

Выпускники
томских вузов

РЯДОВОЙ ГЕОХИМИИ

Два года назад мне с группой студентов довелось изучать рудные месторождения Восточного Саяна. Прибыв на место, мы, как это принято у геологов, обратились к начальнику геологической экспедиции, действующей в нашем районе. «В смысле помощи вам здорово повезло — сейчас там, куда вы направляетесь, работает поисковая партия. Геологи вам во многом помогут», — сказал начальник экспедиции. — Кстати, начальник партии, Неродов, — ваш выпускник.

Неродов. Смутно, но фамилию я помнил.

До ближайшей деревушки добрались оканьем. В деревне нашли проводника к лошади и тронулись в путь, в лагерь партии. Дорога, едва приметная тропинка, шла через поросшие лесом холмы, изрезанные глубокими

каньонами, через речки и ручьи с быстрой холодной водой. На берегу одной из таких речек и раскинулся лагерь поисковиков: несколько палаток, образующих кружок. Солнце перешло зенит, поэтому, понятно, в лагере никого не было, не считая повара, готовившего ужин. Мои студенты, уставшие с неприязнью, повалились в палатки, а я пошел вверх по речке. Для геолога поток — кладовая сокровищ, книга, по которой можно читать строение окружающих местностей. Пробравшись через горы, долины, река на своем пути вымывает встречающиеся породы и минералы, устилает ими дно, берега. Рассматривая образцы, я подумал: километр на четыре вверх по течению. За одним из поворотов речки увидел высокого стройного челове-

ка с рюкзаком за плечами и геологическим молотком в руках. Я вспомнил эти черты лица: густые выщипанные волосы, приплюснутый нос, светлоголубые раскосые глаза.

Выпускник одной из сельских школ Томского района, Евгений Неродов переступил порог университета, твердо решив стать геологом. Но в то время у него не было ясного представления о работе геолога вообще, а геохимика — в частности. Его привлекала романтика: походы по тайге, горам, ночевки в палатках, костры. Ходят мол, поступивший в университет, находят уголь, золото, железо, алмазы. Впрочем, у большинства десятиклассников именно так представляется работа геолога.

Уже в университете парень узнал, что геохимия

изучает процессы формирования рудных тел, опираясь на достижения атомной физики и химии. Геохимия — дитя века, и поэтому Неродов переписывает заявление с просьбой принять его на геохимическую специальность.

Все это я вспомнил, когда увидел Евгения Васильевича. Вначале, как обычно, обмен любезностями, как дохали, устроились, какие планы? И лавина вопросов об университете, преподавателях, Томске. Я с трудом нашел возможность спросить о делах, успехах, Евгения Васильевича махнул рукой. «Не спрашивайте. Несколько месяцев ищем, а найти ничего не можем. Фортуну, видимо, решила над нами посмеяться: подсунет вроде россыпь, начинаем копать, грызть землю,

а оказывается мелочь, нестойкие рудопроизведения». Мы спустились по течению речушки. Тропа с обеих сторон сжималась камнями, осыпями. Долина, застроенная вплотную могучими лиственными и березами, подернувшись матово-охристым оттенком. Начало сентября, дыхание осени уже чувствуется. Для геологов это нерадостная пора, и я понимал Неродова, когда он, показав на занимающую осенним пожаром тайгу, сказал: «Еще месяц полтора, и придется смеяться над удачей».

В лагере царил оживление. В вечерних сумерках уютно потрескивал костер, на котором кипятилась в ведерке вода. Но до ужины еще было далеко. Прежде — подведение итогов рабочего дня. Поисковики, которые вернулись со своих маршрутов, показывали пробы, образцы минералов. Начальник отмечал на карте точки проб, особо отмечая взвешивание и анализ. В конце попросил каждого высказать свои соображения в отношении

дальнейшего поиска. Пригласил высказаться и меня. Склонившись над картой, напоминающей схему крупного сражения. Во всех направлениях змеились пунктиры геологических маршрутов, теснились кружочки металлометрических, гидрохимических, флюидных и геохимических проб. В прошлом году рядом проходила другая геологическая партия, пробы, взятые ею, показывали повышенную концентрацию металла. Руда есть, где-то здесь, рядом, но где?

Долго мы спорили у костра о направлении дальнейшего поиска. Наконец остановились на том, что перспективнее двинуться вверх по течению реки.

Десять дней мы промчались с партией. Днем наши пути расходились, а вечерами мы получали полнейшую информацию о ходе поисков. Однажды на одной из вечерних планерок Неродов сообщил, что в притоне взяли богатую пробу металла.

С этого дня Евгения Васильевича будто подменили. Решительность, активность,

умение «нежно» тянуть за найденную нить — все это открылось в его характере. Приток, небольшой ручей, стал местом авральных работ. Вся партия была брошена на тот участок. Копали шурфы, канавы, добрались до коренных пород. Но там металла оказалось немного. Партия пошла дальше вверх по ручью. Неродов на прощанье поделился сомнением насчет удачной, за метил.

— Но искать будем. Легче придется на будущий год...

С начальником партии я увиделся недавно на встрече выпускников факультета. Первым моим вопросом было: «Ну, как месторождение?». Лишь геолога, распылившего в довольной улыбке: «Передаст вам привет. Наши все-таки». И рассказал, как развивались события.

Та находка в притоне оказалась удачной. Прошли ручей до истока. Металл будто играл в прятки: то появлялся, то пропадал.

Нужны были основательные исследования. Разбили район речушки на квадраты, шурфы и канавы, ирыли все берега. Жилу нашли только в конце сентября — она вела к пику Поднебесному. Заначивали поиски уже в снегу. К началу было бросить «горячий» след. Тысячи проб пород, тысячи анализов. В итоге — еще одно месторождение Родины, по предварительным оценкам, промышленного значения.

Ценность человека, по словам известного советского физика академика Ландау, определяется жизненным вкладом. Ни знаниями, ни премиями, ни должностью — только делом. Оценивая с этих позиций жизненный путь геохимика Е. В. Неродова, можно с полным правом назвать его человеком, сделавшим свой вклад в развитие нашей страны.

Ю. ИНДУКАЕВ,
доцент кафедры географического факультета
Томского университета.

КИНО „ПУТЬ АМЕРИКИ“

Факты — упрямая вещь, а в фильме, о котором идет речь, факты настолько красноречивы, что порой дикий текст кажется излишним.

В этой стране много разглаголюствуют о мире, демократии, о свободе. На нарядных обложках журналов, открытках, плакатах, выпускаемых огромными тиражами, любят воспроизводить скульптуру женщины, высоко воздымающей факел, — символ света и разума. Это известная всем статуя Свободы.

Но как часто эту женщину изображают сейчас с завязанными глазами. Карикатуристы хотят сказать, что ей стыдно за тех, чей выне эта страна стала ненавистной для миллионов людей — тех самых, которые жаждут свободы, но хотят ее обрести без «помощи» заокеанского дяди Сама.

Минула четверть века, как отгремели залпы второй мировой войны. Но на земном шаре снова слышится кровь. Бомбы падают на израильтянскую землю Вьетнама...

В 70 миллионов долларов обходится американский день войны во Вьетнаме, — звучит дикторский голос за экраном. Миллионы долларов на бомбы, на ракеты, на реактивные самолеты... Эти деньги могли бы пойти на борьбу с бедностью, со старостью, с болезнями, на образование для всех, независимо от цвета кожи, на помощь малоразвитым странам.

Почему же в богатейшей стране мира многие люди живут в жалких лачугах, многие дети, особенно дети негров, лишены возможности учиться, почему тысячи тех, чьиими руками созданы богатства Америки, не получают никаких благ и являются париями на своей родине?

Авторы фильма¹⁾, который идет сейчас на томских экранах, на убедительных примерах, подкрепленных многочисленными кинокадрами документальной хроники, раскрывают причины этого трагического парадокса.

Эти кинокадры говорят о многом. Вот ухмыляющаяся миссия кунается в молоко. А вот нетерпеливый мальчик с большими, глубоко запавшими печальными глазами. Он не знает вкуса молока. Вот распростертые на окрававленной мостовой тела тех, кто хотел более счастливого будущего для этого мальчика. В ответ на требование прав, которые записаны в декларации независимости, но остаются лишь на бумаге, «бунтовщики» получили дозу свинца...

«Все люди равны от рождения», — записано в американской декларации. «Равные только на солдатском кладбище», — слова Мартина Лютера Кинга вспоминают авторы фильма, когда комментируют эту строчку документа. И как подтверждение этого — свинцовые гробы с американскими парнями, сложившими головы на грязной вьетнамской войне.

Им говорили, что они будут защищать идеалы свободы. На самом деле они погибли, защищая прибыток толстокожих. Миллиарды долларов текут в сейфы фабрикантов, снабжающих армию, воюющую во Вьетнаме. Долларов тем больше, чем ярче пламя войны, чем интенсивнее гонка вооружений, чем шире союз монополий, военщины и государственной власти, — такова лицо сегодняшней империалистической Америки.

¹⁾ «Путь Америки». Режиссер Ю. Монгомери. Сценарий Е. Норда и М. Икковой. Центральная студия документальных фильмов.

Рассказывая о деятельности последних президентов Америки, авторы фильма убедительно показывают прямую зависимость их политики от интересов фабрикантов оружия, владельцев банков, глав крупнейших монополий и синдикатов. Именно они диктуют политику, которая уже не раз угрожала миру новой катастрофой.

Кинокадры показывают нам тех, на кого опирается и кою поощряет американская реакция, — зловещие фигуры кулуарщиков в белых балахонах, фашистствующих молодчиков, полицию, армию...

Но есть в Америке и другие люди, понимающие перспективность пути, по которому ведет страну правящая верхушка. Все ошутимей и весомей звучит голос американцев, выступающих против грязной вьетнамской войны, в защиту прав обездоленных. Мы видим ряды демонстрантов. Крепко сжаты их кулаки, бесстрашные лица, непреклонная решимость в борьбе за правое дело.

Возникает на экране и фигура Анджелы Дэвис, ставшей символом стойкости и мужества протестующих американского народа. Мы видим и ее соотечественников, которых не пугают угрозы репрессий: они вышли на улицы, чтобы потребовать свободы отважной коммунизма.

Силы бороза за мир, за подлинную демократию в США растут и крепнут.

Т. КОНСТАНТИНОВ.

ВСЕГДА В БОЮ

История одного фронтового снимка

Первый год войны. После изнурительных боев — временное затишье. Только на ночь утихнут разрывы мин и снарядов. А утром — снова бой.

«Всегда в бою» — так назвал автор этот снимок. Среди других работ преподавателя Томского педагогического университета В. А. Кондратьева, представленных им на передвижной персональной выставке «По дорогам войны», этот кадр вызывает особые чувства.

Повар на фронте — со-

ласитесь, не многие даже профессиональные фотокорреспонденты оставили нам память о людях этой профессии в первый год войны.

Виктор Алексеевич был простым солдатом и как солдат испытал на себе, что успех боевых операций во многом зависит от того, как нанормлен боец. Роль фронтового повара была особенно высока в первые месяцы войны, когда приходилось отступать, нести длительные лишения.

Этот снимок уже был опубликован в нашей газете, затем его повторила газета «Известия». Личность повара долгое время оставалась неизвестной. Лишь когда за дело взялись красные следопыты пятого класса 12-й школы г. Электросталь, решившие создать музей боевой славы 178-й сибирской дивизии, стало возможным, после долгой переписки с ветеранами, установить имя заставы В. А. Кондратьева повара — Андрея Яковлевича Го-



ПОГОДА
Сегодня по Томской области ожидается переменная облачность, по южным районам местами кратковременные дожди, по остальной

территории без осадков, ветер восточный, 7—12 метров в секунду, температура днем — 20 — 25 градусов тепла.
В Томске — переменная

облачность, без осадков, ветер восточный, 7—12 метров в секунду, температура днем — 22 — 24 градуса тепла.
15—16 июля по области —

переменная облачность, местами кратковременные дожди, грозы, ветер переменный, 7—12 метров, временами 10—15 метров в секунду, температура ночью

11—16 градусов, днем — 21—26 градусов тепла.

Редактор
А. Н. НОВОСЕЛОВ.

ЕЩЕ ОДИН МОСКОВСКИЙ

У томских авиаторов — приятная новость. С пятницы, 16 июля, вводится еще один рейс на Москву, который будет выполнять самолет ИЛ-18. Пассажиры, купившие билеты на рейс

№ 123, поднимутся в воздух с московского аэропорта Домодедово в 02.25 по московскому времени. В Томск самолет станет прибывать в 07.20. Этот рейс будет выполняться пять раз

в неделю — по понедельникам, вторникам, средам, четвергам и субботам. Обратный рейс — № 124 — закончат в расписание по вторникам, средам, четвергам, пятницам и воскресеньям. Он будет стартовать в Томске в 8.45 московского времени и приземлится в Домодедово в 14.30.

М. АФАНАСЬЕВ.

СПОРТ

Во втором эшелоне

Федерация футбола РСФСР сообщает результаты матчей чемпионата страны среди команд второй группы (шестая зона), состоявшихся 11 июля: «Вулкан» (Петропавловск-Камчатский) — «Завраец» (Курган) — 1:1, СКА (Хабаровск) — «Иртыш» (Омск) — 0:1, «Луч» (Дзержинск) — «Дзержинец» (Новосибирск) — 2:0, «Амур» (Благовещенск) — «Автомобилист» (Красноярск) — 1:1, СКА (Чита) — «Аэрофлот» (Иркутск) — 3:1, «Селенга» (Улан-Удэ) — «Металлург» (Новокузнецк) — 2:0, «Старт» (Ангарск) — «Динамо» (Барнаул) — 2:0. (ТАСС).

ТАБЛИЦА

первого круга чемпионата страны по футболу

М	В	Н	П	м	оч
1 (4)	«Динамо» (К)	5	1	21	6
2 (9)	«Арсенал»	5	1	20	6
3 (2)	«Динамо» (М)	7	2	14	7
4 (8)	«Нефтьч»	5	4	23	17
5 (1)	«Заря»	6	4	20	19
6 (1)	«Динамо» (Тб)	4	4	12	14
7 (10)	«Заря»	5	5	18	13
8 (1)	«Иртыш»	2	2	20	22
9 (5)	«Торпедо»	10	3	7	7
10 (1)	ЦСКА (М)	6	5	14	15
11 (1)	«Динамо» (Мн)	8	5	12	20
12 (16)	«Зенит»	6	6	13	18
13 (4)	«Спартак»	8	5	12	17
14 (14)	«Шахтер»	8	11	14	11
15 (15)	«Пахтакор»	7	6	11	23
16 (6)	СКА (Р)	4	8	12	24

ПРИМЕЧАНИЕ: Последний матч первого круга: «Шахтер» — «Динамо» (Тбилиси) состоится 24 июля. В таблице не учтен первый матч второго круга ЦСКА — «Динамо» (Минск).

В скобках указано место, которое занимала команда после 15 игр прошлого сезона первенства СССР. (ТАСС).

«ЗОЛОТЫЕ» САБЛИ СОВЕТСКИХ ФЕХТОВАЛЬЩИКОВ

ВЕНА, 12 июля. (ТАСС). Советские сабlistы вновь подтвердили свой высокий

класс, завоевав поздно вечером в воскресенье на чемпионате мира в столице Австрии золотые медали в

командном турнире. В финале наша сборная выиграла у венгерских мастеров сабли — 9:7.

наш адрес и телефоны

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Томск, проспект им. Ленина, 66. ТЕЛЕФОНЫ: для справок — 2-46-81, заместителей редактора — 2-51-75 и 2-42-44, ответ. секретаря — 2-31-19, секретариата — 2-42-40; отдел: лог. партийной жизни — 2-52-23, пропаганды — 2-47-45, промышленности, нефтегеологии, строительства и транспорта — 2-37-75, сельскохозяйственного — 2-37-39, науки и культуры — 2-37-77, писем и радиосвязи — 2-37-38 и 2-31-42, информации — 2-51-61, бухгалтерии и отдела объявлений — 2-37-36, стенографии — 2-52-02.

ИЗД-2031 Заказ № 5220

г. Томск, типография областного управления по печати.