

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана 1 июня 1917 года

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ЯНВАРЯ 1969 ГОДА • № 16 (13735) •

Цена 2 коп.

СПОБЕДОЙ, ГЕРОИ!

УЧЕНЫМ И КОНСТРУКТОРАМ, ИНЖЕНЕРАМ, ТЕХНИКАМ И РАБОЧИМ, ВСЕМ КОЛЛЕКТИВАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ, УЧАСТВОВАВШИМ В ПОДГОТОВКЕ, ЗАПУСКЕ И УСПЕШНОМ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ СТЫКОВКИ ПИЛОТИРУЕМЫХ КОСМИЧЕСКИХ КОРАБЛЕЙ «СОЮЗ-4» И «СОЮЗ-5» И ПЕРЕХОДА ВПЕРВЫЕ В МИРЕ ВО ВРЕМЯ ОРБИТАЛЬНОГО ПОЛЕТА ДВУХ КОСМОНАВТОВ ИЗ ОДНОГО КОРАБЛЯ В ДРУГОЙ

Советским космонавтам товарищам Шаталову Владимиру Александровичу, Волинову Борису Валентиновичу, Хрунову Евгению Васильевичу и Елисееву Алексею Станиславовичу

Дорогие товарищи!

Начало 1969 года ознаменовано новым выдающимся достижением советской науки и техники в деле освоения космического пространства. Вслед за осуществлением запуска автоматических межпланетных станций «Венера-5» и «Венера-6» успешно завершён замечательный полёт четырёх советских космонавтов на кораблях «Союз».

Космические корабли «Союз-4» и «Союз-5», пилотируемые космонавтами Шаталовым В. А. и Волиновым Б. В., в процессе орбитального полёта осуществили взаимный поиск, многократное маневрирование, причаливание и стыковку. После осуществления жесткой стыковки кораблей космонавты Хрунов Е. В. и Елисеев А. С. в скафандрах с автономными системами жизнеобеспечения перешли через космическое пространство из корабля «Союз-5» в корабль «Союз-4». Затем корабли были расстыкованы и

после завершения полётов возвращены на Землю в заданные районы.

В продолжение всего полёта аппаратура и системы кораблей работали надёжно, что обеспечило успешное выполнение программы научно-технических исследований и экспериментов.

Героические экипажи кораблей полностью выполнили все задания.

Этот впервые в мире выполненный эксперимент в космическом пространстве имеет важное значение для дальнейшего развития пилотируемых полётов и создания орбитальных станций, которые позволят в дальнейшем решать широкий круг научных и народнохозяйственных задач.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР сердечно поздравляют вас, дорогие товарищи Шаталов В. А., Волинов Б. В., Хрунов Е. В. и

Елисеев А. С., с успешным осуществлением космического полёта и выполнением сложного и ответственного задания.

Поздравляем ученых, конструкторов, инженеров, техников и рабочих, все коллективы и организации, участвовавшие в подготовке, запуске и успешном осуществлении стыковки пилотируемых космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5» и перехода впервые в мире двух космонавтов из одного корабля в другой во время орбитального полёта.

Слава советским космонавтам, прокладывающим новые пути в космос!

Слава советским ученым, конструкторам, инженерам, техникам и рабочим, создающим новые космические корабли!

Слава Коммунистической партии Советского Союза — вдохновителю и организатору всех побед советского народа!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
КОМИТЕТ КПСС

ПРЕЗИДИУМ
ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА СССР

СОВЕТ
МИНИСТРОВ СССР

СООБЩЕНИЕ
ТАСС

Программа полёта выполнена полностью

Групповой полёт советских космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5» успешно завершён.

Как уже сообщалось, 14-15 января 1969 года на орбиту искусственного спутника Земли были выведены космические корабли «Союз-4» и «Союз-5». Стартовый комплекс обеспечил чёткую и надёжную подготовку и запуск космических кораблей. Системы управления ракетами-носителями осуществили точное выведение кораблей на расчетные орбиты.

После выполнения в полном объёме программы научных и экспериментальных исследований космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5» — 17 января 1969 года возвратились на Землю с экипажами в составе: командиров В. А. Шаталова и Б. В. Волинова, бортинженера А. С. Елисеева и инженера-исследователя Е. В. Хрунова.

Спускаемые аппараты космических кораблей с космонавтами приземлились в расчетных районах посадки с высокой точностью. Состояние здоровья всех космонавтов после посадки хорошее. Летчики-космонавты товарищи Шаталов, Волинов, Елисеев и Хрунов доставлены на космодром для проведения послеполётной медицинской обследования.

Космические корабли «Союз-4» и «Союз-5» совершили трехсуточные полеты по околоземной орбите. В ходе группового полёта был осуществлен ряд важнейших научно-технических экспериментов.

На орбите искусственного спутника Земли была создана и функционировала первая экспериментальная космическая станция. Станция включала четыре жилых отсека, обеспечивающих выполнение большого комплекса научных исследований, наблюдений и экспериментальных работ.

Параметры микроклимата

в отсеках — давление, температура, влажность и газовый состав атмосферы — соответствовали земным условиям. Между отсеками станции была установлена телефонная связь.

При стыковке и создании станции были проверены в действии и показали высокую надёжность системы автоматического и ручного управления сближением, причаливанием и стыковкой. В ходе полёта обитаемой космической станции успешно проводилась ориентация всего комплекса и стабилизация его в пространстве в ориентированном положении.

Выдающийся экспериментом является переход двух космонавтов — инженера-исследователя Хрунова и бортинженера Елисеева из одного корабля в другой с выходом в космическое пространство.

Космонавты Хрунов и Елисеев в специальных скафандрах находились в пространстве около одного часа. В открытом космосе они выполнили ряд монтажных операций, кино- и фотосъемочных работ, научных наблюдений и экспериментов, а также доставили на корабль «Союз-4» газеты, телеграммы и письма с Земли.

Космические скафандры, снабженные новой автономной системой жизнеобеспечения регенерационного типа, создали необходимые условия для нормальной деятельности человека в открытом космосе.

В процессе перехода между всеми космонавтами и с наземными пунктами управления поддерживалась постоянная и устойчивая телефонная и радиосвязь.

Выполнен большой объем научных исследований, экспериментов и наблюдений. В частности, отрабатывались принципы космической навигации, проводились наблюдения характерных геолого-географических образований земной поверхности

облачного и снежного покрова Земли, велось исследование яркости Земли и звезд, обнаружение циклонов и тайфунов. По широкой программе проводились медико-биологические исследования влияния условий космического полёта на человеческий организм.

В течение всего полёта проводился постоянный медицинский контроль за состоянием здоровья космонавтов.

Анализ медицинской телеметрической информации, полученной при выполнении сложных экспериментов членами экипажа станции, данные радиопереговоров, а также телевизионного наблюдения свидетельствуют о высокой работоспособности космонавтов на всех этапах полёта.

С космическими кораблями «Союз-4» и «Союз-5» поддерживалась постоянная устойчивая радиосвязь.

С борта кораблей регулярно проводились телевизионные передачи и репортажи. Качество изображения было хорошее.

Одновременно управление двумя космическими кораблями и надежная связь с ними обеспечивались средствами командно-измерительного комплекса, включавшего наземные пункты слежения и научно-исследовательские суда Академии наук.

Успешное выполнение экипажами полётных заданий и их четкие действия на всех этапах полёта обусловлены хорошо организованной и целенаправленной предварительной подготовкой, а также обеспечением ее комплексом тренажных средств, имитирующим с большим приближением все элементы и операции полёта.

Понимая спасательный комплекс обеспечил быстрое обнаружение и эвакуацию космонавтов.

Важнейшими результатами полёта являются:

- успешное выполнение маневрирования, по-

МОСКВИЧИ ПРИВЕТСТВУЮТ СИБИРЯКОВ



АЛЛА
ШАПОШНИКОВА,
секретарь
МГК КПСС

Москва — центр нашей Родины. Это ее сердце, ее душа. Город-герой, город-труженик. Москва всегда была в авангарде промышленного и культурного прогресса. Ежегодно 500 тысяч москвичей справляют новоселье, для них строятся более 120 тысяч квартир.

Большие капиталовложения направляются на развитие торговли, общественного питания и быта москвичей.

Промышленность Москвы выполнила план 1968 года 24 декабря, не неделю раньше срока. Тысячи рабочих, инженеров, техников нашей столицы трудятся сегодня с полной отдачей своих сил, стремясь не только выполнить, но и перевыполнить план пятилетки по росту производительности труда к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, по объёму — к 7 ноября 1970 года.

С каждым годом расширяется творческий контакт между деятелями литературы и искусства республики и городов нашей страны. Щедрый обмен достижениями во всех областях жизни стал примечательной традицией советской действительности, важным фактором взаимобогащения и развития экономики и культуры нашей страны.

Завтра представители искусства, деятели культуры столицы нашей Родины приедут в ваш гостеприимный город, чтобы с 20 по 27 января принять участие в Днях культуры Москвы в Томске.

Москва является крупнейшим культурным и художественным центром нашей Родины, центром театральной жизни, выставочной, концертной деятельности, литературной и критической мысли.

В Москве работают 25 театров, в том числе такие всемирно известные коллективы, как Большой театр Союза ССР, Государственный академический Малый театр, МХАТ, отмечавший недавно свое 70-летие, и другие; в Москве находятся крупнейшие киностудии страны.

В Москве сосредоточены руководящие органы, правления и секретариаты союзов творческой интеллигенции СССР и РСФСР, в московские организации этих союзов, такие, как московская писательская организация, организация художников, композиторов, архитекторов, представляют собой многочисленные отряды творческой интеллигенции, объединяют её цвет.

В канун 100-летия со дня рождения вождя мирового пролетариата В. И. Ленина новой формой тесного сотрудничества творческой интеллигенции с народом вышло приятие совместных социалистических обязательств театров и предприятий Москвы к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Так, коллективы Московского художественного театра имени Горького и Академического театра имени Моссовета, станкостроительного завода «Красный пролетарий» и Первого государственного подпольного завода заключили договоры социалистического сотрудничества, взяли на себя совместные социалистические обязательства в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, олицетворяющие неразрывное духовное единство рабочего класса и художественной интеллигенции.

Театры Москвы создают новые сценические произведения к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, достойные этой великой юбилейной даты, расширяют шефскую работу, усиливают практическую помощь художественной самодеятельности, систематически проводят творческие встречи с коллективами за-

вод, всемерно способствуют улучшению эстетического воспитания трудящихся.

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие предприятий взяли на себя повышенные трудовые обязательства, а также обязались помогать театрам, клубам и серьезнее знакомиться с жизнью и работой заводов, укреплять связи творческих работников с новаторами и передовиками производства.

Вся работа по укреплению связи между театрами и предприятиями столицы направлена на повышение творческой и трудовой активности коллективов, на достижение новых успехов.

Недавно коллективы заводов «Красный пролетарий» и Московского художественного академического театра обратились с открытым письмом к писателям-москвичам, в котором, в частности, говорилось: «Сейчас, в канун знаменательной даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, обращаясь к вам, актеры и режиссеры, весь коллектив Московского художественного театра имени Горького, обращаются к рабочим и мастерам, инженерам и техникам, весь коллектив московского станкостроительного завода «Красный пролетарий» с дружеским творческим призывом создать в ознаменование 100-летия со дня рождения основоположника Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина подлинно художественные, передовые и волнующие драматургические произведения».

Почти 20-летняя тесная дружба связывает коллективы станкостроительного «Красного пролетария» и мастеров сцены МХАТ.

В основу сотрудничества заводов и театров заложена взаимная творческая помощь в работе и жизни наших коллективов. Нам, актерам и артистам, очень нужны хорошие пьесы. Именно поэтому мы обращаемся к вам, дорогие друзья, и надеемся, что наш призыв найдет горячую поддержку у вас, советских писателей».

Посланцам Москвы оказано большое доверие, представлять искусство и литературу в Томске, который славится своими революционными традициями и занимает сегодня положение одного из важных промышленных и научных центров Сибири.

Мы вместе с вами гордимся грандиозными перспективами нашего края, замечательными успехами томищей в развитии экономики и культуры, ибо они достигнуты в нашей общей борьбе за построение коммунистического общества.

Дни культуры Москвы в Томске — большое и важное событие для всех участников. Москвичи рассматривают свой приезд как творческий отчет работников искусства и культуры столицы перед тружениками Томской области. Нас вдохновляют и радуют предстоящие встречи с рабочими, инженерами томских предприятий, строек, совхозов, студенческой молодежью. Показывая достижения работников культуры Москвы — композиторов, артистов, художников, писателей, кинематографистов, мы в то же время хотим поближе познакомиться с вашим городом, обменяться

опытом с творческими работниками Томска, и мы уверены, что эти встречи будут взаимно интересными и полезными. Томичам безусловно будет интересно узнать, кто в эти дни будет представлять искусство столицы. Исполнители всех жанров музыкального искусства, крупнейшие деятели творческих союзов Москвы приедут в Томск.

Томские зрители услышат такие известные коллективы, как квартет имени Прокофьева, концерты советского пианиста народного артиста СССР Я. Флиера. Вместе с томскими симфоническим оркестром перед томищами выступит народный артист СССР А. Огненьев, певец с мировым именем, спевший в Большом театре более 20 басовых партий в русском, западном и советском репертуаре. С разнообразной концертной программой приедет в Томск ведущая солистка ТАБТА — заслуженная артистка РСФСР В. Левко.

Русские народные песни прозвучат в исполнении молодой, но уже завоевавшей любовь зрителей в нашей стране и за ее пределами певицы, лауреата IX Всемирного фестиваля молодежи в Софии А. Стрельченко.

Зрители порадуются встрече с уже знакомыми томицам мастерам веселых интермедий и сатирических миниатюр заслуженным артистом РСФСР Л. Мировым и М. Новиковым, популярными артистами эстрады, кукловодами, заслуженными артистами РСФСР И. Дивовым и Н. Степановым, певцом В. Мартыновым.

Наряду с мастерами искусства, имена которых известны всей стране, в концертах выступит талантливая молодежь.

В творческой встрече со зрителями, слушателями и читателями примут участие видные композиторы, писатели, поэты, художники, деятели театра и кино.

Сибирякам хорошо знакомо творчество композиторов-песенников заслуженных деятелей искусства РСФСР С. Тушкова, В. Лавашова. Со своими произведениями слушателей познакомят композитор Л. Лавашов, автор многих популярных песен. Зрители ожидают встречи с прославленными артистами МХАТ. В составе делегации литераторов Москвы писатель В. Липатов, поэт М. Лисянский и другие.

В эти дни в Томске открывается выставка живописи и графики московских художников. В Томск приедут художники — заслуженный деятель искусства РСФСР профессор К. Максимов, секретарь Союза художников РСФСР Б. Смирнов и другие. В кинотеатрах будет произведен показ художественных фильмов, выпущенных киностудиями Москвы за последнее время. Перед зрителем выступят известные киноартисты — народный артист РСФСР лауреат Ленинской премии М. Ульянов, заслуженные артисты РСФСР З. Федорова и П. Глебова, исполнительница роли Герасимовича в новом фильме «Братя Карамазовы» Л. Пырева и другие. Делегацию кинематографистов возглавляет народный артист РСФСР В. Белокурова. Среди премьер — художественные фильмы «Журавушка» по роману М. Алексеева «Хлеб — имя существительное», «Деревенский детектив», авторы которого режиссер И. Лукинский и сценарист В. Липатов встретятся со зрителями.

Дни культуры Москвы в Томске — событие большого общественного значения. Они являются символом дружбы и братства наших городов, залогом наших успехов в развитии культуры и искусства.



Летчики-космонавты (слева направо): Алексей Елисеев, Евгений Хрунов, Владимир Шаталов и Борис Волинов. Фото В. Чередицева. (Фотохроника ТАСС).

МУЖЕСТВЕННЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ КОСМОСА ВОЗВРАТИЛИСЬ НА ЗЕМЛЮ



После очередного прыжка.

Это 141-й прыжок летчика-космонавта Е. В. Хрунова.

ЗДРАВСТВУЙ, ЗЕМЛЯ!

Только что у Караган-
ды в заданном районе с
большой точностью при-
землился корабль «Со-
юз-4», в котором находи-
лись космонавты В. А.
Шаталов, А. С. Елисеев и
Е. В. Хрунов.

Всю ночь службы на-
земного наблюдения гото-
вились к встрече.

Ночью температура
упала до 35 градусов. В
поле дул сильный ветер.
Не так просто увидеть
корабль.

В штаб поисковых
групп каждую минуту
приходят доклады. В рай-
он приземления летят
вертолеты. Направление
на север от Караган-
ды. Пилоты вертолета по-
лучают от оперативной
группы поправки на курс,
чтобы рассчитать точный
выход к месту приземле-
ния, к месту, заранее рас-
считанному баллистиче-
ски. И вот, словно мол-
ния, разнесется в салоне
вертолета весть. Кто-то

первый крикнул: «Визу».
И все, кто был на борту
вертолета «МИ-6», при-
шли к иллюминаторам. В
морозной дымке, легко
покачиваясь, плавно плыл
навстречу Земле под oran-
жевым куполом парашю-
та корабль «Союз-4».

В это время вертолет
«МИ-4» с поисковой
группой ждал космонав-
тов на Земле. Летчики
бежали к кораблю с теп-
лой одеждой. И вот уже
они бережно застегивают
куртки на плечах космо-
навтов, советуют им опу-
стить ушанки, Героев об-
нимают.

Спортивный комиссар
И. Г. Борисенко, прово-
жающий и встречающий
всех советских космо-
навтов, поздравляет друзей
с успехом, с новыми косми-
ческими достижениями.
По предварительным дан-
ным, установлена рекорд-
ная продолжительность
полета двух космических
кораблей в стыковочном

состоянии. Это дости-
жение откроет таблицу
рекордов ФАИ в этом
виде полетов.

— Спасибо, дорогие
друзья! Спасибо за от-
личную работу! — гово-
рят летчики космонавтам.
Горько поздравляют они
Алексея Елисеева и Ев-
гения Хрунова, выходя-
щих из корабля в откры-
тый космос.

А вот уже со всех сто-
рон сбегаются к месту по-
садки люди. Здесь, вблизи,
находится совхоз «Бе-
резняны». По глубоким
сугробам, в шубах и ва-
ленках, утопая в снегу
(на месте посадки рабо-
тал трактор, нарезавший
снежные валы), спешат
навстречу героям стар и
млад, чтобы поздравить
звездных братьев.

— Как самочувствие,
дорогие наши ребята? —
несется со всех сторон.
Е. Хрунов: Превосход-
но.

А. Елисеев: Нет слов.
Очень рад. Безмерно сча-
стлив.

В. Шаталов: Полет вы-
полнен, как надо. Но это
сейчас не главное. Как
дела у Бориса?

Ему отвечают: «Все от-
лично». Кстати, и Борис
Волынов каждый сеанс
связи с Землей начинает
именно с этого вопроса:
«Как дела у моих?»

Однако ветер усили-
вается. Космонавтов при-
глашают в вертолет.
Здесь в теплом салоне по
пути в Караганду, где
троем богатырей ждут
уютные номера гостини-
цы «Яйма», они, нахо-
дясь, начали разбирать
космическую почту, пере-
данную В. Шаталову с
корабля «Союз-5». Ко-
смонавты интересуются
свежими номерами газет,
которые им вручили при
встрече на Земле, видят
в них сообщения с борта
первой орбитальной стан-
ции.



Космонавт А. С. Елисеев во время исследования вести-
булярного аппарата.



Летчик-космонавт Б. В. Волынов во время обследо-
вания на велоэргометре.
Фото В. Чередицева.

(Фотохроника ТАСС).

РАССКАЗЫВАЮТ ГЕРОИ КОСМОСА

ВСТРЕЧА В РАЙОНЕ ПРИЗЕМЛЕНИЯ «СОЮЗА-4»

Отдохнув немного после
полета, космонавты Влади-
мир Шаталов, Алексей Ели-
сеев и Евгений Хрунов по
традиции встречаются с
журналистами. Сегодня у
корреспондентов необычно
много вопросов. Ведь это —
встреча с космонавтами пер-
вой в мире эксперименталь-
ной станции, собранной на
околоземной орбите.

Первый вопрос корр-
еспондент ТАСС задал Влади-
миру Шаталову:
— Какие чувства вы
испытывали, когда «открылась
дверь» корабля и вы уви-
дели ваших друзей-космо-
навтов, которые при старте
провожали вас в Байконур?

— Во-первых, это было
не вдруг. Я их ждал целые
сутки. Я слышал их голоса
при выходе «Союза-5» на
орбиту. И тем не менее не-
передаваемое чувство радост-
и охватило меня, особен-
но когда я услышал «стук в
дверь»: перед самой встре-
чей я даже наскоро написал
платок «Добро пожало-
вать!».

— А что друзья вам при-
вели с Земли?
— Газеты, письма от род-
ных, от стартовой команды,
отправлявшей нас в полет. В
общем, целую кучу хороше-
йшей, чужой, которой
не было предусмотрено по-
летным заданием. Пришлось
это делать «вне плана».

Вопрос к Алексею Ели-
сееву:
— Расскажите о первых
впечатлениях после выхода
из корабля в открытый кос-
мос.

— Абсолютно черное не-
бо. Коричневая земля, напо-
минуя закрытая облаками.
На этом фоне необыкновен-
но эффектно космические
корабли. Они гораздо краси-

вее, чем на Земле. Я видел
их на стенах и в цехах за-
вода. Белизна космической
станции просто ослепитель-
на. Ее не снижают даже
сильные световые фильтры
гермошлемов. Очень внушите-
льное зрелище представляет
наша станция даже на фоне
огромной Земли и бесконеч-
ного космоса.

Мы видели по телеви-
зору, как Борис Волынов по-
могал одеваться товарищам,
выходившим в открытый кос-
мос. А как они раздевались
в «Союзе-4»?

— По программе, — от-
вечает Владимир Шаталов,
— я помогал им раздевать-
ся. Орбитальный отсек до-
вольно просторен, но все же
нелегко было справиться с
одеждой, разлетающейся в
разные стороны.

Журналисты интересуют-
ся, когда члены экипажа
«Союза-5» в последний раз
разговаривали со своим ко-
мандиром Борисом Волыно-
вым.

— Мы имели с ним связь,
— рассказывает Евгений
Хрунов, — после отработки
торсионной двигательной ус-
тановки. Пожелали ему счаст-
ливого полета. Борис ска-
зал нам: «Мягкой посадки
вам! До встречи на Земле!».

— Как вы отметили встре-
чу в «Союзе-4»?

— Вскоре после перехода
«закапитали» пир. Распили
туба черноморского со-
сиски.

— Какое ощущение было
у вас, Владимир Александрович,
при проведении сты-
ковки? Ведь она впервые де-
лалась вручную.

— Настроение было пре-
красное. Особое удовольст-
вие мне доставило ощу-
щение полной власти над ма-
шиной. Никогда в жизни я
не пилотировал более послуш-
ный аппарат.

— А космической станци-
ей управлять труднее?

— Нет. Орбитальная
станция так же четко выпол-
няла все мои команды, как и
единичный корабль.

— Какой момент полета
был для вас самым ярким?

— Спрашиваю мы Алексея
Елисеева.
— Когда я увидел в иллю-
минаторе корабль «Союз-4».

— Я тоже обрадовался,
когда увидел в иллюминаторе
«Союз-5», — добавляет
Владимир Шаталов. — Но
большее впечатление на ме-
ня произвел миг, когда при-
боры показали: корабль жест-
ко стыкован.

— Самую большую ра-
дость я испытал на космо-
дроме, когда я вошел в кос-
мический корабль «Союз-5»
перед стартом, — сказал
Евгений Хрунов.

Журналисты интересуют-
ся условиями работы на ор-
битальной космической стан-
ции.

— Условия, прямо ска-
жем, комфортабельные. В
орбитальном отсеке, в част-
ности, было удобно работать
и отдыхать, не мешая друг
другу. В общем, это велико-
душный кабинет, в котором
созданы отличные условия
для научных исследований
на околоземной орбите.

— Что бы вы могли ска-
зать о невесомости? С каким
земным ощущением это мо-
жно сравнить?

В. Шаталов:
— Это удивительное со-
стояние. Мне кажется, что
я его до сих пор как бы
ощущаю. Так и хочется по-
пробовать этот микрофон,
чтобы он никак не уплыл.

А. Елисеев:
— Чувство, я бы сказал,
довольно веселое. Входяще,
например, в орбитальный от-
сек — ничего нет. Вдруг ви-
дишь — на потолке сидит Же-

ня в какой-нибудь самой не-
вероятной позе и работает.

Е. Хрунов:
— С точки зрения фи-
зиологической не могу срав-
нить это ощущение с чем-
нибудь земным. Поражает
чрезвычайная легкость в теле.
Мне верится, что, находясь
в состоянии невесомости,
можно оборудовать идеально
рабочий стол для любого
специалиста.

Спрашиваю Евгения Хру-
нова:
— Чем занимался экипаж
в свободное время?

— Свободного времени не
было. Кажется, что мы даже
успели несколько «селекче-
часов» от запланированного
нам сна.

— Как спали?

— Хорошо.
— Где?

— Один в креслах, дру-
гие — в орбитальном отсеке.
Я, например, спал на диване
«Союза-5». А ночь — в
другом корабле провел в
кресле.

— Мы пробовали для
сравнения, — добавляет Ша-
талов, — различные вариан-
ты размещения. «Испло-
щадки» у нас было достаточ-
но. В отсеках есть диван,
есть спальные мешки. В них
тепло и уютно. А главное —
на них никак не потеряешь-
ся.

— Приятно ли получить
почту в космосе? — спраши-
ваем мы у Шаталова.

— Да, это было удиви-
тельно и неожиданно. Проч-
тали газеты не успели, от-
ложили до прилета на Зем-
лю. Однако успели поставить
на номерах «Правды» и «Из-
вестий» свои автографы и
пометили их датой 16 янва-
ря.

— Как вы оцениваете свой
полет в свете будущих по-
летов в космос? — задаем мы

общий вопрос всем космо-
навтам.

Первым на этот вопрос
отвечает Владимир Ша-
талов:

— Наш полет, мне кажет-
ся, открывает дорогу к более
совершенным и разнообраз-
ным экспериментам. Ведь
будущее за долговременны-
ми полетами. Мы, например,
все время ощущали нехватку
времени, так нужного для
исследований. Очень много
хотелось узнать, увидеть,
проверить на Землю. Мы спе-
шили и, по честному говоря,
экономили даже на сне.

Будущее, конечно, за ор-
битальными станциями, по-
строенными из нескольких
кораблей, за крупными ор-
битальными объектами. Нет
смысла, — замечает Ша-
талов, — каждый раз сажать
такую уникальную станцию
на Землю. В этом случае
открывается возможность
периодически менять зна-
чит на орбите. Мне сейчас
вспоминается книга амери-
канского писателя-фантаста
«В плену орбиты». Подоб-
ные ситуации, когда нужно
будет прийти на помощь ге-
рилому бедствие кораблю,
также можно решить с по-
мощью идей, заложенных в
нынешней программе.

Космонавтам задается до-
вольно сложный вопрос —
какое чувство в конце по-
лета преобладало в них: ра-
дость возвращения на Зем-
лю или грусть, вызванная
расставанием с орбитой и с
таким замечательным кораб-
лем?

Космонавты ответили:
В. Шаталов:

— По-честному говоря,
кажется, у меня преобладала
грусть. Я подумал: как
долго готовился на Земле,
отрабатывал задание по

всей программе, и вдруг —
прощай, первая станция на
орбите.

Е. Хрунов:
— Я не испытывал чув-
ства более сильного, чем
чувство удовлетворения от
итога полета.

А. Елисеев:

— Мне трудно ответить
на этот вопрос. Мысли, ка-
жется, у меня таких не бы-
ло во время всего полета. И
только, когда началось пла-
вный спуск на парашюте, ро-
дилось какое-то чувство че-
ресур быстрой развязки де-
ла, к которому готовился,
кажется, всю жизнь. Я это
особенно осознал, когда Же-
ня Хрунов крикнул: «Визу»

Караганда. Мы увидели
дым от фабричных труб, ли-
нию железной дороги, высо-
ковольтку. Поняли — идем
прямо «на точку». А потом
размышлять было некогда —
мы оказались в ваших объ-
ектах.

Космонавтов спрашивают
об их планах на будущее.

В. Шаталов:
— Хочу, чтобы у нас бы-
ли новые полеты, хочу, что-
бы они были более частыми.
У нас есть хороший корабль,
на котором можно выпол-
нить различные программы
исследований космического
пространства.

Е. Хрунов:
— Мой первый план —
отчитаться за полет в спо-
койной обстановке.

А. Елисеев:
— Конечно, первое жела-
ние — снова принять уча-
стие в космическом полете.
В частности, очень хотелось
бы продолжить работы на
орбите, поработать вне ко-
рабля подольше и по более
разнообразной программе.

Космонавты тепло проща-
ются с жителями Караган-
ды, с журналистами и уле-
тают в сопровождении вра-
чей на космодром Байконур.

Г. КУРЯВЦЕВА,
Н. ЖЕЛЕЗОВА,
(Спец. корр. ТАСС).
Караганда, 17 января.

ЧЕЛОВЕК БУДЕТ ЖИТЬ И РАБОТАТЬ В КОСМОСЕ

АКАДЕМИК В. В. ПАРИН О ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИИ В КОСМИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Еще никогда в космосе од-
новременно не находилось че-
тыре космонавта. Полет кораб-
лей «Союз-4» и «Союз-5»,
стыковка и расстыковка ко-
раблей на орбите, длительное
пребывание человека в откры-
том космосе, переход космо-
навтов из одного корабля в
другой — несомненно, важный
вклад советских ученых в ос-
воение просторов вселенной,
сказав, в беседе с корреспон-
дентом ТАСС В. Князевым на-
известный специалист в об-
ласти космической биологии.

Корабль типа «Союз» — но-
вое слово в технике. Этот тип
корабля был успешно проверен
еще в полете Георгия Тимофе-
евича Берегового. «Союз» име-
ет значительно больше воз-
можности, чем корабль серии
«Восток» и «Восход». Вместе
с тем он сложнее, управление

им более равноправно, что
требует особого внимания со
стороны пилота. Как показан
полет, корабль «Союз» обла-
дает и очень широкими воз-
можностями для изменения по-
лосы высоты орбиты, увеличения
и уменьшения скорости по-
лета, лучшей стабилизации. Кро-
ме того, этот корабль значи-
тельно больше по размеру,
что создает дополнительные
удобства для работы и отдыха
космонавтов.

Полеты «Союза-4» и «Со-
юза-5» должны дать физиологам
новые важные данные, которые
позволят расширить наши по-
знания о влиянии космических
полетов на состояние раз-
личных функциональных систем
организма человека. Наряду с
другими исследованиями во
время полетов кораблей «Со-
юз-4» и «Союз-5» с Земли с
помощью телеметрии прово-
дился тщательный медицин-
ский контроль за состоянием
космонавтов. Медицинские ис-

следования осуществлялись по
специальной программе как во
время полета, так и в земных
лабораториях. Результаты их
дадут нам возможность судить
о реакциях организма челове-
ка на различных стадиях по-
лета.

Космическая физиология как
научное направление возникла
недавно, сказала академик. По-
леты советских и американских
космонавтов и эксперименты с
животными дали обширный ма-
териал для размышлений о
многообразии реакций живого
организма в необычных для не-
го условиях. Однако еще ра-
но говорить об установлении
новых закономерностей или об
открытии механизмов адапта-
ции к действию факторов по-
лета.

Дело в том, что значитель-
ный объем данных из космоса
получен в порядке обеспечения
врачебного контроля за космо-
навтами. Физиологический

анализ этих данных до послед-
него времени рассматривался
в основном только с позиций
оценки состояния самого ко-
смонавта. Только в последние
годы мы приступили к поста-
новке ряда целенаправленных
экспериментов в космическом
пространстве, необходимых для
выяснения фундаменталь-
ных вопросов космической фи-
зиологии и медицины.

Это, во-первых, исследова-
ния на корабле «Восход-1» с
участием врача-космонавта
Б. Б. Егорова и, во-вторых,
биологический эксперимент на
искусственном спутнике «Кос-
мос-110». Полученные при
этом данные широко освеща-
лись в периодической печати и
в ряде докладов, представле-
нных на международные кон-
грессы. Тем не менее при всем
многообразии и несомненной
ценности материалов исследо-
ваний, сделанных в ходе по-
летов, их явно недостаточно для
того, чтобы составить полную

картину перестройки основных
физиологических процессов при
действии факторов космическо-
го полета, не говоря уже о рас-
крытии механизмов такой пе-
рестройки.

Для того чтобы приблизить
решение этой задачи, мы ши-
роко развертываем наземные
лабораторные исследования.
Как уже сообщалось в печати,
в Советском Союзе создан
сложный экспериментальный
комплекс систем жизнеобеспе-
чения, в котором в течение го-
да испытатели Г. Манюшев,
А. Божко и Б. Улыбышев жи-
ли и работали в герметичной
камере с частично замкнутой,
основанной на физико-химиче-
ских методах, круговоротом ве-
щества. В результате этого уни-
кального опыта получена цен-
ная обширная информация об
обеспечении потребности чело-
века, находящегося в косми-
ческом пространстве, в кисло-
роде, пище и воде, информа-

ция, облегчающая поиски но-
вых путей обеспечения жизни
человека вне Земли и создания
еще более сложной экологиче-
ской системы.

Важно подчеркнуть, что ре-
шение этих проблем будет спо-
собствовать не только позна-
нию человеком космического
пространства, но и лучшему
устройству наших дел на Зем-
ле, в частности более успеш-
ному развитию здравоохране-
ния.

В настоящее время исследо-
ватели уделяют максимальное
внимание следующим ведущим
проблемам космической биоло-
гии и медицины: детальному
изучению механизмов действия
факторов космического полета
и разработке средств устране-
ния или ослабления их отрица-
тельных воздействий; совершен-
ствованию уже созданных
и созданию новых замкнутых
экологических систем жизне-

обеспечения; дальнейшему из-
учению труда космонавтов в це-
лях определения оптимальных
способов и интенсивности ра-
боты при выполнении любых
заданий. Несмотря на край-
нюю сложность этих проблем,
есть полное основание ожидать
их реального решения. Полет
кораблей «Союз-4» и «Со-
юз-5» дает интересные данные
и в этой области.

Освоение космического про-
странства, сказал в заключение
академик В. В. Парин, — гра-
жданская задача всего челове-
чества.

Космос предостит стать
средой обитания большого чис-
ла людей. Это значит, что
должны быть заново созданы
новые главы физиологии, че-
сто формулирующие основные
закономерности жизни в новых
условиях. Именно физиологи-
ческие закономерности должны
являться той базой, на основе
которой возможно создание
комплекса медицинских, гиги-
енических и других мероприятий

и космическим кораблям, ор-
битальным станциям.

Космическая физиология,
как и вся космическая биоло-
гия и медицина, развивается
сегодня в одинаковой степени
как в результате летных
экспериментов, так и на основе
лабораторных и клинических
наземных исследований.

Можно даже сказать, что
без последних невозможны и
первые. Поэтому правильное
планирование и координация
научных исследований являет-
ся абсолютно необходимой
предпосылкой успеха. Зада-
чи чрезвычайно интересны и
увлекательны. Есть основания
быть уверенными, что опыт,
накопленный космической би-
ологией и медициной за первые
десятилетия ее существования,
станет достаточно надежной
предпосылкой успехов в этом
направлении. «Человек будет
жить и работать в космосе»,
эта мечта К. Э. Циолковского
станет былью.

(ТАСС)

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ

В ОБЛАСТНУЮ ИЗБИРАТЕЛЬНУЮ КОМИССИЮ

В Томске и области прошли собрания по выдвижению кандидатов в состав областной избирательной комиссии по выборам в областную Совет депутатов трудящихся. Заведующий отделом организационно-партийной работы обкома КПСС Е. А. Володин выдвинул от Томской областной коммунистической организации кандидатуру заведующего лабораторией Сибирского физико-технического института В. Е. Зуева, назвав его одним из лучших специалистов области. Томский областной совет профессиональных союзов решил послать в состав областной комиссии председателя областного профсоюза В. П. Царегородского.

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие ремонтно-механических мастерских Тимирязевского леспромпхоза выдвинули кандидатуру кузнеца Ю. Г. Будко. Областная комсомольская организация направляет в состав комиссии секретаря обкома



Июль в Томске закончилась научно-практической конференцией среднего медицинского персонала психиатрических больниц Урала, Сибири и Дальнего Востока. В работе конференции принимали участие 250 медицинских сестер из 35 областей РСФСР.

На СНИМКЕ: группа медицинских работников (слева направо): Л. П. Микалаева (Якутия), Е. Г. Шестерова (Бурятия), В. И. Опе (Кемерово), Р. И. Борисов (Свердловск), О. П. Павлова (Новосибирск), М. М. Агеева (Хабаровск), А. И. Потапов, главный врач Томской психиатрической больницы, А. А. Губанкова (Кострома), О. А. Левченко (Барнаул), Н. И. Ертывшенкова (Томск), Е. Д. Красик, заведующий кафедрой психиатрии, доктор медицинских наук (Томск), Э. И. Латышева (Иркутск), Т. Н. Караваева (Тувинская АССР), Е. Г. Бочкарева (Байск).

МУЗЕЙ В НАРЫМСКОМ СЕЛЕ

Позавчера в новом Доме культуры с. Подгорного открылся музей изобразительного искусства. Это первый музей такого рода в районах нашей области. Он создан по инициативе Томского отделения Союза художников РСФСР и одного из ведущих художников Рос-

сийской Федерации заслуженного деятеля искусств РСФСР Алексея Николаевича Либера.

На открытии музея собрались не только жители Подгорного, но и представители колхозов, совхозов, леспромпхоза, сельской интеллигенции района.

Затем состоялись задушевные беседы зрителей с томскими художниками В. Ф. Поповым, Я. Я. Пановым, В. В. Череминным.

В дальнейшем музей будет пополняться новыми работами. Он является хорошей основой эстетического воспитания школьников, молодежи, всех трудящихся района.

К. ВЛАДИМИРОВА.

ПОДГОТОВКА НАЧАЛАСЬ

АСИНО. В пятницу Асиновский райисполком провел инструктивное совещание председателей городских, сельских и поселковых Советов. Участники совещания познакомились с Положением о выборах с планом организационной и массово-политической ра-

боты на предвыборную кампанию. Специально выделенные стечки приступили к учету избирателей. Определены границы избирательных участков и округов. В городе и селах района скоро вспыхнут огни 45 агитпунктов.

ГОТОВИМСЯ К ВЕСНЕ

РЕМОНТ по графику

В мастерских колхозов, совхозов и районных объединений «Сельхозтехника» страдная пора — пройдет немногим более трех месяцев, и шум моторов огласит поля колхозов и совхозов. К этому времени готовят сейчас тракторы и прицепы инвентарь сельские механизаторы.

План ремонта тракторов, автомобилей и сельскохозяйственных машин на четвертый квартал — значительно перевыполнен. Хорошо подготовлены механизаторы Кожвинковского, Бачарского, Томского, Зырянского, Асиновского районов. Колхозы Кожвинковского и Бачарского районов, например, к первому январю поставили на линейку готовности около 90 процентов плугов, 90 процентов сенокосилок, 80 процентов культиваторов. К весне полевые работы во многих мастерских улучшаются и совершенствуется технология ремонта машин, улучшается его качество. Хорошо отрабатана технология ремонта сенокосилок, культиваторов и лущильников в колхозе «Маяк» Первомайского района, надежным образом готовятся тракторы в совхозах «Рыболовский» и «Победитель» Томского района, а также в некоторых хозяйствах Шегарского и Кожвинковского районов.

По итогам социалистического соревнования за своевременную и высококачественную подготовку тракторов и сельскохозяйственных машин в четвертом квартале президиум обкома профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок, совместно с областным управлением сельского хозяйства, второе место и денежная премия в сумме 300 рублей присуждены Кожвинковскому району. Бачарскому району присуждены третье место и денежная премия 200 рублей (первое место не присуждено никому).

Однако, несмотря на перевыполнение задания в целом по области, подготовка тракторов и сельскохозяйственных машин не везде идет как надо. Не выполняли свой план многие колхозы и совхозы Парабельского, Первомайского и Карасоского районов. Медленно идет ремонт сельскохозяйственных машин в хозяйствах Кривошеинского и Чаинского районов. В этих и некоторых других районах слаба орга-

сообщения из-за рубежа БЕСПРЕЦЕДЕНТНЫЙ ПОЛЕТ

СОФИЯ, 18 января. Корр.

ТАСС Д. Бочаров передает:

Лет 16 января 1969 года на орбиту Земли с космодрома Байконур выведен первый в истории великой борьбы человечества за овладение космическим пространством, пишет газета «Работническое дело» в статье по поводу нового успеха Советского Союза в освоении космоса. Создание первой в мире экспериментальной космической станции — первый шаг к новому этапу в космической науке, в смелом походе человека, направленного на покорение новых планет.

Мы, болгары, продолжает газета, радуемся и гордимся, что это выдающееся научное событие является делом наших кровных братьев, наших лучших друзей, граждан великого Советского Союза.

На многих болгарских предприятиях состоялись митинги, трудящиеся коллективы крупнейших софийских заводов «Электрон» и «Земледелец» поздравляли космонавтов, которые совершили великое дело — вывели на орбиту первую в мире космическую станцию.

БЕЛГРАД, 18 января. (ТАСС). Триумфальный полет советских космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5» — тема номер один всей югославской печати.

Белградская газета «Звезда» сообщает о создании экспериментальной

космической станции на орбите Земли и успешном возвращении на Землю «Союза-4», пишет: «Звездные монументы» доказали, что больше нет теоретических и практических преград для замены экипажей будущих космических станций или для осуществления космических полетов.

«Советские космонавты В. Шаталов, Б. Волынов, Е. Хрунов и А. Елисеев совершили подвиг, знаменующий открытие новой эры человеческих дерзаний на пути освоения космоса», продолжает газета.

Полет советских космонавтов, который сделали возможным тысячи ученых, инженеров и рабочих, имеет далеко идущее значение для продвижения новых путей в космосе. Когда 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин облетел вокруг Земли, на первых страницах многих газет мира тогда писали: «Человек приобрел крылья».

Сейчас с полным основанием можно сказать: «Человек свил гнездо в космосе». Нью-Йорк, 18 января. (ТАСС). «Посадка с прицельной точностью», обещавшая Советскому Союзу первенство в важных областях космических исследований — так агентству ЮПИ комментирует успешное выполнение советского космического корабля «Союз-4» в заданном районе на территории Советского Союза. Завершился трехдневный исторический полет, во время которого была осуществлена беспрецедентная космическая прогулка космонавтов с борта одного корабля

на другой, пишет агентство. «Полеты «Союзов» явились гигантским шагом СССР вперед в создании на земной орбите космических станций для доставки людей на Луну и планеты».

ЮПИ отмечает, что в этой области Советский Союз значительно опережает США и что американские ученые планируют попытку создания подобной станции не ранее 1971 года.

Агентство также обращает внимание на то, что советские космонавты направились из космоса приветствие народу США.

Газета «Кристен сафенс» сообщает из Москвы, что стыковка кораблей и переход космонавтов с одного корабля на другой, передававшиеся по советскому коммунителю, были «волнующим зрелищем». «Советские космонавты установили несколько новых рекордов в космосе», — подчеркивает газета.

ВАШИНГТОН, 18 января. (ТАСС). «Поздравляем русских, летящих высоко в космосе», — приветствует Советский Союз добился великого триумфа. «Исторический полет» дал Советскому Союзу две новые победы — так реширует Вашингтонская печать на космический полет советских кораблей «Союз-4» и «Союз-5».

В газете «Ивинг стар» через свою первую полосу крупным шрифтом набран заголовок, сообщающий американскому читателю о приземлении космического корабля «Союз-4» с тремя космонавтами на борту, «полет кораблей «Союз-4» и

«Союз-5» позволил Советскому Союзу сделать гигантский шаг в области освоения космического пространства, говорится в статье, помещенной в газете.

Переход космонавтов из одного космического корабля в другой расценивается в статье как «беспрецедентное и историческое достижение».

Достижение советских космонавтов, говорится в редакционной статье газеты «Дейли айос», является новым примером, демонстрирующим господство человека над окружающей средой».

ЖЕНЕВА, 18 января. (ТАСС). Швейцарское радио только что передало сообщение о приземлении советского космического корабля «Союз-4» с тремя космонавтами на борту в районе Караган-

УСПЕШНОЕ ПРИЗЕМЛЕНИЕ

НЬЮ-ЙОРК, 17 января. (ТАСС). Сообщение ТАСС о приземлении космического корабля «Союз-4» с тремя космонавтами на борту привлекло к себе внимание американских информационных агентств.

Агентство АП подчеркивает, что посадка космонавтов чувствуют себя хорошо.

Первый из двух советских космонавтов — космический корабль совершил мягкую посадку на территории Советского Союза, — так начинается свое сообщение московский корреспондент агентства ЮПИ.

Все агентства отмечают, что корабль «Союз-4» приземлился в заданном районе — в 40 километрах северо-западнее Караганды.

ЖЕНЕВА, 17 января. (ТАСС). Швейцарское радио только что передало сообщение о приземлении советского космического корабля «Союз-4» с тремя космонавтами на борту в районе Караган-

ды. В этом же выпуске последних известий диктор указал, что «Союз-5» продолжит полет. Аппаратура на борту работает нормально, сказал он. Космонавт поддерживает связь с Землей, и самочувствие у него отличное.

РИМ, 17 января. (ТАСС). «Союз-4» благополучно приземлился. Три советских космонавта, находившиеся на его борту, чувствуют себя великолепно», — передает итальянское агентство АНСА. Агентство отмечает, что приземление произошло в Казахстане, в заданном районе СССР.

АНСА сообщает далее, что «Союз-5» с космонавтом В. Волыновым на борту продолжит полет по орбите вокруг Земли.

Об успешном завершении полета космического корабля «Союз-4» сообщили миллионы слушателей и итальянское радио.

Новый декрет президента Бразилии

НЬЮ-ЙОРК, 17 января. (ТАСС). По сообщению из Рио-де-Жанейро, президент Бразилии Аурелар да Коста в Силва издал новый декрет, по которому лишены мандатов и политических прав сроком на 10 лет 29 депутатов федерального конгресса, в том числе лидер оппозиционной партии МДВ Марио Ковас и два сенатора — Арауэ Стейнбург и Жоао Абрауэ.

Этим же декретом удалены с занимаемых должностей три члена верховного федерального суда Эвандро Линс и Силва, Виктор Леал и Эрмес Линс. Все трое в прошлом занимали важные

правительственные посты и были близкими советниками бразильских президентов, находившихся у власти до 1964 года.

В общей сложности, на основании декрета лишены политических прав 39 человек среди них — влиятельная ведущая оппозиционной газеты «Коррею да манья» Ниомар Монис Содре Биттенкур.

Лишение политических прав влечет за собой потерю права голоса, права занимать официальные посты, а также накладывает запрет на публичные выступления с речами или заявлениями.

Годовщина ОСВОБОЖДЕНИЯ г. КОШИЦЕ

ПРАГА, 18 января. (ТАСС). Вчера исполнилось 24-я годовщина со дня освобождения г. Кошице от фашистских захватчиков. Как сообщает агентство ЧТК, по этому поводу на площади Освободителей г. Кошице состоялась торжественно-траурная церемония, посвященная памяти советских воинов, павших за освобождение города. На церемонии присутствовали представители общественности Восточной Словацкой области и гости из г. Ужгорода.

ПРАГА, 18 января. (ТАСС). Триумфальный полет советских космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5» — тема номер один всей югославской печати.

БЕЛГРАД, 18 января. (ТАСС). Триумфальный полет советских космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5» — тема номер один всей югославской печати.

БЕЛГРАД, 18 января. (ТАСС). Триумфальный полет советских космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5» — тема номер один всей югославской печати.

ПРИГОВОР ВАРШАВСКОГО СУДА

ВАРШАВА, 16 января. (ТАСС). В Варшавском военном суде вчера закончился процесс К. Модзелевского и Я. Курона. На основании показаний обвиняемых, свидетелей и документов суд признал их виновными и приговорил к лишению

УСПЕХИ ПАТРИОТОВ

ДАКАР, 18 января. (ТАСС). Порт Ганжолла, в котором был расположен главный укрепленный лагерь португальских колонизаторов на южном фронте в «Португальской Гвинее», захвачен вооруженными силами патриотов. Об этом говорится в распространенном 17 января здесь коммюнике африканской партии независимости Гвиней и островов Зеленого мыса (ПАИГК).

В течение декабря-января бойцы освободительной армии ПАИГК в «Португальской Гвинее» уничтожили 26 португальских солдат, захватили значительные запасы боеприпасов и вооружения.

Эпидемия гриппа в США

НЬЮ-ЙОРК. Эпидемия гриппа, свирепствовавшая в США, пошла на убыль. Сейчас она носит сезонный характер только в 36 штатах страны, в то время как совсем недавно она захватывала всю территорию страны.

Смертность от гриппа, однако, продолжает оставаться высокой. За две последние, «более спокойные», недели — с 28 января по 11 января — 122 города США гонимый грипп унес 3,21 человеческих жизней. Несмотря на многочисленные предупреждения врачей, фармацевтических компаний, по признанию газет, не спешили с производством противогриппозной вакцины, не зная «потенциального рынка» и не желая рисковать своими прибылями. (ТАСС).

Заявление делегации

ПАРИЖ, 18 января. (ТАСС). Заместитель главы делегации Национального фронта освобождения Южного Вьетнама Чан Хоай Нам провел 17 января здесь пресс-конференцию в связи с открывающимся 18 января первым заседанием парижского совещания по Вьетнаму.

Чан Хоай Нам заявил, что «цель этого совещания, столь ожидаемого мировой общественностью, заключается в достижении справедливого политического решения вьетнамской проблемы. Совещание могло бы начаться значительно раньше, если бы этому не препятствовало нежелание США начать серьезные переговоры и саботаж сайгонской марионеточной администрации, пользующейся поддержкой Соединенных Штатов».

Чан Хоай Нам заявил, что «цель этого совещания, столь ожидаемого мировой общественностью, заключается в достижении справедливого политического решения вьетнамской проблемы. Совещание могло бы начаться значительно раньше, если бы этому не препятствовало нежелание США начать серьезные переговоры и саботаж сайгонской марионеточной администрации, пользующейся поддержкой Соединенных Штатов».

Чан Хоай Нам заявил, что «цель этого совещания, столь ожидаемого мировой общественностью, заключается в достижении справедливого политического решения вьетнамской проблемы. Совещание могло бы начаться значительно раньше, если бы этому не препятствовало нежелание США начать серьезные переговоры и саботаж сайгонской марионеточной администрации, пользующейся поддержкой Соединенных Штатов».

Заявление заместителя главы НФОУВ в Париже

ПАРИЖ, 18 января. (ТАСС). Заместитель главы делегации Национального фронта освобождения Южного Вьетнама Чан Хоай Нам провел 17 января здесь пресс-конференцию в связи с открывающимся 18 января первым заседанием парижского совещания по Вьетнаму.

Чан Хоай Нам заявил, что «цель этого совещания, столь ожидаемого мировой общественностью, заключается в достижении справедливого политического решения вьетнамской проблемы. Совещание могло бы начаться значительно раньше, если бы этому не препятствовало нежелание США начать серьезные переговоры и саботаж сайгонской марионеточной администрации, пользующейся поддержкой Соединенных Штатов».

Чан Хоай Нам заявил, что «цель этого совещания, столь ожидаемого мировой общественностью, заключается в достижении справедливого политического решения вьетнамской проблемы. Совещание могло бы начаться значительно раньше, если бы этому не препятствовало нежелание США начать серьезные переговоры и саботаж сайгонской марионеточной администрации, пользующейся поддержкой Соединенных Штатов».

Чан Хоай Нам заявил, что «цель этого совещания, столь ожидаемого мировой общественностью, заключается в достижении справедливого политического решения вьетнамской проблемы. Совещание могло бы начаться значительно раньше, если бы этому не препятствовало нежелание США начать серьезные переговоры и саботаж сайгонской марионеточной администрации, пользующейся поддержкой Соединенных Штатов».

Заявление заместителя главы НФОУВ в Париже

ПАРИЖ, 18 января. (ТАСС). Заместитель главы делегации Национального фронта освобождения Южного Вьетнама Чан Хоай Нам провел 17 января здесь пресс-конференцию в связи с открывающимся 18 января первым заседанием парижского совещания по Вьетнаму.

Чан Хоай Нам заявил, что «цель этого совещания, столь ожидаемого мировой общественностью, заключается в достижении справедливого политического решения вьетнамской проблемы. Совещание могло бы начаться значительно раньше, если бы этому не препятствовало нежелание США начать серьезные переговоры и саботаж сайгонской марионеточной администрации, пользующейся поддержкой Соединенных Штатов».

Чан Хоай Нам заявил, что «цель этого совещания, столь ожидаемого мировой общественностью, заключается в достижении справедливого политического решения вьетнамской проблемы. Совещание могло бы начаться значительно раньше, если бы этому не препятствовало нежелание США начать серьезные переговоры и саботаж сайгонской марионеточной администрации, пользующейся поддержкой Соединенных Штатов».

Чан Хоай Нам заявил, что «цель этого совещания, столь ожидаемого мировой общественностью, заключается в достижении справедливого политического решения вьетнамской проблемы. Совещание могло бы начаться значительно раньше, если бы этому не препятствовало нежелание США начать серьезные переговоры и саботаж сайгонской марионеточной администрации, пользующейся поддержкой Соединенных Штатов».

Заявление заместителя главы НФОУВ в Париже

ПАРИЖ, 18 января. (ТАСС). Заместитель главы делегации Национального фронта освобождения Южного Вьетнама Чан Хоай Нам провел 17 января здесь пресс-конференцию в связи с открывающимся 18 января первым заседанием парижского совещания по Вьетнаму.

Чан Хоай Нам заявил, что «цель этого совещания, столь ожидаемого мировой общественностью, заключается в достижении справедливого политического решения вьетнамской проблемы. Совещание могло бы начаться значительно раньше, если бы этому не препятствовало нежелание США начать серьезные переговоры и саботаж сайгонской марионеточной администрации, пользующейся поддержкой Соединенных Штатов».

Чан Хоай Нам заявил, что «цель этого совещания, столь ожидаемого мировой общественностью, заключается в достижении справедливого политического решения вьетнамской проблемы. Совещание могло бы начаться значительно раньше, если бы этому не препятствовало нежелание США начать серьезные переговоры и саботаж сайгонской марионеточной администрации, пользующейся поддержкой Соединенных Штатов».

Чан Хоай Нам заявил, что «цель этого совещания, столь ожидаемого мировой общественностью, заключается в достижении справедливого политического решения вьетнамской проблемы. Совещание могло бы начаться значительно раньше, если бы этому не препятствовало нежелание США начать серьезные переговоры и саботаж сайгонской марионеточной администрации, пользующейся поддержкой Соединенных Штатов».

Чемпионат СССР по шахматам

КАСКАД ЖЕРТВ

АЛМА-АТА, 17 января. (Спец. корр. ТАСС, заслуженный тренер Казахской ССР Е. Браун). Три победы, четыре ничейные и три отклоненные встречи — таков итог состоявшегося сегодня 11-го тура шахматного чемпионата страны.

Чемпион Украины Сахаров, долгое время лидировавший, потерпел третью подряд поражение от Лутикова. Особым выиграл у И. Зай-

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ КИРОВСКОГО И ЛЕНИНСКОГО РАЙОННЫХ СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Заседание XII сессии Кировского районного Совета состоится 21 января 1969 г., в 2 часа дня, в помещении Дома ученых (ул. Советская, 45).

На сессию приглашаются руководители предприятий, организаций и учебных заведений.

Двенадцатая сессия Ленинского районного Совета депутатов трудящихся состоится 21 января 1969 г., в 16 часов, в зале заседаний

В нашей общественной приемной

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (проспект Ленина, 66) по понедельникам, средам и пятницам.

В очередную неделю прием ведут: 20 января, в понедельник, с 16 до 19 часов, — начальник паспортного отдела областного управления Гос-

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 января. 17.00. Вам, малыши! Мультфильм. 17.30. Ветеран — школьникам. Киножурнал «Зарница». Фильм «Взлет», 18.55. «Наши гости». Киножурнал «Зарница». Кинофильм «Взлет», 20.00. «Дни культуры и искусства». 20.30. «Взлет». 21.00. «Взлет». 21.30. «Взлет». 21.50. «Взлет». 22.00. «Взлет». 22.30. «Взлет». 22.50. «Взлет». 23.00. «Взлет». 23.30. «Взлет». 23.50. «Взлет». 24.00. «Взлет». 24.30. «Взлет». 24.50. «Взлет». 25.00. «Взлет». 25.30. «Взлет». 25.50. «Взлет». 26.00. «Взлет». 26.30. «Взлет». 26.50. «Взлет». 27.00. «Взлет». 27.30. «Взлет». 27.50. «Взлет». 28.00. «Взлет». 28.30. «Взлет». 28.50. «Взлет». 29.00. «Взлет». 29.30. «Взлет». 29.50. «Взлет». 30.00. «Взлет». 30.30. «Взлет». 30.50. «Взлет». 31.00. «Взлет». 31.30. «Взлет». 31.50. «Взлет». 32.00. «Взлет». 32.30. «Взлет». 32.50. «Взлет». 33.00. «Взлет». 33.30. «Взлет». 33.50. «Взлет». 34.00. «Взлет». 34.30. «Взлет». 34.50. «Взлет». 35.00. «Взлет». 35.30. «Взлет». 35.50. «Взлет». 36.00. «Взлет». 36.30. «Взлет». 36.50. «Взлет». 37.00. «Взлет». 37.30. «Взлет». 37.50. «Взлет». 38.00. «Взлет». 38.30. «Взлет». 38.50. «Взлет». 39.00. «Взлет». 39.30. «Взлет». 39.50. «Взлет». 40.00. «Взлет». 40.30. «Взлет». 40.50. «Взлет». 41.00. «Взлет». 41.30. «Взлет». 41.50. «Взлет». 42.00. «Взлет». 42.30. «Взлет». 42.50. «Взлет». 43.00. «Взлет». 43.30. «Взлет». 43.50. «Взлет». 44.00. «Взлет». 44.30. «Взлет». 44.50. «Взлет». 45.00. «Взлет». 45.30. «Взлет». 45.50. «Взлет». 46.00. «Взлет». 46.30. «Взлет». 46.50. «Взлет». 47.00. «Взлет». 47.30. «Взлет». 47.50. «Взлет». 48.00. «Взлет». 48.30. «Взлет». 48.50. «Взлет». 49.00. «Взлет». 49.30. «Взлет». 49.50. «Взлет». 50.00. «Взлет». 50.30. «Взлет». 50.50. «Взлет». 51.00. «Взлет». 51.30. «Взлет». 51.50. «Взлет». 52.00. «Взлет». 52.30. «Взлет». 52.50. «Взлет». 53.00. «Взлет». 53.30. «Взлет». 53.50. «Взлет». 54.00. «Взлет». 54.30. «Взлет». 54.50. «Взлет». 55.00. «Взлет». 55.30. «Взлет». 55.50. «Взлет». 56.00. «Взлет». 56.30. «Взлет». 56.50. «Взлет». 57.00. «Взлет». 57.30. «Взлет». 57.50. «Взлет». 58.00. «Взлет». 58.30. «Взлет». 58.50. «Взлет». 59.00. «Взлет». 59.30. «Взлет». 59.50. «Взлет». 60.00. «Взлет». 60.30. «Взлет». 60.50. «Взлет». 61.00. «Взлет». 61.30. «Взлет». 61.50. «Взлет». 62.00. «Взлет». 62.30. «Взлет». 62.50. «Взлет». 63.00. «Взлет». 63.30. «Взлет». 63.50. «Взлет». 64.00. «Взлет». 64.30. «Взлет». 64.50. «Взлет». 65.00. «Взлет». 65.30. «Взлет». 65.50. «Взлет». 66.00. «Взлет». 66.30. «Взлет». 66.50. «Взлет». 67.00. «Взлет». 67.30. «Взлет». 67.50. «Взлет». 68.00. «Взлет». 68.30. «Взлет». 68.50. «Взлет». 69.00. «Взлет». 69.30. «Взлет». 69.50. «Взлет». 70.00. «Взлет». 70.30. «Взлет». 70.50. «Взлет». 71.00. «Взлет». 71.30. «Взлет». 71.50. «Взлет». 72.00. «Взлет». 72.30. «Взлет». 72.50. «Взлет». 73.00. «Взлет». 73.30. «Взлет». 73.50. «Взлет». 74.00. «Взлет». 74.30. «Взлет». 74.50. «Взлет». 75.00. «Взлет». 75.30. «Взлет». 75.50. «Взлет». 76.00. «Взлет». 76.30. «Взлет». 76.50. «Взлет». 77.00. «Взлет». 77.30. «Взлет». 77.50. «Взлет». 78.00. «Взлет». 78.30. «Взлет». 78.50. «Взлет». 79.00. «Взлет». 79.30. «Взлет». 79.50. «Взлет». 80.00. «Взлет». 80.30. «Взлет». 80.50. «Взлет». 81.00. «Взлет». 81.30. «Взлет». 81.50. «Взлет». 82.00. «Взлет». 82.30. «Взлет». 82.50. «Взлет». 83.00. «Взлет». 83.30. «Взлет». 83.50. «Взлет». 84.00. «Взлет». 84.30. «Взлет». 84.50. «Взлет». 85.00. «Взлет». 85.30. «Взлет». 85.50. «Взлет». 86.00. «Взлет». 86.30. «Взлет». 86.50. «Взлет». 87.00. «Взлет». 87.30. «Взлет». 87.50. «Взлет». 88.00. «Взлет». 88.30. «Взлет». 88.50. «Взлет». 89.00. «Взлет». 89.30. «Взлет». 89.50. «Взлет». 90.00. «Взлет». 90.30. «Взлет». 90.50. «Взлет». 91.00. «Взлет». 91.30. «Взлет». 91.50. «Взлет». 92.00. «Взлет». 92.30. «Взлет». 92.50. «Взлет». 93.00. «Вз

ГОРЯЧИЙ СИБИРСКИЙ ПРИВЕТ ПОСЛАНЦАМ СТОЛИЦЫ!



Завтра на томской земле начинается большой праздник культуры. Утренние поезда и самолеты доставят в область центр больше ста деятелей культуры столицы. А вечером певцы, инструменталисты, писатели, киноактеры уже примут участие в торжественном открытии Дней московской культуры в Томске. Открытие ознаменуется большим концертом в областном драматическом театре.

Томичи с нетерпением ждут встречи со столичными деятелями литературы и искусства. Нас радует не только обилие популярных артистических имен и фамилий молодых дарований, но только густая «сетка» концертов, охватившая практически все более или менее значительные клубы Томска и выходящая в районы, в том числе и в районы нефтяного севера. В том внимании, которое оказали нам руководители Московского городского комитета партии и Моссовета, Министерства культуры РСФСР, московских отделений творческих союзов, все участники этого праздника, мы видим проявление возросшего авторитета нашей области, выходящей на передовые рубежи хозяйственной и культурной жизни страны.

За последние годы столица стала ближе к нашей области. Все больше укрепляются творческие связи, крепнет сотрудничество ученых, предприятий двух областей. Томичи не сомневаются, что Дни московской культуры послужат еще большему укреплению этих связей.

Итак, добро пожаловать на гостеприимную томскую землю, дорогие москвичи!

К СТАРЫМ ДРУЗЬЯМ

Во вторник вечером группа артистов нашего хора — В. Захарова, Е. Леонова, А. Исаев, Ю. Фролов — в свой покорный слуга — отправится на концерт в зал имени Чайковского с членами ансамбля «Прометей» и с хором. Мы поведем во Внуково, а утром самолет доставит нас в Томск. Мы будем с вами с радостью, еще полные незабываемых впечатлений от встреч с томичами в минувшем году. Мы все еще помним песни — «Шесть орденов комсомола» на слова Л. Кондратьева и песню на его же слова, работу над которой я начал в прошлом году у вас в Томске, а закончил недавно в Москве. — «Мой Нарым». Среди моих новых работ — песня на слова Г. Ходосова «У могучего дуба» и другие. Думаю, что на этот раз мне удастся побывать на вашем севере. Тем

более что я задумал написать на томском материале сюиту «Северное сияние».

Горячий привет томичам от всего нашего коллектива. Валентин ЛЕВКО, заслуженный деятель искусств РСФСР, художественный руководитель Государственного Академического русского народного хора имени Пятницкого.



НАШИ ИНТЕРВЬЮ У ТЕЛЕФОНА — ВАЛЕНТИНА ЛЕВКО

Нам повезло — первый же звонок из Томска застал солистку Большого театра, заслуженную артистку России Валентину Левко дома.

С большим желанием собираюсь в предстоящую поездку. Я давно хотела встретиться с сибиряками. В прошлом году такая возможность чуть было не представилась: на столе лежало приглашение в Томск. К сожалению, жесткий график концертов, регламентирующий время артиста, лишил меня этого удовольствия.

В Томске я дам два, а может быть, и три сольных концерта. Мне хочется сыграть для вашей чудной, любящей и понимающей музыку аудитории лучшие вещи моего репертуара.

Это будет, во-первых, вокальная музыка старых мастеров — Баха, Генделя. Они редко звучат в концертах, и мне приятно, что смогу познакомить с ними томичей. Кроме того, я привезу русскую музыкальную классику — оперные арии и романсы Чайковского, Глинки, Римского-Корсакова, Рахманинова. Советское вокальное искусство в моих концертах представят песни и романсы лауреата Ленинской премии композитора Георгия Свиридова. Буду петь старинные романсы и русские песни.

Вместе со мной к нам в гости придет виолончелист, лауреат всесоюзного конкурса Виктор Столин, а также талантливый советский композитор Григорий Зингер. Мы постараемся репертуар наших концертов строить так, чтобы в каждом было новое предложение.

Валентина Николаевна, ваш город хочет услышать не только концерты областного центра, но и труженики северных районов области, где сейчас бурно развивается нефтедобывающая промышленность.

С большим удовольствием предоставляю им такую возможность, если только позволит здоровье. В Томске я буду петь впервые после долгого молчания, вызванного болезнью. Очень хочется посмотреть настоящую Сибирь, вдохнуть запах тайги. Обо всем этом так много читала и слышала, а вот бывать пока не приходилось.

Итак, до скорых встреч!

Представляем музыкантов-инструменталистов

РОЯЛЬ Я. ФЛИЕРА

С народным артистом СССР профессором Яковом Флиером связаны самые блестящие страницы советского пианизма. Поэтому вполне понятен тот огромный интерес, который вызывают его предстоящие выступления в Томске.

Ученик Н. К. Игумнова, один из первых советских музыкантов, одержавших еще в предвоенные годы триумфальные победы на международных конкурсах, Яков Флиер вошел в нашу концертную жизнь более трех десятилетий тому назад. Интенсивная концертная деятельность Флиера неразрывно связана с педагогической: тридцать два года преподает он в Московской государственной консерватории, являясь одним из крупнейших пианистов-педагогов современности.

Яков Владимирович Флиер никогда не выступал в Томске, но многие любители музыки знакомы с его исполнительским искусством благодаря радио и многочисленным телевизионным передачам. Особенно популярны флиеровские записи концертов Рахманинова и Листа, произведений Прокофьева и Шумана. В последнее время много написано об исполнительском искусстве Флиера. И если двадцать лет тому назад пианист топорил и захватывал слушателей романтической вдохновенностью и глубиной экспрессии, то сегодня ро-

АНСАМБЛЬ ВИРТУОЗОВ

Несомненно, большой интерес представляют выступления камерного коллектива, ранее незнакомого томичам. Это — струнный квартет имени Прокофьева, вот уже двенадцать лет ведущий самую активную концертную деятельность. Этот неустойчивый ансамбль можно без преувеличения назвать лабораторией советской квартетной музыки. В его репертуаре, наряду с классикой, квартеты Мясковского, Шостаковича, Прокофьева, Мирзояна, Пяртума, Леднева и многих других авторов. С некоторыми из этих композиторов квартет связывает многолетнее творческое дружба, а судьбу первого исполнителя новых сочинений они обычно вверяют именно этому коллективу. Квартет имени Прокофьева постоянно гастролирует не только у нас в стране, но и за ее рубежами. Его искусство

ИСКУССТВО В. ПИКАЙЗЕНА

В замечательных концертах десятилетия культуры томичи встречались с талантливым скрипачом Виктором Пикайзеном. Воспитанник Московской консерватории, которую он окончил по классу народного артиста СССР профессора Д. Ойстраха, Виктор Пикайзен одержал четыре блестящие победы, будучи еще студентом, и аспирантом консерватории. Феноменален один лишь перечень конкурсов, лауреатом которых был этот замечательный музыкант. 1949 год — шестнадцатилетний Пикайзен стал лауреатом конкурса имени Яна Кубелика в Чехословакии. 1955 год — лауреат конкурса имени королевы Елизаветы в Бельгии. 1957 год — лауреат конкурса имени Жака Тиббо в Париже. 1958 год — лауреат первого конкурса имени П. И. Чайковского.

Ф. ИВАНОВ.

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

МАРК ЛИСЯНСКИЙ

В звездных ливнях

Земля,

Звезды

Нашей новой веры

И на башнях Кремля.

И на выпеле Венеры.

Звезд немало

В пути —

И новизнах

И близких...

У одних — на груди,

У других — на обелисках.



ЕГО Я НЕ ВИДЕЛ НИ РАЗУ

Его я не видел ни разу,
Но он и сейчас предо мной.
Без кепки, Лобаст,
Кареглазый,
С прищуренной улыбкой
Он смотрит в апрельское
небо,
Он нашу несет в котелке,
Полфунта пайкового хлеба
И сахар, в бумажном
кульбике.
Идет он дорогой знакомой,
Кремлевской идет мостовой.

Любуется Председателем
Весенней стозвоной
Москвой.
Ильнь невысокого роста,
Но видится мне великан,
А все, что великое,
просто,
Ну, скажем, как прост
океан.
Открытый не каждому
глазу,
Сияет простор за волной...
Его я не видел ни разу,
Но он и сейчас предо мной.

ХОЧУ ПОДАРИТЬ ПЕСНЮ!

Первое, что спросила нас по телефону композитор Людмила Лядова, было:

— Как ваша погода?

Холодная! Ничего. Сибирский мороз не страшит нас. Самое главное: мы знаем, что томичи нас встретят тепло. Я в этом глубоко убеждена. До сих пор помню радостный прием томичей в мой первый гостевой приезд, хотя прошло уже почти двадцать лет.

На этот раз еду к вам со своими друзьями — солистами Москонцерта Диней Королевой, Ниной Соломахиной, Игорем Славенко, скрипачкой Ольгой Кофман и заслуженной артисткой РСФСР, актрисой театра Советской Армии Генриеттой Островской.

Для томичей я дам полный авторский концерт в двух отделениях. Среди репертуара, который вам, несомненно, знаком, я представлю и новые песни. Прежде всего, песню, посвященную мужественным покорителям неспоконечного пространства — космонавтам. Это прелюбви-песня на слова поэта В. Морозова «В полете опять космонавты» и «Русь» на слова В. Петрова. Кроме этого, покажу много песен армейских, детских, юмористических, скрипичные камерные произведения.

Буду рада, если в числе моих слушателей окажутся не только томичи, но и жители районов области. Очень хочется также подарить вам песню на слова местного поэта.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЗЕМЛЯКИ!

Мне, как сибиряку, который родился и вырос в городе на Иртыше — Омске, вдвойне приятно встретиться со своими земляками — томичами. Пусть не удивляет никого тот факт, что я считаю томичей своими земляками и соседями. Мы же действительно соседи, действительно земляки, потому что Омск и Томск — это родная Сибирь. Мы особенно приятно, что выйдя за пределы родины, первые увидели наш новый фильм «Братья Карамазовы», снятый известным режиссером и талантливым постановщиком Иваном Пырьевым, эту нашу работу увидят томичи. Я убежден, что в аудиториях, где мы будем показывать нашу картину, будет много подлинных ценителей киноискусства. Ведь Томск славится своим требовательным, взыскательным зрителем. Поэтому мы волнуемся, представляя на суд томичей этот фильм.

Но я надеюсь, что наша творческая дружба, которая зарождается сегодня, будет крепнуть и продолжаться.

Михаил УЛЬЯНОВ,
народный артист РСФСР, лауреат Ленинской премии.

Молодые — молодым

Наш концертный дуэт обехал почти весь Советский Союз. Мы выступали в Братске, на Дальнем Востоке, на Урале. Гастролировали за рубежом. И, несмотря на то, что сегодня в Томске холодная погода, мы с большим желанием и добрым настроением укладываем свои чемоданы, чтобы сесть в самолет и отправиться в город на берегу Томи. Нам приятно, что с нашим искусством на этот раз познакомятся томичи.

Мы едем выступать перед рабочими, интеллигенцией. Но особенно нам дорога студенческая аудитория, так как я и моя жена Людмила Чернышкова совсем недавно были студентами. Может быть, нашим будущим зрителям интересно узнать, как сложились наши балетный дуэт после окончания учебы (причем, вовсе не театральной). Я несколько раз выступал на сцене Дома культуры завода «Серп и молот». Люся пришла на сцену после окончания Московского академического хореографического училища. Мы любим астраду, любим выступать, ездить, встречаться с новыми зрителями, новыми городами.

А. ГАНДАРОВ,
солист балета Москонцерта.

Редактор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

МЫ ЖДЕМ ВАС, МОСКОВСКИЕ ГОСТИ!

Приглашают хлебоборы

Сибирское гостеприимство славится по всей России издавна. Мы любим принимать гостей, знакомить их с нашей счастливой, обильной и радостной жизнью, умеем радоваться хорошим людям. А живет наш хлебоборный район с каждым годом все лучше и лучше.

Вместе с обилием в достаток пришла к сибирским крестьянам и культура. И не только в виде кинофильмов, радио или телепередач. Становится доброй традицией, что многие артисты, посещающие обла-

стной центр, не отказываются приехать и к нам, показать свое искусство жителям районного центра, окружающих сел и поселков. Мы с радостью принимаем в минувшем году многочисленный коллектив Государственного Академического русского народного хора имени Пятницкого, ансамбль певцов и другие коллективы. Надеемся, что предстоящие в Томске и области Дни культуры Москвы не минуют и нас, что столичные артисты побывают и на нашей, кемеровской земле.

Особо нам хотелось бы пригласить композитора Людмилу Лядову, которая должна зав-

ра приехать в Томск. Мы любим Ваши мелодичные, простые и доходчивые по языку песни. Людмила Алексеевна, и надеемся увидеть их автора у себя в гостях. Приезжайте к нам. Мы расскажем Вам, как живет и трудится сибирский хлебобор на берегах полноводной Оби. И, может быть, после нашей встречи у Вас появится желание написать новую песню о Сибирь, о нашей замечательной молодежи, которая достойно продолжает дело своих отцов.

В. ЧЕКУЛАЕВ,
первый секретарь Кемеровского райкома КПСС.

На большую сцену Нарыма

С большим интересом отнеслись жители самого северного города Томской области — Колпашево к сообщениям о предстоящих Днях столичной культуры в нашей области. Мы видим в этом событии знамение времени, знамение больших и радостных перемен, происходящих в последние годы на приобских просторах.

Жители северного города не чувствуют, как было когда-то, оторванности от «большой земли», от всей страны. Даже зимой к нам мож-

но попасть за какой-то час полета на комфортабельном самолете.

Колпашевцы любят и ценят искусство. Недаром такую обильную и благодарную аудиторию собирают у нас выступления приезжих артистов. Но у нас есть и свои артисты — народный драматический театр, давно существующий при Доме культуры, ставит сложные произведения классического и советского репертуара и с одним из своих спектаклей несколько лет назад даже выезжал в Москву.

Поэтому мы вправе рассматривать предстоящий приезд московских деятелей литературы и искусства как естествен-

ное развитие наших творческих связей. Мы надеемся видеть на колпашевской сцене композитора Серафима Сергеевича Туликова, творчество которого любим и хотим знать. Хотелось бы думать, что колпашевские гости будут петь Александра Стрельченко и некоторые другие участники Дней московской культуры. И уж, конечно же, мы готовы встретить нашего земляка Вилы Владимировича Липатова — популярного киноактера, ставшего московским писателем и кинорежиссером.

До встреч на нарымской земле!

Н. НИКИФОРОВ,
секретарь Колпашевского горкома КПСС.

ДНИ КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ В ТОМСКЕ

Федор Достоевский

„БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ“

Цветной широкоэкранный фильм в трех сериях. Производство киностудии «Мосфильм». «Братья Карамазовы» — одно из самых сложных произведений Ф. М. Достоевского, вершина русской и мировой литературы. Роман страстного искателя социальной правды, писателя исключительной художественной и графической судьбы привлек к себе внимание крупнейшего советского кинорежиссера Ивана Пырьева. Художник остро и темпераментно талантливо Иван Александрович Пырьев раскрыл содержание романа через внутреннюю жизнь персонажей, необычайную остроту характеров, трагизм страстей и вдохновения, высокую напряженность композиции. Философия и моральные критерии Достоевского — главное, что показано в фильме, но все это неотрывно от быта, от подробностей, от широкого фона эпохи.

Томская областная контора по прокату кинофильмов.



ТОМСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

24 января состоится спектакль

«ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ»

с участием народного артиста СССР А. Н. Грибова.

Начало спектакля — в 19 час. 30 мин.

Открыта продажа билетов. Принимаются заявки.

Билеты, приобретенные на спектакль «Варшавская мелодия» со штампом 24 января, действительны на 28 января.

В КИНОТЕАТРАХ:

имени М. ГОРЬКОГО

19 января. Большой зал — «Тантственный монах» — 9, 10-40, 12-20, 14, 15-40, 17-20, 19-40, 22-20.

Малый зал — «Дамы и гос-

пода» — 9, 10-55, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25. Фильм для взрослых.

Зал кинохроники — «Визит А. Н. Косыгина в Панкисан».

«Могла в город приходит весна».

«Рождение лекарства».

«Баллада о Грине» — 9-30, 12-40, 17, 19-30, 22.

«Москва» — порт пяти морей.

«Моды» — 9-30, 12-40, 17-30, 19-30, 20-50.

20 января. Большой зал — «Тантственный монах» — 9-30, 12-40, 17-30, 19-30, 20-50.

Малый зал — «Они живут рядом» — 9, 10-55, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25.

Зал кинохроники — «50 лет советской нефти».

«Третья встреча» — «СЭМ» — 9-30, 12-40, 14-50, 17-30, 20-10.

«О самом человечном» — 10-45, 13-25, 16-05, 18-45, 21-35.

«ОКТАБЕРЬ»

19 января. Голубой зал — «Тантственный монах» — 9, 10-55, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25.

Зеленый зал — «Тантственный монах» — 11-25, 13-20.

15-15, 17-10, 19-05, 21. Журнал «Сибирь на экране» № 41.

Для детей — «Тимур и его команда» — 9-50.

20 января. Голубой зал — «Тантственный монах» — 9, 10-55, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25.

Зеленый зал — «Тантственный монах» — 11-25, 13-20, 15-15, 17-10, 19-05, 21. Журнал «Сибирь на экране» № 41.

Для детей — «Армия Трасгуки снова в бою» — 9-50.

имени И. ЧЕРНЫХ

19 января. Голубой зал — «Трембита» — 9-40, 11-30, 13-20, 15-10, 17-10, 18-50, 20-40.

Малый зал — «Тантственный монах» — 10, 12, 14, 18, 20, 22.

20 января. Большой зал — «Тантственный монах» — 9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30.

Малый зал — «Тантственный монах» — 10, 12, 14, 18, 20, 22.

«ПИОНЕР»

19 января для детей — «Матч-реванш» — 9-20, 10-40, 12-30, 14-40, 16.

Для взрослых — «Бойня в мой дом» — 17-20, 18, 20-40, 22-15.

20 января для детей — «На грабских развалинах» — 9, 10-30, 12, 13-30, 15.

«Трембита» — 16-30. Для взрослых — 18-25, 20-20, 22-15.

«СИБИРЯК»

19 января для детей — «Армия Трасгуки снова в бою» — 9-50, 11-30, 13-20, 15-10, 17-10, 18-50, 20-40.

Первое занятие Ленинки. Образ В. И. Ленина в советском кино — 20.

20 января для детей — «Армия Трасгуки снова в бою» — 9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30.

В. И. Ленин в советском кино — 19.

К300544

Заказ № 96

г. Томск, тип. № 2 «Красное знамя».