

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Орган Томского областного комитета КПСС и областного совета депутатов трудящихся

Газета основана 1 июня 1917 года

ПЯТНИЦА, 12 ДЕКАБРЯ 1969 ГОДА

№ 288 (14057)

Цена 2 коп.

ЛЕНИНСКАЯ ВАХТА НА СЕЛЕ:

В СОРЕВНОВАНИИ—РАВНЕНИЕ НА ЛУЧШИХ Мастерским ~ полную загрузку

ЕСТЬ 4.500
КИЛОГРАММОВ

МОЛОКА!

Сложившаяся в колхозах и совхозах практика, когда зимой ремонтировались основные части тракторов, почвообрабатывающие и посевные машины, а летом — сеноуборочная техника, силосные и зерновые комбайны, сегодня стала серьезным препятствием в развитии сельскохозяйственного производства. Часть сеноуборочных машин и комбайнов оставалась неподготовленной к сезонным работам, а привлечение механизаторов в летний период на ремонт техники отрицательно сказывалось на заготовке кормов для животноводства.

Механизаторы и инженеры-технические работники совхоза «Победа» Томского района выступили инициаторами зимней подготовки комбайнов, тракторов и зерновых комбайнов. Новая организация ремонта техники требует от ремонтных мастерских объединения «Сельхозтехника» значительного увеличения количества ремонтов тракторов и автомобилей по круглогодичному графику. К тому же объединение должно создавать предприятия по ремонту комбайнов.

За последние время большинство мастерских объединения было реконструировано, расширились их производственные площади, пополнились и обновилось оборудование.

Однако потребности колхозов и совхозов в ремонте машин не удовлетворяются, а производственные мощности мастерских используются далеко не полностью. Например, мастерская Томского районного объединения «Сельхозтехника» мощно- стью 2.000 ремонтов двигателей в год выпускает только тысячу двигателей, а Шарская — и того меньше. Ювазинская мастерская на 400 ремонтов гусеничных тракторов работает наполовину мощности. Недостаточно загружены Асиновская и Первомайская мастерские. Да и все другие ремонтные предприятия объединения загружены работой далеко не полностью.

Итак, с одной стороны, мастерские «Сельхозтехники» не удовлетворяют потребности хозяйства в ремонте, с другой стороны — большинство из них недо- статочно загружены. Это вызывает прежде всего тем, что техника, особенно тракторы, поступает в ремонт в течение всего года неравномерно. В летние месяцы а осенью, почти до ноября, из мастерской, предназначенной для ремонта тракторов, выходит в среднем по 5-6 машин в месяц. К зиме количество ремонтов возрастает. В напряженное время такой мастерской ремонтники в день выдают по одному и более отремонтированному трактору. Но в мае наступают спад загрузки. Как следствие этого — значительная часть квалифицированных рабочих остается не у дел, оборудование простаивает. Некоторые ремонтники идут в механизированные отряды, другие увольняются. Все это усугубляет положение ремонтных предприятий.

Ясно, что если не упорядочить ремонт техники и повысить машин в мастер-

ские, то предприятия «Сельхозтехники» по-прежнему будут работать неритмично, не смогут выполнять для колхозов и совхозов области необходимое количество ремонтов. Значит, нужны изменения в установившейся организации ремонта. А одной из существенных мер может быть совместное планирование ремонта отделений «Сельхозтехники» и районными управлениями сельского хозяйства. Это, конечно, усложнит подготовительную работу, но создаст планомерность в ремонте машин.

Плановая загрузка ремонтных мастерских — один из главных факторов их ритмичной работы. Но не единственный. Немаловажное значение имеет здесь и укомплектование кадрами. В мастерской Ювазинского отделения вместо 60 человек работает лишь 37. Не лучшее положение и в других мастерских. Значит, создание на ремонтных предприятиях постоянных кадров — важная наша задача. Если раньше в мастерских как-то выходили из положения, то при новой организации ремонта обеспечение кадрами приобретает первостепенное значение. Руководителям объединения «Сельхозтехника» имеет смысл в качестве временной меры заключить договоры с ближайшими колхозами об участии их механизаторов на ремонте. При этом механизаторам нужно предоставлять все условия для нормального труда: обеспечить постоянную работу, повысить их квалификацию.

предоставить транспорт для поездки в мастерские и об- ратно.

В ближайшем полугодии года нужно увеличить годовую выпуск отремонтированных тракторов до 2.500. Это на тысячу больше, чем ремонтировалось до настоящего времени. Также будет отремонтировано 1.250 автомобилей вместо 800. В четвертом квартале нынешнего года требуется отремонтировать 600 тракторов.

Несколько слов о ремонте комбайнов. Здесь сказывается недостаток производственных площадей. В настоящее время имеется только два цеха-депо: в Асиновском и Кривошеинском объединениях общей мощностью 120 ремонтов. В предстоящем году комбайновое депо будет построено в Первомайском, Чинском, Зырянском и Бахарском районах. И уже в будущем году мастерские должны отремонтировать 400 степных комбайнов.

Программа ремонта может быть выполнена. Для этого в первую очередь необходимо полная загрузка, четкая организация работ, укомплектование мастерских ремонтными рабочими.

Ритмичная работа мастерских объединения «Сельхозтехника» позволит заметно увеличить объемы ремонтных работ при их хорошем качестве. Тем самым «Сельхозтехника» внесет свой вклад в борьбу за подъем сельскохозяйственного производства.

Б. ЛАХТИН,

заместитель председа-

теля областного объеди-

нения «Сельхозтехника».

ЗЫРЯНКА. (По телефону). Животноводы колхоза «Россия» подвели итоги соревнования в честь Третьего Всесоюзного съезда колхозников. Многие труженики хозяйства на трудовой вахте добились хороших результатов. В личном соревновании доярки первенство завоевала В. О. Федосенко. За одиннадцать месяцев от каждой коровы своей группы она надоила по 4.500 килограммов молока при годовом обязательстве 4.000 килограммов. Это — лучший результат в Зырянском районе.

Какое отношение имеет Томский завод резиновой обуви к заказам тружеников сельского хозяйства? Оказывается, самое прямое. В цехе формовой и небормовой техники и цехе формовых сапог выполняются заказы для сельского хозяйства. Здесь изготавливаются детали для доильных аппаратов. Коллектив завода досрочно выполнил годовой план — заказ села.

НА СИМКЕ (слева направо): прессовщица-вулканизаторщица М. И. Зайцева, Р. П. Савицкая, А. Г. Качина и Р. С. Пряжко, ударники коммунистического труда. Выполнив заказы сельского хозяйства, они досрочно завершили личные пятилетки. Р. П. Савицкая на заводе трудится тринадцать лет, А. Г. Качина — шестнадцать. Большой производственный опыт помогает им значительно перевыполнять производственные задания.

Фото Ф. Хитриновича.

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЙ ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ СССР

10 декабря в Москве в Колонном зале Дома Союзов открылся объединенный пленум правлений творческих союзов СССР — писателей, художников, кинематографистов, композиторов с участием представителей театральных обществ, союзов архитекторов и журналистов.

В работе пленума участвуют более тысячи виднейших деятелей советской культуры, присутствуют секретари ЦК компартий союзных республик, ряда крайкомов, обкомов и Московского и Ленинградского горкомов партии, руководители центральных идеологических учреждений и ведомств, ЦК ВЛКСМ, ВЦСПС, редакторы центральных газет и журналов, министры культуры республик, председатели республиканских комитетов по кинематографии, радио- и телевидению.

Повестка дня пленума: «О воплощении ленинских принципов партийности и народ-

ности в советской литературе и искусстве».

Пленум открыл первый секретарь правления Союза писателей СССР Герой Социалистического Труда К. А. Федин.

В работе пленума принимают участие кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС П. Н. Демичев, председатель Центральной ревизионной комиссии КПСС Г. Ф. Сизов, заведующие отделами ЦК КПСС В. И. Степанов, В. Ф. Шаур, начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал армии А. А. Епишев, министр культуры СССР Е. А. Фурцева.

На утреннем заседании с докладами выступили: секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков, первый секретарь правления Союза кинематографистов СССР Л. А. Кулиджанов, первый секретарь правления Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников, секретарь правления Союза художни-

ков СССР Н. А. Пономарев.

В прениях выступили: председатель президиума Всесоюзного театрального общества народный артист СССР М. И. Царев, первый секретарь правления Союза архитекторов СССР Т. М. Орлов, секретарь правления Союза писателей СССР Герой Социалистического Труда Н. С. Тихонов, секретарь правления Союза кинематографистов СССР народный артист СССР С. А. Герасимов, первый секретарь правления московской писательской организации С. В. Михалков, председатель правления Союза художников Литвы народный художник СССР И. М. Кузминский, председатель правления Союза писателей Украины О. Т. Гончар, главный редактор «Литературной газеты» А. В. Чаковский, председатель правления Союза писателей Узбекистана К. Н. Яшен.

11 декабря пленум продолжал свою работу.

(ТАСС).



ИЗ ДАЛЬНИХ РЕЙСОВ ВОЗВРАТЯСЬ...

ЭКИПАЖ теплохода ОТА-909, возглавляемый опытным капитаном Морьяковским, успешно справился с планом грузоперевозок в нынешнюю навигацию. Почти шесть месяцев бороздили воды Оби и Томи. Строительные материалы, оборудование для нефтяников, лес и другие грузы пришлось перевозить теплоходу.

Сейчас теплоход находится в Морьяковском затоне на ремонте.

О том, как идет подготовка флота к будущей навигации, рассказал начальник ремонтного цеха Николай Васильевич Кортан:

— Особенность нашего цеха в том, что здесь экипажи своими силами ремонтируют суда. На многих теплоходах заканчиваются работы зимней готовности. Весной останется отладка, покраска — и судно готово к плаванию. На восемь дней раньше графика завершает ремонтные работы экипаж теплохода ОТА-909. Этот коллектив удерживает первенство по нашему цеху.

На снимках: экипаж теплохода ОТА-909 (снизу вверх): капитан П. М. Ларионов, механик А. С. Ващенко, 1-й помощник механика Н. А. Буратинов, 2-й помощник механика А. Д. Андреев; теплоходы в Морьяковском затоне.



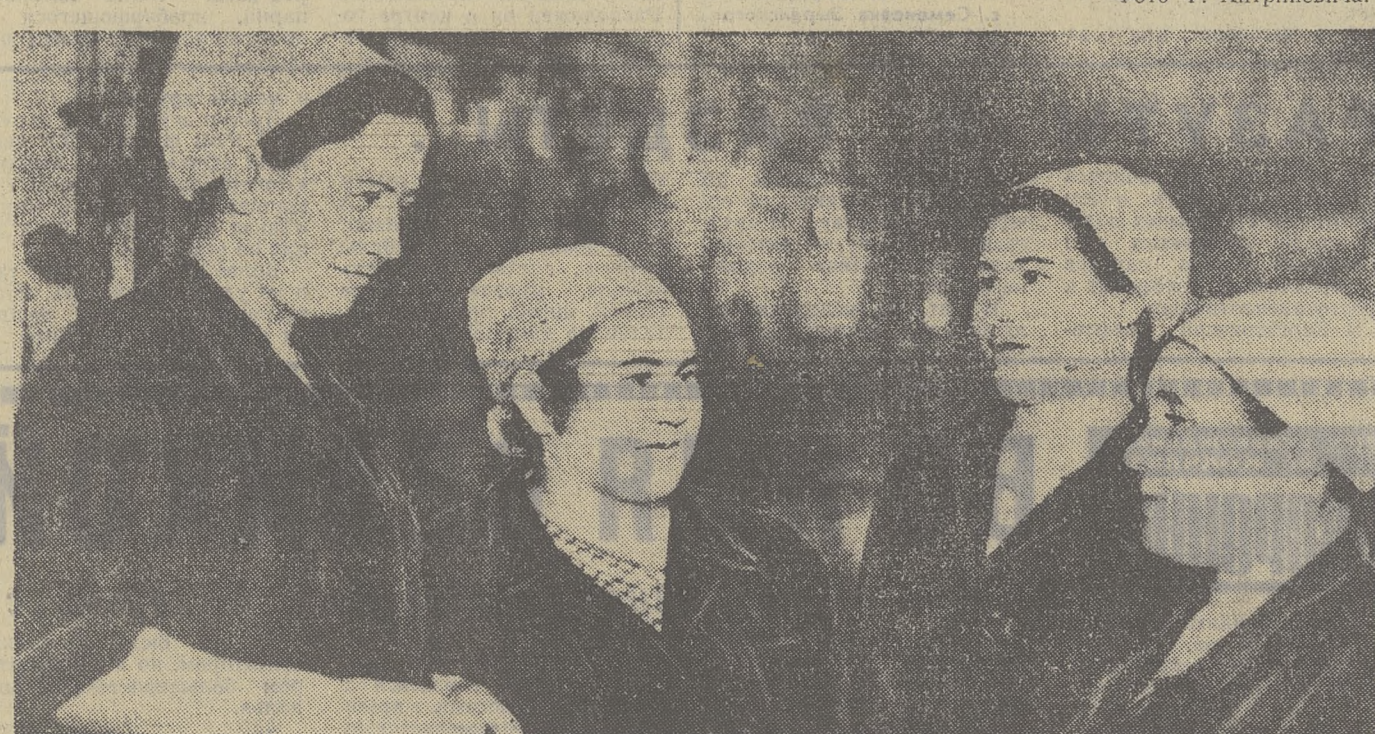
В. РЫБАЛОВ.
Фото автора.

НАДЕЖНАЯ ГАРАНТИЯ

Во всех отделениях колхоза имени Ленина Чинского района продолжается вывоз на поля местных органических удобрений. Шоферы Усть-Байчарской ММС в Нижне-Тигинском отделении четырем самосвалами вывозят в поле ежедневно по 300—340 тонн перегноя. За последние дни здесь вывезено более 1.200 тонн удобрений. Кроме того, труженики отделения своими силами вывезли 700 тонн навоза.

На поля колхоза вывезено около 7.000 тонн местных органических удобрений вместо 5.000 тонн, как предусматривалось планом. Это надежная гарантия урожая будущего года.

А. КУЗНЕЦОВ.



ПЕРВЕЙШАЯ ЗАБОТА АГРОНОМА

О значении семян и их своевременной подготовке каждому хлеборобу, а тем более агроному, И. казалось бы, нет никакого смысла снова и снова говорить о том, что семена надо заблаговременно запастись на всю площадь посева и не только иметь страховой фонд, что доводить их до посевных кондиций следует зимой. Все это прописные истины. Но вот посмотрите сводку, вдумайтесь в отчетные данные и приходите к выводу, что эти «прописные истины» агрономы многих хозяйств забыли.

К началу декабря хозяйства области довели до посевных кондиций всего 27 про-

центов семенного запаса. Причем только девять процентов из этого количества имеют категорию первого и второго классов. Это в среднем по области. Если же говорить о районах, то оказывается, что козевниковы и петары имеют подготовленным почти половину семян, а вот в Паравельском и Чинском районах не доведено до посевных кондиций ни одного центнера.

Пять районов — Каргасокский, Тегульдский, Молчановский, Байчарский и Чинский проверили на качество и всхожесть все семенные запасы. И выяснилось, что в чинских хозяйствах, например, все семена некондиционные во всхожести. В Молчановском

районе 77 процентов семян непригодны по всхожести и два процента — по засоренности. Половина семян в каргасокских хозяйствах оказалась непригодной.

Лучше обстоят дела в Кожениковском, Шегарском и Первомайском районах. Но и здесь половина семян еще не доведена до посевных кондиций.

И в ноябре, и в декабре погода позволяла полным ходом вести подработку семян во всех хозяйствах. Но возможности не были использованы. Особенно затянули работу хлеборобы Зырянского района. За месяц здесь прирост кондиционных семян составил один процент.

Крайне плохо организована подготовка семян в колхозах имени Фрунзе, имени Кирова, имени Калинин.

Следует отметить, что госсеминарские очень плохую работу ведут проверку семян многолетних трав. Да и хозяйства проявляют о будущем урожае трав мало заботы. Сейчас уже ясно, что почти 90 процентов семян многолетних трав некондиционны по чистоте. Собственно говоря, после обмола они не очищались и лежат на складах вместе с пшеницей. А агрономы считают, что семена они имеют.

Подготовка высококачественных семян — первейшая забота агрономов.

Е. КЛЕВЦОВА,
начальник областной госсеминарской.

В ОБСТАНОВКЕ ДРУЖБЫ И ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

10 декабря в Кремле состоялись переговоры Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев, члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина и члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного с партийно-правительственной делегацией Объединенной Арабской Республики.

Со стороны ОАР в переговорах участвовали личный представитель Президента

ОАР, член Высшего исполнительного комитета Арабского социалистического союза Анавар Садат, министр иностранных дел ОАР Мухаммед Фавзи, посол Объединенной Арабской Республики в СССР Мухаммед Мурад Галеб.

С советской стороны в переговорах приняли участие секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев, члены ЦК КПСС министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, министр обороны СССР, Мар-

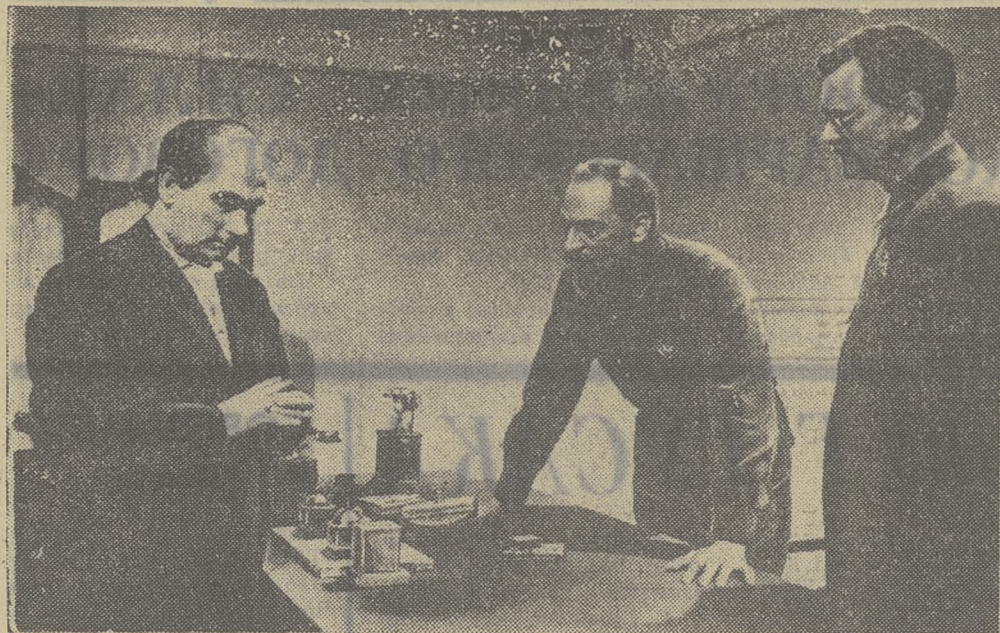
шал Советского Союза А. А. Гречко, а также заместитель министра иностранных дел СССР В. М. Виноградов, посол СССР в ОАР С. А. Виноградов, заведующий отделом стран Ближнего Востока МИД СССР М. Д. Сытенко.

В ходе переговоров, проходивших в обстановке полного взаимопонимания и дружбы, были рассмотрены вопросы установления и развития дружбы и тесное сотрудничество между двумя странами во всех областях.

В ходе переговоров, проходивших в обстановке полного взаимопонимания и дружбы, были рассмотрены вопросы установления и развития дружбы и тесное сотрудничество между двумя странами во всех областях.

С обеих сторон было выражено удовлетворение состоянием дружественных отношений между Советским Союзом и Объединенной Арабской Республикой и подтверждена готовность и дальше развивать дружбу и тесное сотрудничество между двумя странами во всех областях.

(ТАСС).



РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЯ

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 11...

В ОДНОМ из ноябрьских номеров газеты «Вечерний Ленинград» университет имени А. А. Жданова опубликовал объявление о предстоящей защите диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук Ф. З. Канунова на тему «Из истории русской повести конца XVIII — первой трети XIX века».

Мне в это время довелось быть в Ленинграде, и я, конечно же, пошел на защиту. Университетская набережная, дом 11. Здание, с которым связаны имена крупнейших русских и советских ученых, литераторов, писателей, критиков. Сегодня

здесь состоится знаменательное для томских литераторов событие.

Фанна Зиновьевна — за кафедрой. Сколько раз видел ее в Томске, в старом здании Бина, стоящей вот так же — перед большой аудиторией. Сколько раз поражаюсь она нас, студентов, своей богатой эрудицией, тонкостью анализа, глубиной мысли. И вот она, воспитанница Ленинградского университета, здесь, на берегах Невы, защищает докторскую диссертацию. В этот вечер на ученом совете присутствует большая аудитория, члены и члены корреспондентского аппарата Академии наук СССР, представители литературы, искусства, журналистики, философии, математики, естественных наук.

Секретарь ученого совета читает характеристику Фанны Зиновьевны. И каждая скупая фраза раскрывает жизнь, полную поиска и неустанной работы. Жизнь, отданную русской литературе, воспитанию одного поколения студентов.

Доклад диссертанта. Короткий и обстоятельный. Работа не претендует на полное исследование всей истории русской повести. Для этого потребовалось бы труд многих исследователей. В диссертации раскрыты проблемы жанра и мастерства Канунова. Восточная-Маринского, начального периода творчества Гоголя.

Выступают официальные оппоненты диссертанта. Это — крупные и авторитетные ученые — профессор Б. П. Горюхов, Б. А. Мануйлов, У. В. Фокин. Каждый считает необходимым отметить глубину и важность этого фундаментального труда: диссертация состоит из двух томов, включающих 763 страницы машинописного текста.

Работа написана на высоком научном уровне, ясным, ярким языком. Она полна интересных наблюдений и обобщений. Ф. З. Канунова свободно оперирует трудными, но только отечественного, но и зарубежного литературоведения. Многие проблемы, впервые поднимаются в диссертации. Ее автор, без-

условно, заслуживает присвоения звания доктора — вот единственное мнение всех выступавших.

Защита диссертации, приставленной в адрес ученого совета из разных городов Союза.

Наконец председатель совета зачитывает результаты тайного голосования. Цветы, подарки, сердечные поздравления. Сослуживца и заволнованная Фанна Зиновьевна. Этот день стал для нее самым большим и торжественным днем в жизни. Немного грустно было лишь оттого, что этого не видели томики, коллеги и ученики Фанны Зиновьевны.

Ю. РЫКОВ.

КИНО

ПОДВИГ ЧЕКИСТОВ



«ФУТБОЛ»
ИВАН
ПАВЛОВИЧА

Давно уже жителям с Зырянского причина большого неудобства — и привнесла в него не только то, что она с приставкой на высокий берег Чулыма. Жаловались они директору комбината коммунальных предприятий, а тот — ни в какую:

— Не обмань я эту лестницу! Обращаюсь к начальнику пристани.

Неизвестно, сколько бы еще давалось предприятие, если бы не уступила Зырянское своим посетителям. Наставила артистка. Едва она поднялась по шаткой лестнице и, стоя на одной из последних ступенек, собралась окинуть взглядом просторы Чулыма, как произошла конфуз. Ступенька подломилась, и испуганная артистка, фигурально выражаясь, совершила мягкую посадку там, откуда начинала подъем. Еще раз, однако, ступить на лестницу она уже не осмелилась.

Зырянцы с благодарностью вспоминают артистку и за ее концерт, и за... Впрочем, можете сами приехать, полюбоваться на новую лестницу.

Этот случай создал директору комбината коммунальных предприятий И. П. Павлову еще большую известность среди жителей райцентра. Хотя вообще-то он приобрел известность как мастер «футболить» посетителя в другие организации.

Пришли к нему жильцы коммунальных квартир:

— Фоточки бы нам в окна сделать... Газовые установки хотим ставить, а по положению их не ставят там, где нет форточек. «Сельхозтехника» сделала в своих домах форточки, межколхозная строительная организация — тоже...

— Идите вы знаете куда? — посоветовал Иван Павлович. — К начальнику газового участка. С ним договоритесь, пусть ставит без форточек.

А начальник газового участка тов. Богатырев пригрозил жильцам:

— Я не только не буду ставить, а поставлю газовые установки везде, где они есть, но нет форточек!

Пришлось все-таки тов. Завьялову выдать на форточки двух столярков. Но сколько жильцы коммунальных квартир потеряли времени и нервов!

Наступила зима, а во многих квартирах падают неисправные печи. Люди с наскоком идут в комбинат бытовых предприятий. «Уж тут-то, — думают они, — тов. Завьялов пойдет на встречу».

Но для тов. Завьялова нет безвыходных положений.

— Обидно, да, — соглашается он, — но печь не моя, а твоя. Сам и чини.

Конечно, есть люди, которых и самого Завьялова удает пережить. Например, у одного работника милиции печь совсем пришла в негодность. Он заявил об этом по-прежнему. «Те пошл!» — отплатил печь. А потом обидно того же тов. Завьялова отреагировать на нем.

— А нам, а нам, Иван Павлович? — просят другие жильцы.

А с Иваном Павловичем, как с гусем, вода. В шите комбината коммунальных предприятий имеются и печники, и столяры, и плотники. Но не то к дисциплине у них не ладится, не то нераспорядительность тов. Завьялова тому виной, только их редко увидишь на работе.

И, видимо, никакого дела нет работникам райисполкома до того, что творится у них под окном. А не то бы запретил Ивану Павловичу играть с людьми в своеобразный «футбол».

Л. ТИМЧЕНКО.

Документальная повесть Василия Ардаматского «Возмездие», опубликованная года два тому назад в нашей периодике, сразу же привлекла внимание самого широкого читателя. С одной стороны, ее появление отражало объективные процессы в нашей литературе, в которой все большее место занимают произведения, основанные на документальных материалах, а с другой — становится сейчас все более популярной. С другой стороны, в «Возмездии» привлекло органическое сочетание документальной точности, высокой идейности и литературного мастерства с острой интригой, с динамичным, стремительным развитием действия, с необычно характерными чертами. Номера «Невы», в которых была напечатана повесть, и сейчас еще трудно достать в библиотеках.

И вот сейчас на экраны наших кинотеатров выходит двухсерийная киноповесть «Крах», сценарий которой создан писателем совместно с Э. Смирновым и В. Чеботаревым на том же материале, на котором была написана повесть.

Новый фильм воссоздает события далеких 1922—24 годов, когда советские чекисты под руководством Феликса Дзержинского вели борьбу с преступными элементами и с преступными элементами. Это — не только его личная катастрофа. Это — провал надежд эмиграции, и ее империалистических покровителей всех мастей и рангов на сколько-нибудь широкую оппозицию новой власти в России.

Фильм показывает нас это тем более убедительно, что его создатели с начала и до конца остаются в строгих

рамках документального жанра, так что зад воспринимает, как строго документальные, даже заведомо игровые эпизоды. Авторы новой картины, созданной на студии «Мосфильм», сумели избежать подводных рифов модернизации исторических событий, донести до зрителя, кажется, сам воздух той героической и суровой эпохи.

Этого, конечно, нельзя было бы добиться, если бы не отличные актерские работы, составившие редкий по своей целостности ансамбль.

В роли Феликса Дзержинского в «Крах» сыграл новый для широкого кинозрителя исполнитель — заслуженный артист Азербайджанской ССР Анастасий Фальковский. Дзержинский не так уж часто появлялся на экране, но артист и на этом, сравнительно скромном материале сумел показать организующую и направляющую волю Железного Феликса, который задумал всю эту необыкновенную операцию и постоянно руководил ею. Ярко и убедительно игра артиста в сцене ре-

шительного разговора Дзержинского с Савинковым — конец фильма. Меткие, остро отточенные реплики Дзержинского быстро сбивают с обанкротившегося врага последние остатки самоуверенности. Вместе с тем образ созданный А. Фальковичем, лишен какой-либо холодности. Артист отлично передает удивительную нежность к товарищам, которая живет в этом суровом человеке, тактично напоминает зрителям, что его герой, за плечами которого годы подполья, революционных битв, беспощадной борьбы с контрреволюцией, — усталый и больной, но по-прежнему негибаемый человек.

Народный артист РСФСР, артист театра имени Вахтангова Юрий Яковлев создал в кино немало запоминающихся образов, в том числе такие значительные, как образ князя Мышкина в фильме И. Пыррева «Идиот». Его работа в новой картине можно считать удачной созданием артиста. Его Федоров — человек, проникший в организацию Савинкова в Париже

под видом эмиссара фантастической контрреволюционной организации «ТД», — не только человек большого личного мужества и отваги. Артисту удалось показать, что Федоров превосходит своих противников идейной убежденностью, интеллектуальной организованностью и волей к победе. Все это делает его победу в фильме тем более убедительной, что Федоров противопоставит такой сильный противник.

Савинков в исполнении народного артиста РСФСР, актера Московского театра имени Маяковского Владимира Самойлова, — яркая и своеобразная личность. Показывая, что такой человек мог организовать и даже увлечь людей, что в эмиграции он был вынужден выходящая фигура. И в то же время Самойлов тонко, без напыщенности, романтики, орошающей вокруг Савинкова, показывая, что и ум, и способность — ничто не спасает от краха, если они используются на службе преступных политических целей, если они направлены против закономер-

ного хода истории. В конце фильма один из руководителей ОПУ Менжинский (эту небольшую роль с блестящим сыграл народный артист РСФСР Ефим Копелян) говорит иностранному корреспонденту на процессе Савинкова, что «герой» первых полус капиталистических газет — давно политический труп. В Самойлове действительно показывается это актерским средствами. И край Савинкова воспринимается зрителем, как крах всей эмиграции.

В фильме немало и других интересных кадров. Турин Павловский (Б. Матвеев), Шенсия (Ю. Саранцев), Фомичев (М. Глузский) и другие.

Фильм рождает чувства гордости за «жизнь честной», и сегодня зорко стоящих на страже великих завоеваний Октября.

А. ЛУКОВ.

НА СНИМКЕ: кадр из кинофильма «Крах»: слева направо — Савинков (В. Самойлов), Ф. З. Дзержинский (А. Фальковский), Федоров (Ю. Яковлев).



МОСКВА. «Полностью освоить в первом полугодии 1970 года выпуск легковых автомобилей «Москвич-412» с измененным внешним видом» — первый пункт из дополнительных социалистических обязательств, принятых заводом имени Ленинского комсомола в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Сейчас с главного сборочного конвейера уже на-

чали сходить новые автомобили «Москвич-412».

НА СНИМКЕ: автомобиль «Москвич-412» с измененным внешним видом.

Фото В. Хухлаева.
(Фотохроника ТАСС).

Почетного диплома международного жюри удостоился К. А. Кузнецова, автора прижизненного снимка вождя Владимир Ильич Ленин, вышедшего 25 мая 1919 года на

ЗАКРЫТИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛЕНИНСКОЙ ФОТОВЫСТАВКИ

МОСКВА, 9 декабря. (Корр. ТАСС). Сегодня в Центральном выставочном зале состоялось торжественное закрытие Международной выставки художественной и документальной фотографии, посвященной столетию со дня рождения В. И. Ленина. За 35 дней ее посетило 180 тысяч человек. На выставке экспонировалось более двух тысяч шедевров пятидесяти стран. Так широко фотоленинщина была представлена впервые. В экспозиции приняли участие профессиональные фотожурналисты и любители 60 стран мира.

Жюри выставки, в состав которого входили известные мастера фотоскусства и фотожурналисты 17 стран мира, присудило высшую награду — Главный приз (Гран-при) и Большую золотую медаль фотокорреспонденту ТАСС В. С. Болотеву за панорамные кадры «Красная площадь. К Ленину», и за серию фотографий «Ветнам борется, Вьетнам побеждает».

Сейчас готовится телевизионные и документальные фильмы о выставке, выпускается альбом.

параде всеобщих на Красной площади и трех других уникальных кадров. Почетные дипломы присуждены также ряду других старейших фотомастеров.

Сегодня подведены итоги конкурса посетителей. Большинство зрителей признало лучшим фоторепортаж В. М. Савинкова (Москва-ТАСС) «Имя не знает, поднимать трупы бессмертных; фото Ю. Багратидзе» (Москва) «Счетчик» и Д. Пресса (БССР) «А ты почему... шубе!».

Победители конкурса были вручены призы.

Закрывая выставку, секретарь правления Союза журналистов СССР В. И. Чернышев отметил ее большой успех. Он сообщил, что выставка предостерегает долгие жизни. В ближайшие дни она отправится в путешествие по стране, будет экспонироваться в течение всего юбилейного, 1970 года. Значительную часть фонда выставки Союз журналистов СССР решил передать в дар Ульяновску — родному городу Владимира Ильича.

Сейчас готовится телевизионные и документальные фильмы о выставке, выпускается альбом.

НА ШАХМАТНЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

ПАЛЬМЕ-ДЕ-МАЛЬОРКА. Экспресс-матч Тигран Петросян — Владимир Смирнов — лидером продолжавшегося в этом испанском курортном городе международного шахматного турнира. После четырнадцати туров у него 8,5 очка. Очередную встречу с Хесусом Корралем (Испания) Петросян начал отложив, но при доигрывании добился победы на 54-м ходу.

Впрочем, экс-чемпиона можно считать удачливым, так как Бент Ларсен, который расценивается на успех в отложенной партии с испанцем Романом Тоном. У Ларсена сейчас 8,5 очка.

После второго тура чехословацкий гроссмейстер Владимир Горт — 9 очка, выигравший в четвертьфинале туре у англичанина Джона Дженкса.

Третий результат — 8,5 очка имеют, кроме Ларсена, Борис Спасский и Виктор Корчной. Чемпион мира свел вничью встречу с нидерландским гроссмейстером Ласло Сабо, тогда как Корчной одержал важную для себя победу — над

отлично выступавшим в туре бразильским мастером Эрике Меннингсом. Несмотря на поражение, 17-летний Меннингс не потерял надежды на завоевание в этом соревновании титула гроссмейстера. Для этого в оставшихся трех турах ему необходимо набрать к своим нынешним восьми очкам еще два.

БЕЛГРАД. Доигрывание отложенных партий седьмого, восьмого и девятого туров «Турнира за освобождение», проходившего в столице Югославии, принесло Михаилу Ботвиннику, стоявшему на первом месте, еще 2,5 очка. Экспресс-матч победил Александар Миташевич и Предраг Остоича (оба — Югославия) и свел вничью восточку с Георгием Тринковичем (Венгрия). Впереди Ботвинника идут пока Светозар Глигорич, Михаил Матулович (оба — Югославия), Левент Ленавар (Венгрия) — по 6 очков. Едим Геллер, Лев Полугаевский, Борис Лавров (Югославия) — по 5,5.

(ТАСС).

ПОГОДА

Сегодня по Томской области ожидается небольшая облачность, преимущественно без осадков, ветер переменный, 3—7 метров в секунду, температура днем — 11—16 градусов мороза.

В Томске ожидается небольшая облачность, без осадков, ветер переменный, 3—7 метров в секунду, температура днем — 11—13 градусов мороза.

13—14 декабря — по области облачная с прояснениями погода, преимущественно без осадков, ветер переменный, 2—5 метров в секунду, температура ночью 14—19 градусов, при прояснениях — 20—25 градусов, днем — 5—10 градусов мороза.

Редктор
А. Н. НОВОСЕЛОВ.

ТЕАТР

12 декабря — «Эй, ты, — здравствуй!»
13 декабря — «Мои знакомые»
14 декабря, утром и вечером — «Чти отца своего»
16 декабря — «Чужой ребенок»
17 декабря — «Чужой ребенок»
18 декабря — «Эй, ты, — здравствуй!»
19 декабря — «Золотая карета»
20 декабря — «Золотая карета»
21 декабря, утром — «Эй, ты, — здравствуй!»
22 декабря, вечером — «Эй, ты, — здравствуй!»
23 декабря — «Чужой ребенок»
24 декабря — «Чужой ребенок»
25 декабря — «Чужой ребенок»

КИНО

СЕГОДНЯ
В КИНОТЕАТРАХ:
имени М. ГОРЬКОГО

Большой зал — «Лучшие годы нашей жизни» (две серии)
Маленький зал — «Мушкетеры в командировке»
Зал кинохроники — К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина: «1917, март-апрель», «Всего одно мгновение» (о фронтовых сменах тополя В. А. Кондратьева), «Борьба и творчество» 9-30, 11-40, 13-20, 15-10, 20-20. «Дочь в семье Никитиных», «Поэт Александр Пирогов», «Интервью с Вероники Дударовой» 10-35, 12-45, 14-55, 17-05, 19-15, 21-25.

«ОКТАБРЬ»

Голубой зал — «Лучшие годы нашей жизни» (две серии)
Зеленый зал — «Мушкетеры в командировке»
14-05, 16-17, 17-55, 19-50, 21-45. Для детей — «Сборник мультфильмов кинохроники» 9-05.

ИМЕНИ И. ЧЕРНЫХ

Большой зал — «Лучшие годы нашей жизни» (две серии)
Маленький зал — «Именем закона»
10-12, 14, 15, 16, 20, 22.

«ПЛОНИЕР»

Для детей — «Илья Муромец» 9-35, 10-45, 12-30, 14-15, 16-16, «Ущелье вдов» 17-45. Сериалы для взрослых — 19-35, 21-30. На удлинении: сессия демонстрируются фильмы: «Лесное озеро», «60 кругов», «Проклятие».

«СИБИРЯК»

«Армия Троицкая снова в бою» 9-30. Хроникально-документальные фильмы: «Улицы регулировки» 11-10, 13-16, 16-40, 18-30, 20-20, 22-10.

КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

«Улицы регулировки» 11-10, 13-16, 16-40, 18-30, 20-20, 22-10.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ

«Именем закона» 17-15, 19-21.

ДОМ КУЛЬТУРЫ РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ

«Трембита» 19-21.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА, 12 декабря
19.00. Языком правды, 19.20. «Восна театра», фильм, 19.45. Город, в котором мы живем, 20.00. «Литературный пейзаж» Ю. А. Панова (материалы с персональной выставки), 20.30. «Атланты кинополюс», 20.50. Новости, 21.05. Художественный фильм «На дном берегу...» 2-я серия.

24 ДЕКАБРЯ 1969 ГОДА в г. Подольске

Московский комбинат «Подольск» организует розыгрыш призов по лотерее.

В тираже разыгрывается 9.200.000 вещевых и денежных выигрышей на 14,4 млн. рублей.

В ЧИСЛЕ ВЕЩЕВЫХ ВЫИГРЫШЕЙ:

80 автомобилей «Волга», 80 автомобилей «Москвич-412», 80 автомобилей «Запорожец», 240 мотоциклов, 400 велосипедов, 80 панно, 160 багетов, 160 аккордеонов, 400 магнитофонов, 240 радиоприемников, 640 радиоприемников, 320 кинокамеры, 400 фотоаппаратов, 1.040 часов в золотом и золоченом корпусе, 2.400 холодильников, 1.600 стиральных машин, 400 пылесосов, 320 тульских электрических самоваров, 2.800 платков покровных, 960 платков камвольных, 800 ковров, 2.400 сорочек мужских, 240 платков «белые», мужских, 240 платков «белые» женских, 800 одеял жаккардовых метрических, а также телевизоры, электроприборы, швейные машины ручные, гитары, палатники, парфюмерный набор «Красная Москва», парфюмерный набор «Голубой ларец», духи «Каменный цветок», парфюмерно-косметические наборы.

Разыгрываются денежные выигрыши по 100, 90, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 15, 10, 5 рублей, по 3 и 1 рублю.

ПОКУПАЙТЕ ЛОТЕРЕЙНЫЕ БИЛЕТЫ НОВОГОДНЕГО ВЫПУСКА, УЧАСТВУЙТЕ В ТИРАЖЕ ВЫИГРЫШЕЙ!

МЕНИЮ трехкомнатную благоустроенную квартиру в полногабаритном доме в г. Омске на благоустроенную, квартиру в центре г. Томска.

Обращаться: г. Томск, телефон № 4-41-48,

КИНОТЕАТР «Октябрь»

требуются уборщики.

Обращаться к директору.

Театру кукол срочно требуются контролер и гардеробщик.

Обращаться по телефонам № 2-63-41 и 2-52-04.

Приборостроительный техникум

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

на подготовительные курсы для поступления в техникум в 1970 г. и вечернее и дневное отделение по следующим специальностям:

Производство аппаратуры автоматики и телемеханики — на базе 8 и 10 классов.

Электронные вычислительные машины, приборы и устройства — на базе 8 и 10 классов.

Обработка металлов резанием — на базе 8 и 10 классов.

Документы принимаются в учебной части техникума по средам, с 17 до 19 часов, и субботам, с 15 до 17 часов.

Занятия проводятся с 1 января по 15 июня два раза в неделю — по средам и субботам, с 18 часов.

Оплата за обучение в размере 15 рублей вносится одновременно с подачей заявления.

Адрес: г. Томск, ул. Студенческая, 41, телефон № 4-43-77.

2-1

ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

на шестимесячные курсы по подготовке к вступительным экзаменам в 1970 году на дневной, вечерний и заочный факультеты.

Успевающие слушатели допускаются к выпускным экзаменам, которые будут считаться вступительными экзаменами в институт.

Документы принимаются в здании 8-го корпуса (г. Томск, улица Усова, 7, комната № 356, телефон № 92-7-11) с 9 до 13 часов и с 17 до 20 часов, кроме субботы и воскресенья.

ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

на шестимесячные курсы по подготовке к вступительным экзаменам в 1970 году на дневной, вечерний и заочный факультеты.

Успевающие слушатели допускаются к выпускным экзаменам, которые будут считаться вступительными экзаменами в институт.

Документы принимаются в здании 8-го корпуса (г. Томск, улица Усова, 7, комната № 356, телефон № 92-7-11) с 9 до 13 часов и с 17 до 20 часов, кроме субботы и воскресенья.

Занятия проводятся с 1 января по 15 июня два раза в неделю — по средам и субботам, с 18 часов.

Оплата за обучение в размере 15 рублей вносится одновременно с подачей заявления.

Адрес: г. Томск-23, улица Липовая, 54 (в районе Томска-11).

С диссертациями можно ознакомиться в читальном зале института.

Все организации, имеющие талоны на асфальт, просим произвести перерегистрацию на асфальтобетонном заводе ОПСМ до 1 января 1970 г.

Без перерегистрации талоны недействительны.

Адрес: г. Томск-23, улица Липовая, 54 (в районе Томска-11).

К303012. Заказ № 7294

г. Томск, типография областного управления по печати.