

МАСТЕРСТВО приходит не сразу

Вот уже много лет работает в Кировском районе отдел внутренних дел следственной группы, в которую входят коммунисты старший следователь капитан милиции В. И. Баранов и следователь старший лейтенант милиции В. Д. Емельянов.

Когда читается уголовное дело, то в нем вроде бы все просто, особенно если перед тобой уже законченный и аккуратно подшитый том. На самом деле это кажущаяся простота. Каждый материал — победный труд. Как ниному другому, следователю важно уметь скрупулезно и терпеливо, шаг за шагом разбираться во всех хитросплетениях злого умысла.

Часто говорят, что следователь — исследователь. Это не совсем в полной мере свойственно В. И. Баранову. Докопаться до истины в уголовном деле нелегко. Пути к ней неведанны, тернисты. Десятки своих версий, столько же — товарища по работе, ведущего друга — помощника, помогут найти тот единственный путь...

Немало труда вложил Владимир Иванович, прежде чем расследовать сложное уголовное дело по хищению пародонного добра в районном объединении «Сельхозтехника». Группа расхитителей во главе с заведующим складом Горюховым создала путем махинаций изначальную запасающую часть более чем на пять тысяч рублей. Эта группа была раскрыта и привлечена к уголовной ответственности.

За семь лет совместной работы они многое пережили друг у друга. Даже их биографии схожи между собой: семь классов сельской школы, колхозный дворник и наборщик районной типографии — вот те пути, по которым В. И. Баранов и В. Д. Емельянов начали свою трудовую жизнь. Демобилизовавшись из Советской Армии, они пришли в милицию. Их не испугала трудная, незная работа, требующая много знаний, а их первое время явно не хватало. Пришлось учиться за учебники. Оба они окончили школу рабочей молодежи. Пришлось учиться специально изучать много специальной и юридической литературы. Казалось, можно было бы и немного передохнуть, но нежданно знаний оставила Емельянова поступить в Омскую специальную среднюю школу. В 1966 году Василий Дмитриевич получил диплом об окончании.

Отличное знание местных условий, тесная взаимосвязь с работниками служб милиции и с общественностью плюс взаимопомощь и настойчивость помогли им закончить производство только в 1970 году 120 уголовных дел с хорошим качеством расследования, из которых 96 было направлено в народный суд. А сколько их было за все годы? Но разве в цифре суть? Главное — с каждой последней точкой, поставленной следователями в очередном деле, нарастающая крупица того, что мы сейчас называем зрелостью, профессиональным опытом, мастерством.

И все же это — очень разные люди, со своим характером и своим «почерком» в работе. Быстрый, порывистый Баранов и медлительный, опоздавший Емельянов хорошо дополняют друг друга.

22 февраля этого года Владимир Иванович отметил семнадцатилетие службы в органах милиции. Семнадцать лет. Много это или мало? Да и зачем считать годы? Важно то, что с годами все более складывается у него опыт следственной работы. Шесть медалей, среди которых медаль «За безупречную службу» всех трех степеней, около двадцати различных поощрений — таков далеко не полный перечень заслуг в его личном деле.

Под утро в дежурной комнате милиции раздался телефонный звонок. Приезжайте, уехали машину! И вот В. И. Баранов и старший лейтенант милиции Ю. А. Немчинов в селе Новокуриновское у дома, откуда была угнана автомашина ГАЗ-69. Первоначальный осмотр места происшествия ничего не дал. Но Владимир Иванович еще и еще раз исследует каждый клочок земли.

Волнуется нестрадательный «Дорога надела минута, а колесо съездило». В самом деле через полчаса преступник может быть в десятках километров от места угона, через час — вне пределов района. Следователи, на счету каждой минуты, в мгновение ока находят следы. И вот Владимир Иванович об этом помнит всегда. Но он также знает, что время — это еще не все. Очень многое зависит от того, как провести поиск, сколько человек примет в нем участие. Чем больше на улицах зорких, бдительных глаз, тем скорее приходит успех. Оттого и не жалуются следователи, налаживая

связь с общественностью, 29 уголовных дел обобщили они в 1970 году в коллективах трудящихся. По каждому второму делу принимали меры профилактического характера.

— Машина мчалась, как молния! — прервал его мысли чей-то голос. — Туда поехала, — указал направление подошедший мужчина.

Понски привели оперативную группу к одному из ограбов, где и было обнаружена машина. Снова тщательный осмотр: необходимо найти следы преступника. На этот раз удачи — не было. Большой хитрец от следствия не ускользнул. Как он сюда попал? Кто хозяин ремня? Где он сейчас?

И снова версии, поиски... Наконец преступник обнаружен. В деле можно поставить последнее точку. Не можем не рассказать еще об одном деле, потребовавшем от В. Д. Емельянова внимания к деталям, сообразительности, умения сопоставлять факты.

В отдел милиции обратилась жительница Кировской области — Владиславна и инспектор уголовного розыска лейтенант милиции В. Н. Истомина, но напрасно. Казалось, можно прекратить дело, так и не начав его. Но профессиональная добросовестность заставила их продолжать поиски. Орудия вандализма были обнаружены там, где даже трудно, почти невозможно было предположить. По этим орудиям вскоре был найден и сам преступник.

Настойчивость, упорство, готовность в любое время выехать на место происшествия — характерные черты Василия Дмитриевича. В 1970 году В. Д. Емельянов награжден медалью «За доблестный труд в ознаменовании 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Это его седьмая по счету награда.

Н. КИСЕЛОВА,
инструктор отдела политико-воспитательной работы областного управления внутренних дел.

Г. ЕРМАКОВ,
старший инструктор отдела.

Операторы асфальтобетонного завода готовят предприятие к напряженным будням весны, лета и осени. В дни ударной работы особенно четко работает бригада опытных водителей, возглавляемая Василием Тимофеевичем Беляевым. Она обязалась к открытию партийного съезда закончить профилактический ремонт всех узлов установок с гарантией, что действовать они будут на полную мощность.

НА СНИМКЕ: члены бригады В. Беляева ведут осмотр и ремонт битумопровода.



ценности заболеваний и отсутствия своевременной офтальмологической помощи. Более 50 процентов заболеваний в Сибири при современном лечении и проведении профилактических мероприятий можно было бы предупредить. Сотрудники клиники пытались поднять вопрос о социальной помощи слепым в плане как профилактики, так и обучения и трудоустройства ослепших. Но решение этого вопроса стало возможным лишь после Октябрьской социалистической революции.

Кафедра офтальмологии была присуща высокой общественной активностью. С. В. Лобанов и профессор П. И. Чистовый внесли большой вклад в развитие медицины Сибири. Они постоянно ставили на разрешение перед врачебной общественностью актуальные вопросы. Будучи референтами «Сибирского врача» — журнала (ранее «Сибирский медицинский журнал»), они продавали огромную работу по лечению слепых Сибири на борьбу за улучшение помощи населению.

Но, несмотря на все усилия передовой общественности, больших сдвигов в улучшении медицинского обслуживания не было. По-прежнему болезни теснились среди бедноты. Проекты же, с помощью которых

было бы возможно хоть как-то улучшить офтальмологическое обслуживание, оставались без внимания царской администрации.

Нарастало недовольство народа, живущего в тяжелых условиях двойной эксплуатации. Передовые врачи присоединялись к нему.

Журнал в это время печатает много публикаций революционно настроенных врачей. Идеи улучшения жизни и быта народа полностью совпадали с мыслями профессора Лобанова. И его многолетняя деятельность являлась определенным вкладом в революционное движение. Профессор А. Г. Святикова имела в виду именно это, когда говорила, что С. В. Лобанов принадлежал к созданию новой для советской медицины.

Сегодня мы воспринимаем завоевания Октября как нечто должное. Но когда задумаешься, что представляла наша страна в прошлом и какой она стала сейчас, то с особой восторженной охотой вспоминаешь преобразующую силу, воздвигнутую в социалистической революции.

Революция свершилась. Но для построения прочного, первого в мире социалистического государства нужно было также совершить революцию культурную, которая должна была охватить все

сферы культуры и науки, в том числе и медицину. Организация и строительство советской медицины в Сибири проходили в трудной политической обстановке. Сотрудники и руководители глазной клиники с первых дней свершения паризской революции и стояли в рядах передовой медицинской общественности, проводившей активную и целеустремленную работу по примеру служения идеалам революции. С. В. Лобанов, в частности, был одним из организаторов 1-го съезда врачей губернии, на котором он внес предложение о создании кафедры ослепших и социальной гигиены при Томском университете.

Сергей Викторович на съезде выступил с ослепляющим тех врачей, которые не хотели допустить активной преобразующей силы революционных масс. По его мнению, отношение народа к врачебной интеллигенции зависело целиком от самих врачей, от их близости к населению и отзывчивости к работе. Необходимо было решать, вместе они с народом или нет.

В тяжелых условиях первых послеоктябрьских лет основным направлением со-

Наши интервью

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ТОМСКУЮ ЗЕМЛЮ!

Сегодня с творческим отчетом к трудящимся Томской области прибывает большая группа деятелей изобразительного искусства Ленинграда.

Доброй традицией давно стали в нашей стране встречи работников литературы и искусства с трудящимися города и деревни, с рабочими, крестьянами, интеллигенцией. Вот и сегодня в Томск прибывает большая группа деятелей изобразительного искусства с берегов Невы, чтобы отчитаться о своей работе перед сибиряками.

Мы попросили председателя управления Союза художников РСФСР Г. И. Балозного представить читателям нашей газеты гостей.

— Томичи, — ответил Константин Григорьевич, — не могут пожаловаться на невнимание ведущих деятелей литературы и искусства в последние годы. Однако такая представительная делегация мастеров изобразительного искусства, такую направил к нам в нашу XXIV съезда партии Ленинград, посетит нашу область впервые. Ее возглавляет народный художник СССР, лауреат Ленинской премии, профессор, секретарь правления Союза художников СССР Михаил Константинович Аникушин. Имя этого скульптора широко известно всем советским людям. А те, кто бывал в Ленинграде, конечно, навсегда запомнят замечательный памятник А. С. Пушкину, стоящий на площади Искусств перед зданием Русского музея. Одно из лучших изваяний великого поэта, исполненное благодарной прототипности и величия, удивительно органично вписалось в ансамбль площади, созданный великим Росси. Сейчас уже нельзя мыслить город

поэта без этой статуи, представляющей себе без нее всю нашу огромную пушкиниану.

Можно долго перечислять скульптурные работы М. К. Аникушина, найденная из которых могла бы составить эпоху в творчестве много художника. Это — и памятник Чехову на Страстном бульваре в Москве, и памятник великому русскому актеру Юрьеву, и многое, многое другое.

Ведущая тема графики заслуженного художника РСФСР В. А. Ветровского — трудовые будни рабочего класса, главным образом шахтеров, металлургов Донбасса. В них звучит чистый и высокий гимн созидательному труду, гимн красоте рабочего человека, создающего своими руками все, чем гордится наша страна. Идем мы в гости и заслуженному художнику РСФСР Алексею Еремину. Имя заслуженного деятеля искусств РСФСР В. И.

Курдова стало известно в годы войны, когда он был участником группы советских графов «Боевой карандаш». Его яркое, звучащее на бой с фашистами плакатом завоевали широкую и заслуженную популярность на фронте. Известен он и как художник-оформитель ряда превосходных изданий, а также как мастер станковой живописи и акварели.

В составе делегации и другой член «Боевого карандаша» В. И. Юннин. Творческая биография живописца, заслуженного художника РСФСР М. П. Труфанова также связана с шахтерским Донбассом и сталелитейной Макеевкой. Выросший в этих местах, он хорошо понимает и передает романтизм человеческого и величия, удивительно органично вписалось в ансамбль площади, созданный великим Росси. Сейчас уже нельзя мыслить город

Курдова стало известно в годы войны, когда он был участником группы советских графов «Боевой карандаш». Его яркое, звучащее на бой с фашистами плакатом завоевали широкую и заслуженную популярность на фронте. Известен он и как художник-оформитель ряда превосходных изданий, а также как мастер станковой живописи и акварели.

Курдова стало известно в годы войны, когда он был участником группы советских графов «Боевой карандаш». Его яркое, звучащее на бой с фашистами плакатом завоевали широкую и заслуженную популярность на фронте. Известен он и как художник-оформитель ряда превосходных изданий, а также как мастер станковой живописи и акварели.

В составе делегации и другой член «Боевого карандаша» В. И. Юннин. Творческая биография живописца, заслуженного художника РСФСР М. П. Труфанова также связана с шахтерским Донбассом и сталелитейной Макеевкой. Выросший в этих местах, он хорошо понимает и передает романтизм человеческого и величия, удивительно органично вписалось в ансамбль площади, созданный великим Росси. Сейчас уже нельзя мыслить город

Курдова стало известно в годы войны, когда он был участником группы советских графов «Боевой карандаш». Его яркое, звучащее на бой с фашистами плакатом завоевали широкую и заслуженную популярность на фронте. Известен он и как художник-оформитель ряда превосходных изданий, а также как мастер станковой живописи и акварели.

восемью ранами. Он хорошо узнавал, что такое тяжкий ратный труд солдата.

Видно, всем, кто бывал в Кремле, памятна скульптура Владимира Ильича Ленина, установленная у Большого Кремлевского дворца. Ее автор — народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств, лауреат Государственной премии В. В. Пинчук, которого мы также ждем в нам, в гости.

Кроме того, в числе наших гостей — сотрудник Русского музея кандидат искусствоведения А. Ф. Дмитриенко, работник Министерства культуры РСФСР, правления Союза художников РСФСР, члены зонального выставочного комитета.

Мы рады приветствовать ленинградских товарищей на нашей томской земле, закончил наш разговор К. Г. Залозный. — И надеюсь, что их пребывание в Томской области будет интересным и плодотворным.



Новостройки Варшавы

ВАРШАВА, 9 марта. (ТАСС). Растет и хорошеет польская столица. Поднятая после войны из руин и пепла, она давно уже перешагнула свои довоенные границы. Ежегодно новоселье празднуют тысячи жителей Варшавы. В нынешнем году начинается строительство сразу семи крупных жилых массивов в разных концах города. Самым большим из них будет «Стетны» в южной части столицы на левом берегу Вислы. Все его дома предстоит воздвигнуть из сборных элементов, изготовленных на Варшавском домостроительном комбинате.

Три крупных жилых массива возникнут также в правобережной части Варшавы — Праге, где сосредоточены многие промышленные предприятия. В одном из них получат квартиры автомобилестроители.

В новых домах проектируются главным образом двухкомнатные и трехкомнатные квартиры со всеми удобствами. В течение двух ближайших лет в этих семи жилых массивах будет создано около двенадцати тысяч квартир. Предусматривается также строительство магазинов, кафе и столовых, предприятий бытового обслуживания.

Такой приговор вынес вчера гражданский суд английской военной администрации в Западном Берлине, разбивший это дело в связи с тем, что преступление произошло в английской секторе города и было совершено по отношению к

НАВСТРЕЧУ СЪЕЗДАМ БРАТСКИХ ПАРТИЙ

БЕРЛИН, 9 марта. (ТАСС). Достоинство встречи для важнейших событий в жизни братских партий ГДР и СССР — VIII съезд СЕПГ и XXIV съезд КПСС — этот призыв звучит сейчас повсеместно в ГДР — на партийных собраниях, производственных совещаниях, в многочисленных письмах рабочих, служащих и членов сельскохозяйственных кооперативов страны, публикуемых в печати.

Подготовку к этим двум съездам ГДР восприняли как свое кровное дело. Ныне все более ширится социалистическое соревнование в честь VIII съезда СЕПГ и XXIV съезда КПСС.

Население ГДР с чрезвычайным интересом воспринимает в эти дни директивы XXIV съезда КПСС по девятому пятилетнему плану. Изучение проекта Директив происходит повсеместно в партийных организациях, они также широко освещаются в центральной и местной печати.

Преступник наказан

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН, 9 марта. Корр. ТАСС Е. Напманников передает: 22-летний неонацист Экехард Вайль, совершивший в ночь с 6 на 7 ноября прошлого года нападение на караул у памятника советским воинам в Тиргартене и опасно ранивший при этом двумя выстрелами советского часового И. И. Щербача, приговорен к 6 годам тюремного заключения.

Такой приговор вынес вчера гражданский суд английской военной администрации в Западном Берлине, разбивший это дело в связи с тем, что преступление произошло в английской секторе города и было совершено по отношению к



ЛАОС. Американско-тонская интервенция наткнулась на упорное сопротивление патриотических сил. Особенно сильные бои разгорелись в районе Лаоса.

вернулись к северо-западу от Лаоса в нижнем Лаосе. Огнем патриотических сил американские вертолеты, омазывающих поддержку интервентам.

НА СНИМКЕ: лаотские партизаны ведут огонь по американскому вертолету. Фото ВИА—ТАСС.

военнослужащему одной из четырех держав антигитлеровской коалиции.

В ходе восьмидневного судебного разбирательства было установлено, что этот западноберлинский неонацист, открыто разделяющий идеологию фашизма, задумал и осуществил нападение на охрану советского памятника в Тиргартене, принадлежающей против Советского Союза, против договора между ФРГ и СССР и намеревшегося тогда договором ФРГ с Польшей. Для нападения преступник приобрел в ФРГ и привез в Западный Берлин автоматическую малокалиберную винтовку с оптическим прицелом. На месте преступления

предпринимали попытки использовать свои выступления и показания подзащитного для разжигания чувства вражды по отношению к Советскому Союзу и ГДР. Особенно усердствовал при этом адвокат Хейне, который попытка использовать свое выступление в суде для оправдания неонацистов.

Прошлого этого адвоката разоблачила газета «Нойес Дойчланд» (ГДР), опубликовавшая фотодокумент, свидетельствующий о том, что Хейне еще в 1932 году вступил в отряды СС. Когда в зале суда журналисты показали ему этот материал, он не смог его опровергнуть.

Приговор суда с одобрением встречен демократической общественностью Западного Берлина.

НАШИ ЗНАТНЫЕ ЗЕМЛЯКИ

Исполнилось 100 лет со дня рождения нашего земляка, крупного советского ученого профессора С. В. Лобанова. Благодаря усилиям профессора С. В. Лобанова, его таланту организатора и исследователя, главная клиника Томского университета есть в самом начале века стала «сибирской офтальмологической Меккой».

К 1905 году Томская глазная клиника являлась единственным офтальмологическим центром в Сибири. На ее долю выпала тяжелая борьба с необъятным сибирским «морем глазных болезней».

С. В. Лобанов родился в 1870 году в семье ремесленника. Среднее образование получил в 7-й сибирской гимназии. После окончания поступил в Военно-медицинскую академию. Диплом «лекаря с отличием» получил в 1896 году.

В течение двухлетней работы им была подготовлена и защищена в 1898 году диссертация на степень доктора медицины. После основательной подготовки в клинической академии под руководством профессора И. Г. Вейдлинского он командирован в 1902—1903 в европейские страны, где знакомится с клинической работой и преподаванием офтальмологии. Позднее стал приват-доцентом кафедры глазных болезней Военно-медицинской

академии. В 1910 году ученые приехал в Томск. Кафедра глазных болезней университета в период, когда его заведовал С. В. Лобанов, стала научным и методическим центром офтальмологии в Сибири. В клинику поступали больные из различных уголков Сибири. С. В. Лобанов писал по этому поводу: «Людям, приезжающим в Томск для лечения глаз из самых отдаленных мест Сибири, потому что ближе к ним не находят специальной помощи».

Так как Томский университет с первым в Сибири медицинским факультетом был пионером офтальмологической помощи на всей территории необъятной азиатской России, то, естественно, что первые работы ученые посвящали «бичу глаз бедняков» — трахоме. Было начато широкое обследование местного населения. В эту работу активно включились все сотрудники кафедры.

В работах С. В. Лобанова наглядно доказывалось, что слепота является в большинстве своем следствием запу-

У истоков советской медицины

важно было бы возможно хоть как-то улучшить офтальмологическое обслуживание, оставались без внимания царской администрации.

Нарастало недовольство народа, живущего в тяжелых условиях двойной эксплуатации. Передовые врачи присоединялись к нему.

Журнал в это время печатает много публикаций революционно настроенных врачей. Идеи улучшения жизни и быта народа полностью совпадали с мыслями профессора Лобанова. И его многолетняя деятельность являлась определенным вкладом в революционное движение. Профессор А. Г. Святикова имела в виду именно это, когда говорила, что С. В. Лобанов принадлежал к созданию новой для советской медицины.

Сегодня мы воспринимаем завоевания Октября как нечто должное. Но когда задумаешься, что представляла наша страна в прошлом и какой она стала сейчас, то с особой восторженной охотой вспоминаешь преобразующую силу, воздвигнутую в социалистической революции.

Революция свершилась. Но для построения прочного, первого в мире социалистического государства нужно было также совершить революцию культурную, которая должна была охватить все

сферы культуры и науки, в том числе и медицину. Организация и строительство советской медицины в Сибири проходили в трудной политической обстановке. Сотрудники и руководители глазной клиники с первых дней свершения паризской революции и стояли в рядах передовой медицинской общественности, проводившей активную и целеустремленную работу по примеру служения идеалам революции. С. В. Лобанов, в частности, был одним из организаторов 1-го съезда врачей губернии, на котором он внес предложение о создании кафедры ослепших и социальной гигиены при Томском университете.

Сергей Викторович на съезде выступил с ослепляющим тех врачей, которые не хотели допустить активной преобразующей силы революционных масс. По его мнению, отношение народа к врачебной интеллигенции зависело целиком от самих врачей, от их близости к населению и отзывчивости к работе. Необходимо было решать, вместе они с народом или нет.

В тяжелых условиях первых послеоктябрьских лет основным направлением со-

важно было бы возможно хоть как-то улучшить офтальмологическое обслуживание, оставались без внимания царской администрации.

Нарастало недовольство народа, живущего в тяжелых условиях двойной эксплуатации. Передовые врачи присоединялись к нему.

Журнал в это время печатает много публикаций революционно настроенных врачей. Идеи улучшения жизни и быта народа полностью совпадали с мыслями профессора Лобанова. И его многолетняя деятельность являлась определенным вкладом в революционное движение. Профессор А. Г. Святикова имела в виду именно это, когда говорила, что С. В. Лобанов принадлежал к созданию новой для советской медицины.

Сегодня мы воспринимаем завоевания Октября как нечто должное. Но когда задумаешься, что представляла наша страна в прошлом и какой она стала сейчас, то с особой восторженной охотой вспоминаешь преобразующую силу, воздвигнутую в социалистической революции.

важно было бы возможно хоть как-то улучшить офтальмологическое обслуживание, оставались без внимания царской администрации.

Нарастало недовольство народа, живущего в тяжелых условиях двойной эксплуатации. Передовые врачи присоединялись к нему.

Журнал в это время печатает много публикаций революционно настроенных врачей. Идеи улучшения жизни и быта народа полностью совпадали с мыслями профессора Лобанова. И его многолетняя деятельность являлась определенным вкладом в революционное движение. Профессор А. Г. Святикова имела в виду именно это, когда говорила, что С. В. Лобанов принадлежал к созданию новой для советской медицины.

Сегодня мы воспринимаем завоевания Октября как нечто должное. Но когда задумаешься, что представляла наша страна в прошлом и какой она стала сейчас, то с особой восторженной охотой вспоминаешь преобразующую силу, воздвигнутую в социалистической революции.

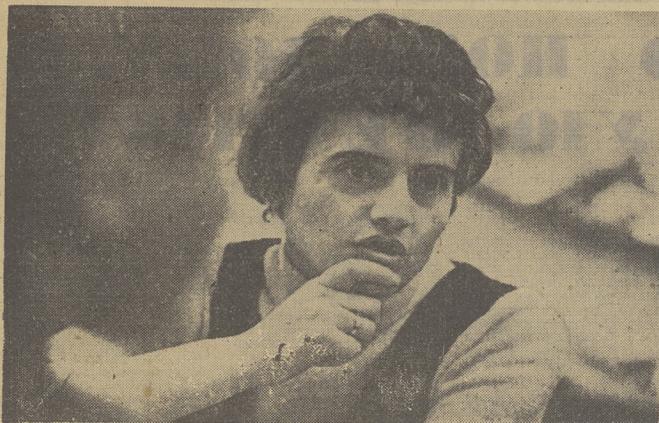
важно было бы возможно хоть как-то улучшить офтальмологическое обслуживание, оставались без внимания царской администрации.

Нарастало недовольство народа, живущего в тяжелых условиях двойной эксплуатации. Передовые врачи присоединялись к нему.

Журнал в это время печатает много публикаций революционно настроенных врачей. Идеи улучшения жизни и быта народа полностью совпадали с мыслями профессора Лобанова. И его многолетняя деятельность являлась определенным вкладом в революционное движение. Профессор А. Г. Святикова имела в виду именно это, когда говорила, что С. В. Лобанов принадлежал к созданию новой для советской медицины.

Сегодня мы воспринимаем завоевания Октября как нечто должное. Но когда задумаешься, что представляла наша страна в прошлом и какой она стала сейчас, то с особой восторженной охотой вспоминаешь преобразующую силу, воздвигнутую в социалистической революции.

П. ПОГОДАВ,
аспирант Томского медицинского института.



Окончил Томский педагогический институт, И. Д. Костарева получила направление в поселок Молодежный Каргасковского района. Школа, которой она руководит, за два года вышла на первое место в районе по успеваемости. Все свободное время отдает Ирина Дмитриевна любимому делу. То, что в школе создан свой инструментальный ансамбль, в классах стоит современная мебель, кабинеты оснащены новейшим оборудованием, — несомненная заслуга Ирины Дмитриевны. Фото Е. Лисицына.

СТУДЕНТ И СЦЕНА

Прошлый год был успешным для университетской самодеятельности. Все крупные художественные коллективы заняли призовые места на традиционном городском смотре-фестивале «Народная хоральная капелла, эстрадный оркестр и драматический коллектив» вышли на первые места, а хореографический — на второе.

Выступления студентов ТГУ всегда привлекали много зрителей и встречали теплый прием. За год студенты дали более 80 концертов, что, безусловно, свидетельствует о популярности самодеятельности университета, а также о стабильности и известной творческой ее зрелости. Все это пришло, разумеется, не сразу и не вдруг, за успехами стоит повседневная кропотливая работа многих людей.

Прежде всего надо сказать, что ректорат, партком и комитет комсомола ТГУ всегда много внимания и сил уделяли самодеятельности. Стабильности и достаточно высокому художественному уровню коллективов самодеятельности способствовало и серьезное, деловое отношение их участников к своим занятиям. В самодеятельности установилось непреложное правило: на сцену может выйти только достойный студент. На практике это означает, что неуспевающим в самодеятельности путь заказан.

Студент — это временное состояние. Поэтому звуковая самодеятельность

приходится постоянно решать проблему контингента участников, проблему преемственности. От того, как будут решены эти проблемы, и зависит главным образом успешная работа самодеятельных коллективов.

Если хоть один год не побороться с набором новичков, то художественные результаты рискуют оказаться на мели. И вот в начале каждого учебного года каждый самодеятельный коллектив готовит своего рода выставку, где в фотографическом и других материалах рассказывается о творчестве его участников, на карте показана схема гастрольных поездок. Делается это для популяризации коллектива, для привлечения новичков. Затем дается объявление очередного набора в коллектив самодеятельности.

Несколько лет назад родилась новая форма привлечения способных новичков в самодеятельность — проведение конкурсов «скрытые таланты» по жанрам. В них может принять участие каждый желающий, а победители и призеры получают приглашение заниматься в том коллективе, который проводит конкурс. К сожалению, эти конкурсы не получили еще достаточного распространения. А они ведь могут сыграть огромную роль в формировании факультетских коллективов самодеятельности. И не нужно будет тогда, как это зачастую бывает, лихорадочно выискивать таланты перед межфакультетскими смотрами.

Назвав то добро, что позволило университетской самодеятельности стать первой в городе, нужно сказать и о том, что мешает ей стать еще лучше, еще выше поднять художественный уровень, привлечь большее число участников. Прежде всего — это отсутствие помещений для репетиций. Ведь репетиции хореографического коллектива, в котором постоянно занимаются более 60 студентов, просто не может репетировать в непригодной комнате. А тренировочный класс в университете нет. Руководителю коллектива приходится ограничивать число участ-

ников, выбирать и готовить только те номера, которые можно репетировать на ограниченной площадке.

Такое же положение и у студенческого театра. Уже 10 лет репетиции проводятся в непригодном помещении, освобождаемом на это время от столов. Отсутствие зрительного зала приводит к тому, что достаточно зрелищный драматический коллектив, имеющий в своем активе более 130 сыгранных спектаклей, реже всего выступает перед своим, университетским зрителем.

Университетская самодеятельность успешно завершила год, стала первой в Томске, многие коллективы выходят на всесоюзную и даже международную студенческую сцену. Все это отлично. Но надо идти дальше, укреплять все достигнутое и преодолевать то, что мешает на этом пути. А это зависит и от самих самодеятельных коллективов, и от того, как могут их общественные организации вуза и города. Дело стоит того.

Э. КУЛИКОВ.



Выпуск 61-й

Из почты «Фидина»

ШУТНИКИ

Купил я холодильник «Бирюса» несколько месяцев назад. И, представьте, он оказался с сюрпризом: одновременно заменяет будильник. Как заработает, так стаканы в буфете звенят, а фарфоровый сервиз такую мелодию издает, хоть пляши.

Одна беда: к паспорту холодильника не приложена инструкция — как его заводить, чтобы он будил только тогда, когда нам надо. Наверное, на Красноярском машиностроительном заводе забыли об этом.

С этим вопросом я обратился в томскую мастерскую по ремонту холодильников, что находится в переулке Тихом. Ребята в мастерской оказались отзывчивыми и в этот же вечер пришли на квартиру. Послушав холодильник, как больного, постучали пальца-

ми, установили диагноз: «Агрегат неисправен, скоро «полетит». Надо сделать паритинный ремонт — заменить холодильный агрегат.

И приказали: «Разгрузи, пусть растает лед. Словом, подготовь к ремонту. Завтра привезем новый холодильный агрегат.

Прошел завтрашний день, второй, третий... холодильника до сих пор не привезли. А в этот же вечер я уже выхожу из дома. Вечером я уже в квартире. Холодильник-будильник работает, даже соседям за

стенкой слышно. Да только душа болит: а что, если и вправду «полетит» агрегат? Пошел снова в мастерскую. Оказывается, парин не забыли о моем холодильнике. Просто вот уже долгие месяцы не могут доприслать машины у своего начальства для доставки агрегатов в мастерскую с улицы Герцена.

Я решил потревожить по телефону руководство завода. Мне повезло. Ответил главный инженер Владимир Никифорович Староха. Возмутился таким невнимательным отношением к моему холодильнику и тут же приказал немедленно поехать на «Москвиче» за агрегатом.

Слушал я этот разговор и радовался: какие у нас энергичные и оперативные руководители на заводе по ремонту бытовой техники! Проходит день, второй, неделя, а «Москвич» с агрегатом все не появляется на горизонте...

И. ДУБРАВИН.

СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

спортивная панорама

МОТОЦИКЛЕТНЫЙ СПОРТ. Габдрахман Кадиров из Уфы вернул себе звание чемпиона мира в мотоциклах по ледяной дорожке. В финале чемпионата мира, проходившем в западном германском городе Инцелле, он набрал 29 очков из возможных 30. До этого был чемпионом мира в 1969 году.

Серебряную медаль получил москвич Владимир Чукушев, поделивший второе место с словаком из спортивного Мировского Спидея.

БИАТЛОН. На чемпионате мира по биатлону, состоявшемся в финском городе Хямелинна, советские спортсмены завоевали в обоих эстафетах. Юниоры — Александр Богданов, Ян Чаурс — чемпи-

он мира в личном зачете среди юниоров и Георгий Бураков показали время — 1 час 38 минут 43,3 секунды. Они не допустили ни одного промаха. У мужчин выступали Александр Тихонов, Николай Мушкетер, Ренат Сафин и Виктор Маматов. Они опередили норвежцев на 3 секунды.

ЛЫЖНИЙ СПОРТ. Николай Ноговицын из Кемерово на международных соревнованиях в финском городе Лахти победил среди двоборцев. Он был первым в 15-километровой гонке, а с трамплина прыгал лучше всех. В 10-километровой лыжной гонке отличился даже наш спортсмен: первенство

Зимняя Спартакиада профсоюзов

СВЕРДЛОВСК, 8 марта. (ТАСС). Победой команды Ленинграда завершились в Свердловске финальные соревнования VII зимней Спартакиады профсоюзов. До конца все время лидировали в общекомандном зачете москвичи. Но спортсмены Ленинграда великолепно финишировали, набрав много очков в прыжках с трамплина и лыжной гонке. И в итоге всего три очка решили судьбу главного командного приза.

Итак, первое место завоевала команда Ленинграда. За ней — сборные Москвы, Казахстана, Пермской и Свердловской областей. Команда Казахстана получила еще один главный переходный приз, как сильнейший среди сборных союзных республик.

Финальные соревнования проходили по восьми видам спорта. Ленинградцы первенствовали в трех — самом спорте, прыжках с трамплина и двоборье, москвичи — в двух — горнолыжном и конькобежном спорте. Спортсмены

ТЕАТР

10 марта — «Дурочка».
11 марта — «Дурочка».

КИНО

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
имени М. ГОРЬКОГО
«Дорога домой» — 8-10, 12, 13-10, 13-40, 17, 18-40, 20-22, 22 — удлинённый сеанс.
«Молодой человек» — 9, 11-20, 13-40, 16, 18-20, 20-40, 22.
«Берега» («Убюм дружба») — «Финляндия» № 92 — «Смоленский» — «Архангельский» — 10-15, 12-35, 14-55, 17-15, 19-35.
«ОКТЕБЕРЬ» — 9-20, 11-05, 12-50, 14-35, 16-20, 18-05, 19-50, 21-35.
«Лучи в стекле» — 9-20, 11-05, 12-50, 14-35, 16-20, 18-05, 19-50, 21-35.
«Малыш и лиса» — 12-20, 14-05, 16-15, 17-45, 19-30, 21-15.
Для детей — «Белый флюгер» — 9, 10-40.
И. ЧЕРНЫХ
Большой зал — «Сердце Бонивура» (две серии) — 9-20, 12-10, 15, 17-50, 20-40.
Малый зал — «Георгий Саакадзе» (две серии) — 8-50, 11-50, 17-55, 20-55.
Для детей — «Как мыши нота хоронили» — 14-35, 16-10.
«ПИОНЕР»
Для детей. «Приключение милого маришачика» — 9, 10-40, 12-20, 14, 15-40. «Маришачик» — 17-20.
Для взрослых. «Ожидание» — 19, 20-35, 22-10.
«СИБИРЯК» — 9-30, 11-10. «Прекрасные времена в Шпесаре» — 12-50, 14-50, 16-50, 18-50, 20-50.
КЛУБ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
«Черный топаз» — 15, 17, 19, 21.
ДОМ КУЛЬТУРЫ ЗАВДА «ТОМКАБЕЛЬ»
«Один из нас» — 17, 19, 21.
Для детей — «Часы капитана Эрико» — 15.
ТВ
СРЕДА, 10 марта
МОСКВА
13.00. Новости. 13.05. Авторский вечер композитора М. Фрадинна. 14.15. Для детей. «Выставка Буратино». 14.45. В. Маяковский. «1905 год». Телевизионный. 15.45. Клуб юннатурщиков. 16.40. Спортивная передача. 17.10. Международная программа.
ТОМСК
17.35. Художественный фильм «Иду на грозу». 1-я серия. 18.55. «Знаете ли вы?». 19.55. «Временные музыканты». Мультфильм. 20.10. Молодежная программа «Факел». Будни лесного чека. 21.10. «Почка свободной горняк». 21.30. Новости. 21.50. Фильм «Война театр Сибири». 22.10. Телевизионный просроченный. 22.50. «Красная альпийская». Телевизионный фильм ГТР. 3-я и 4-я серии.

ДВОРЕЦ СПОРТА

открывает школу балльного современного танца для учащихся школ (7—8—9—10 классов), рабочей и студенческой молодежи.

В программе — общеизвестные и модные танцы сезона. Школой руководит лебедят и дирижер всемирно известных конкурсов танца Тамара Валентиновна Курганова.

Первые занятия группы состоятся 14 марта, в 17 часов, в помещении дворца. Занятия — в бухгалтерии Дворца спорта, с 16 до 18 часов, по понедельникам, средам, пятникам.

ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

В дни мартовских школьных каникул
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
Премьера
Аркадий Гайдар
«Р. В. С.»
Инцендровна в 2-х действиях. А. Бородин и Н. Савина.
Репетитор-постановщик — В. М. Федоров.
Музыкант: Т. К. Кошечкин.
Художник: С. А. Королёва.
Спектакли состоятся в марте.
21, 23, 28, 30, 31 марта начало спектаклей — в 12 час.
24, 25, 26, 27, 29 марта начало спектаклей — в 11 и 13 час. дня.
Открыта предварительная продажа билетов.

Совет по присуждению ученых степеней по экономическим, философским и юридическим наукам Томского университета объявляет, что 24 марта, в 17 часов, в аудитории № 138 главного корпуса состоится ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ на соискание ученой степени кандидата экономических наук Бельской Г. С. на тему: «Коллективная оплата труда в промышленности СССР» и на соискание ученой степени кандидата философских наук Юганов В. З. на тему: «Проблема осознания воздействия социальной информации».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета.

Порпрофтехучилище № 14 объявляет прием учащихся для работы на Томском горнозаводе по специальности аппаратчик пастеризационно-охладительной установки с умением обслуживать аппарат. Срок обучения — 1,5 года; по специальности аппаратчик различно-укрупнительных машин с умением работать декреторщиком, зарядчиком, креторщиком. Срок обучения — 1 год.

Принимаются лица не моложе 15 лет. Училище обеспечивает бесплатным питанием, одеждой, общежитием.

Для поступления необходимы: документ об окончании 8 классов, справка с места жительства, 4 фотокарточки, заявление, автобиография, характеристика.

Адрес училища: г. Томск-1, ул. Розы Люксембург, 18.

Юмористический рассказ

Юбилей

В прошлом году две даты совпали в моей жизни: тридцать лет на одном месте проработал, и на пенсию уходить время подошло. Сообразил это я с мыслями и к нашему начальнику Ивану Никитичу отправился с заявлением: так, мол, и так, возраст, радукунит, а в конце приписка — отсутствие с миром, рыбалкой хочу заняться.

Иван Никитич наш — милейший душка человек, хоти и фамилия у него Влдорнов, — принял меня хорошо, в кресло напротив усадил, о здоровье спросил, а потом уж начал мою бумагу читать. Прочитал, задумался, потом и говорит: «Хорошо, и Николем Мартыновичем, только без юбилея мы тебя не отпустим».

Непривычное это дело — юбилей, но раз коллектив хочет проводить с почестями, я что же — я на молу лоперек. Да и заслужил, вроде, доброе слово напоследок.

В общем, кончился наш разговор тем, что Иван Никитич попросил меня продолжать работу, а все остальное он, мол, берет на себя.

Вернулся я за свой стол, деловые бумажки перебрал, а юбилей так из головы и не выходит: уж очень это волнительно — быть в центре внимания. В президиум, конечно, пойдут, речи خواهند — фу ты, ну ты, не запанкне бы...

К обеду замечаю многочисленные взгляды наших сотрудников в мою сторону, но вида не подаю, будто я о чем-то помышляю. Неожиданно эдак руки потирает, физзарядочкой потихоньку занимается, покрывает, как после первой рюмки. Говорят себя, вижу, даже на обед не пошли.

Ровно в четыре всех нас призывают в кабинет Ивана Никитича. Меня потихоньку пропускат вперед, усаживают на видном месте. Я даже выпрямился, грудь вперед держу.

Успокоился все, расселись, Иван Никитич слово дернул: «Товарищи! Друзья! Сослуживцы! Сегодня мы чувствуем ветерана, заслу-

женного работника нашей конторы Никодима Мартыновича Метельяна. Тридцать лет он работал яловоым счетоводом, накопил огромный опыт ведения сложного бумажного хозяйства и с честью передает этот опыт молодежи. С детства он начал свой путь? С простых деревянных счетов, копии которых и в музее вряд ли найдешь. А сейчас у него на столе арифмометр самой последней отечественной марки. А что будет через десять? А через тридцать? Даже представить страшно: у каждого под рукой будут миниатюрные вычислительные машины, электронный мозг которых равен трем тысячам человеческих. Вот с приближением этого счастливого времени я и хотел вас сегодня поздравить. У меня все. Аллодирую вместе со всеми успехам отечественного машиностроения, а сам соображаю, доживу ли по тому времени, когда считал машина три тысячи человеческих голов заменит».

Тут с места поднялся первый зам Филипп Родионович Замерзавов. Медленно, но все более расналяясь, начал: «Мы тут утром советовались насчет юбилея, но к единому выводу не пришли, так как не могли всех наших основных организаторов собрать: кто в командировке, кто в отпуске. Надо как-то решить этот вопрос. Иван Никитич, коль уж какое ответственное мероприятие или там праздник, то уж никаких командировок, никаких болезней. Иначе работать невозможно. Наказывать надо таких людей. У меня все».

Ну, думаю, выпил я с этим юбилеем. Гляжу, с места поднимается Грина Петерков, наш молодой, но уже солидный работник. — Мы, действительно, — говорит он, — советовались с Филиппом Родионовичем о предстоящем юбилее, тем более что Никодима Мартыновича мы знаем давно, не один раз разбирали, правда не с той, а с другой стороны, но не в этом дело, а в том, что юбилей надо праздновать, тем более я и с женой по телефону сове-

товался, она у меня тоже член профсоюза, старшая дочь — комсомолка, младшая — пионерка, но не в этом дело, а в том, что делю, я думаю, мы найдем, тем более я сегодня на обед не ходил, кое-что сэкономил, да и у Никодима Мартыновича, наверно, есть сбережения, тем более что я полностью согласен с предыдущим оратором: надо наказывать разгильдяев, а если брать только красное, то закуски много не потребуются. Все».

Ну, думаю, наконец-то ближе к делу. Молодец Грина. А слово уже держит наш зав. отделом Федор Прокопьевич Федуркин. — Предлагаю, — говорит он, — обратиться к председателю профкома с просьбой выделить некоторую сумму на культурные мероприятия.

Алиса Петровна, наш предзаказ, даже подскокила с места: «Вот вы всегда так, Федор Прокопьевич, не получаете, а скажете. Откуда у нас такие деньги? Я в прошлом году давала вам четыре двенадцать на приз за первое место по бильярду, а счет до сих пор не оформлен. Вот и давай вам после этого».

После Алисы Петровны никто уже слово не брал, говорили все раз, только отдельные фразы разобрать можно было.

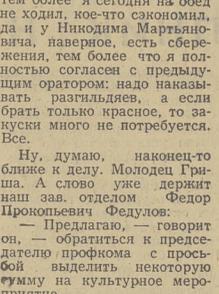
У меня полтора есть... — Займите, завтра отдам... — Да ну ее, красную, голова будет болеть... — Сырок и булочку достану... — Что поймаю? — Вижу, про меня совсем забыли, даже сбрасываться не предлагают: знают, что не употреблю спиртного. Ну, я потягочку собрался да — домой.

Во второй день слышу разговоры: славно отметили мой юбилей. Одного, вернута было 12 бутылок. Вот это сбросились! Да и то правда — тридцать лет все таки на одном месте. Особенно понравилась кисляк капуста с клюквой — тетя Нона, уборщица, принесла. Слушаю я разговоры — и на душе приятно: слава богу, мой юбилей никому не в тягость. Одно вот плохо — с работы меня не отпускают. Говорят, пока замену не найдут. Я и не против. Раз так хочет коллектив, я и поработать могу.

В. БУРМАКИН.
г. Колпашево.

Художник улыбается

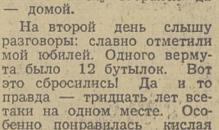
Без слов.



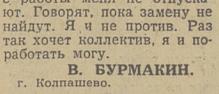
— И как долго не пьете!
— После завтра будет уже два дня.



— Кто тут вызывал слесаря из бюро добрых услуг?
— Расскажите еще что-нибудь про Болгарию.



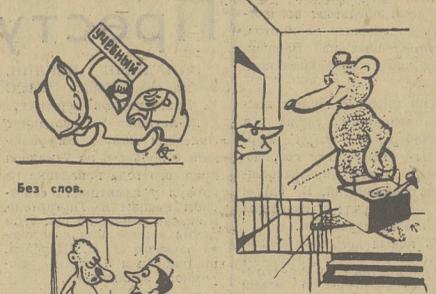
— Неужели вы ни разу не видели морского змея?
— Нет, я непьющий.



— Торлоза отказали!
— По крайней мере выключите счетчик.

Художник улыбается

Без слов.



— И как долго не пьете!
— После завтра будет уже два дня.



— Кто тут вызывал слесаря из бюро добрых услуг?
— Расскажите еще что-нибудь про Болгарию.



— Неужели вы ни разу не видели морского змея?
— Нет, я непьющий.



— Торлоза отказали!
— По крайней мере выключите счетчик.