

Деловой диалог

Идя еще дальше в этом направлении, Ленин ставит вопрос о привлечении к современной борьбе на стороне диалектического материализма и союзников за пределами Марксизма, притом не только ныне здравствующих, а и трудов прогрессивных представителей нашего мироздания. Именно на этом плане подчеркивается значение «солидной материалистической традиции» в России, указывается на необходимость

СУББОТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

АЛМАЗНЫЕ ГРАНИ

Репортаж

Немного знают об этом заводе, хотя существует предприятие с конца прошлого века, а точнее — с 1935 года. Лучановцы теперь и не помнят фамилии предпринимательского односельчанина, который, обнаружив близ села песчаные холмы, решил наладить стекольное дело. Много хозяев пережили этот маленький заводик. В двадцатые годы им владели немцы, потом — артышники. В 1937 году к заводу даже проложили железнодорожную ветку от станции Богачево. От нее сейчас осталось лишь воспоминание. В разное время завод выпускал оконное стекло и бутылочный для чернил, стекла к керосиновым лампам и тару...

Сейчас завод стекольного назначения находится в ведении областного управления местной промышленности. Предприятие рождалось заново, и реконструкция еще не завершена. Но на окраине села Лучанова уже выросли новые производственные корпуса, жилые дома для рабочих, сооружаются подсобные помещения. Завод обрел свое лицо.

На четыре миллиона человек ежегодно можно будет сервировать стол лучановской посудой после полной реконструкции производства.

Главный инженер завода Юрий Геннадьевич Файзулин показывает образцы изделий. Изящные бокалы для коктейлей, фужеры, рюмки,

графины. И все это сработано по образцам лучших стекольных заводов страны. Прежде чем начать производство этих изделий, мы долго говорились, — рассказывает Юрий Геннадьевич. — Подбирали кадры, многие рабочие были командированы на учебу на родственные предприятия. Они побывали на Чудовском стекольном заводе, что под Ленинградом, известном предприятием в городе Гусь-Хрустальном, в Пензенской области.

— Не секрет, — улыбается главный инженер, — когда-то из мастеров с этих предприятий нам удалось «сагитировать» в Сибирь. Теперь они — выдувальщи-

ки. Н. Пляничин, В. Андронов, шифовальщики-алмазники Густав Ая и другие помогают нам обучать местных кадры, налаживать производство. Сам главный инженер тоже недавно приехал в Томскую область. Вместе с женой Валентиной Викторовной (она, кстати сказать, техникум завода) раньше работала в Казахстане.

Как обычно в период реконструкции, на предприятии еще много недоделок, много идет брака, есть так называемые «узкие места». Но основное уже сделано.

В этом году, — говорит Ю. Г. Файзулин, — мы выпустим около миллиона изделий. На таком предприятии, как Лучановский

ПРОВОЖАЕМ ЗИМУ

Томичи уже обратили внимание на красочные афиши, издающие о предстоящих проводах зимы. Издавна этот праздник был праздником улыбки и веселья. И завтра томичей ожидает самая разнообразная программа. Тут и катание на традиционной тройке, и... на собачьей упряжке. С эстрадных площадок прольются веселые мелодии, в вихре плясок закружатся красочные хоры участников художественной самодеятельности. Не обойдется без веселых заговинков, которые во главе с величавым Дедом Морозом и симпатичной Снегурочкой будут делать все, чтобы гостям было весело. Но какие же проводы зимы без угощения? Кто не

пожелает отведать в этот день блинов, сибирских пельменей? В маленьких сказочных домиках ими будут угощать разодетые в старинные русские наряды продавцы. Праздник начнется в городском саду. Здесь состоится символическая встреча Зимы с Весной.

С. ДОРОХОВ.

НА БАРНАУЛЬСКОМ ТЕЛЕЭКРАНЕ

В среду барнаульские телезрители увидели на голубых экранах томичей. Обменная томская программа в столице Алтая открылась выпуском телевизионных новостей. Затем был показан

кинорассказ о строительстве нефтепровода Александровское — Анжеро-Судженское — Килеметры, километры... В заключение был концерт, в котором выступи-

ли солистка филармонии Н. Гаврилова, народная хоровая капелла университета и самодеятельность Дома ученых.

М. ЮРЬЕВ.



Наши интервью

ДОРОГИ МОЛОДЫХ ВРАЧЕЙ

В Томском медицинском институте закончилось распределение выпускников лечебного и педиатрического факультетов. Наш корреспондент встретился с ректором института, действительным членом Академии медицинских наук И. В. Торопцевым.

— Скажите, Иннокентий Васильевич, в какие районы страны нынче направлены на работу выпускники института?

— Наши выпускники обычно едут в Томскую, Новосибирскую, Кемеровскую, Алтайский край, в Бурятскую и Тувинскую автономные республики. В этом году наши специалисты потребовались также в Пермскую, Курганскую, Свердловскую области. Выпускники прекрасно созна-

ют, что труд врача везде нужен людям, что врач в любом месте должен честно выполнять свой долг. Отсюда и та атмосфера, которая была на распределении. Недовольных точками назначения не было.

— Оставлена ли в институте смена для научной работы?

— Многие студенты на протяжении всех лет учебы занимаются исследованиями на различных кафедрах. И это обязательно учитывается при распределении. Желающим посвятить себя науке предоставляется возможность продолжить свои поиски. Так, например, М. Базыма оставлен ординатором на кафедре судебной экспертизы, В. Немайкин — ординатором на кафедре педиатрии, А. Усынин — аспи-

рантом на кафедре нормальной анатомии.

Не могли бы вы дать общий портрет выпускника этого года?

— Прежде всего, это — врач, получивший узкую специализацию по хирургии, терапии, акушерству и гинекологии, глазным болезням и т. д. Считаю, что наш выпускник вполне подготовлен к самостоятельной работе, успев почувствовать всю ответственность своей профессии, полюбить ее. Я думаю, что наши питомцы покажут себя на работе и хорошиими общественниками. В институте они были комсомольскими активистами, спортсменами, участниками самодеятельности.

НА СНИМКЕ: «Где она, наша точка на карте?». Фото В. Гришаева.

Внимание—премьера! СМЕЯТЬСЯ, ПРАВО, НЕ ГРЕШНО...

Зрительный зал хохочет. Весело, от души. Это ведь так здорово и — увы! — так редко бывает. На сцене Томского областного драматического театра только что состоялась премьера комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Служивцы».

Пьесу можно дать и второе название — «Служивый роман». Потому что по ходу действия в самом деле возникает личное отношение между людьми, тесно связанными по службе.

Большую часть жизни мы проводим на работе. И здесь,

по сути, наш второй дом. Так вот, все ли в порядке «во втором доме» по линии чисто человеческих отношений? Побывав на спектакле, убеждаешься, что далеко не все, что мы подчас недостаточно внимательно и чутки друг к другу. Действующих лиц в этом служивом романе мало — всего шестеро. Эти персонажи рассказали нам о случившемся нелепой, но во многом поучительной истории.

Над чем же смеется зритель? Над нелепым искажением естественных человеческих

чувств, деформированных ложно понятым служивым долгом, над теми «мелочами жизни», которые значат иногда очень много. В премьерные заняты артисты Т. Лебедева, М. Исаев, Ю. Семенова, Ю. Дороченко, З. Жакова и Л. Рукса. Спектакль поставлен главным режиссером театра В. Дубенским, оформлен художником Г. Морозовым. Музыкальное оформление С. Королева.

М. СОЛОМОНОВ.
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.
Фото Н. Полякова.

Дружат рабочие с книгой

Каждый второй работающий на машиностроительном заводе является читателем заводской библиотеки. В коллективе немало любителей советской литературы. Вот почему в читательской конференции по книге нашего земляка В. Коженикова «Особое подразде-

ление», которая состоялась во вторник, 14 марта, приняло участие около 80 человек. Кандидат филологических наук, доцент педагогического института Ю. Г. Ельцов рассказал присутствующим о творчестве писателя-сибиряка. Интересные выступления по

книге подготовили работники завода Ю. Кудрин, В. Ваккер, Л. Заец, Л. Патрушева и другие.

Читательская конференция состоялась в рамках месячника по советской книге, который проводится сейчас на заводе. Он посвящен 50-летию обра-

зования СССР. Международному году книги, ассессорской читательской конференции «Рабочий — главный герой». По плану этого месячника в одном из заводских общежитий состоялся тематический вечер «Советский воин в художественной литературе», а в сборочном цехе № 5 — беседа о творчестве поэта-мича В. Казанцева.

В. БРЕСТОВИЦКАЯ.

НА СТОЛ ТОМИЧЕЙ

Свою новую продукцию покупателям сегодня предлагает Томский молочный завод. Выбывает: ПЛАВЛЕННЫЙ СЛИВОЧНЫЙ СЫР «ЯНТАРЬ». Этот деликатес вырабатывается из зрелых крупных сыров — «Со-

ветского», «Алтайского», а также из мягких сыров — «Костромского», «Полеского». Кроме того, в смесь добавляются натуральные сливки. В «Янтаре» содержится до 60 процентов жира. До 27 процентов составляют молочные белки.

Кефир «ТАЛЛИНСКИЙ». Это однокомпонентный напиток, жидкую сметану молочный продукт в значительной степени обезжиренный. Вкус его кисломолочный, освежающий. Рекомендуется людям, страда-

ющим заболеваниями желудка и печени. И диетический продукт, а также «БЕЛОВОЕ МОЛОКО». В нем содержится 11 процентов сухого обезжиренного молочного остатка (в обычном молоке его — 8 процентов).

А. НОВГОРОДЦЕВА,
заведующая производством Томского молочного завода.



МУЗЫКУ — ВСЕМ

Этот снимок сделан на очередном занятии лекторского кружка в детской музыкальной школе № 2 г. Томска. Им руководит преподаватель С. А. Шер. Цель кружка — пропаганда музыки в общеобразовательных школах. Одновременно сами кружковцы овладевают навыками музыкальной пропаганды.

Лена Конкина, Марина Сыпченко, Надия Ибрагимова и многие другие стали активными лекторами. Темы

лекций, которые читают ребята, разнообразны: «Творчество Д. Д. Шостаковича», «Л. Бетховен», «Детский альбом П. И. Чайковского», «С песней по жизни», «Голоса инструментов», «О чем могут рассказать звуки». Кроме руководителя кружка, лекции ребята помогают готовить преподаватели А. Н. Тихонов, А. М. Хоросов, В. В. Зуева, В. М. Ушаков и другие.

Это — не единственный творческий кружок, создан-

ный в ДМШ № 2. Здесь систематически встречаются юные композиторы со своим наставником Э. Н. Жуковой. Ребята регулярно приходят на слески хора, которым руководит преподаватель М. Г. Макушина. Многолюдно на занятиях ансамбля народных инструментов, созданный преподавателем А. Т. Ерохиным.

Все кружковцы регулярно выступают перед юной аудиторией с концертами.

Е. БАСТЕР.
Фото И. Мальцева.

Что где случилось? ХИЩНИК ПРОТИВ АВТОМОБИЛЯ

Было уже 11 часов вечера, когда колонна машин возвращалась на реба и совхоз «Петровский». До села оставалось несколько километров. Машины вошли в «коридор», образованный бульваром после очистки проезжей части дороги. Снежные бугорки достигли в некоторых местах двухметровой высоты.

И здесь шофера Н. Буйко и его напарника С. Филатова ждала неслыханная встреча. Они успели заметить только легкую тень, мелькнувшую в свете фар, вылетевшую из-под глухой удар от кузов машины. Столбовые? Двое людей были растеряны и озадачены.

Машина остановилась в нескольких метрах от места происшествия. Какого не было удивления Буйко и Филатова, когда на дороге они увидели следы. Рысью, последовал шипела на людей, собиравших прыгнуть. Однако хищник был сильно ранен и двигался не мор.

Рыс оказался сравнительно небольшой. Но, она нападение на человека, а не на машину, исход борьбы мог бы оказаться в ее пользу.

И. МИХАЙЛОВ,
охотовед Кировошинского района.

ПОГОДА
В Томске — облачная с прояснениями погода. Ветер юго-западный, 15-20 метров в секунду. Температура 6-8 градусов мороза.

Редактор
А. Н. НОВОСЕЛОВ.

ТЕАТР	ТВ	РАДИО
18 марта — «Конец Хитрова рынка».	СУББОТА, 18 марта ПРОГРАММА МОСКВЫ 12.00. Программа передач. 12.05. Новости. 12.15. Для школьников. «На при клубе «Золотая чайка». 12.45. Музыкальный юмор. 13.15. Программа Магаданской студии телевидения. 14.00. «Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономических методов и вычислительной техники». 14.30. Спортивная программа. 15.25. В эфире — «Молодость». «Стандарт неординарности». Современное кино. «Полет над гнездом птицы». 16.30. «Вестна». Художественный фильм. 18.15. «Международная панорама». 18.45. Концерт. 19.30. Новости. 19.40. «Если бы не Анискин». Премьера телефильма по рассказу В. Липатова «Развод по-нашему».	СУББОТА, 18 марта 7.30. Обзор последних известий. 7.40. «Спортивная неделя». 7.45. Музыкальный анализ. 8.30. «Пятническая зорка». 9.15. По страницам газеты «Красное знамя». 9.25. Концерт для строителей нефтепровода. 15.00. «Пятническая — народу». 15.10. У микрофона — участники художественной самодеятельности. 15.40. «Пятническая зорка». Специальный выпуск штаба ударных комсомольских строев при обходе ВЛКСМ. Выпуск 14-й.
ДВОРЕЦ СПОРТА 18 марта. Хоккей. 16 часов. «Недра» (Свердловская область) — РВЗ (Рига). 20 часов. «Полет» (Горький) — «Янтара» (Томск). Нассы работают с 11 часов.	ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ «Кубанские казаки» — 15.30. ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПОДПИШНИКОВОГО ЗАВОДА «Корона Российской империи, или Снова неуловимые» (две серии) — 15. ДОМ КУЛЬТУРЫ РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ «Залог успеха» — 18.20. ДОМ КУЛЬТУРЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «СИБКАВЕРЬ» «Мультифильм-72» — 14. «Мазандарский тигр» — 17.19. КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ «София Грушко» — 16.40. 20.20. «Тронка» — 15.18-40. КЛУБ МЕЛЬКОМБИНАТА «Господин Крюшо в Нью-Йорке» — 19.21. Детскому саду № 61 срочно требуются воспитатели, кухонный рабочий. Обращаться: г. Томск, пр. Ленина, 41-а, к заведующей, телефон № 9-96-541.	ТОМСКИЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ 24 марта, в 14 часов, в здании техникума проводит «ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ». Приглашаются выпускники 8-х и 10-х классов общеобразовательных школ Томска и области. Адрес техникума: город Томск, ул. Карла Маркса, 22. Штату и курсам гражданской обороны требуются: инженер (техник) по связи, начальники учебной части, мастера производственного обучения, чертежники. Обращаться: 634050, Томск, ул. М. Горького, 33, телефон № 2-59-49.

наш адрес и телефоны
АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Томск, проспект им. Фрунзе, 103. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 5-29-44, приемной редактора — 5-37-31, заместителей редактора — 5-28-30, 5-27-49, ответ. секретаря — 5-26-47, секретаря — 5-31-33, отдела партийной жизни — 5-33-46, 4-40-48, отдела промышленности и транспорта — 4-46-76, 4-51-83, отдела сельского хозяйства — 4-23-60, отдела науки и учебных заведений — 4-33-63, отдела информации — 5-35-30, 5-22-43, отдела объявлений — 4-20-91, зам. зав. издательством и дежурного — 4-35-53, стенографистки — 5-24-48.