

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана 1 июня 1917 года СРЕДА, 28 МАЯ 1969 ГОДА № 121 (13890) Цена 2 коп.

«ЛАСКАВО ПРОСИМО, ДОРОГИ ДРУЗИ!» — ГОВОРЯТ В КАЖДОМ КОЛЛЕКТИВЕ, В КАЖДОЙ СЕМЬЕ.

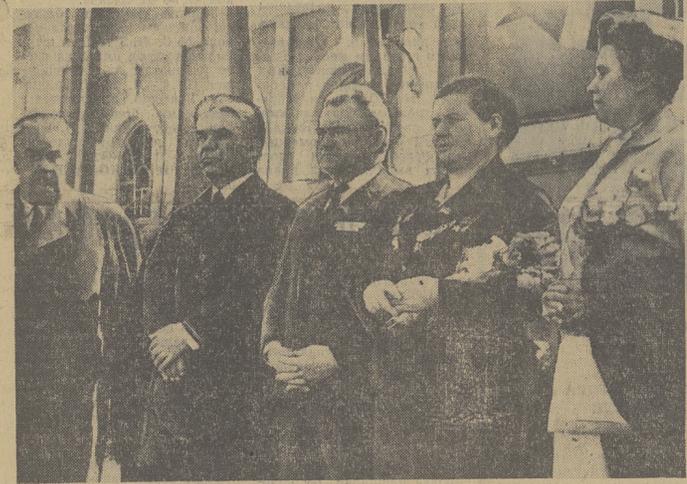
МНОГОТЫСЯЧНЫЙ МИТИНГ НА ПРИВОКЗАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ ТОМСКА

ХЛЕБ-СОЛЬ — ПОСЛАНЦАМ СОВЕТСКОЙ УКРАИНЫ



ТЫСЯЧИ ТОМИЧЕЙ ВЫШЛИ ВСТРЕЧАТЬ ПОСЛАНЦЕВ БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.

НА СНИМКЕ ВНИЗУ — НАШИ ГОСТИ: ГЛАВА ПРАВИТЕЛЬСТВА И О И ДЕЛЕГАЦИИ УССР Ю. Н. ДАДЕНКОВ, МИНИСТР ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РСФСР В. И. СТОЛЕТОВ, ПИСАТЕЛЬ В. П. КОЗАЧЕНКО, КОЛХОЗНИЦА ДВАЖДЫ ГЕРОИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА М. Х. САВЧЕНКО, ОТВЕТСТВЕННИК СОВЕТА МИНИСТРОВ РСФСР А. П. ГАРАЩЕНКО.



БРАТСКОЕ РУКОПОЖАТИЕ

Участники Декады украинской литературы и искусства в РСФСР словно привезли с собой на нашу землю теплое дыхание своей широты и обильной республики. По-летнему яркое солнце заливало праздничным светом перрон вокзала Томск-1 и привокзальную площадь, которую заполнили тысячи томичей. Над головами сибиряков, пришедших встретить дорогих посланцев Украины, реют флаги Российской Федерации и Украинской Советской Социалистической Республики. Бесудно многочисленные плакаты и транспаранты на русском и украинском языках. Над праздничной площадью не умолкает гремит музыка. Народный хор электротрамбового завода исполняет песню В. Давиденко «Над широкой Обью», сменяет духовой оркестр Томского училища связи.

Под бурные аплодисменты — представители трудящихся Томска, которых возглавляет директор электротрамбового завода А. Ф. Лушнык, вручают главе правительственной делегации Украины министру высшего и среднего специального образования УССР, доктору технических наук, профессору, члену корреспонденту АН УССР Юрию Николаевичу Даденкову большой каравай на вышитом полотенце, увенчанный сверху расписной деревянной солоной. Торжественный аккорд оркестра. Звучат Государственный гимн Советского Союза и гимн Украинской Советской Социалистической Республики.

— Нет никакого сомнения, — продолжает свою речь Ю. Н. Даденков, — что взаимная творческая встреча представителей украинского и русского народов — сделаем с радостью и прекрасным праздником и Дружбы народов Украины и России крепка, как сталь. Эта дружба скреплена древними и славными традициями, освещена ратными делами русских и украинцев в период Великой Октябрьской социалистической революции, гражданской и Великой Отечественной войн, славными трудовыми подвигами в годы мирного строительства. Так будем же развивать и крепить эту дружбу!

Пусть в веках крепнет нерушимая дружба народов многонационального Советского Союза, народов Украины и России! Хай живе наше братство! Да здравствует ленинизм! Слава великой Коммунистической партии Советского Союза!

Через два с половиной часа после приезда в Томск эстрадная группа Украинского центра при участии В. Емпишечного вылетела на вертолете МИ-8 в столицу томских нефтяников Стрежевой. Там вчера вечером состоялось их первое выступление. Днем правительственная делегация Украины встретилась в облкомхозе с руководителями партийных, советских и общественных организаций области. Днем же члены делегации возложили венки к обелиску павших за Советскую власть борцов на площади Революции и к памятнику Владимиру Ильичу Ленину на площади Ленина. Во второй половине дня в Доме ученых состоялась встреча писателей Украины В. П. Козаченко, П. Н. Воронько, Р. А. Братуля и П. О. Дорошко с писателями и журналистами областного центра. В кинотеатре имени Горького торжественно открылся фестиваль украинских фильмов. Здесь выступили киноактеры К. П. Степанков, Е. Е. Крупеникова и Л. Д. Дзюба. Фильмы Братской республики начали демонстрироваться на экранах ряда других кинотеатров Томска. В областном краеведческом музее открылась выставка украинского народного декоративного и прикладного искусства. Вечером в областном драматическом театре состоялся торжественный вечер-концерт, посвященный от-

НАШИ ИНТЕРВЬЮ РАССТОЯНИЕ — ДРУЖБЕ НЕ ПОМЕХА

Ю. Н. ДАДЕНКОВ, министр высшего и среднего специального образования УССР, глава правительственной делегации.

Декада украинской литературы и искусства в Российской Федерации — большое событие в культурной и общественной жизни наших народов — сказал в начале беседы с нашим корреспондентом Юрий Николаевич Даденков. — Она будет проходить в 65 городах и районах России, а число ее участников составляет более 2.000 человек. В нашей группе, которая выступит в Томске и Томской области, около 300 человек — значительный процент всех участников Декады. В нее входят писатели, артисты, художники, композиторы, ученые — представители общества «Знание», профессиональные и самодеятельные коллективы и исполнители. Все участники группы очень рады, что в период Декады им удастся побывать в древнем городе Сибири Томске, в ордене Ленина Томской области. Мы знаем, что Томск — крупный промышленный и культурный центр, город ученых и студенческой мо-

и великой дружбы, которая издавна существует между нашими народами. Мы приехали в Сибирь с большим удовольствием. Привезли вам теплоту наших сердец, тепло Украины и знаем, что нас ожидает сибирское гостеприимство.



Очень рады, что сможем познакомиться томичей с достижениями культуры братской Украины, доставить им удовольствие своим искусством. Это будет еще одна демонстрация той большой

— Юрий Николаевич, несколько слов о творческих связях томских вузов с высшими учебными заведениями Украины. — Мы знаем о крупных научных разработках, ведущихся в Томском университете и политехническом институте. Нам приятен интерес томичей к Украине, то, что один из томских ученых написал в свое время историю Закарпатья. В научных кругах нашей республики хорошо известно о совместных работах, которые ведут украинские и томские ученые. Среди моих учеников есть несколько молодых ученых, которые успешно работали в ваших вузах. — Расстояние, — сказал в заключение Ю. Н. Даденков, — дружбе не помеха. И предстоящие декадные дни еще раз со всей наглядностью подтвердят это.

ПРЕБЫВАНИЕ А. Н. КОСЫГИНА В АФГАНИСТАНЕ

КАБУЛ, 26 мая. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня состоялся переговоры пребывания в Афганистане с официальным дружественным визитом Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина с Премьер-министром королевства Афганистана Нур Ахмедом Эттемади.

Во время переговоров, прошедших в обстановке дружбы и полного взаимопонимания, главы правительств подробно обсудили состояние и перспективы дальнейшего развития советско-афганских отношений. Состоялся также плодотворный обмен мнениями по важным международным проблемам, представляющим интерес для обеих стран.

Вечером Премьер-министр Афганистана Нур Ахмед Эттемади устроил прием в честь Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина. Во время приема Премьер-министр Афганистана Нур Ахмед Эттемади и Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин обменялись речами.

Дорогие, уважаемые гости с братской Украины! Дорогие томичи! Сегодня у трудящихся Томской области Ленина области большой и радостный праздник. Мы встречаем посланцев братского народа — участников Декады украинской литературы и искусства в Российской Федерации. Разрешите мне от имени бюро обкома КПСС исполкома областного Совета депутатов трудящихся горячо приветствовать и поздравить прибывших к нам участников Декады, пожелать им доброго здоровья, счастья в личной жизни и больших творческих успехов! Томичи рады вашему приезду и делают все для того, чтобы ваше пребывание на сибирской земле было радостным и полезным, чтобы у вас осталось хорошее впечатление о Сибири и сибиряках. Добро пожелать, дорогие украинские братья! Разрешите по установившейся традиции русского народа преподнести вам хлеб-соль.

Украинской правительственной делегации томичи вручают хлеб-соль.



Украинской правительственной делегации томичи вручают хлеб-соль.



ДЕНЬ ПОГРАНИЧНИКА

СЕГОДНЯ вся наша страна отмечает праздник пограничника. Эти люди день и ночь зорко стоят на страже рубежей Советской Родины.

Вместе с войсками Армии и Флота пограничники надежно охраняют мирный труд советских людей, в любую минуту они готовы подняться на защиту завоеваний Великого Октября.

Советская земля священная, а ее границы неприкосновенны. Всем миром еще раз доказали это пограничники Краснознаменного Тихоокеанского пограничного округа, проявившие мужество и стойкость в боевых действиях на острове Даманском.

Слава вам, люди в зеленых фуражках — верные сыны нашей любимой Родины!

Вчера, накануне Дня пограничника, на берега Уссурия, где несут свою бесценную пограничную

вахту молодые томичи, вылетела делегация трудящихся Томской области. Ее возглавляет первый секретарь Параллельского райкома КПСС, председатель комиссии по делам молодежи областного Совета депутатов трудящихся А. Г. Конох. Члены томской делегации встретятся со своими земляками — пограничниками, расскажут о жизни, трудовых делах томичей, о тех изменениях, которые произошли в области в последние годы. В составе делегации — кавалер ордена Ленина слесарь Томского подшипникового завода В. С. Черкасский, рабочий Малиновской машино-мелиоративной станции Томского района А. С. Третьяков, секретарь Томского горкома ВЛКСМ А. И. Полин, студентка медицинского института Л. Н. Ходанова, заведующий отделом пропаганды газеты «Красное знамя» Р. М. Романов.

В Томске, в Кривошеинском, Вехнетском и Томском районах области побывали недавно участники боевых действий на острове Даманском Павел Ковалев, Арнадий Шапов, Петр Литвинов и Владимир Ерух. 17 апреля в Кремле Президент Президиума Верховного Совета СССР Н. С. Подгорный вручил им правительственные награды.

До службы в армии ефрейтор Петр Литвинов работал в совхозе Белостонский Кривошеинского района. Там живут сейчас его родители. 2 марта П. Литвинов отразил провокационные нашествия марштов на остров Даманский. Его смелость и находчивость отмечены орденом Красной Звезды.

НА СНИМКЕ: ефрейтор П. Литвинов (вверху). Фото А. Стрелова.

Младший сержант Владимир Ерух работал слесарем Белогорского леспрохоза. 12 марта вместе с другими пограничниками он участвовал в боевых действиях против китайских провокаторов. Владимир награжден медалью «За отвагу».

НА СНИМКЕ: младший сержант В. Ерух. Фото В. Марченко.

СТУДЕНТ — КОЛЛЕГА УЧЕНОГО

В народное хозяйство ежегодно вливается большой отряд молодых специалистов. Не имея практического опыта, они иной раз дилетантски не умеют применять свои теоретические знания.

Таковую судьбу молодому специалисту мы часто сами готовим, когда в учебном процессе пытаемся идти легким путем. Как правило, темы для курсового и дипломного проектирования с незначительными вариациями выдаются студентам один и те же. Выполнив проект на такую тему, студент не представляет его себе в реальном обличии. Впрочем, над этим он едва ли задумывается, так как знает, что его расчеты и выводы нужны лишь для зачета.

Если студент пройдет такой путь, можно быть уверенным — у него выработался вкус к научному поиску, и он овладеет методикой решения производственных проблем.

Смело и с большой пользой привлекают студентов к работам по хозяйственному делу на кафедре электрических машин и аппаратов. Здесь с третьего курса многие студенты становятся помощниками ученых. В эти дни 20 пятикурсников дипломируют на кафедре, вкладывая свою лепту в поиск ученых по оптимальному проектированию электрических машин.

На кафедре химической технологии топлива над выполнением хозяйственной тематики в сотрудничестве с учеными постоянно работает от семидесяти до ста студентов. Вот лишь две фамилии. Студентка Лидия Александровна и Полина Шипицына в научно-исследовательской работе кафедры участвуют с третьего курса. Сейчас они дипломируются в дипломом Александрова в дипломном проекте исследует французский состав нефти и газовых конденсатов месторождений Томской области, а Шипицына — углеводородный состав неросино-газойлевых фракций томских нефтей. Обе эти темы являются частными проблемами, решение которых поможет в проектировании нефтехимического комбината.

На кафедре электропривода и автоматизации промышленных предприятий участие студентов в хозяйственной тематике стало

признанной необходимостью в подготовке высококвалифицированного инженера. Многие из дипломников продолжают разрабатывать проблемы производства, а кандидаты наук Б. Н. Милкин, Ю. М. Афанасьев, В. Д. Обручанин, А. П. Зайцев начинали свою научную деятельность на этой кафедре в качестве студентов, выполняя работы по хозяйственному делу.

К сожалению, далеко не все кафедры политехнического института понимают, как необходимо привлекать студентов к хозяйственной тематике. В целом по институту только одна десятая часть студентов причастна и выполнению заданий производственного. А по нашим расчетам, учитывая число хозяйственных, оборудованных лабораторий, квалификация преподавателей, уже существующие задания, которые по своему содержанию могли бы быть курсовыми, а иногда и дипломными проектами.

Выполнение такого типа работ даст студенту значительно больше знаний — как по прямой его специальности, так и по прикладным наукам.

Л. ВИЛМАН, начальник научно-исследовательского сектора Томского политехнического института.

ФЕСТИВАЛЬ «ЗОЛОТЫЕ РУКИ»

В субботу в Томске открылся фестиваль воспитанников городских профессионально-технических училищ. В городском саду с самого раннего утра приборы, измерители, конструированные ребятами всяких аппаратов. Здесь же устанавливались стенды токарные и слесарные, швейные машины, стальные верстаки. Шла подготовка к соревнованию «Золотые руки».

В 11-30 фестиваль начался... Ожили станки и швейные машины. Первыми в соревновании выступили самые умельцы из ПТУ № 1, 7 и 16 — две швей, две намотчицы, два слесаря, три токаря, группа намотчиц, шпатунов и стюльоров. В их распоряжении час.

А руководитель соревнований заместитель директора училища № 7 В. П. Рассолов тем временем рассказывает молодым томичам, пришедшим на фестиваль, о специальностях, которым угает в училищах, условиях учебы и быта.

Идите к нам учиться, — приглашает Валентин Петрович своих юных собеседников.

В рядах молодежи послышались заинтересованные реплики: «А что, заманчиво. Надо подумать...» Соревнования юных умельцев продолжались. А на сцене уже шел показ самостоятельного искусства. Первыми выступили участники художественной самодеятельности училища № 12 — мастерицы портняжных дел... Вдохновенная песня «Космическая юность» сменяется молодежным вальсом. Людмила Емельянова читает волнующие строки произведения Мусы Джалиля «Варшавяк». Потом снова песня и снова танцы. После озорных «Веселых матрешек» звучит традиционная песня В. Ларинкина «Песня о Стрелковом».

На сцене побывали самодеятельные артисты и другие училищ.

Фестиваль профессионально-технических училищ понравился томской молодежи.

Н. НОВОСЕЛЬЦЕВА.

Наука — производству

Раздельная сушка трав

Листья — самая питательная часть люцерны, клевера, мальвы, курача, тимopheвны и других трав. Протеина и каротина в них содержится от семидесяти до девяноста процентов от общего количества этих соединений во всем растении. Но сохранить их при сушке, гранулировать траву, имея удельную поверхность в двадцать процентов больше, чем стебли, при совместной сушке быстрее высыхают, перегреваются, теряют питательные вещества и витамины. Как быть?

Сотрудники Института тепло- и массообмена Академии наук Белоруссии разработали совместно с другими научно-исследовательскими учреждениями новую раздельную технологию сушки измельченных трав. Для ее выполнения создана специальная установка, которая сушит отдельно листья и отдельно стебли. Выгода от этого заключается в том, что питательные вещества, содержащиеся в листьях, остаются целыми и невредимыми.

Установка успешно выдержала испытания, рекомендована к массовому производству. (Корр. ТАСС). Минск.

Механический прореживатель

Пятьсот механизированных свекловодческих звеньев Харьковской области получили новое прореживающее приспособление. Оно создано специалистами Украинского научно-исследовательского института сельскохозяйственного машиностроения. Ширина захвата аггрегата — 5,6 метра, а производительность два гектара в час. (Корр. ТАСС). Харьков.



ТРУДУ НА ПОЛЯХ — УДАРНЫЕ ТЕМПЫ, СЕВУ — ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО

ДНЕВНИК ПОЛЕВЫХ РАБОТ ИДЕТ НАСТУПЛЕНИЕ

К 27 мая, по оперативным данным, в колхозах и совхозах области выполнены и выполняются задания. Темпы полевых работ в Зырянском районе могли бы быть значительно выше, если бы надлежащая организация труда была во всех хозяйствах. Однако из зырянских колхозов поступают сигналы о простоях техники. Так, 26 мая на полях колхоза «Россия» несколько часов простояло сельхозмашинное хозяйство из-за того, что в бригаде своевременно не подготовили землю для посева.

Низкие темпы полевых работ в соседнем Асиновском районе. Здесь более производительно используется техника пока лишь в колхозе имени Кирова. Всего же на 27 мая в асиновских колхозах засеяно менее семисот гектаров. При условии использования всех имеющихся в районе 272 сельхозмашин, здесь могут засеять в день свыше трех тысяч гектаров.

Только немногим более тысячи гектаров зерновых из сорока четырех тысяч по плану засеяно в совхозах Томского района. Отодвинувшая начало полевых работ поздняя и холодная весна заставляет максимально сжать сроки сева. Однако форсирование работ ни в коем случае не должно отразиться на их качестве. Контроль за качеством должен быть особенно жестким, и возмещение за брак в поле должно вестись по всем правилам. Затягивание полевых работ, нарушение правил агротехники ставят под угрозу судьбу будущего урожая.

Однако темпы работ на полях кожевниковских колхозов нельзя считать удовлетворительными. По расчетам специалистов, исходя из наличия техники, здесь могут засеять в день по 10.470 гектаров. 26 мая — в день самой высокой выработки — начала полевых работ — кожевниковцами засеяно лишь около 6 тысяч.

В Зырянском районе на 27 мая было засеяно 2.678 гектаров. Прирост засеянной площади за 26 мая — полторы тысячи гектаров. Здесь наиболее интенсивно работы идут в колхозах имени Ленина, имени XXII съезда КПСС и имени Кирова.

Все прогрессивные механизаторы Б. И. Герасимов из колхоза «Сибиряк» и Мария Телкова из колхоза имени Кирова, систематически перевыполняющие задания. Темпы полевых работ в Зырянском районе могли бы быть значительно выше, если бы надлежащая организация труда была во всех хозяйствах. Однако из зырянских колхозов поступают сигналы о простоях техники. Так, 26 мая на полях колхоза «Россия» несколько часов простояло сельхозмашинное хозяйство из-за того, что в бригаде своевременно не подготовили землю для посева.

СООБЩЕНИЯ ИЗ-ЗА РУБЕЖО

СИЛА ЛЕНИНСКОГО УЧЕНИЯ

ГУАЯКИЛЬ, 26 мая. Корр. ТАСС Хосе Солдис Кастро передает: Учение великого Ленина вдохновляет эквадорских индейцев в их борьбе за свои гражданские права, в частности, за подлинную аграрную реформу, заявил в интервью корреспонденту ТАСС пред-

седатель Эквадорской федерации индейцев Мигель Лемон. Гарантией успешного превращения в жизнь земельной реформы, отметил он, является единство рабочих и крестьян в соответствии с ленинским учением. Мы благодарны благодаря руководя-

тельству первой в мире социалистической революции В. И. Ленину за путь к освобождению, указанный победоносным народом. Вся прогрессивная общественность Эквадора готовится торжественно встретить приближающуюся

100-летнюю годовщину со дня рождения вождя мирового пролетариата. Под знаком борьбы за осуществление идей Ленина в ближайшие дни будут проходить заседания исполнительного комитета Эквадорской федерации индейцев.

Париж, 26 мая. (ТАСС) Миллионы французских и французов, и среди них не только коммунисты, убеждены в том, что нельзя проводить политику экономического развития и социального прогресса без союза всех левых сил, без поддержки организованных народных масс, отметил бывший министр, председатель союза прогрессистов Пьер Кот в заявлении, переданном для печати.

Учитывая сложившуюся обстановку и соотношение политических сил, я и мои друзья-прогрессисты, подкрепив свой отрядный голос за Жана Доло, который лучше других выражает чаяния всех тех, кто хочет продолжать борьбу за единство левых сил, за подлинное изменение французской политики, за прогресс.

Прибытие делегации ЦК КПЧ в ГДР

БЕРЛИН, 26 мая. (ТАСС). Сегодня в ГДР прибыла делегация ЦК КПЧ во главе с Первым секретарем ЦК КПЧ Густавом Гусаком. Чехословацких гостей встречали Первый секретарь ЦК СЕПГ, Председатель государственного совета ГДР Вальтер Ульбрихт и другие официальные лица.

Важный этап в борьбе за единство

СОФИЯ, 26 мая. (ТАСС). Подготовка к международному Совещанию коммунистических и рабочих партий красноречиво свидетельствует о том, что стремление братских партий к единству, к усилению совместной борьбы против империализма яв-

ляется главной тенденцией, которая все прочнее утверждается в международном коммунистическом движении, заявил в интервью болгарскому еженедельнику «Поглед» член Политбюро и секретарь ЦК БКП Борис Велчев.

БКП, сказал в заключение Е. Велчев, ожидает, что московское Совещание будет содействовать сплочению рядов коммунистов всех стран, станет важным этапом в борьбе за единство международного коммунистического движения.

ПОЛОЖЕНИЕ В СУДАНЕ

КАИР, 26 мая. (ТАСС). Совет революционного командования, пришедший к власти в Судане, опубликовал заявление, в котором осудил существовавшую прежде государственную систему в стране.

Выступая вчера с большой речью, новый премьер-министр Судана Бабикр Авадалла подробно остановился на экономическом положении в стране, которое, по его словам, ухудшилось. «Новое революционное правительство», — заявил премьер-министр, — пол-

ностью отдает себе отчет в том, что только при помощи решительных мер в промышленности, сельском хозяйстве, в сфере социального обслуживания и при тщательном продуманном научном планировании можно решить проблемы, стоящие перед страной».

В области международных отношений, продолжал Авадалла, Судан будет оказывать энергичную помощь освободительным движениям в борьбе против империализма. «Руководствуясь этим, мы протянем руку дружбы всем правительствам и народам, с которыми нас связывают узы братства, добрососедства и дружеских отношений».

По сообщению агентства МЕБ из Хартума, в состав Совета революционного командования входят девять военных и одно гражданское лицо — премьер-министр Авадалла. Председателем совета назначен Джафар Нумейри, которому присвоено звание генерал-майора. Нумейри, являющийся министром обороны в новом правительстве Судана, утвер-

жден также советом в должности главнокомандующего вооруженными силами страны. В Хартуме и других городах Судана, как заявил генерал Нумейри на совместном заседании Совета революционного командования и кабинета министров, все спокойно, новый режим «получил всенародную поддержку». Премьер-министр Авадалла провел сегодня встречи с послами ряда стран, аккредитованными в Судане, и информировал их о последних изменениях.

НАПРЯЖЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ В АРГЕНТИНЕ

БУЭНОС-АЙРЕС, 26 мая. (ТАСС). Крупнейшие города Аргентины по-прежнему охвачены студенческими волнениями. К студентам присоединяются рабочие, демонстрации начинают носить массовый характер. Университетские центры в городах Кордова, Росарио, Буэнос-Айрес и Ла-Плата превратились в настоящие поля боя. Полиция оказалась бессильной навести порядок, поэтому на подавление демонстраций привлечены армейские

подразделения, используются ополнительное оружие и бомбы со слезоточивым и рвотным газом. Наиболее мощные выступления против полицейских и военных репрессий прошли в городе Росарио, который полностью передан под контроль вооруженных сил и уже несколько дней живет в условиях чрезвычайного положения. Похороны 15-летнего юноши, убитого там на прошлой неделе во время столкновений студентов с по-

лицей, превратились в мощную демонстрацию единства. В ней приняло участие более 12 тысяч человек, среди которых женщины и дети. Несколькими позже в городе состоялась еще одна демонстрация. «Рабочие и студенты, единым фронтом выдерживать выступления студентов, которые происходят в условиях чрезвычайного положения. Похороны 15-летнего юноши, убитого там на прошлой неделе во время столкновений студентов с по-

лиции, превратились в мощную демонстрацию единства. В ней приняло участие более 12 тысяч человек, среди которых женщины и дети. Несколькими позже в городе состоялась еще одна демонстрация. «Рабочие и студенты, единым фронтом выдерживать выступления студентов, которые происходят в условиях чрезвычайного положения. Похороны 15-летнего юноши, убитого там на прошлой неделе во время столкновений студентов с по-

лиции, превратились в мощную демонстрацию единства. В ней приняло участие более 12 тысяч человек, среди которых женщины и дети. Несколькими позже в городе состоялась еще одна демонстрация. «Рабочие и студенты, единым фронтом выдерживать выступления студентов, которые происходят в условиях чрезвычайного положения. Похороны 15-летнего юноши, убитого там на прошлой неделе во время столкновений студентов с по-

лиции, превратились в мощную демонстрацию единства. В ней приняло участие более 12 тысяч человек, среди которых женщины и дети. Несколькими позже в городе состоялась еще одна демонстрация. «Рабочие и студенты, единым фронтом выдерживать выступления студентов, которые происходят в условиях чрезвычайного положения. Похороны 15-летнего юноши, убитого там на прошлой неделе во время столкновений студентов с по-

РЕПРЕССИИ ИСПАНСКИХ ВЛАСТЕЙ

ПАРИЖ, 27 мая. (ТАСС). Мадридский трибунал общественного порядка приговорил 12 членов нелегальных рабочих комиссий к тюремному заключению сроком от двух до шести месяцев. Как сообщает агентство Ньютон Французским радио, всем осужденным было предъявлено обвинение в принадлежности к запрещенной коммунистической партии.

Париж, 27 мая. (ТАСС). Мадридский трибунал общественного порядка приговорил 12 членов нелегальных рабочих комиссий к тюремному заключению сроком от двух до шести месяцев. Как сообщает агентство Ньютон Французским радио, всем осужденным было предъявлено обвинение в принадлежности к запрещенной коммунистической партии.

Париж, 27 мая. (ТАСС). Мадридский трибунал общественного порядка приговорил 12 членов нелегальных рабочих комиссий к тюремному заключению сроком от двух до шести месяцев. Как сообщает агентство Ньютон Французским радио, всем осужденным было предъявлено обвинение в принадлежности к запрещенной коммунистической партии.

Париж, 27 мая. (ТАСС). Мадридский трибунал общественного порядка приговорил 12 членов нелегальных рабочих комиссий к тюремному заключению сроком от двух до шести месяцев. Как сообщает агентство Ньютон Французским радио, всем осужденным было предъявлено обвинение в принадлежности к запрещенной коммунистической партии.

Париж, 27 мая. (ТАСС). Мадридский трибунал общественного порядка приговорил 12 членов нелегальных рабочих комиссий к тюремному заключению сроком от двух до шести месяцев. Как сообщает агентство Ньютон Французским радио, всем осужденным было предъявлено обвинение в принадлежности к запрещенной коммунистической партии.

Париж, 27 мая. (ТАСС). Мадридский трибунал общественного порядка приговорил 12 членов нелегальных рабочих комиссий к тюремному заключению сроком от двух до шести месяцев. Как сообщает агентство Ньютон Французским радио, всем осужденным было предъявлено обвинение в принадлежности к запрещенной коммунистической партии.

СПОРТ · СПОРТ · СПОРТ

ЧЕМПИОНАТ ФУТБОЛИСТОВ

Федерация футбола СССР сообщает результаты матчей чемпионата страны среди команд второй подгруппы (первая зона) второй группы класса «А», состоявшихся 25 мая: «Луч» (Владивосток) — «Аврорал» (Иркутск) — 0:2, СКА (Хабаровск) — 1:0, «Локомотив» (Красноярск) — 1:0, СКА (Чита) — «Кузбасс» (Кемерово) — 4:0, «Иртыш» (Омск) — «Калининец» (Свердловск) — 0:0, «Локомотив» (Челябинск) — «Динамо» (Барнаул) — 1:0. (ТАСС).

ЕЩЕ ОДИН КРУГ НАДЕЖА

Вслед за футболистами московского «Локомотива» и микского «Динамо», начавшим 25 мая игры второго круга чемпионата страны (по бедной железнодорожники — 4:1), остальные 18 команд высшей лиги также продолжат борьбу. Вот результаты матчей, состоявшихся 26 мая: «Кайрат» (Алматы) — 0:1, «Динамо» (Тбилиси) — «Торпедо» (Кутаиси) — 3:1, «Крылья Советов» — «Уралмаш» — 0:1, СКА — «Динамо» (Киев) — 0:1, «Шахтер» — «Спартак» — 1:1, «Заря» — «Нефть» — 3:0, ЦСКА — «Динамо» (Москва) — 1:1, «Зенит» — «Торпедо» (Москва) — 1:1, «Черноморец» — «Арсарат» — 2:0. Итак, лидеры первой подгруппы динамовцы Киева продолжают возглавлять турнирную таблицу — 16 очков. Во второй подгруппе лидеров стало двое. Динамовцы Тбилиси догнали московский «Спартак» — у них теперь по 15 очков. (ТАСС).

ВТОРОЙ «ТАЙМ-АУТ» СПАСКОГО

МОСКВА, 26 мая. (ТАСС). Назначенная на сегодня семнадцатая партия шахматного матча на первенство мира между Тиграном Петросяном и Борисом Спасским не состоится из-за болезни претендента. Это уже второй «тайм-аут», взятый Спасским. Первым он воспользовался 28 апреля перед седьмой встречей. Теперь если семнадцатый поединок пройдет в очередной игровой день — 28 мая, у претендента останется еще одна возможность пропустить тур по болезни. В случае же, если Спасский не сможет сесть за шахматную доску в течение четырех предстоящих дней, то, начиная с 30 мая, он будет вынужден вести «сражение» при любом самочувствии. У Петросяна же в перспективе — два перерыва. Один был вызван его болезнью 7 мая — в день, когда должна была играть десятая партия.

Пяти часов

НЕ ХВАТИЛО

ПРАГА, 26 мая. (ТАСС). Уже шесть туров сыграны на проходящем в чехословацком городе Лугачовице Международном шахматном турнире, а единоличного лидера все нет. Впереди пока два гроссмейстера — Корчной (СССР) и Горт (Чехословакия). У них по 4 очка и по одной отложенной партии. Впрочем, точнее сказать: одна отложенная. Ведь это их встреча между собой, которая после пяти часов игры не принесла результата и будет продолжена. В случае ничьей статус-кво сохранится, в случае победы того или иного соперника он станет лидером.

Вместе с Корчным в Лугачовице выступает еще один советский гроссмейстер — Керес, у него, как и у румынского шахматиста Дримера, сейчас второй результат — 4 очка.

В турнире участвуют также Бени (Австрия), Лендел и Наварро (оба — Венгрия), Мишта, Якса, Смейкал, Кома, Купка, Плахетка, Агустин, Балтий (все — Чехословакия), Колаоров (Болгария).

БРАВО, УКРАИНСКИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ!



Широкой известностью пользуется Государственный заслуженный Закарпатский народный хор. И не только на Украине. Артисты побывали на гастролях во многих городах Советского Союза и познакомили трудящихся со своим чарующим искусством. Аплодировали этому известному коллективу в поляки, и чехи, и венгры. А сегодня этот коллектив в Томске, он — участник Декады украинской литературы и искусства в РСФСР. НА СНИМКЕ: звучит украинская песня. Дирижирует народный артист УССР Михаил Кречко. Фотохроника РАТАУ.

ФИЛЬМЫ И ГЕРОИ

Имя Виктора Ивченко, кинорежиссера, создателя фильмов «ЧП», «Иванна», «Галюка», «Десятый шаг», хорошо известно советским кинозрителям. В современном украинском кино он по праву занимает одно из первых мест. Это место завоевано высокой гражданственностью его творчества. Судьба героев фильмов Виктора Ивченко всегда тесно связана с важными историческими процессами в жизни нашего общества, развитие их характеров неотъемлемо от того, что происходит в окружающем мире. Вспомним хотя бы образ, который стал одним из лучших в кинематографе Виктора Ивченко — Иванну украинского послеповенного кино. — Иванну из одноименного фильма. Работая с актрисой Инной Бурдученко над этой ролью, режиссер создал волевого, художественно совершенного образ девушки, который воспринимается зрителем, как поэтическое обобщение глубоких процессов, тех путей, которыми шли миллионы юношей и девушек Западной Украины к пониманию, к принятию идеалов нового общественного строя. Поданный во всей сложности на широком историческом фоне, образ Иванны делает фильм В. Ивченко настоящим художественным открытием важной темы и в то же время убедительным историческим документом — исследованием. Гражданственность — наиболее характерная особенность работ режиссера. Исследование взаимоотношений человека с обществом, влияние на него исторических процессов — тот решающий фактор, который определяет построение сюжета, отбор изобразительных приемов, раскрытие психологии героев в фильмах Виктора Ивченко. И еще на одну важную особенность творчества режиссера хочется обратить внимание. Обращаясь к событиям, отдаленным от нас десятилетиями, он всегда остается современным. Он не иллюстрирует исторических событий. История в фильмах Виктора Ивченко всегда спроецирована на современность, на наш сего-

дняшний день. Исследуя определенные исторические процессы, всматриваясь в лица людей, которые принимали в них участие, режиссер помнит о тех, кто сегодня находится в кинотеатре, ищет там, за десятилетиями, черты в характерах людей, которые, кристаллизуясь в огне революционных бурь, поражений и побед войны с фашизмом, дали нам тип нового человека — нашего современника. Там, в решающих исторических свершениях, как-то по особенному звучат проблемы, волнующие нас и сегодня. История для режиссера становится неким как бы мостиком, помогающим выстроить, раскрыть процесс становления характера нового человека. Вот поэтому так горячо, с такой искренней заинтересованностью принимает зритель Иванну, Ольгу Зотову, Анну Дзюбу — героини фильмов Виктора Ивченко. Вот поэтому фильм «Галюка» вызвал столько дискуссий, не оставил спокоя никого. А это, на верное, самая высокая награда режиссера — горячие споры вокруг его творчества тех, ради кого он работает. Биография режиссера — это прежде всего история создания его фильмов, с которыми он приходит к нам. В них выливается он свою жизнь, мысли и чувства, все себя. Знакомая с фильмами Виктора Ивченко, мы открываем для себя человека, его характер — несколько суровый, рационалистический, бескомпромиссный в своих убеждениях и в то же время позволяющий себе увлечься темой, образом, мыслью, что бы потом уже идти до конца. Да, биография режиссера — это история его фильмов, его радости и печали. И все же режиссер — это не только фильмы, это еще и путь к ним, к той картине, о которой он будет мечтать всю жизнь. Долгим был этот путь у Виктора Ивченко. Окончив еще до войны Киевский театральный институт, он много лет проработал режиссером во Львовском театре имени М. Заньковецкой. Лишь в 1953 году

он приехал в Киевскую киностудию художественных фильмов, пришел в пору своего расцвета, известным театральным режиссером. Надо быть по-настоящему мужественным человеком, чтобы на сорок первом году жизни сломать все в своей жизни, отказаться от того, что было достигнуто, и пойти другой дорогой. Таким мужественным человеком и был Виктор Ивченко. Уже первый фильм — «Судьба Марини», который он поставил вместе с режиссером И. Шмаруком, не остался незамеченным зрителями. Может быть, подходя к сегодняшним требованиям, можно найти в нем недостатки, но в те годы его выход на экран имел принципиальное значение для украинского кино. Тогда после фильмов помпезных, холодных на экран вышли обыкновенные люди с их болями и тревогами, с проблемами и вопросами, волнующими зрителя, человеческие чувства были признаны предметом, достойным исследования в кинематографе. В. Ивченко — воспитатель, руководитель курса актеров и режиссер кино в Киевском театральном институте, и это не случайность. Именно в своих фильмах он «открывал» талантливых молодых исполнителей — таких, как Инна Бурдученко, Ранса Недашковская, на его курсе учились Иван Николайчук и Борис Брандучко, он воспитал отличную режиссерскую смену. Среди воспитанников, молодых режиссеров — Еленимир Савельев, чьи фильмы неоднократно уже отмечались призами на международных фестивалях. Таким образом, мы по праву можем считать Виктора Илларионовича Ивченко главой целого направления в украинском кино. Обращаясь к его последним работам, мы как бы рассматриваем одну из тех магистральных дорог, которой идет украинское кино, направление, получившее признание общественности, которая отметила фильм «Галюка» высокой и почетной наградой — премией име-

ни Т. Г. Шевченко. Начался казался страшным выбор В. Ивченко расказа Алексея Толстого, казалась далекой от современности его проблематика, его герои. Но режиссер увидел в талантливом рассказе настоящую кинематографическую остроту, острый морально-этический конфликт, не утраченный своей актуальностью, увидел блестяще выписанные образы. В нем действовали герои, судьба которых тесно связана с исторической судьбой страны. Ольга Зотова, которую талантливо сыграла в фильме Нинель Мышкова, — женственная, драматическая судьба. Перед нами проходит процесс становления ее характера, как сознательного бойца великой революции, научившегося отдавать этой революции все — молодость, любовь, силы, покоряющая тем прекрасным, благородным максимализмом, который так волнует всегда нас в героях тех грозных лет. К Ольге Зотовой приходит личная трагедия. В резком изломе исторических событий, в изменениях, происшедших в стране, она не сумела найти правильного продолжения, своего места. Изменился ритм жизни, а человек все еще продолжает жить в бурных ритмах кавалерийской атаки. И все же мы не осуждаем Ольгу. Она много отдала людям. Но мы остро ощущаем драматизм ее одиночества. Сжимается сердце от боли за нее, потому что за этим образом встают миллионы женщин, отдавших Родине свою молодость, своих любимых, мужественных воинов революции, великой войны с фашизмом, отдавших, чтобы потом, сцепив зубы, идти дальше. Именно в столкновении такой Ольги Зотовой с миром мещанства, с людьми, которые ничего не отдавали, особенно остро раскрывается основной конфликт фильма. Трагедия Ольги в том, что она в трудные для себя минуты ввернула себя именно с этими людьми. За внешней личностью мелких мерзавцев она, человек, не утративший остроты зрения, чистоты помыслов, рассмотрела врагов го-

то дела, за которое боролась, врагов страшных своей неизвестностью, своей ядовитой психологией, разлагающей чистое и светлое. Она стреляет в эту мерзопакостную хари мещанства, защищая от нее все, что было завоевано в ясных болях. Это правильно и неправильно в этом выступле сложная диалектика фильма и рассказа, тот открытый финал, не дающий зрителю спокойно вернуться к обыденности текущих дел. К современным образам — один из последних фильмов Виктора Ивченко — «Десятый шаг». Разворачивая перед зрителем яркую панораму первых послереволюционных лет, режиссер, как и в предыдущих своих работах, ведет активное исследование того, как зарождался характер советского человека, в каких исторических условиях формировались его лучшие черты. Есть в этом фильме эпизоды, которые трудно забыть. Это прежде всего тот, где идут на смерть коммунисты. Окруженные стеной ненавистных рук, муч, они до конца остаются верными делу партии, Смирнов, Салтыков, Глузкин. Линде — образы, которые отвечают на вопрос: как, какими силами в разоренной, отсталой стране, опустошенной набегами интервентов, было построено самое первое в мире общество. Их жизнь и борьба — пример для многих поколений советских людей. Этот, созидательный, творческий пафос подвига коммунистов — ленинцев — сумел воплотить на экране Виктор Ивченко. Режиссер продолжает свой трудный, но благородный поиск. Не все и не всегда в этом поиске бывает удачным. По-видимому, вызывает разноречивые суждения его новый фильм «Падающий иней». Но в этой сложности режиссерской судьбы, в сложности и всегдайшей дискусионности его фильмов та притягательная сила, «влекущая зритель, заставляющая их приходить снова и снова на встречу с творчеством большого мастера Виктора Ивченко. А. МИРОШНИЧЕНКО.

КАЖДЫЙ человек к своей работе относится по-своему. Для одного это четко обаянное — ный круг обязанностей, за пределы которого он не решается или не хочет переступить. К такому не пойдут за советом, не расскажут о своей беде. Он отлучит педантичностью, занятием. Для другого этот круг терпит свои пределы очерчивать, и порой трудно отличить, где у него кончается обязанности и начинается уже ставшее потребностью души стремление сделать больше положенного. Таких не всегда понимают, но к ним охотнее идут поделиться всем тем, что дорого или тревожит.

Во второй категории людей относится Елена Федоровна Матасова. На историко-филологическом факультете университета ее называют по-разному: «третий декан», «живая история факультета», просто «наш декан». Каждое из этих определений — не только оценка. В нем выражено отношение к ее личности. Но зри же Матасова хорошо помнит их молодыми, как помнит всех, кто остался верен своей мечте.

Стремительно рос факультет, расширялся контингент студентов. Сначала их было 70, затем 600. Менялись деканы, уходили и приходили их заместители, а Елена Федоровна оставалась на своем месте. Ее сиротный и такой необходимый по существу труд выбрал в себя все, что касается факультета: ведение документации, отчеты, контроль за успеваемостью и посещаемостью студентов, составление учебного расписания, сохранение традиций факультета и таинственная передача их от одного декана другому и, наконец, личные дела студентов.

СЕКРЕТАРЬ ДЕКНАТА

представить доцента М. П. Евсеева и профессора В. С. Флерова студентами в военной форме, но Е. Ф. Матасова хорошо помнит их молодыми, как помнит всех, кто остался верен своей мечте. Стремительно рос факультет, расширялся контингент студентов. Сначала их было 70, затем 600. Менялись деканы, уходили и приходили их заместители, а Елена Федоровна оставалась на своем месте. Ее сиротный и такой необходимый по существу труд выбрал в себя все, что касается факультета: ведение документации, отчеты, контроль за успеваемостью и посещаемостью студентов, составление учебного расписания, сохранение традиций факультета и таинственная передача их от одного декана другому и, наконец, личные дела студентов. «Адвокатом студентов» в лучшем смысле этого слова назвала Елену Федоровну заведующая кафедрой зарубежной литературы Ф. З. Канунова. Этим сказано многое. И то, что секретаря деканата волнует судьба десятиклассника, не добравшего баллов на поступительских экзаменах, и то, что она знает, отчего студент не вовремя стал зачет, почему давно не получает писем из дома. Отношения отцов и детей — дело тонкое, тем более, если дети взрослые. Но Елена Федоровна считает себя вправе написать

«Опять допуск не дает без врачебной справки», другой обвинит в диктаторских замашках. «Приказывает, чтобы я родителям написала, будто она декан». Но зри же самые ребята добавят: «А все-таки Елена Федоровна — человек». В это емкое слово вмещается признательность беспокойной сердечной женщине. И уж, конечно, студенты не замедлят ответить добротой на ее доброту, на чуткость — чуткостью. Видно, не случайно ни один факультетский вечер не обходится без Елены Федоровны. Не забудут выпускники поздравить ее с праздником. Поздравляют по одному и целыми группами. Те, кто давно окончил университет, те, кто еще сидит на студенческой скамье. Недавно, например, на ее стол легла открытка от 376-й группы: «Примите поздравление от 25 признательных сердец». Видно, признательность студентов задержала надолго Елену Федоровну на этой довольно-таки трудной работе. А может быть, и то, что она не представляет себе жизни вне стен университета — без литературы, без искусства, без живого общения с теми, кто готовит себя для науки. Как бы там ни было, а студенты историко-филологического факультета гордятся секретарем деканата. В. РОМАНЕНКО.

Редактор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

ПОГОДА
28 мая по Томской области ожидается переменная облачность, по юго-востоку без осадков, по остальной территории местами кратковременный дождь, ветер ночью переменный, 3—7 метров в секунду, днем — юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура днем — 19—24 градуса тепла, по северу области — 13—18 градусов тепла. В Томске — переменная облачность, без осадков, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура днем — 22—24 градуса тепла. 29—30 мая по области — переменная облачность, местами кратковременный дождь, грозы, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура ночью — 0—5 градусов, днем — 10—15 градусов тепла.

КИНО
СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
Имени М. ГОРЬКОГО
Большой зал. Кинофестиваль украинских фильмов «Анычка» — 9, 10-45, 12-30, 14-15, 16, 17-50, 19-30, 21-15.
Малый зал — «Разведчики» — 9, 10-45, 12-30, 14-15, 16, 17-50, 19-30, 21-15.
Зал кинотеатра. Фестиваль украинских фильмов «Украина» — 9-30, 14-55, 18-10, 20-20.
Зал кинотеатра. Фестиваль украинских фильмов «Украина» — 9-30, 14-55, 18-10, 20-20.
Зеленый зал — «Разведчики» — 9-30, 14-55, 18-10, 20-20.
Для детей — «Звучи, тамта!» — 9-50.

Имени И. ЧЕРНЫХ
Большой зал. Кинофестиваль украинских фильмов «Разведчики» — 9-20, 11-05, 12-55, 14-45, 16-35, 18-25, 20-15, 22-05.
Малый зал — «Кх, знами только в лицо» — 9-50, 11-35, 13-20, 15-00, 16-50, 18-35, 20-20, 22.
«СИБИРЯК»
«День ангела» — 12-50, 14-25, 16, 17-35, 19-10, 20-45, 22-20.
ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ
«Галюка» — 17-15, 19, 21.
КИНОТЕАТР ГОРОДСКОГО САДА
«Падающий иней» — 11, 13, 15, 17, 19, 21.
КИНОТЕАТР «БЕЛОЕ ОЗЕРО»
«Цыган» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.
Томской областной санэпидстанции на летний сезон требуются бонификаторы без специального образования.
Обращаться: Г. Томск, проспект Ленина, 77, в паразитологический отдел.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
СРЕДА, 28 мая
19.00. Сегодня — День пограничника. 19.25. «Весенние ритмы». 19.45. Молодежная программа «Факел». Молодые — юбилей Ильича. Никто не забыт. В митинг прервано. Юность твоей, Украина! 20.45. Новости. 21.00. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Летопись полувена. Год 1918-й». 21.45. Декада украинской литературы и искусства в РСФСР.
Типографии № 1 управления по печати требуются на постоянную работу: техник-энергетик, инженер по технике безопасности, инспектор по надрам, табельщик, вахтер внутренней охраны, техник, ученый в цехи.
Обращаться: Г. Томск, ул Советская, 47, к директору.

Томский государственный университет объявляет, что 9 июня, в 18 часов, в аудитории № 17, на заседании совета по присуждению ученых степеней по историческим и филологическим наукам состоится ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ на соискание ученой степени кандидата исторических наук Шарифжановым И. И. на тему: «Актон и современная англо-американская буржуазная историография» и Забродным Г. Е. на тему: «Деятельность Алтайской краевой партийной организации по коммунистическому воспитанию трудящихся на революционных, трудовых и боевых традициях КПСС и советского народа (1961 — 1966 гг.)».
С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета.

Томский государственный педагогический институт извещает студентов-заочников, что летняя учебно-экзаменационная сессия будет проходить с 9 июня по 15 июля.
На период экзаменационной сессии для студентов-заочников требуются комнаты.
С предложениями обратиться по адресу: город Томск, 44, Комсомольский проспект, 75, комната № 209, телефон № 4-37-52.
Кинотеатру «Октябрь» требуется шофер.
Обращаться к директору.
Родные и друзья с прискорбем извещают о смерти горячо любимого ТЮДЛЕКОВА Илья Васильевича.
Обращаться: Г. Томск, Московский тракт, 4, к главному врачу, телефон № 2-33-20, 2—2

Детской больнице № 1 срочно требуются: врач-ординатор, врач-лаборант, лаборант, медицинские сестры, санитары, старший бухгалтер.
Обращаться: Г. Томск, Московский тракт, 4, к главному врачу, телефон № 2-33-20, 2—2

Наш адрес и телефоны
Адрес редакции: Г. Томск, проспект Ленина, 66.
Телефоны: ответ. секретаря — 2-31-19, секретариата — 2-42-40; отдел: партийной жизни — 2-52-23, партгазды — 2-47-45, промышленности, нефтегеологии, строительства и транспорта — 2-37-75, сельскохозяйственного — 2-37-39; науки и школ — 2-42-46; советского строительства и быта — 2-37-77, писем и радиотелеграфной сети — 2-37-38 и 2-31-47, информации — 2-51-61, бухгалтерии и отдела объявлений — 2-37-36, стенографистки — 2-52-02.
К301376 Занав № 2817
Г. Томск, типография областного управления по печати.