



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана 1 июня 1917 года

ВТОРНИК, 8 ФЕВРАЛЯ 1972 ГОДА

№ 32 (14719)

Цена 2 коп.

Знамена — лучшим

Ширится соревнование строителей за своевременный ввод в эксплуатацию нефтепровода Александровское — Томск — Анжеро-Судженское — Томск — Анжеро-Судженское. В январе много хороших результатов. Обком профсоюза рабочих нефтяной и химической промышленности подвел итоги социалистического соревнования на трассе в январе и присудил классные места. Переходящее Красное знамя обкома профсоюза и первые премии в размере 750 рублей присуждены механизированному участку землеройных СМУ-5 треста «Союзнефтемашиностроения» (начальник участка П. П. Яковенко), за месяц расчищено 25 километров трассы и вырыто 9,3 километра траншей. Сборочно-сварочному участку СУ-3 треста «Нефтепроводмонтаж» (начальник участка В. Т. Марин), за месяц сделано 10 километров потолочной сварки; механизированной изоляционно-укладочной колонне СУ-3 треста «Омскнефтепроводстрой» (начальник колонны А. И. Инамов), за изолировано и опущено в траншею 8 километров трубопровода. Среди строителей нефтеперекладывающих станций

Красное знамя обкома профсоюза присуждено коллективу СУ-2 треста «Томскгазстрой» (начальник управления П. А. Воронов), за месяц на Александровское НПС освоено 570 тысяч рублей при плане 420 тысяч. Почетными грамотами обкома профсоюза и вторыми денежными премиями в размере 500 рублей награждены участок П. П. Жеребичко из СМУ-5, сборочно-сборочный участок А. П. Михайлова из СУ-3 треста «Нефтепроводмонтаж», изоляционно-укладочная колонна Т. М. Яблова из объединения «Южгазпромстрой». Н. КОНСТАНТИНОВ.

Кто будет первым?

Новые условия социалистического соревнования коллективов изоляционно-укладочных колонн, сварочно-монтажных и механизированных землеройных бригад на завершающий период строительства нефтепровода Александровское — Томск — Анжеро-Судженское

Напряженные дни наступили на трассе нефтепровода Александровское — Томск — Анжеро-Судженское. До его пуска остается совсем немного времени. Чтобы справиться с задачами, строителям необходимо еще шире развернуть социалистическое соревнование, ежедневно добиваться высоких производственных результатов. Министерство газовой промышленности СССР, Томский обком КПСС, облисполком и облсовпрофа утвердили новые условия социалистического соревнования на трассе. Победителями соревнования будут признаваться коллективы, добившиеся за десятидневку наивысших показателей, начиная с первого февраля. Устанавливается шесть призовых мест. За первое место колонна (бригада) награждается переходящим Красным знаменем обкома КПСС, облисполкома и облсовпрофа на вечное хранение.



Крупнейшая в России

В Ломоносовском районе под Ленинградом началось строительство крупнейшей в Российской Федерации Бройлерной фабрики. Первая очередь, которая войдет в строй к концу пятилетия, рассчитана на производство четырех миллионов бройлеров в год. В дальнейшем мощность фабрики будет удвоена.

Бригаду А. М. Конышева из Чапского лесхоза отличают от других коллективов Чапского лесопункта стабильные результаты в социалистическом соревновании. В бригаде наряду с ветеранами есть и молодежь. Опыт и трудовая смегливость олицетворяет себя в заводе других — вот слабые успехи коллектива. НА СНИМКЕ: комсомолец помощник вахтера Виктор Рябуха. Фото Е. Лисицына.

ГДЕ ТЕРЯЕТСЯ МОЛОКО?

К финишу прошлого года животноводы Асиновского района пришли с положительными результатами. Они успешно решили основные задачи по производству и продаже государству продуктов животноводства. Ожидалось, что совхозные животноводы в январе пойдут дальше, добьются лучших результатов. Однако путь подвела. Не все удалось. Особенно это касается производства молока. Намного меньше, чем планировалось, получили совхозы имени Ленина (на 207 килограммов), имени Кирова (на 154 килограмма), «Новиковский», «Филимоновский», «Коммунист» дали прирост соответственно 30, 104 и 80 килограммов молока от коровы. Из 16 молочнотоварных ферм района повысили продуктивность лишь 5. Остальные или остались на уровне прошлого года, или не достигли его. Значительно снизили молочную продуктивность Победовская (на 47 килограммов) и Тихомировская (на 42) фермы совхоза имени Ленина, Ягодная ферма совхоза имени Кирова, Новотроицкая ферма совхоза «Новиковский», Новокосовская ферма совхоза «Коммунист». Это привело к тому, что даже при увеличении поголовья коров в 1971 году ежедневное валовое производство молока сейчас в районе меньше на 524 килограмма, чем на эту дату в прошлом году. В результате план закупок этого продукта за январь не выполнен. Не доставлено его на молочный завод 648 центнеров. Особенно большое отставание допустили совхозы имени Ленина, имени Кирова и «Комсомолец». Объясняют это прежде всего низкими на ряде ферм наложения и большим расходом молока на внутривольевые нужды, особенно в совхозах «Новиковский», «Комсомолец». Об этом красноречиво говорит уровень товарности молока. 22 процента общего надоя оседают в хозяйствах, тогда как допустимым можно считать 15. В то же время руководители некоторых хозяйств мало заботятся о том, чтобы повысить надой и товарность молока. Особенно ярко проявляется это в совхозе имени Кирова, где главным зоотехником А. Д. Гунд. Сейчас надой здесь в среднем составляет 4,1 килограмма (самый низкий в районе). Руководители хозяйства такое положение объясняют недостатком кормов. Но дело не только в этом. Даже имеющиеся корма не используются так, как нужно. Если спросить дойрок Малоярковской фермы, когда последний раз запаривалась нарезанная солома, они не сразу вспомнят. Вначале все объяснялось тем, что плохо работала водонапорная башня, не хватало воды, нечем было запаривать. Сейчас выдвигается другая причина — солома из соломопреза. На Ягодной ферме этого хозяйства, кроме всего прочего, запущен зоотехнический учет. При всем желании не узнаешь, когда корова пошла в запуск, когда будет теляться и будет ли вообще. Некоторые группы коров переходят из рук в руки, находятся в запущенном состоянии. Кормление животных также налажено плохо. А вот животноводы Филимоновской фермы совхоза «Филимоновский» (главный зоотехник Л. Г. Панферова) прочно удерживают завоеванные позиции по надоям, делают все для того, чтобы повысить продуктивность. Надой по ферме превалирует 6 килограммов, товарность молока растет и составляет более 80 процентов. Продажа этого продукта государству против уровня прошлого года возросла на 20 процентов. Еще лучше поставлено производство молока на Каракольской ферме. Сейчас здесь надаивают по 11 центнерам килограммов молока от коровы. Молоко, отправляемое на молочный завод, на многих фермах не подвергается анализу. Например, с Филимоновской, Ягодной, Малоярковской, Новотроицкой ферм оно идет без указания веса, процента жирности, кислотности, температуры. А накладки заполняются шоперами по данным молочного завода. Не мудрено, что при таких порядках занижается фактическая жирность молока, а следовательно, снижается и товарность его. Дважды проведенная в этом году проверка организации доставки молока на молочный завод показала, что жирность его занижена по району на 0,13 процента, или ежедневный недодач составляет 6 центнеров, а за месяц — 180 центнеров. На фермах много организационных неполадок. Отдельные животноводы не выполняют установленных расписаний. Нарушаются условия содержания и кормления животных. На таких фермах, как Каракольская и Новокосовская совхоза «Комсомолец», Нижнеколинская ферма совхоза «Новиковский», очень плохо работают механизмы при раздаче кормов и уборке навоза. Т. АЛЕКСИЕВА. Асиновский район.

СДАТЬ НЕФТЕПРОВОД АЛЕКСАНДРОВСКОЕ — ТОМСК — АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОЕ В СРОК — НАШ РАБОЧИЙ ДОЛГ ПЕРЕД СТРАНОЙ

Открытое письмо передовиков производства ко всем строителям нефтепровода

Славные традиции советского рабочего класса создавались годами, самоотверженным трудом миллионов людей. Они — как знамя, под которым идут на штурм в самые трудные дни. Мы обращаемся к вам с напоминаниями о традициях, так как знаем, что для большинства из вас они дороги и святы. Потому что мы с вами сами, своими делами, своим отношением к труду укрепляли их и с честью пронесли сквозь строение и многие стройки. Есть чем гордиться строителям нефтяных и газовых магистралей. Нефтепроводы Усть-Балык — Омск, «Дружба», газопроводы Бухара — Урал, Средняя Азия — Центр, «Северное сияние» — почетная летопись наших дел. И многие из нас, прокладывая сегодня нефтепровод Александровское — Томск — Анжеро-Судженское, отмечаем высшими правительственными наградами за предыдущие стройки, каждая из которых была в срок сдана в эксплуатацию.

Быть верным своему слову, не оставаться в долгу перед страной, во что бы то ни стало выполнять задания правительства — главная традиция строителей Министерства газовой промышленности. И мы все в ответе за то, чтобы она никогда не нарушалась. Весь советский народ знает сейчас огромную созидательную работу — превратить в жизнь решение XXIV съезда КПСС. И от нас с вами тоже во многом зависит, как будет выполняться намеченная программа повышения эффективности общественного производства. Потому что мы должны создать предпосылки для ускоренного развития наиболее прогрессивных отраслей экономики нефти и газодобывающей промышленности. От того, как быстро мы сумеем проложить артерии для транспортировки нефти и газа, зависит развитие крупнейшей энергетической базы страны — Западной Сибири, зависит четкая, ритмичная работа многих производств.

Вот почему в постановлении ЦК КПСС «О мерах по ускоренному развитию нефтедобывающей промышленности Западной Сибири» большое место отводится трубопроводному строительству. И нам доверено воплощать эти планы в жизнь. Нефтепровод Александровское — Томск — Анжеро-Судженское — первый в мире нефтепровод из трубы диаметром 1,220 метра, пареная полиэтилен. Постановлением правительства его пуск предусматривается в первом квартале 1972 года. Значит, уже нече миллионы тонн западносибирской нефти должны пройти по новой магистрали. В ответе за эти миллионы, за своевременный пуск нефтепровода мы, его строители.

Очень строгий эскиз держат мы перед страной. Меньше чем за два года должен быть построен и введен в эксплуатацию такой нефтепровод, каких еще не строили нигде в мире. О важности стройки мы можем судить по тому, какое большое внимание и помощь нам оказывает Центральный Комитет партии, Совет Министров СССР, Молния, техника, уникальное оборудование поступили на трассу. Только осенью прошлого года дополнительно на нефтепровод было выделено и поступило более 100 различных машин и механизмов. Нам снабдили теплой одеждой, хорошо на трассе организовано общественное питание. То есть мы получили все: от рукавиц до новейшей техники. Тепло, с сибириками государственного вострилка нас трудящихся Томской области, Министерство газовой промышленности СССР, местные партийные, советские, хозяйственные организации постоянно оказывают нам, строителям, большую помощь.

Все это должно быть в краткие сроки, — за год с небольшим, выполнить немалый объем работ. Расчищено 780 километров трассы, сделано около 670 километров траншей, 700 километров потолочной сварки, 600 километров изоляции, 500 километров засыпки, заложено нефтью 248 километров трубопровода. Но если говорить по-работному, открывено, ничего не предвзвешивая, мы могли бы сделать больше. За два месяца до пуска остается еще выполнить четвертую часть всех работ. Почему так получилось? Решение сложных технических задач трубопроводного строительства всегда связано с многочисленными трудностями. Тем более прокладка уникального нефтепровода большого диаметра среди болот в тайге Томской области. Не всегда хватало техники, обладающей высокой производительностью, пригодной для сезона. Сказались организационные просчеты, несогласованность в действиях всех подразделений. Мы уже не говорим о капризах суровой сибирской зимы, бездорожье, болотах. Можно еще назвать немало трудностей, осложняющих, но это будет еще не вся правда. Перечисляя различные объективные причины, давайте не забывать о том, сколько возможностей упущено, как плохо порою используются механизмы, рабочее время, какие большие потери мы несем от неорганизованности, недисциплинированности, безответственности отдельных рабочих и специалистов.

Труд на трассе — труд коллективный. Совершил пропуск один человек — страдают все, наносится ущерб делу. Вы отлично знаете, что прогнал, допустим, одного машиниста трубоукладчика или машиниста очистной машины превращается в простой всей сварочной

бригады, изоляционной колонны. А ведь не секрет, что такие случаи не редкость. Правда, с особо злостными прогульщиками, пьяницами на трассе не мирятся. Но большинство нарушений чаще всего остается без последствий. Их относят к так называемым мелким. Таким образом, сами того не замечая, мы нарушаем важное требование трассы, предусматривающее строжайшее соблюдение дисциплины. Как ни в каком другом коллективе, у нас должно быть развито чувство товарищества, взаимной ответственности. У нас каждый человек на счету, каждый воин.

Нас всех сейчас не может не беспокоить отставание изоляционных колонн. Давайте посмотрим, чем же занимались колонны в январе, на что ушло их время. В месяце 25 рабочих дней. Выходит, 12 колонн должны были работать в общей сложности 300 смен (вторые смены мы не учитываем). Фактически же отработано всего 102 смен. То есть из трех дней всего один затрачен с пользой. Очень невеселая получается у нас с вами арифметика. И не надо смеяться на погоду — морозы, снегопады. Они снижали почему-то на тех колоннах, где снижалось чувство ответственности, где не в порядке с дисциплиной.

Сопшемся на такой пример. Колонны Т. М. Яблова и А. И. Лашкина — соседи. 6, 11, 12 января колонна Лашкина простаивала. Колонна Яблова работала. Первая имеет всего 5 рабочих дней в январе и 2,5 км трубопровода. Вторая — 13 дней и 7,2 км. Точно такое же сравнение легко сделать по колоннам Инамова и Герасюта. У них счет соответственно 8 км и 1,8 км. Нам кажется, что над такими результатами стоит задуматься. Самое обидное, большинство коллективов достаточно опытные, квалифицированные, и им под силу высокие результаты. Если уделить больше рабочих дней, то средний шаг изоляционной колонны составит около 400 метров. Представьте, сколько бы занозлили все в январе, затратив с пользой все рабочее время.

Мы понимаем, что нам могут возразить: простои неизбежны, они вызваны поломками механизмов и другими неожиданностями. При всей кажущейся справедливости возражений не будем спешить соглашаться с ними. Лучше давайте подумаем о том, как использовать огромное колличество техники, выделенной нам государством. Сегодня на трассе сосредоточено около 900 различных машин и механизмов. Но из-за отсутствия системы технических уходов, слабости и некачественности ремонтных служб, нарушений правил эксплуатации механизмов они очень плохо работают. Часто выйдут из строя, не успев дать отлаву. Часть всего это происходит из-за стремления недумающих хозяев выжать любой ценой последние метры. Результатом является выведен из строя, бригады бездействуют, теряется время.

Нерационально тратится оно не только на изоляционных работах. Недостаточно деятельно время и механизмы. На 10 участках на линейной части заняты, то есть «дают метры», 140 сварщиков. Если бы каждый из них выполнял свою норму хотя бы на 100 процентов, то ежедневный прирост трубопровода составил бы около 7 км. Фактически же он составляет за наиболее производительную третью декаду января 2,9 км в день. Выходит, что норма выполняется меньше, чем наполовину.

Не стоит никого убеждать в том, что нормы реальны. В самом начале года передовые бригады монтажников начали соревноваться за два сдвига на сварщика в день. Этот высокий показатель достигается дружными коллективами. Бригада И. М. Давыденко начала работать с половины января и успела сварить больше 8 км. На сварщика ежедневно приходится по два сдвига. Высокие результаты у сварщиков бригад Карелина, Евсюкова.

За передовиками производства срываются отставники. В среднем за последнюю декаду на каждого сварщика ежедневно приходится лишь по 20 метров — меньше одного сдвига. Вполне понятно, что примеры, приводимые нами, огорчительны и печальны. Но мы вынуждены говорить о них для того, чтобы каждый человек почувствовал свою личную ответственность за важнейшую стройку. Чтобы он подумал о том вкладе, который он может и должен сделать для своевременного ввода нефтепровода в эксплуатацию. Горная правда гораздо полнее самоусовершенствования и самоуспокоенности.

Не стоит надеяться, что трасса все спешит. Нет, она не спешит. Больше того, она строго спросит, потому что трасса — это мы. Это наша работа и наши традиции. И мы так просто не уступим их.

Страна ждет от нас нефтепровод, и мы обязаны сдать его в срок. Мы говорим это, отчетливо представляя все трудности, которые ждут впереди. Потребуется огромное напряжение, но оставшийся объем работ нам под силу. Давайте снова вернемся к расчетам. Самое тревожное положение сложилось на изоляции. Всем колоннам в феврале доведены аккордные задания. Но даже при выполнении норм на 100 процентов (это составит всего около 320 метров на колонну) ежедневно будет изолироваться 5,5 км. За месяц — свыше 130

километров. Большинство же коллективов не считает для себя пределом норму. Они ставят перед собой цель добиться ежедневного шага колонны в 500—600 метров. Так записали в договоре о соревновании колонны Т. М. Яблова и И. М. Васечкина. Соревнование между коллективами — мощный рычаг повышения производительности труда. Борьба за выполнение принятых обязательств, каждый из нас тем самым борется за сокращение сроков строительства, за выигрыш времени.

Высокая производительность совсем не означает излишнего и неоправданного перенапряжения. Гораздо более разумно с полной нагрузкой проработать семь часов и уйти, уступив свое место второй смене. И напрасно некоторые из нас опасаются, что создание второго смен на-то скажется на заработке. Государство щедро оплачивает высокопроизводительный труд. За перевыполнение сменных заданий, за классные места в соревновании установлены премии. Так что при хорошей работе и заработок будет высоким. Совет рабочих депутатов призывает на трассе «новых рабочих, помогайте им быстрее включиться в строительство. Нужно создать вторые смены везде: в изоляционных колоннах, на сварочных участках, в землеройных бригадах, на участках подводно-технических работ.

Каждому механизму работать в две смены! — с этих позиций давайте оценивать организацию производства.

Большие резервы для ускорения работ имеются во всех коллективах. Полное использование их должно предусматриваться социалистическими обязательствами. Ярче разгореться трудовому спору между коллективами помогут новые условия соревнования. Итого его станут проводиться каждые десять дней. Победители его будут награждаться переходящим Красным знаменем Томского обкома КПСС, облисполкома и облсовпрофа и денежной премией. Колонна или бригада, добившаяся наибольшего количества побед в завершающий период строительства, получит на вечное хранение Красное знамя. Рук дружба, трудящихся Томской области мы, участники всех своих дел и высоко ценим их внимание и заботу, как рабочие, с уважением относимся к их успехам. Из газет нам известно, что они хорошо закончили первый год пятилетия, успешно взяли старт во втором году, выполнив досрочно январский план. И наша рабочая гордость не позволит нам подвести, обмануть веру той же в нас, строителей Министерства газовой промышленности СССР. Увести с собой Красное знамя томских труженников — большая честь для любого нашего коллектива.

Независимо от того, какой коллектив окажется на первом месте, победителями станем все мы: страна получит нефтепровод в срок. Это будет нашим рабочим вкладом в выполнение огромной созидательной программы, намеченной на пятилетку XXIV съездом КПСС. Давайте же так поработаем в оставшееся время, чтобы мы могли гордиться стройкой.

П. БРИЧК, бригадир экваторной бригады СМУ-5 треста «Союзнефтемашиностроения», Герой Социалистического Труда; А. ЗВОНАРЕВ, начальник изоляционно-укладочной колонны СУ-2 треста «Омскнефтепроводстрой», Герой Социалистического Труда; Ю. ДЕНИСЕНКО, машинист автогудронатора СУ-4 треста «Омскнефтепроводстрой», кавалер ордена Ленина; М. СУВОРОВ, бригадир изоляционно-укладочной колонны объединения «Южгазпромстрой», кавалер ордена Ленина; Б. ГРИЦЕНКО, бригадир сварочной бригады СМУ-7 треста «Нефтепроводмонтаж», кавалер ордена Трудового Красного Знамени; И. ДАВЫДЕНКО, бригадир сварочной бригады СМУ-1 треста «Нефтепроводмонтаж», А. ЕВСЮКОВ, бригадир сварочной бригады СУ-3 треста «Нефтепроводмонтаж»; В. ЛЕВАШОВ, сварщик СУ-5 треста «Томскгазстрой»; Я. ПЕТРЕНКО, бульдозерист СМУ-5 треста «Союзнефтемашиностроения», кавалер ордена Трудового Красного Знамени; Ф. САНИГУЛИН, машинист трубоукладчика СМУ-1 треста «Омскнефтепроводстрой», кавалер ордена «Знак Почета»; А. СТРОКАН, старшина воловладельческой службы СУПТ-10 треста «Союзнефтемашиностроения», кавалер ордена «Знак Почета»; Н. УТКИН, бригадир сварочной бригады СУ-3 треста «Нефтепроводмонтаж», отличник газовой промышленности; И. ШИШАКОВ, тракторист по вывозке сепарных труб СУ-3 треста «Нефтепроводмонтаж», награжден медалью «За трудовую доблесть».

Внимание: новость!

Праздник первой плиты

В этот день у работников Асиновского деревообрабатывающего комбината строителей из 24-го стройуправления треста «Томсклесстрой» и других подразделений «Минмонтажспецстрой» был большой праздник. На заводе древесноволокнистых плит была получена первая плита.

Присутствовать при этом торжественном событии пришли не только работники комбината и строители, но и многие представители организаций города Асина. Все с нетерпением ждали у огромного 470-тонного пресса. И вот наконец из него вышла блестящая прочная древесноволокнистая плита — продукция, в которой так нуждаются строители и мебельщики нашей области.

Целая плита так и не пошла на склад готовой продукции. Ее по кусочкам растащили на сувениры — так долго и нетерпеливо ждали асиновцы этого знаменательного дня. Люди поздравляли друг друга, прикладывали к щекам еще теплые обломки первой плиты.

Строители и эксплуатационники имели законное право радоваться и гордиться. Трое суток накануне пуска наладчики и инженеры-технические работники ДОКА не выходили из цеха. Там же неотлучно находились и руководители комбината — В. М. Губинский и А. М. Русан. Как только среди глубокой ночи пошел технологический пар, в цех была вызвана бригада пресовщиков А. Тиунова.

Трое суток, не выходя из цеха, бригадир, рабочие И. Карпухин, А. Смирнов, В. Кошкин, А. Попков, сестрички И. Кондратенко, Е. Мельникова привели пресс в рабочее состояние. Здесь же были наладчики — работники всевозможных объединений «Союзоргтехмонтаж» В. Буянов и В. Драгошанский.

Это был праздник и наших полских друзей — работников фирмы «Земак» из Варшавы, оборудование которой установлено в новом автоматизированном цехе. Группа польских специалистов во главе со Стефаном Костеником на месте осуществляла консультативно и контроль за монтажными работами.

Сейчас первая продукция нового автоматизированного цеха, в котором будут работать 160 человек, проходит испытания. Результаты хорошие. Теперь задача строителей — быстрее закончить работы на комплексе, а эксплуатационников — освоить производство и набирать производственную мощь, чтобы полностью пустить цех древесноволокнистых плит в эксплуатацию.

Р. РОТАНОВА.
г. Асино.

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ НА ПОСТУ

ГЛАВНОЕ ПОРУЧЕНИЕ

Ревизор контрольно-ревизионной службы тщательно просматривал бумаги — накладные, накладные акты. Наконеч отклонил в сторону несколько листов.

Откровенная «длина», — сказал он, обращаясь к председателю группы народного контроля подчиненного завода Николаю Матвеевичу Фролову.

— Да, — покачал головой председатель, — концы с концами явно не сходится. Проверим.

И снял телефонную трубку. — Василий Кириллович, зайдите, пожалуйста, ко мне. В кабинет председателя вошел молодой человек невысокого роста, поздоровался.

— Вам поручение — обратиться к начальнику Н. М. Фролову. — Разберитесь.

Председатель группы знал, что если дело попадет в руки народного контролера Василия Кирилловича Кологривова, то проверка будет произведена тщательно, объективно и без промедления. Поэтому без долгих раздумий поручил проверку именно ему.

Не в первый раз Кологривову рассуждать неблагодарные дела отдельных людей, старавшихся по возможности для себя из нармана государства, не раз помогали в налаживании четкой работы коллективов цехов, отделов завода. Да и не только завода. Он выполнял поручения комитета народного контроля Ленинского района: вместе с другими контролерами помогал предприятиям города организовать работы

по благоустройству. Приходилось проверять действительность, наглядность, объективность методов работы народных контролеров на мелькомбинате, в центральных ремонтных мастерских, речном порту. И заключения, данные Василием Кирилловичем, всегда были точными, объективными, бескомпромиссными.

Василий Кириллович в своей деятельности всегда опирается на своих товарищей по общественной работе. Прежде чем приступить к проверке, он советуется с руководителем группы народного контроля заводуправления Павлом Дмитриевичем Букариным и заместителем председателя группы Василием Ивановичем Ефремовичем Поляковым.

Нельзя пришлось погрузиться Василию Кирилловичу, чтобы разобраться в деле, которое ему поручил Фролов. Суть такова: согласно товарно-транспортным накладным за многочисленные рейсы автомашин М-30-09 принадлежавшей автопредприятию № 4, выплачено более восьми тысяч рублей.

Фабричные же объем грузопотока составил лишь половину указанного в документах. Фрифика не выполнялись. В транспортном цехе более пяти тысяч тонн, за что завод переплатил транспортному предприятию четыре тысячи рублей. За время «работы» на заводе шофер ежемесячно зарабатывал таким образом 270 рублей в месяц. В транспортном цехе нашлись «добрые» люди, которые, стараясь выполнить план любой ценой, встали на путь приписок и очковничества, выписывая наряды с завышенными объемами работ.

Коммунист Кологривов работает на заводе, дескать, был мастером экспортера металлургического цеха, сейчас техник-технолог одного из отделов.

Василий Кириллович третий год избирается народным контролером. Знание людей, производства, нетерпимость к недостаткам, принципиальность в оценке действий отдельных работников помогли ему четко выразить главное партийное поручение — быть на страже интересов государства.

В. АНФИНОГЕНОВ.
На снимке: член группы народного контроля подчиненного завода коммунист В. К. Кологривов.

ТОРГОВЫЕ КУПОЛА ТАШКЕНТА

Столица Узбекистана к 1974 году обзаведется самым большим в Средней Азии базаром. Около тысячи продавцов встретят покупателей под разноцветными сводами. Ташкентский городской Совет отвед для строительства несколько десятков гектаров.

По замыслу архитекторов, традиционные национальные формы сооружения будут сочетаться с современными материалами. О знаменитых бухарских «торговых куполах» напоминают сферические конструкции, выполненные из стали и цементно-бетона. Главный купол поднимется на 22-метровую высоту, его окружат несколько сот небольших павильонов.

Территория рынка будет покрыта керамической и каменной мозаикой. Поблизости от торговых рядов разобьют сад, построят бассейны. Во всех углах базара откроются чайханы и ошханги (столовые). На маленькой площади можно будет посмотреть традиционные выступления канатоходцев и жонглеров.

Под сводами и навесами прохлады сохранится и в летний зной: предусмотрено непрерывное обновление и увлажнение воздуха.

(ТАСС).

ЖИВОТНОВОДЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ: ПРОЕКТЫ И ОБЪЕКТЫ

Кажется, совсем недавно вышло в свет постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О развитии животноводства на промышленной основе», которым определено строительство 1.170 крупных государственных и около полутысячи тысяч колхозных и межколхозных животноводческих комплексов. А между тем и само выражение «комплекс» и практика строительства новых ферм промышленного типа стали привычными. Более того — как всякое новое дело, комплексы подняли на поверхность множество вопросов, требующих многого подхода.

Количество действующих типовых проектов в строительстве на селе неоправданно велико. Насчитывается 1.200 типовых проектов предприятий, зданий и сооружений в том числе около 750 — для животноводства и птицеводства. Недостаточно уделяется внимания вопросам унификации объемно-планировочных и конструктивных решений. Действующие проекты имеют чрезвычайно большой набор конструктивных. Предприятиям строительной индустрии приходится выпускать их до 500 типовых вариантов.

В октябре прошлого года проходило всевозможное сотрудничество (статус, никто из томских проектировщиков туда не был почему-то приглашен, говорю о нем, пользуясь материалами печати). На этом совещании отмечалось, что важнейшим условием выполнения намеченной программы капитальных работ в сельском хозяйстве являются повышение эффективности капитальных вложений, снижение затрат на строительство производственных объектов. За последние годы увеличилась стоимость строительства, особенно в животноводстве и птицеводстве. Частично удорожание вызвано изменением рыночных цен, повышением капитальности зданий, внедрением современной технологии в проектировании механизации. Но имеет место значительное удорожание за счет применения тяжелых, неэкономичных конструкций, удлинения транспортных и инженерных коммуникаций в связи с непродуманным размещением объектов.

В нашей области за последние несколько лет сделано очень много, чтобы в широком масштабе вести строительство животноводческих комплексов и птицефабрик. По существу это новая ступень в индустриализации нашего сельского хозяйства. Однако есть недостатки, о которых говорилось на совещании. Это — недостаточно обоснованные проектные решения, отсутствие полного технико-экономического обоснования, неспособность строительных предприятий изготавливать предусмотренные типовыми проектами конструкции, отсутствие у заказчика полного набора технологического оборудования и средств автоматизации.

Что нужно, чтобы избавиться от этих недостатков? Прежде всего — хорошие проекты, соответствующие зональным и местным условиям. С них начинается работа по комплексному улучшению строительства животноводческих комплексов (это не значит, что в самой идее заложены подходы к реализации).

У нас проектированием сельскохозяйственных объектов занимается несколько организаций, если не сказать много — для отрасли, в нашей области, не ведущей. «Томскколхозстрой», филиал «Сибгирсельхозстрой», проектно-конструкторское бюро областной «Сельхозтехники», «Энергосетьпроект», «Томскграждан-

проект», «Ленинградхоз» и даже облблизобсоюз. Все что-то делают для села, и делают позитивное дело. Уверен, что, чтобы качество улучшить работу по проектированию. Коль в сельском хозяйстве идет процесс концентрации производства, то обслуживать и направлять этот процесс следует, очевидно, тоже концентрированными силами. Разрозненные, мелкие организации пришло время объединить в один институт.

Другое не менее важное требование, которое выдвигает жизнь — тщательный отбор типовых проектов, позволяющий работать с перспективой. Такой перечень нужен и нам, проектировщикам, и главному заказчику — областному управлению сельского хозяйства.

Хороших проектов пока мало, но их нужно найти, изучить, насколько они приемлемы в наших условиях. Не только проектировщикам, но также заказчикам и подрядчикам, работникам индустрии важно предвидеть изменения в сельском хозяйстве. Сегодняшний уровень технической оснащенности сельского хозяйства обязывает всех нас подходить к этому творчески, с дальним прицелом.

Проект всегда удается, когда руководители хозяйства твердо знают, каким должен быть будущий объект или комплекс. Здесьместно указать на тщательную подготовку задания на проектирование руководителями Томской сельскохозяйственной опытной станции. Только после всестороннего обсуждения, при полной ясности задач, выдвинутой техникой задание поступает в проектно-исследовательскую организацию. В ходе проектирования специалисты станции, не исключая директора, следят за этой работой, соотнося основные проектные решения.

Не случайно именно в этом коллективе родилась идея строительства комплекса на 1.100 коров с беспарным содержанием. Оригинальные решения механизмов, высокая производитель-

ность труда и многое другое, что отличает Вершининский комплекс, вызвали широкий интерес специалистов по всей стране.

В то же время есть руководители хозяйств, которые не считают вопросы проектирования своим кровным делом. Они ограничиваются критикой готового проекта или комплекса. Строители СУ-13 треста «Томскжилстрой» возвели два комплекса — в совхозах «Поросинский» и «Таштамшевский». В первом хозяйстве исполнение хорошее, ферма построена за короткий срок. Вторую затронула авария на Калтайской ферме. Строила та же организация. Однако некоторые работы остались невыполненными. Еще в августе 1970 года были выданы проекты и сметы на ветсанпропускник, ветпункт, изолятор, на благоустройство территории. В прошлом году был составлен проект автодороги. Заказ на проектирование овощехранилища и силосной траншеи не поступал, хотя эти объекты нанесены на генплан. Руководители совхоза мало интересовались проектированием и не добились включения в план всех необходимых объектов.

Трижды приступали к проектированию фермы крупного рогатого скота в поселке Милоновке. Менялись исходные данные, основные конструкции. Проектирование велось двумя организациями, документация готова, но до сих пор неизвестно, когда начнется строительство.

Темпы строительства на селе прямо зависят от его удешевления, от того, насколько экономичны конструкции, соответствуют ли они принятой технологии. Для животноводческих комплексов нужны облетенные, высокоборные конструкции. Материалы для производства их в нашей области есть. И еще одно обстоятельство. Как бы ни были хороши проектные решения, не будет от них проку, если хозяйства не займутся подготовкой квалифицированных кадров для животноводческих комплексов. Порой все дело сводится к тому, что животноводческая ферма мейвлет крышу, снос из тесных помещений переводится в более просторные. А там установлены механизмы, средства автоматизации. Кому их обслуживать?

Повышение производительности труда в сельском хозяйстве, его индустриализация — задача не только государства. Капитальные вложения, а они велики, относятся к неким комплексам ответственных мер. Это выбор проекта, наличие оборудования, вопросы рационального размещения комплексов, подготовка специалистов и многое другое.

В. ПУТИНБЕКЕР, главный инженер проекта филиала «Сибгирсельхозстрой».

ОБЩАЯ РАДОСТЬ

Когда к нам пришли первые заказчики, мы встретили их как долгожданных гостей. Ведь они тоже идали этот

день с не меньшим нетерпением, чем мы. У нас общая радость — новый Дом быта. Приятно работать в таком здании! Много света, уютно, помещение просторное. Сейчас жители Морьяковки часто

приходят к нам. Они приводят посмотреть Дом быта, другие приносят заказы.

Н. АЛЕЕВА, работница Морьяковского комбината бытового обслуживания.



Фото В. Кунова. Фотохроника ТАСС.

На московском заводе «Физэлектронбор» создана новая модель переносного элктронного кабинета «ЛКФ-70». Эта модель по сравнению с прошлыми имеет преимущества: кабинет легче и собран на транзисторных элементах. Кроме того, новый кабинет вдвое дешевле.

Первая партия «ЛКФ-70» будет выпущена в 1972 году.

НА СНИМКЕ: инженер заводской лаборатории Г. В. Луговой у пульты «ЛКФ-70».

Фотохроника ТАСС.

В ГУЩЕ ЖИЗНИ

ЗАМЕТКИ О ТВОРЧЕСТВЕ ВАДИМА КОЖЕВНИКОВА

За повести «Петр Рябинкин» и «Особое подразделение» Вадим Кожевников был удостоен звания лауреата Государственной премии. Немногим ранее грудь нашего земляка украсил орден Октябрьской Революции. Эти высокие награды — признание не только последних произведений писателя, это — высокая оценка его творческого пути.

Детские и ранние юные годы Вадима Михайловича, нареченного по рождению, прошли в Томске. Здесь он рос, учился в 9-й школе. До сих пор писатель говорит: «Всю жизнь считаю себя томичом». А наиболее крупное произведение Вадима Кожевникова — роман «Заре навстречу» — прямо связано с близким автору сибирским, томским материалом.

Вадим Кожевников — представитель второго поколения советских писателей. Того поколения, творческое формирование которого относится к тридцатым годам — годам напряженного социального строительства. Как и другие молодые (да и не только молодые) писатели этого поколения, Вадим Кожевников о своем влиянии на свою творческую биографию: «Счастье мое, что в пору литературной молодости судьба

свела меня с Максимом Горьким... Он пригласил меня работать в своем очерковом журнале «Наши достижения». Старый мастер литературы настойчиво учил нас жить жизнью народа, постоянно видеть новое в стране, знать и изображать действительные события, реальных людей.

Начинающий писатель запомнил этот совет. Еще до войны побывал он во многих районах страны, увидел и узнал множество интересных людей. Рассказы и очерки его повествовали о труде нового человека, говорили о необходимости чужести и душевной тактичности в подходе к людям. Пробовал свои силы Вадим Кожевников и на крупных полотнах — до войны он написал повести «Степной поход» и «Мальчик с окранных». Очень часто в рассказах и очерках того времени вспоминал писатель и свою родину Сибирь.

Широкое признание пришло к Вадиму Кожевникову в годы Великой Отечественной войны, на второй год которой писатель уже стал солдатом.

В эти годы талант и мастерство молодого автора мужали быстро и уверенно. «Мы учились писать коротко, предельно ясно и вдохновенно», — впоследствии вспоминал Вадим Михайло-

вич. Именно этого требовало суровое и героическое время. Рассказы и очерки писателя того периода выявили в нем тонкого лирика, психолога, война-гуманиста (это сразу было замечено А. Фадеевым и Н. Тихоновым).

История литературы военных лет нет без кожевниковского «Марта-апреля». Перед нами здесь не только зрелый мастер, но и в определенном смысле художник-новатор. Ведь Вадим Кожевников одним из первых сумел ярко выразить потребность в добре, любви, душевной теплоте, в которых так нуждался человек на войне. Капитан Яковлевич и радистка Михайлова стали любимыми героями военной литературы. О силе духа и воинском мастерстве русского советского солдата говорили рассказы «Линия», «Дом без номера», «Стал Петлюк», «Рассказ о любви», «Мера твердости», «Любовь к жизни».

Тема Великой Отечественной войны прочно утвердилась в искусстве писателя. Она постоянно звучит в его произведениях. Как и каждый военный писатель, Вадим Кожевников брал материал прямо из боя. Не случайно критик Ф. Левин писал: «В. Кожевников и М. Матусовский при-

ехали из очередной поездки с простреленными шинелями, Вадима Кожевникова спасла от тяжкого ранения винтовка, висевшая на нем через плечо: осколки мины разорвали ее ложе».

Труд писателя-бойца отмечен боевыми наградами — двумя орденами Отечественной войны 1-й степени и орденом Красной Звезды.

Живая память войны живет и в первом большом повествовании писателя — «Судьба Реджинальда Дависа», написанной в соавторстве с Иосифом Прутгом.

В первой половине 50-х годов появляются «Китайские рассказы» Вадима Кожевникова — результат его длительного пребывания в Китае. С теплотой и любовью стремился показать писатель искреннюю симпатию труженников этой страны к Советскому Союзу, советскому правду. Писатель сказал человеку о Китае тех лет, написал о корнях дружбы советского и китайского народов, тех корнях, которые ныне желают выгравить золотобушующие пенкиские правители.

Этапной работой писателя и едва ли не лучшим его произведением является роман «Заре навстречу». Вадим Кожевников вновь подтвердил, что рассказывать о революции всегда интересно, современно и нужно, если будешь рассказывать о ней правдиво и талантливо. Роман этот самодостаточно горит и о самом авторе, как о сибиряке, томиче. В определенном смысле он автобиографичен.

Сюжетный центр романа — судьба ребенка. Повествование ведется от лица восьмилетнего Тимы Сапожкова. Но перед читателем не встает вопроса: что это — серьезный исторический роман или книга для детей и юношества? Критика в свое время отмечала, что В. Кожевников добился редкой удачей в соединении специфических черт «взрослой» и «детской» литературы. Роман прежде всего воспринимается как повествование о молодости страны, о молодости революции. С какой любовью изобразил автор ряды молодых революционеров — Петра и Варвару Сапожковых, Рылкина, Эсфирь Зубова, Яна Витольда! Они все разные — решительные и застенчивые, суровые и трогательно-смешные. Но едины они в главном — в бескорыстном служении правде коммунизма, в высокой моральной чистоте.

В 1960 году, через три года после «Заре навстречу» появилась повесть «Знакомьтесь, Балув», столь показательная для нового облика современной литературы. Главным героем — человеком, для которого обязанности руководителя, специалиста и воспитателя неразделимы. Так требует наше время, и это понял писатель.

Очень популярны у читателей роман «Пит и меч», появившийся в 1965 году. Традиционную тему о подвиге разведчика писатель здесь решает в специфическом преломлении, стремясь прежде всего создать антифашистское произведение.

И нового, и прекрасного Вадима Кожевникова мы видим в его повестях конца 60-х годов — тех, за которые он и получил Государственную премию. Это — «Петр Рябинкин» и «Особое подразделение».

Рабочий человек для писателя — особый человек. Это подлинный хозяин нашей сегодняшней жизни. Принципиальное убеждение автора заключается в том, что ныне сложился новый тип рабочего — рабочего-интеллекта. Таковы в этих книгах Петр Рябинкин и Степан Буков. Это люди твердые, сильные. Они прошли войну, они знают цену подвигу. Они знают, как нужно работать и жить сейчас. Буков и Рябинкин счастливы сознанием того, что способны принести радость другим.

Рабочий и воин и прежде всегда были главными героями книг Вадима Кожевникова. Главными они остаются в его творчестве и ныне.

Нельзя не сказать, что Вадим Кожевников знает в стране не только по его книгам. Это — писатель-общественник, государственный деятель. Он депутат Верховного Совета СССР, секретарь правления Союза писателей СССР. Почти четверть века он возглавляет один из ведущих журналов страны — «Знамя».

Земляки писателя, воспринявшие с похвалой гордость высокому оценку его труда, уверены в том, что Вадим Кожевников будет и впредь радовать советского читателя своими глубоко современными книгами.

Ю. ЕЛЬДОВ,
доцент института.



Детская музыкальная школа № 2 города Томска готовится к многодневному конкурсу, который будет проводиться в феврале — марте этого года. Главные из них — телевизионный конкурс, посвященный творчеству композитора В. В. Андреева, в котором выступит отдел народных инструментов, и городской конкурс музыкальных школ, где будет затронут фортепьянный отдел. Еще и еще раз шифруется техника, много внимания уделяется и теории.

НА СНИМКЕ: заведующая теоретическим отделом школы Эльвира Николаевна Жукова проводит занятия с младшими группами.

Фото Е. Лисицына.

МУЗЕЙ БЕЗ КРЫШИ

Этим массивным экспонатом не нашлось места в зале, где хранятся этнографические экспонаты Дагестанского филиала Академии наук СССР. Древние лампадки выставили перед зданием, и они стали элементом оформления прилегающей территории.

Главная ценность своеобразного музея, созданного под открытым небом, — каменные изваяния, найденные в Дагестане. Одно из них сделано из желтого ра-

кушника и представляет собой двухметровую человеческую фигуру, подпоясанную широким ремнем. С головы скульптуры спускается длинная коса, а грудь испещрена рисунком. На лице четко очерчены глаза, нос, рот. В экспозиции представлены также древние каменные плиты с резными узорами и надписями.

М. АМАЕВ,
Махачкала.

Редактор
А. И. НОВОСЕЛОВ.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ СОБЫТИЕ КОНЦЕРТНОГО СЕЗОНА

В воскресенье в зале облектория состоялся концерт, который стал примечательным событием нынешнего концертного сезона.

В первом его отделении прозвучал Концерт-проесс Генделя в исполнении струнной группы симфонического оркестра Томской филармонии (дирижер В. Гатев). Включение в программу произведения Генделя, которого великим композитором из кода-дико живыми, конечно, является весьма отчаянным явлением. (Ведь не секрет, что музыка Генделя, как это ни странно, звучит в концертах сравнительно редко).

Скажем сразу, что исполнение этого произведения

можно расценивать как заметную творческую удачу дирижера и музыкантов оркестра. Не все, правда, прозвучало одинаково хорошо (весьма заметные ансамблевые шероховатости были, например, в исполнении первой части). Однако содержание концерта, стиль, глубина, а вместе с тем и простота музыки Генделя были раскрыты достаточно ярко и интересно.

«Мне было бы досадно, если бы я доставлял людям только удовольствие. Моя цель — делать их лучше», — сказал о своем творчестве сам Гендель. Вот это удивительно обоготворяющее воздействие музыки композитора как бы довело

(в хорошем смысле) над музыкантами в этот вечер. Здесь были и увлеченная, и творческая самоотдача, и весьма неплохой строй.

Эту весьма успешную творческую заявку продолжила солистка Томской филармонии Наталья Гаврилова. Когда я слушал в ее исполнении гениальную арию «Дингаре» мне незвольно вспомнились слова Бетховена, которые он сказал о музыке Генделя: «Вот это — истинное». Певца отлично владеет голосом, тонко передает совершенный стиль, чуждость генделевской музыки. Так же выразительно и музыкально Н. Гаврилова исполнила арию из оперы «Ринальдо».

В первом отделении концерта прозвучал также концерт для чебало (клавесин) и струнного оркестра чешского композитора XVIII века Йозефа Мисливечка. Исполнение этого произведения в Томске надо расценивать как довольно необычное явление. Дело в том, что необычно прежде всего сама судьба композитора. При жизни его музыка (30 опер, 26 симфоний, оратории, концерты и др.) считалась одной из вершин европейского музыкального искусства. Достаточно, например, сказать, что Леопольд Моцарт настолько советовал своему сыну, будущему великому композитору, внимательно изучать и исполнять музыку выдающегося чешского композитора. А в Италии Мисливечка, где он провел последние годы жизни, прозвали «божественным чехом». Однако после смерти Мисливечка музыка его была забыта. В последние годы, благодаря огромным усилиям советской пианистки Мариэтты Шагинян (она в течение 7 лет раз-

казала произведения Мисливечка по всей Европе), музыка выдающегося композитора вновь зазвучала на концертной эстраде.

Буквально на днях в Москве состоялся концерт, в котором с необыкновенным успехом исполнялись произведения Мисливечка (вступительное слово сделала М. Шагинян). И то, что почти в одно время в Томске исполнился его концерт, является примечательным фактом.

Нам только остается присоединиться к мнению Мариэтты Шагинян и к тем восторженным овациям, которыми встретили москвичи возрождение великого искусства Мисливечка (концерт транслировался по радио). Этой музыке предстоит большая и радостная жизнь.

Оркестранты и солист В. Гатев (фортепьяно) тонко и музыкально исполнили концерт Мисливечка. Особенно хорошо прозвучала средняя часть концерта. Хочется пожелать, чтобы программа первого отделения концерта была повторена в этом же сезоне.

Во втором отделении была исполнена «Простая симфония» современного английского композитора Б. Бриггса. Написанное в «неоклассическом» стиле, это произведение совершенно лишено тех нарочитых и порой ненужных усложнений, свойственных многим современным симфоническим произведениям. Музыка симфонии очень интересна и мелодична. Оркестр в общем хорошо исполнил это произведение.

В заключение программы был исполнен Концерт для виолончели с оркестром до мажор И. Гайдна. Солистка — заслуженная артистка УССР, лауреат международных конкурсов Мария Чайкина. В исполнении Чайкиной традиция советской виолончельной школы. Певучий, глубокий звук, четкость пассажей, уверенность в своих творческих решениях — все это сопутствует успеху. Надеюсь, музыканты Дирекции эмоционально и исполненно концерт явился заключительным аккордом интересного музыкального вечера.

Г. ХЛОПКОВ.



У ОПУШКИ. Фото В. Назина.

БЕРЕГ ЧЕРСКОГО

Хребт Черского, пик Черского давно нанесены на карты. А теперь на карте Омской области, изданной для туристов, обозначен и малоизвестный берег Черского — гигантский обрыв в излучине Иртыша близ Омска. Могучая река, впамя подымая берег, обнажила речьянине по доступности третичные и четвертичные отложения, характерные для Западно-Сибирской равнины.

Первым в прошлом веке прочел эту уникальную геологическую «страницу» солдат омского гарнизона Иван Черский. Будущий зна-

менитый исследователь Сибири оставил потомкам интересные описания изысканий на Иртыше.

Берег Черского — не только дань памяти одному из замечательных первооткрывателей Сибири. Тайны реки, которые продолжает обнажать неутомимая река — землерой (именно так в переводе на русский звучит слово Иртыш), и сейчас привлекают географов, геологов, палеонтологов. Мальчишки приречных долин Иртыша нередко отравляются не по ягодам, а на розовый остаток динозавриных древних животных и ракушек. (ТАСС).

Фортификация древних славян

Новую датировку древних оборонительных насыпей — значительных «земных валов» произвели в Институте геохимии и физики минералов АН УССР. При помощи радиоуглеродного метода ученые проанализировали 32 образца обожженного дерева, взятые из 15 различных насыпей. Остатки этих некогда мощных сооружений до сих пор опоясывают Киев.

— Высота валов, — говорит доцент Киевского педагогического института А. С. Буевай, — доходит до 8 метров, ширина основания — до 16. Насыпи образуют своеобразный трехугольник с границами по рекам Днестр, Тетев и Росс. На в одном письменном источнике славян нет упоминания о строительстве этих грандиозных укреплений, в расположенных которых угадывается определенная система и высокая военно-инженерная культура. Исследование обожженного дерева, содержащегося в насыпях вобль друиц рек — Збывж и Ирпень, показали, что сооружения возводились постепенно — приблизительно от 150 годов до нашей эры и по 530 год нашей эры.

А. БАУЭР,
корр. ТАСС.

Сегодня по Томской области ожидается небольшая облачность, без осадков, по северу-западу — разный слабый снег, ветер юго-западный, 3—7 метров в секунду, температура днем 30—35 градусов, по северу-западу — в южных районах — 25—30 градусов мороза.

В Томске — небольшая облачность, без осадков, ветер юго-западный, 3—7 метров в секунду, температура днем — 30—32 градуса мороза.

ПОГОДА

Сегодня по Томской области ожидается небольшая облачность, без осадков, по северу-западу — разный слабый снег, ветер юго-западный, 3—7 метров в секунду, температура днем — 30—32 градуса мороза.

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ГАСТРОЛИ
дважды Краснознаменного имени А. В. Александрова
АНСАМБЛЯ
песни и пляски Советской Армии
Художественный руководитель и главный дирижер — народный артист СССР, лауреат Государственной премии
Борис АЛЕКСАНДРОВ.
Заявки на коллективные посещения концертов принимаются в филармонии и во Дворце спорта.

ТЕАТР

8 февраля. Вечер отдыха старшей молодежи.
Начало — в 19 час.

КИНО

ДВОРЕЦ СПОРТА
Широкоформатный фильм — «Цена быстрых секунд».
Начало сеансов — в 18 и 20 часов.
Кассы работают с 12 до 20 часов.

СЕГОДНЯ

В КИНОТЕАТРАХ имени М. ГОРЬКОГО
«Сын прокурора» (две серии) — 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Индийские юги, кто они?» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«ОКТАБРИ» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Индийские юги, кто они?» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Сын прокурора» (две серии) — 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Индийские юги, кто они?» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«ОКТАБРИ» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Индийские юги, кто они?» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Сын прокурора» (две серии) — 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Индийские юги, кто они?» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«ОКТАБРИ» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Индийские юги, кто они?» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Сын прокурора» (две серии) — 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Индийские юги, кто они?» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«ОКТАБРИ» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Индийские юги, кто они?» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Сын прокурора» (две серии) — 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Индийские юги, кто они?» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«ОКТАБРИ» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Индийские юги, кто они?» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Сын прокурора» (две серии) — 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Индийские юги, кто они?» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«ОКТАБРИ» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Индийские юги, кто они?» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Сын прокурора» (две серии) — 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Индийские юги, кто они?» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«ОКТАБРИ» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Индийские юги, кто они?» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Сын прокурора» (две серии) — 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«Индийские юги, кто они?» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.
«ОКТАБРИ» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 9