.

Крутая надежда молока подала вино. Аставацатрян предложил Поданеву закупить у населения для подкормки коров картофеля. Несмотря на то, что за главным зоотехником уже числилось более трехсот рублей, ему выдали в подотчет еще 844. Порядок был в колхозе таков, что счетов за деньги не спрашивали. Сам страж финансов — бухгалтер из месяца в месяц оставался солидным должником.

Аставацатрян ездил на машине по зырянским селам и покупал картофель. Для того, чтобы заткнуть его на коров, в бухгалтерии особые документы требовали. Достаточно было указать количество ценных коров картофеля. Роспись скотника, который получил его для скормливания, в конторе считали лишней.

формальностью. Бухгалтер не приходило купленные на тысячи рублей машины, списывал без документов с баланса колхозное имущество. Чего уж там какая-то картошка...

Приехавший летом ревизор производственного управления установил, что из полученных на покупку картофеля денег Аставацатряна, оформив фантасмагори, присвоил 328 рублей. Еще ревизор обнаружил, что главный зоотехник «забыл» отдать в кассу 82 рубля за проданного колхозного поросенка, что торговал колхозными дрожжами.

Акт ревизии обсудили на заседании правления. После жарких прений Аставацатрян произнес длинный монолог, в котором раскисал в содеянном. Просил оставить его руководить колхозным животноводством.

Тем не менее от должности главного зоотехника его освободили, и комитет народного контроля передал дело в прокуратуру.

Тут бы и делу конец, но вот в редакции «Красного знамени» пришло письмо из Высокого: «Наш бывший зоотехник, оставивший должным колхозу, уехал, а прокуратура дело прекратила».

— Да, дело на Аставацатряна было прекращено, — сказал следователь, — когда я с этим письмом приехал в Зырянское. Кстати, он уже однажды привлекался к ответственности за хищение, и дело на него тоже было прекращено.

— Почему? — удивился я.

— Потому что он... сумасшедший. Когда его стали допрашивать, он заявил, что писатель, уехав в духе психиатрических больниц, и потому не может нести ответственности за свои действия. На наш запрос прислали вот это. — Следователь показал справку, полученную из Центрального научно-исследовательского института судебной психиатрии имени профессора Сербского.

«Аставацатрян Василий (он же Вилик) Мелникович, 1938 года рождения, обвинявшийся по статье 90 части третьей УК Армянской ССР, находился на стационарной экспертизе с 3 декабря 1968 г. по 17 марта 1967 г. Экспертная комиссия пришла к заключению, что Аставацатрян страдает хроническим психическим заболеванием в форме шизофрении».

— Вот вам и зоотехник, — сказал следователь. — Отсюда он улетел в Бийск, а оттуда прислал нам телеграмму. Бейся прокуратура расправиться с ним, а мы не смогли. Телеграмма действительно была не совсем понятной.

«Учитывая отца Поданева работе пользоваться предоставленным отпуском вылетает Москву».

— За что же он уезжал Егоровича отцом называет? — спросил я.

— Бес его знает. Может, за это?

И следователь показал третий документ — выданную прокуратуре хаотичную ристину на Аставацатряна.

подписанную Поданевым. Судя по ней, Василия Мелникова можно было как минимум представить к награждению почетной грамотой райисполкома.

— О, этот тип был редким экземпляром, — сказал мне, вздохнув, Поданев, когда я на следующий день приехал в колхоз. — Впрочем, насчет денег он был не дурак. Ловко сумел всех нас обмануть.

Насчет «коррупции», то особой изобретательности от Аставацатряна и не требовалось. Проститутку брал червонцы — и все. Коль один раз дадут деньги, а отчета за них не спрашивают, другой раз дадут, почему бы и третий раз самому не взять?

Сейчас оказалось, что Аставацатрян сумел прожить год, даже не став на гражданский учет в сельсовете.

Все это детали. А суть в том, что он уехал, оставив должным колхозу 280 рублей. Если сюда приплюсовать три сотни, «экономленные» при покупке картофеля, да 225 рублей незаконных подьямных — убыток колхоза окажется солидным. 480 рублей Аставацатряна остался должен и сельпо, где ему тоже щедро открыли широчайший кредит.

Итог же, мягко говоря, языком судебной психиатрии, «не отдал отчета в своих действиях». Тот, кто брал, или тот, кто давал? Очевидно, дело Аставацатряна в прокуратуре все же закрыли преждевременно. Если главного героя не было бы, то он бы остался в тюрьме, а не уехал в Москву.

— За что же он уезжал Егоровича отцом называет? — спросил я.

— Бес его знает. Может, за это?

И следователь показал третий документ — выданную прокуратуре хаотичную ристину на Аставацатряна.

ТОМСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

21, 22, 23 января

«ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ». А. Островский

В роли Хлынова — народный артист СССР Алексей Николаевич Грозов. Производится продажа билетов уполномоченными и в кассах театра. Принимаются коллективные заявки.

К СВЕДЕНИЮ САДОВОДОВ ТОМСКА

Начало занятий кружков по любительскому садоводству и пчеловодству — 23 января 1969 года, с 6 часов вечера, в помещении Дома пионеров (г. Томск, ул. Тараская № 16).

МЕНИЯ

благоустроенную двухкомнатную квартиру в г. Белове на благоустроенную квартиру в г. Томске.

Обращаться: г. Томск-21, проспект Фрунзе, 125, кв. 66.

ТОМСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ

вакцин и сывороток с глубоким присмотром извещает о смерти старшего сотрудника института, члена КПСС с 1943 года, кандидата медицинских наук

ГЕРАСИМЕНКО

Анны Павловны, последовавшей 14 января 1969 г., и выражает соболезнование семье покойной.

Вынос тела состоится в 15 часов, из квартиры покойной (г. Томск, ул. Киевская, 109/3, кв. 2).

ТОМСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ

вакцин и сывороток с глубоким присмотром извещает о смерти старшего сотрудника института, члена КПСС с 1943 года, кандидата медицинских наук

ПРОНИНА

Ивана Владимировича, последовавшей 15 января 1969 г., и выражает соболезнование семье покойного.

Вынос тела состоится в 18 часов, из квартиры покойного (г. Томск, ул. Советская, 81, кв. 2).

РЕКТОРАТ, ПАРТИЙНОЕ

бюро и местный комитет Томского медицинского института с присмотром извещает о смерти старшего научного работника института, кандидата медицинских наук

ПРОНИНА

Ивана Владимировича и выражает соболезнование семье покойного.

Вынос тела состоится в 18 часов, из квартиры покойного (г. Томск, ул. Советская, 81, кв. 2).

ГРОССМЕЙСТЕРСКОЕ НАЧАЛО

АМСТЕРДАМ, 15 января. (ТАСС). Погроссмейстерский турнир начал свое выступление в главном турнире традиционного международного фестиваля «Бейжан-Зее» советских шахматистов экс-чемпион мира Михаил Ботвинник, Пауль Керес и Ефим Геллер. В первом туре они набрали 2,5 очка из трех. Ботвинник победил югослава Остоича, Геллер — участника турнира претендентов венгра Портиша, а Керес

нервным сыгралничью с гроссмейстером Доннером (Голландия).

В других центральных партиях первого тура Бенко (США) выиграл у Дола (Польша), Олфандт (Исландия) — у Кавалека (Чехословакия). Чемпионка мира Нона Гаприндашвили, выступающая в мужском турнире мастеров, свою первую победу одержала над венгеркой Уйтали (Чехословакия) отложился.

ЖАРКО У ШАХМАТИСТОВ

АЛМА-АТА, 15 января. (ТАСС). Завершился первый тур шахматистов, оная страны. Сегодня в десятом туре первое поражение потерпел Холмов. В партии с Клованом на 16-м ходу он просмотрел неожиданный выход конем и потерпел поражение. За три тура много времени на обдумывание ходов, Клован в дальнейшем сыграл вничью, однако играл точно и на 39-м ходу одержал победу.

Интересно проходила встреча Полугаевского с Осном. В дебюте Полугаевский сыграл вничью, однако в середине партии Оснос пытался создать атаку, пожертвовав пешку. Однако это не принесло ему успеха. Чемпион страны прочно зашел в инициативу. Полугаевский реализовал красивую тактическую комбинацию, связанную с жертвой

ферзя. Соперничество оказалось бесплодным, и Оснос сдался.

А. Зайцев выиграл у Инициатора. Напряженный поединок Галь. Авербах закончился вничью. Такой же результат зафиксирован во встречах Подгаец — Лизиков и Черепанов — Багиров.

Отложенные партии И. Зайцев — Гуринский, Лисков — Платоров, Сахаров — Лисберон и Чешковский — Васильев.

На турнире в Ленинграде владивостокский гроссмейстер Александр Зайцев. Он имеет 6,5 очка из десяти сыгранных партий. У Сахарова 6 очков и такие же отложенные партии, у Полугаевского — 6 очков.

Завтра — доигрывание отложенных партий. Но один результат уже известен. Черепанов сдался Чешковскому в партии девятого тура.

Редколлектор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

К300534, Заказ № 83

г. Томск, тип. № 2 «Красное знамя».