

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана 1 июля 1917 года

СУББОТА, 15 АПРЕЛЯ 1972 ГОДА

№ 89 (14775)

Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ — КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК НАСЛЕДНИКИ ВЕЛИКОГО ПОЧИНА

Первый коммунистический субботник В. И. Ленин назвал Великим почином. И радостно сознавать, что из этой малой искры разгорелось могучее пламя — всенародное движение за коммунистическое отношение к труду. В 1969 году советские люди отметили пятидесятилетие образования СССР. О своей готовности показать во время «красной субботы» образцы высокопроизводительного творческого труда говорили 13 апреля представители коллективов предприятий, строителей и учреждений, производственников и новаторов производства Москвы, собравшиеся в Колонном зале Дома Союзов.

В президиум — член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МГК КПСС В. В. Гришин, председатель исполкома Моссовета В. Ф. Промислов, представители заводов и фабрик, строителей и учреждений, науки и культуры.

Открыл собрание председатель МГСПС Л. В. Петров.

Слово предоставляется члену Политбюро ЦК КПСС, члену Президиума Верховного Совета СССР В. Г. Петухову.

У нас, краснопролетарцев, — сказал он, — коммунистические субботники всегда проходили с большим трудовым и идейным подъемом. Единодушно поддерживая Великого почин, глубокое понимание

благородства его целей, стремление добиться в день субботника высших показателей деятельности для всего многонационального коллектива. Коммунистический субботник является для нас еще одной возможностью ответить ударным трудом на заботу нашей партии и Советского правительства о росте благосостояния советских людей, внести посильный вклад в достроенное выполнение задач, поставленных XXIV съездом КПСС.

Свои дела и помыслы советские люди посвящают 102-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, 50-летию образования СССР, отмечаем в своем выступлении Герой Социалистического Труда, штатный работник автостроительного завода имени Лихачева К. А. Артемова. Этому же посвящен и нынешний коммунистический субботник. ЗМЛ, где собралась делегация почти всех национальностей Советского Союза, имеет братские связи с каждой союзной республикой. Зильовцы решили: «Пусть субботник станет днем личных рекордов и высокой производительности».

Мысли и чувства московских строителей выразил Н. М. Сергачев — бригадир комплексной бригады монтажников СУ-48 треста «Мосстрой-17». Работа в день субботника, сказал он, будет вестись в 100 объектах жилищного, культурно-бытового, коммунального и промышленного строительства. Особенно большое внимание уделяется строительству больниц, поликлиник, детских учреждений, кинотеатров, предприятий торговли и объектов сельскохозяйственного назначения.

Десятки важных задач будут решать 15 апреля сотрудники нашего института, сказал начальник отделения ВНИИМТМаш В. А. Вердеревский. На лабораторных стендах и чертежных досках будет разрабатываться основное технологическое оборудование для выработки объемом 5,000 кубических метров, создаваемой в соответствии с решениями XXIV съезда КПСС. Такой агрегат сможет за год выплавлять 4 миллиона тонн чугуна — в 10 раз больше, чем самые мощные из действующих печей.

На трибуне — машинист локомотивного тяло Люблино В. А. Сыроваткин. Коллектив депо, говорит он, одним из первых поддержал инициативу передовых предприятий столицы о проведении массового коммунистического субботника. Уже в период подготовки к каждому рабочему был открыт целевой счет экономии.

От имени московской комсомольской организации выступил студент МВТУ имени Баумана Ю. К. Цыганов. Он призвал молодежь столицы принять активное участие в субботнике, отдать все силы, кипучую энергию и юношеский задор делу, начатому отцами и дедками.

Новыми производственными успехами встречает всенародный праздник трудящиеся Останкинского комбината. От его имени выступил председатель профсоюзного комитета предприятия В. И. Минаев.

Подготовка к субботнику на нашем предприятии завершена, сказала ткачиха шелкового комбината имени

Щербакова А. А. Лосева. В день 15 апреля мы встанем на свои места, чтобы работать под девизом «Коммунистическому субботнику — ударный труд». Коллектив всех цехов будет выпускать продукцию из сбереженного сырья и материалов, на сэкономленной электроэнергии, обеспечивая высокую производительность труда.

Слово предоставляется члену Политбюро ЦК КПСС, первому секретарю МГК КПСС В. В. Гришину, тепло встреченному собравшимися.

Настоящее собрание, сказал он, призвано подвести итоги организаторской и массово-политической работы по подготовке к общегородскому коммунистическому субботнику, способствовать его успешному проведению.

Трудовая Москва проведет свой очередной коммунистический субботник в пятницу 102-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, в период широко развернувшейся подготовки к полугодовому юбилею Союза Советских Социалистических Республик.

В. В. Гришин от имени городского комитета КПСС, исполкома Моссовета, МГСПС выразил глубокую благодарность трудовым коллективам за преданную работу по подготовке к субботнику, искреннюю признательность всем, кто примет в нем активное участие.

Собравшиеся выразили твердую уверенность в том, что день 15 апреля станет еще одной яркой страницей в героической летописи борьбы москвичей за коммунизм. (ТАСС).

КРАНЫ ЖДУТ НАВИГАЦИЮ



НА СНИМКАХ: бригадир монтажников П. И. Вшивков; краны ждут навигацию. Фото автора.

ПАХАРИ, СЕЯЛЬЩИКИ, ПОЛЕ ЗОВЕТ!

ПЕРВЫЕ РАБОТЫ

Весна берет свое, и только ночью напуганная талой влагой земля схватывается твердой коркой. Почти с восходом солнца начинаются полевые работы земледельцев Зырянского района. Вторую неделю вносят минеральные удобрения под яровые культуры механизаторы колхозов имени Ленина, Карла Маркса, Калинин, XXII съезда КПСС, «Сибиряк» и «Россия».

В четырех хозяйствах к работе пока не приступили. Первыми в работе встали в поле земледельцы колхоза имени Ленина. Трактористы Иннокентий Савинков, Николай Локтионов и Василий Марченко подкормили около 250 гектаров земли, предназначенной под кукурузу. Ежедневно зенит вносит удобрения на площади 40—50 гектаров.

Начались и другие работы. Все хозяйства ведут перелопачивание и подработку семенного зерна. А в колхозе имени XXII съезда КПСС потравлены первые 640 центнеров семян кукурузы и льна.

Л. КЛИМОВА, экономист Зырянского райсельхозуправления.

КРЕДИТ ЗЕМЛЕ

До сева остаются считанные дни. Хозяйства южных районов повсеместно вносят минеральные удобрения под зерновые и пропашные культуры. Исполняющий обязанности главного агронома Коженинского райсельхозуправления Н. А. Деркач по просьбе нашего корреспондента прокомментировал начало полевых работ в крупнейшем сельскохозяйственном районе области.

Внесение минеральных удобрений наземным способом — рассказал Николай Афанасьев, — осуществляется во всех совхозах района. Успешно завершили эту работу полеводы совхоза «Коженинский». Четверть разбрасывателями удобрено около 1.000 гектаров озимых и люцерны. Все земли, отведенные под кукурузу, подкормлены с осени. Всего внесено 325 тонн удобрений на площади 3.500 гектаров. Основной объем наземных работ выполнили механизаторы Леонид Ядуч, Арнакий Чаликин и Давид Нейн.

В последний декаду марта начали выборочное внесение удобрений совхозы «Малиновский», «Ювалинский», «Елтайский», «Дубровский» и «Зайцевский». Если позволит погода, 17 апреля над полями района начнут работу прыгающие помощники — хвостовые, с воздуха предстоит разбросать удобрения на площади 24 тысячи гектаров.

Шедший кредит земле — 5.200 тонн минеральных удобрений будет внесено на коженниковскую ниву — позволит значительно увеличить урожайность всех культур. Это более чем в полтора раза больше прошлогоднего. Средняя урожайность зерновых должна увеличиться на центнер с каждого гектара, кукурузных плантаций — на 60 центнеров. В совхозе «Коженинский» выборочно прибрита алага на площади 100 гектаров. Отличился тракторист Алексей Рытов. Его заработок — 40 гектаров за день. Начали прибывать алаги и другие хозяйства района.

Весенняя река всегда немного загадочна. И здесь, на механизированных причалах, растянувшихся на километр, перемигиваются пульсирующие огни электросварки, звенят, как струны, длинные стальные тросы, натянутые над водой. И напоминает эта повсеместная суета последнее мгновение перед тем, как распахнется занавес и начнется напряженнейшее действие, имя которому — навигация.

Миллион 160 тысяч кубометров леса предстоит вывезти из Томского лесопромышленного комбината. Баржи с древесной стантой под разгрузку уже 1 мая. Поэтому самым тщательным образом готовятся механизмы к работе. Среди плавучих кранов, привычно вытянувших длинные стальные шеи к воде, как-то неожиданно видят кран иной конструкции. Он широко расставил на берегу ноги-опоры, суетается вокруг него тудозер, на стальных тросах подтаскивая монтажные секции.

Краны этой конструкции, — рассказывает главный механик Николай Васильевич Гуда, — в стране начали выпускать недавно. Сделано их чуть больше пятидесяти. Один из них — КБ-572 — получил и наше предприятие. Механизм мощный, надежный. Поэтому решено и использовать его по-новому.

Существующая технология перепалки леса предусматривает разгрузку древесины в баржи в воду, а уж оттуда бревенчатые подают лес на берег. Беды в этом большой

З. СТОЙЛОВ.

НА СНИМКАХ: бригадир монтажников П. И. Вшивков; краны ждут навигацию. Фото автора.

ГОТОВЫ!

Традиционная взаимопроверка между совхозами «Молчановский» и «Тунгусовский» проведена уже несколько раз. Лучшие подготовлены к посевной земледельцы совхоза «Молчановский». Во всех бригадах комплектованы звенья сельхозработников, освоившие кукурузу, обсуждают и открываются рабочие планы. Сейчас проходит переаттестация механизаторов. В Тунгусовке к этим работам только приступают, а переаттестация механизаторов отложена на более поздний срок.

В обоих хозяйствах закончен сев озимых. Достигнуто около 1.400 тонн зерна.

На очереди — внесение минеральных удобрений. Из-за нехватки техники в поле мы не можем прибегнуть к помощи авиации. Весь объем работ (а предстоит удобрить 3.500 гектаров озимой ржи, многолетних трав и полейных трав) будет осуществлен разбрасывателями.

Начали вносить минеральные удобрения кукурузозовод-

К. МУКОМОЛОВ, главный агроном Молчановского райсельхозуправления.

С красной гвоздикой в петлице

Сегодня в райком партии — в штаб по проведению Всесоюзного коммунистического субботника с раннего утра поступают сообщения о том, как начали праздники труда коллективы предприятий и организаций района. Они порадовали: в каждой бригаде, на каждом производственном участке — напряжение. Развернется соревнование за наилучшую производительность труда.

«Дневную норму» за шесть часов, — так решили коммунисты завода режущих инструментов. Их поддержали все рабочие, инженеры, техники предприятия. Сделать больше и лучше, чем в обычных условиях, — это лозунг каждого участника сегодняшнего субботника.

Красные косынки, банты, гвоздики... На правом фланге соревнующихся — Герои Социалистического Труда — токарь завода «Сибзлектромотор» М. Я. Зудин, токарь-сварщик манометрового завода Э. В. Быкова, заточник завода режущих инструментов Т. В. Лапшов. В едином строю с ними тысячи рабочих, инженеров, техников, служащих, научных работников, студентов.

Уже в семь часов утра появилась первая праздничная продукция: электромоторы, манометры, электроточки, режущий инструмент, железобетон, кондитерские изделия. Коллектив кондитерской фабрики, один из первых в нашем районе, в феврале этого года поддержал почи москвичей о проведении Всесоюзного

коммунистического субботника. С тех пор рабочие, инженерно-технические работники вели активную подготовку к празднику труда. А сегодня они приступают к освоению нового материала за счет организации технологических потерь 15 тонн продукции.

Заранее расставив свои силы, на важнейшие объекты вышли строители. Рабочие строительного управления №1 треста «Томскстрой» трудятся на объектах строительства заводов и фабрик. В их числе — крупнопанельное домостроение, микрорайон, Бригада каменщиков из строительного управления №11 треста «Томскжилстрой» заняты на строительстве школы в четвертом микрорайоне. Конкретные задания выполняют коллективы управления механизации, объединения «Томскстройтранс».

Совсем недавно трудящиеся нашей области торжественно отметили открытие строительства 818 километров нефтепровода. Но дел на нефтяной артерии много. Коллектив института «Томскгражданпроект» решил посвятить коммунистический субботник работе над объектами для поселков нефтепровода. Александровское — Томск — Анжеро-Судженск, а также объектам культурно-бытового назначения Томска.

По настроению рабочих, инженеров, техников, ветеранов труда чувствуется, что сегодняшний субботник станет трамплином к новому подъему энергии трудящихся в их борьбе за достроенное

полноценное социалистическое общество в честь 50-летия образования СССР, достроенное завершение производственных планов и социалистических обязательств, принятых на второй год девятой пятилетки.

Однако сегодня не все рабочие стоят у станка, не все инженеры и техники находят себя на рабочих местах. Десятки инженерно-технических работников завода «Сибзлектромотор» выходят на очистку территории чугунолитейного цеха, заводского общежития. Приводятся в порядок заводские территории электромеханического завода.

Инженерно-технические работники завода режущих инструментов сегодня работают на благоустройстве улиц Нахимова, Учебной и Вершинина. Кроме того, их силами сегодня будет проведен в порядок тротуар от горбольницы №3 до Лагерного сада — излюбленного места отдыха томицев.

На благоустройстве и санитарной очистке улицы Красноармейской и закрепленных территорий сегодня будет занята тысяча рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода математических машин.

Дружно работают по очистке от мусора проспекта Кирова коллективы институтов «Энергосельпроект», «Томскстройтранс».

Жители микрорайона завода «Сибзлектромотор» по

проспекту Кирова давно рекомендовали себя активными участниками праздничных работ. И сегодня они выйдут в скверы, на детские площадки, во дворы, чтобы очистить их от мусора, подкормить газоны, сместили, подстригли газоны.

Многие из них ухаживают за деревьями и кустарниками, подкармливают газоны. Наш район — молодежный. И это особенно заметно сегодня. Всюду студенты высших учебных заведений, учащиеся техникумов, техникумы, первыми в нашем городе начали праздники труда. Например, многие из них с 3 апреля трудятся на заводе крупнопанельного домостроения.

Сегодня студенты работают на важнейших объектах строительства трестов. В отделе и благоустройстве скверов, закрепленных территорий, спортивных площадок принимают активное участие студенты университета, ТИАСУРА, медицинского и педагогического институтов, учащиеся техникумов района.

В трудовом празднике участвуют все. Нет сомнения в том, что результаты сегодняшнего дня будут отличными. Тем, кто добьется наилучших успехов, будут вручены удостоверения райкома КПСС и исполкома райсовета за активное участие в коммунистическом субботнике 15 апреля 1972 года.

М. НИКОЛАЕВ, секретарь Кировского райкома КПСС.

ПРЕБЫВАНИЕ Н. В. ПОДГОРНОГО В ТУРЦИИ

АНКАРА, 13 апреля. (ТАСС). Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный дал вчера вечером в здании советского посольства обед в честь Президента Турецкой Республики Джеветта Сунай.

На обеде с советской стороны присутствовали лица, сопровождающие Н. В. Подгорного, ответственные сотрудники советского посоль-

ства. С турецкой стороны были представители сената Т. Арыбурун, председатель национальной палаты С. Авджи, Премьер-министр Н. Эрм, члены правительства.

Во время обеда, прошедшего в теплой, дружественной обстановке, Н. В. Подгорный и Д. Сунай обменялись речами.

АНКАРА, 13 апреля.

(Спец. корр. ТАСС). Сегодня Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный и Президент Турецкой Республики Джеветта Сунай продолжили переговоры, проходившие в дружественной обстановке. Были рассмотрены вопросы двусторонних отношений между Советским Союзом и Турцией, связанные с дальнейшим развитием политичес-

ского, экономического, научно-технического и культурного сотрудничества.

АНКАРА, 13 апреля. (Спец. корр. ТАСС). По случаю официального визита в Турцию Республики Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного посол Советского Союза в Турции В. Ф. Губаков устроил сегодня прием.

На приеме с советской

стороны присутствовали Н. В. Подгорный и сопровождающие его лица. С турецкой стороны на приеме были Президент Турецкой Республики Джеветта Сунай, лидеры политических партий, сенаторы, депутаты, представители общественных кругов, деятели науки и искусства, главы дипломатических представительств, ак-

кредитованные в Анкаре, журналисты. Прием прошел в теплой, дружественной обстановке.

АНКАРА, 13 апреля. (ТАСС). Сегодня Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный по окончании официальных переговоров с Президентом Турецкой Республики Джеветта Сунай отбыл из Анкары в Истанбул. На аэродроме Н. В. Подгорного и других советских гостей провожали Д. Сунай и другие официальные лица.

Беседа у А. Н. Косыгина

13 апреля. Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле посла Демократической Республики Вьетнам в Советском Союзе Во Тхук Донга.

Между А. Н. Косыгиным и послом братской соци-

алистической страны состоялась беседа по вопросам дружественных советско-вьетнамских отношений.

Встреча проходила в сердечной, товарищеской обстановке.

(ТАСС).

нем от коровы по 900 кило
граммов молока — на 75 ки
лограммов больше прошло
годнего.

Если исходить из наличия кормов (запас кормов в пересчете на кормовые единицы по области на 10 процентов больше, чем было в этом времени в прошлом году; больше их приходится в среднем и на условную голову скота), известные недостатки должны быть вынесте прошлого годичного уровня по наделам. Молочного, варяные фермы таких районов, как Асиновский, Бакчарский, Томский, Шегарский, Чапский, обеспечиваются кормами, как и хозяйства скота Зырянского района. Но дело еще в том, где лучше заботятся о приговтовлении кормов к скормливающим, как организовано содержание животных. На одной ферме часть кормов идет на откорм, а на другой — только на производство продукции.

Показательно, что в некоторых районах, где в прошлом году было заготовлено недостаточно отдельных видов кормов или они были недоброкачественными, районский план на весну верстали совместно агрономы и зоотехники. Значит, ошибки прошлого идут впрок. Асиновцы, например, уже не допускают тех просчетов в производстве сочных кормов, что были в предыдущем году.

Завершение зимовки скота, начало пастбищного периода также требуют дружных усилий. На Зырянском лето, пора «большого молока». Но на него можно всерьез рассчитывать только те, кто и сегодня добивается высоких результатов.

ДИПЛОМЫ РАБОЧИХ

Успешно защитили на днях дипломные проекты рабочие комбината, обучавшиеся без отрыва от производства в Асиновском филиале Томского лесотехникума. Делать техников — технологических — имеющих большую практику, — хорошее подкрепление для предприятия. Дирекция комбината, партийный и рабочий комитеты наградили почетными грамотами и денежными подарками стаюников: Кадомского Т. Аршину, сортировщика Р. Ячичну, электрослесаря М. Долгова, стрелочника Л. Глинскую и других, успеш-

Участники совещания указывали на необходимость активизации работы групп и постов народного контроля предприятий торговли и общественного питания, улучшения руководства ими.

В обсуждении рассмотренных на совещании вопросов принял участие член Политбюро ЦК КПСС, председатель Комитета народного контроля СССР Г. И. Воронов.

то, что в отдельные годы у него образуются трещины на поверхности клубней. Это особенно сильно проявляется, когда семена посажены недостаточно густо, неравномерно выпадают осадки, сильно уплотняется после дождей почва.

Недостаточная густота посадки одновременно приводит к образованию очень крупных клубней (по 300—500 граммов и выше), которые сильно травмируются при уборке. Поэтому при выращивании сорта «приобский» на продовольственные цели необходимо посадку проводить по схеме 70 на 30 сантиметров, чтобы на одном гектаре было 45—50 тысяч, а на семенных участках — 55—60 тысяч кустов.

Повышенная густота посадки всегда оправдывается более высоким урожаем и лучшим качеством продукции.

В прошлом году сорт «приобский» в нашей области выращивали более чем на 200 гектарах, в том чис-

арах. Внедрение его в производство только началось. Иначе необходимо весь имеющийся семенной материал того сорта использовать только на семенных участках, чтобы быстрее размно-

В Доме культуры комбината экспонируется выставка картин томоского художника А. Зудилова. Много работ, сюжеты которых взяты из жизни предприятия. Это — «Портрет Г. А. Новикова, рабочего», «Асиновский лесозавод в 1963 году». На картине «У старого кинотеатра» изображен уголок Асина. Эпизоды художник рассказывает о работе рамщиков.

РЕШИЛИ РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ

Торжественно прошел слет рационализаторов и изобретателей лесной и деревообрабатывающей промышленности Асиновского района. Он был посвящен подведению итогов соревнования творческих групп за 1971 год. Первое место по ЛПДК и звание «Лучшая творческая бригада» завоевали рационализаторы це-

в производство 14 предложений с условной годовой экономией в 7,6 тысячи рублей. Но слесари награждены более 20 тысяч рублей районного райкома. Среди них — М. Мосин, В. Егоров, С. Алфандов, И. Беляев и другие. Участники слета обратились ко всем активистам рационализаторам с призывом улучшить массовую работу, шире развернуть соревнование за достойную встречу 50-летия СССР. Рационализаторы решили в 1972 году внести 100 предложений с годовым эффектом в 85 тысяч рублей.

БАКОВ

Задание выполнено. Многие рыбаки завершили уже полугодовое задание. Среди них Г. Машкин и Т. Букреев, сдавшие по 78 центнеров рыбы при годовом задании 120 центнеров.

ЗАМЕТКИ ПЕДАГОГА

Как-то после затянувшегося заседания мы с одним из товарищей по факультету возвращались домой. В институтском общежитии горел свет, за занавесками виднелись силуэты студентов, где-то громко и фальшиво пели про то, как провалят пароды, в одном из окон было полупотуто и виднелись танцующие пары...

— Ну, что, зайдём, проведем воспитательную работу?

— Что вы, — возразил мой коллега, — есть хочу, да и голова трещит. Так зазаседали по поводу воспитания, что занимаешься им уже нет ни сил, ни времени. Я не стал спорить — слишком уж ясно было, что говорил в нем устастью, а вовсе не отрицание пользы общепринятых методов воспитания. И все же... Все мы прекрасно знаем, что со студентами надо возиться, что надо уделять им максимум внимания, что надо использовать различные пути и средства и т. д. и т. п. А делаем мало, очень мало, гораздо меньше, чем говорим. Спросите вузовского педагога, на что он тратит больше времени: на непосредственно воспитательную работу (я исключаю сейчас воспитание в процессе обучения и воспитания личным примером — это особый разговор) или на всякого рода инструктажи, совещания, собрания, заседания и прочие мероприятия по воспитательной работе? Боюсь, что баланс может оказаться достаточно выразительным. Нет, я не против всех этих форм «воспитания воспитателями», они, бесспорно, нужны, но ведь как часто все формы есть, а воспитания нет!

Два повода заставили меня задуматься еще раз над этими вопросами. Первый — недавний коллективный выход нашего института в драматический театр, второй... Впрочем, о втором — дальше.

«Зачем мы ходим в театр, зачем мы так любим театр? Зачем, что он оказывает на душу... мощные и разнообразные впечатления... и открывает нам новый, преобразивший и дивный мир страстей и житей?» — говорил В. Беликов. В нашей стране традиционно восторженное отношение интеллигенции к театру появилось, наверное, раньше, чем само понятие «интеллигентный человек». Тем более сейчас отношение к театру стало своеобразным мерилом интеллектуального уровня человека. Тем более для педагогов, настоящих и будущих, старых и молодых, вузовских и школьных. Стоит ли удивляться, что в один из мартовских дней нынешнего года зал театра был переполнен — культовый педагогический институт.

Театр у нас невелик, и, конечно, билетов для трехтысячного коллектива не хватало. Но студенты есть студенты, и поэтому в проходах стояли совершенно непонятным образом попавшие в театр безбилетники. Да и студенты есть студенты — в зале виднелись погоны курсантов училища связи и слушателей военно-медицинского факультета ТМИ. Наверное, немало было и политехников, и строителей, но они не так заметны, как военные.

В перерыве шумные разговоры сменились оживленными дискуссиями о театре (как-то неловко в фойе

театра считать их кураторами или агитаторами — просто более опытные зрители, более начитанные, более насмотревшиеся). Нарядные костюмы, шутки, смех, приподнятое настроение — ощущение праздника. Театр Солидных профессор сидит рядом со своим студентом, и, может быть, впервые эти два человека разговаривают не о проблемах нашей жизни, поставленных в спектакле, а о замечательном билете, а о проблемах нашей жизни, поставленных в спектакле. Театр Выхватистых юнша, известный декану своим ненормированным поведением, оказался таким восторженным зрителем, раскрасневшись с такой стороны, о которой в текущем буден декан как-то и не задумывался.

Потом началось обсуждение. Заправку ему дали один из наших ведущих филологов, выступивший с очень острой речью, в которой резко возразивший ему поэт с одной из социально-экономических кафедр. Обстановка для принципиального спора была создана, и аудитория, поначалу молчаливая, так разошлась, что если бы не вмешательство со стороны организаторов похода, то студенты пропировали бы до утра. Это был еще и превосходный урок педагогике, урок воспитания интеллигентного зрителя. Урок этот закончился выступлением одного из...

Стоп! Хватит! Все, что мы отметили черным шрифтом, — наша фантазия. Этого так хотелось нам, шести преподавателям и пятистам студентам одного факультета, пришедшим в театр! Ничего, почти ничего не было. Ни переполненного зала, ни солидного профессора, ни де-

кана, ни ведущего филолога, ни поэта с кафедрой общественных наук. Нет, спектакль, конечно, был, но было только то, что нам прежде всего нужно, — работы со студентами.

Как же все это получается? Почему скажем, на концертах по абонементу для студентов (ныне их, кажется, уже и не практикуют) в актовом зале пединститута и медикистута я видел больше исполнителей, чем зрителей?

В нашей идеологической работе порой проявляется противопоставление ценности формирования политических, философских, в какой-то степени правовых и нравственных взглядов художественно-эстетическому воспитанию молодежи. Не сколько-нибудь красноречиво можно сказать так. То, что опубликовано в соответствующих официальных источниках, теоретических журналах, газетах, — тому внимание, и в первую очередь. Это, кстати, верно. Но то, что относится к театру, музыке, литературе — это идеология второго сорта, без нее вполне можно обойтись, она вообще от нас, культуры, и прочая, и прочая. И вот, если вы рядовой работник вуза — воспитатель, то не дай бог вам пропустить один из семинаров или инструктажей, — быть беде. А если вы последние три года не были ни в театре, ни в библиотеке, да и не читаете ничего, кроме газет и специальной литературы, — не волнуетесь, это никого не касается.

Самое по себе такое нелепое противопоставление привнесет в наш мир принципов, всем решениям пар-

тий по идеологическим вопросам, они гармонически развитая личность, воспитывать эту личность должен педагог, педагогов готовим мы. Вот пусть у нас учителя все-таки и научаются и хореографии, и охране природы, и краеведению... А еще хорошо, если вышлют, фотографиями, рисуют, поют, вкусно готовят и делают стойку на голове. Кто-то на факультете общественных профессий захотел, мол, походить, открыть музыкально-историческое отделение — пусть тешился, посмотрим, что из этого получится, как это наши студенты будут слушать Баха и Генделя. Уже немало чего мы открывали с барбачанским ботом, начиная с литературы и выходя без рекламы, закрывали. «Судены нам благие порывы», а свершать как-то все некогда...

Но, раз открывались, отделение вовсе не собираюсь прекращать свое существование. Сначала там было всего двадцать студентов-филологов, потом за ними потянулись физики (это вовсе не дежурная фраза, речь идет о студентах физмата), в постоянном слушательском присутствии «историк», слушателя было много. Монитор и Бетховен, Глинка и Чайковский, Шостакович и Свиридов... Как ни вспомнишь, здесь слова В. И. Ленина: «Я всегда с гордостью, может быть, называю: вот какие чудеса могут делать люди!»

Об отделении истории музыки в нашем институте не писала «Советская культура», мы заинтересовались многие, и нетрудно себе представить, как студенты, когда они получили письмо от своего коллеги —

бывшего учителя физики и математики, ныне народного артиста Советского Союза, трижды лауреата Государственной премии СССР Алексея Иванова. «Я убежден в том, — писал Алексей Петрович, — что жизнь педагога не может замыкаться в узко профессиональных рамках... Чем богаче душа педагога, тем богаче его знания, тем легче он найдет путь к своим ученикам... Изучать музыку, уметь рассказать о ней — дело благородное, нужное нашему делу. Успехов вам в этом деле, мой молодой друг, товарищ-педиститутчик!»

На студенческой научной конференции, посвященной XXIV съезду КПСС, для докладов слушателей отделения пришлось организовать специальную сессию искусствоведения. Притом символично, что одним из самых интересных было сообщение студента физмата Владимира Чугина, заинтересовавшегося некоторыми особенностями девятой симфонии Бетховена.

А потом оказалось, что о выписках из отделения Н. Литвиной, Г. Виноградовой, Л. Ивановой, В. Будариной и многих других заговорили, как об активных пропагандистах прекрасного.

Она, конечно, не могла не заметить, что в этом деле, мой молодой друг, товарищ-педиститутчик!

Она, конечно, не могла не заметить, что в этом деле, мой молодой друг, товарищ-педиститутчик!

Она, конечно, не могла не заметить, что в этом деле, мой молодой друг, товарищ-педиститутчик!

историко-музыкальных курсов консерваторий, выдумывать ничего не надо. Крутит пластинки, готовит лекции, устраивает вечера музыки и даже бетховенские и прочие недели. Так чем же еще им заниматься? Готовят лекции на музыкально-педагогические темы, вроде «П. И. Чайковский — педагог» или «Дмитрий Кабалевский — композитор и педагог». Так ведь и институт у нас педагогический!

Да, все это так, ничего из ряда вон выходящего в работе отделения нет, и все же... Пять лет, двести заседаний, это ведь каждую неделю всего учебного года, каждую неделю в год, в год И никто никому не поручал это делать, никто никого не обязывал, все родилось само из желания «снужу» и умения «сверху».

Со студентами надо работать. Это и есть вузовская педагогика. Это и есть главное. И Юрий Георгиевич Ельцов, доцент кафедры литературы, создатель и бессменный руководитель музыкально-исторического отделения, хорошо понимает это. И никакая другая общественная работа, никакие другие поручения не заставят его отказать от своего дитяти, хотя частично эта работа воспринимается окружающими, как некое хобби, как какое-то чудачество.

Я не хочу пышных эпитетов и громких метафор, но ведь давно сказано, что именно такие вот чудачки украшают мир! Чужую страну музыки открывает студентом-литератором Ю. Ельцов, искусство танца учит своих воспитанников физик Э. Кошмина... Счастливые они люди! Они не только знают и умеют, они — делают!

Л. ПИЧУРИН, член художественного совета пединститута, доцент.

КОНЦЕРТ ДЛЯ РЕЧНИКОВ

В клубе Самусовской ремонтно-эксплуатационной базы флота состоялась концерт участников художественной самодеятельности Томского подпольного завода. Концерт посвящен 50-летию образования СССР. С большим теплом и радужным

встретили артистов-любителей речники Горького ансамбля были единодушным выражением благодарности за хороший отдых. Зрители пожелали участникам концерта дальнейших творческих успехов в юбилейном году.

М. ПАЙГИН.

СПОРТ

УДАЧНАЯ УВЕРТУРА

В минувшее воскресенье завершился розыгрыш первенства по футболу команд класса «А» — «Ферганский подснежник». Этот весенний приз, учрежденный Ферганским облисполкомом, разыгрывался в четвертый раз. В этом году победу одержали шесть команд: «Звезда» (Пермь), «Нефтяник» (Фергана), «Алай» (Ош), «Урал» (Нижний Тагил), «Аз-рофот» (Иркутск), наша команда «Томлес». Читатели уже знают о четырех удачных играх томских футболистов. Перед последней игрой с хозяевами турнира таблица розыгрыша выглядела следующим образом: «Томлес» — 3 очка, «Звезда» — 8 очков, «Нефтяник» — 5 очков.

Итак, томины на игру с ферганцами вышли уже по-

бедителями турнира. Это наложило отпечаток на весь ход состязания. Поединок получились зрелищно очень красивыми, обе команды много маневрировали, демонстрировали быструю комбинационную игру. У нас на 6-й минуте проход В. Боровика едва не завершился взятием ворот. Несколько раз удачно вступал в игру и вратарь томиной И. Швыков. Исход поединка решил гол, забитый правым крайним «Томлеса» Ю. Изюмовым. Томины, участвуя в третий раз в ферганском турнире, впервые победили в этом розыгрыше. Польза турнира несомненна. Он позволил определить основной состав команд, лучше подготовиться к стартовым играм всесоюзного чемпионата.

В. БЕЛИКОВ.

С МИНИМАЛЬНЫМ ПРЕИМУЩЕСТВОМ

ПРАГА, 13 апреля. (ТАСС). Встреча сборных хоккейных команд Швеции и Финляндии на чемпионате мира принесла победу шведским спортсменам с минимальным преимуществом — 2:1 (1:1, 0:1, 1:0).

За тур до окончания первого круга чемпионата мира лидируют хоккеисты СССР и СССР, сыгравшие друг с другом вничью — 3:3. У них — по 7 очков. Далее идут шведы — 6.

ВЕЧЕР РЕКОРДОВ

ТАЛЛИН, 12 апреля. (ТАСС). Только установив новый мировой рекорд в толчке — 175 кг, 32-летний ливовский штангист легкого веса Петр Король сумел на финише опередить своего главного соперника — москвича Мухоморова Кирилла и впервые выиграть звание чемпиона страны, причем с суммой 447,5 кг (147,5 плюс 125 плюс 175), что является также новым всесоюзным достижением. Его соперник получил серебряную награду.

МИРОВОЙ РЕКОРД МОСКВИЧА

ТАЛЛИН, 13 апреля. (ТАСС). Москвич Игорь Калачников стал обладателем мирового рекорда в жиме для штангистов среднего

веса, подняв в соревновании чемпионата 177,5 кг. Это на 0,5 кг лучше прежнего достижения поляка Чеслава Патерки.

Всего за два дня соревнований на таллинском помосте улучшены четыре мировых, один европейский и два всесоюзных рекорда.

С этого времени страна получила возможность встать на путь независимого развития и освобождения экономики страны от господства иностранных монополий.

НА СНИМКЕ: здание парламента САР в Дамаске.

СООБЩЕНИЯ ИЗ ЗА РУБЕЖА

О чем пишут газеты мира

Зарубежные газеты выделяют сообщения о приеме Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым посла ДРБ в Советском Союзе Во Тхук Донга. Печать отмечает, что СССР неуклонно следует курсу интернациональной солидарности с борющимися Вьетнами. Приводит слова Л. И. Брежнева о том, что КПСС, весь советский народ будут оказывать патриотом Индокитаю и впрямь помощь и поддержку, что советские люди решительно осуждают агрессию США в Индокитае, требуют незамедлительно положить конец бомбардировкам ДРБ. Сообщается также о митингах протеста против эскалации американской агрессии, проходящих в Советском Союзе.

Зарубежная пресса, сообщая о пребывании Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного в Турции, отмечает, что с обеих сторон выносятся надежды, что этот визит будет способствовать расшире-

нию советско-турецкого сотрудничества и взаимопонимания. Многие зарубежные газеты помещают телеграммы из Москвы о совместном заседании Комиссии по иностранным делам обеих палат Верховного Совета СССР, пришедших к обсуждению договора между СССР и ФРГ. Печать излагает выступление министра иностранных дел СССР, цитируя его слова о том, что неуступчивость в силу договора между СССР и ФРГ отразилась бы на советско-западноевропейских отношениях далеко назло, опровергнуло бы также известные соглашения по Западному Берлину, воздвигло бы новые преграды на пути нормализации отношений между ФРГ и ГДР.

Французская «Экз» характеризует это выступление как «серьезное предупреждение тем силам ФРГ, которые стремятся помешать ратификации договоров с СССР и ПНР». Слова, сказанные министром иностранных дел

Советского Союза, пишет лондонская «Таймс», «должны заставить христианских демократов в ФРГ серьезно задуматься». Зарубежная печать опубликовала статью председателя фракции СДПГ в бундестаге Г. Венере, который подвергает резкой критике позицию ХДС/ХСС в вопросе о ратификации договоров с СССР и ПНР. Вопрос стоит таким образом, пишет автор, — намерена ли ФРГ внести вклад в обеспечение мира в Европе, хотим ли мы общепризнанного сотрудничества в достижении этой важной и благородной цели.

Индийская пресса широко отмечает 25-летие установления дипломатических отношений между СССР и Индией. Видный общественный деятель К. П. Ш. Мезон пишет в «Ниндл геральд», что советско-индийские отношения являются наглядным примером дружбы и сотрудничества между двумя соседними странами. Прочную основу дальнейшего развития

этого сотрудничества обеспечил подписанный в прошлом году Договор о мире, дружбе и сотрудничестве между СССР и Индией.

Газеты по-прежнему отдают значительное место сообщениям о боевых действиях патристических сил Южного Вьетнама. Сайгонские власти пытаются перейти в контрнаступление на некоторых участках, были буквально «притворены» к месту артиллерией Народной-освободительных сил, пишет французская «Юманите». «Экз» указывает, что «Вашингтон изучает возможности приостановки объявленной ранее программы вывода части американских сухопутных войск из Южного Вьетнама». «Нью-Йорк таймс» заявляет, что резервы, которыми располагала американско-сайгонское командование, уже в значительной степени истощены. Поэтому положение сайгонских войск может быть еще более критическим. (ТАСС).

ЛЕНИНСКИЕ ДНИ В КРАКОВЕ

ВАРШАВА, 13 апреля. (ТАСС). «Ленин в Польше», «Из искры — пламя», «Живой Ленин» — эти и другие фильмы, созданные советскими и польскими кинематографистами на ленинскую тематику, вышли на многие экраны города Кракова, где

сегодня начались традиционные ленинские дни. Этим кинофестивалем открылась Ленинская декада в Кракове. Интересной новинкой ленинских дней в Кракове будут концерты революционной песни, с которыми выступят студенческие клубы города.

ПРОТИВ ЭСКАЛАЦИИ АГРЕССИИ

НЬЮ-ЙОРК, 13 апреля. (ТАСС). Прогрессивная общественность США усиливает протесты против эскалации американской агрессии во Вьетнаме. В Нью-Йорке по инициативе антивоенных организаций вчера состоялась манифестация.

С самого утра демонстранты пикетировали штаб-квартиру одного из крупнейших подрядчиков Пентагона — концерта «Интернэшнл телефон энд телеграф», выпускающего электронное оборудование, которое используется во Вьетнаме. Среди демонстрантов — члены организа-

ции «Женщины, боритесь за мир», «Комитеты борьбы за мир во Вьетнаме». В руках участников демонстрации планшеты с надписями: «Медленно прекратите варварские бомбардировки», «Положить конец войне».

Около 2 тысяч ньюйоркцев собрались на одной из центральных площадей города — «Таймс-сквер». Участники демонстрации, скандируя антивоенные лозунги, направились к отелю «Американа», где выступил вице-президент США С. Агню. Полиция разогнала демонстрацию, произвела аресты.

Военные действия во Вьетнаме

НЬЮ-ЙОРК, 13 апреля. (ТАСС). Американская военная продолжает расширять воздушную агрессию в Южном Вьетнаме, проводя политику массового истребления мирного населения. По сообщениям из Сайгона, вчера армия из 600 американских самолетов неоднократно подвергла бомбардировкам территорию Южного Вьетнама. Все более активно действуют тяжелые бомбардировщики «В-52». Только на район вокруг города Контум «летающие крепости» совершили 12 налетов.

Американская авиация по-прежнему нарушает воздушное пространство Демократической Республики Вьетнам. Самолеты ВВС США совершили вчера ряд налетов на густонаселенные районы севернее демилитаризованной зоны. Одновременно корабли 7-го флота США вели обстрел побережья Северного Вьетнама. Береговая артиллерия встретила агрессора сильным огнем. Еще один американский корабль получил серьезные повреждения.

ХАНОЙ, 13 апреля. (ТАСС). Мощь ударов патристических сил, наносимых по американско-сайгонским войскам, не ослабевает. Бойцы Народных вооруженных сил

освобождения продолжают атаковать противника в различных районах Южного Вьетнама. Американско-сайгонское командование обеспокоено положением на дороге № 13. На помощь маринеткам, осаждаемым в Анлоке, были брошены дополнительные подразделения парашютистов. Эти подразделения прорвали кольцо окружения на южных окраинах города. Патристы отнесли противника, который был вынужден с потерями отступить в город.

Одновременно силы освобождения мощным артиллерийским огнем остановили движущиеся с юга в Анлоку части южновьетнамских войск, насчитывавшие 15 тысяч человек. Бойцы НВСО продолжают удерживать инициативу в этом районе.

Вчера ночью сильным ракетно-минометным обстрелом подверглась американская военно-воздушная база в Бьенхоа, а сегодня утром патристы нанесли мощный ракетный удар по авиационной базе агрессоров в Дананге. В обоих случаях противнику нанесен значительный материальный ущерб.

ОТКАЗАЛИСЬ ВОЕВАТЬ

НЬЮ-ЙОРК, 13 апреля. (ТАСС). По сообщениям из Южного Вьетнама, более пятидесяти американских солдат 2-го батальона 196-й пехотной бригады, дислоцированной на военной базе Фуай, отказались выдвинуться на боевые позиции. Эта база расположена на подсту-

пах к Хюэ, где идут напряженные бои.

Как передают американские информационные агентства, несмотря на угрозы со стороны командира батальона, солдаты отказались покинуть территорию базы. Агитационная работа солдат продолжалась несколько часов.



НА СНИМКЕ: здание парламента САР в Дамаске. Фото В. Егорова. (Фотохроника ТАСС).



- Воздушные земледельцы
- Парад сибирских граций
- Весенние трассы геофизиков
- Знакомьтесь: «Ленфильм»

НЕСМОТРЯ НА РАСПУТИЦУ

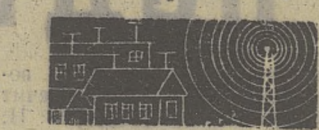
Ранняя весна затруднила работу геофизических партий Томского треста: раскис снег, вскрылись таежные реки. И тем не менее геофизики решили проложить полевую трассу до 15 апреля. Сделано это было не потому, что надо перекрыть какое-либо отставание. Партии: М. З. Синица, работающая севернее Паранга; В. Ф. Захарова, прокладывающая

трассу на северо-восток от Пудина; исследующая Парангу партия П. П. Шаповалова — уже приблизилась вплотную к тысячному рубежу, хотя по плану им за сезон надо было пройти по 800 километров. Хорошие результаты и у других партий. Ново-Васюганской, которой руководит С. С. Шаповалов, Максимининской во главе с А. Г. Орло-

вым, Усть-Тымской, руководимой В. М. Краснополюхиным, Молодежной, действующей под руководством В. Г. Лесковича в районе Кочинского, на самой границе с Красноярским краем, и Копельцевской, работающей в междуречье Кети и Тима, которой руководит самый молодой начальник партии Н. И. Кыров.

К. ВЛАДИМИРОВ.

БАКЧАРСКИЙ ТЕЛЕЦЕНТР



Начались пробные ретрансляционные передачи в Бакчаре. Здесь по инициативе руководящих районных организаций и при помощи монтажников из «Сибстальконструкции» установлена шестидесятиметровая стальная вышка и построен домик ретрансляционной станции. Работники Томского радиотехнического центра — главный инженер В. В. Гостев, начальник лаборатории Н. К. Мальцев, монтажники-верхолазы Н. В. Батманов — смонтировали антенно-фидерное устройство, аппаратуру и провели настройку. Скоро голубые экраны будут регулярно каждый вечер вспыхивать в домах бакчарцев.

Т. ОЛЕГОВ.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА



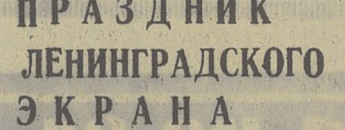
Решением совместного заседания коллегии Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР и президиума республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений коллегии Томского университета награждена почетной грамотой. Эта грамота присуждена университету по итогам социального соревнования вузов министерства в 1971 году за значительную работу по повышению уровня научных исследований.

Университет является единственным в Сибири вузом, удостоившимся такой награды за успешное выполнение социальных обязательств первого года работы пятилетия.

Отмечена также работа Томского политехнического института.

А. ГОНЧАРЕНКО.

ПРАЗДНИК ЛЕНИНГРАДСКОГО ЭКРАНА



С 18 по 24 апреля в Томске впервые проводится неделя кинофестиваля «Ленфильм». На этот маленький кинофестиваль в Ленинград приедут представители ленинградских киностудий. Наш корреспондент познакомил с программой и попросил руководителей делегации, секретаря партийного бюро студии «Ленфильм» Н. А. Румянцева рассказать о предстоящем фестивале и выставках «Красного знамени».

В Томск мы едем с радостью, — сказала Ида Алексеева. — Тем более, что наша студия уже проводила несколько кинофестивалей в Сибири и Омске. Новосибирск, Иркутск, Чита — и даже ленинградского кино не удалось побывать в замечательных сибирских зрительских залах. Мы везем томичам последние работы нашей студии. Это — экранизация широко известного романа К. Г. Паустовского «Пядь облака», рассказывающий о прошлом Сибири. Нашему времени по-

священы две новые работы — «Гаррета влетает и «Ход белой королевы». Первая лента — о пилотах малой авиации, о скромных тружениках неба, людях простой и героической профессии. Вторая посвящена спортсменам-лыжникам. Есть в нашей фестивальной программе еще одна историческая лента — «Прощание с Петербургом». Ее главный герой — молодой Иоганн Штраус, в жизни которого, как известно, многое было связано с городом на Неве.

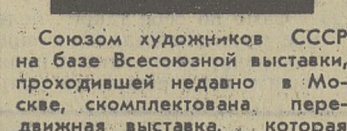
Киноленту «Дария» в Томске будут представлять режиссер В. Треубович и артист Б. Аракегов. «Разрешите взлететь зрительям представить режиссер А. Вехотко и артиста С. Морозов и А. Липов. Режиссер В. Сидоров, постановщик «Хода белой королевы», будет вместе с артистом А. Кожевниковым представлять томскому зрителю эту ленту, а «Прощание с Петербургом» заслуженный артист РСФСР И. Дмитриев и артистка Т. Пилецкая.

Ида Алексеева, говорит, что ей бывало в Томске? — Не только бывало, но и жила. В юности он дал мне приют в тяжелой године войны. Училась в школе №1 на улице Пирогова, а потом работала на манометровом заводе слесарем. Так что встреча с Томском будет для меня встречей с юностью.

Весь состав нашей делегации, — заключила интервью И. А. Румянцева, — с каким же встретит с добротой и вниманием и замечательным томским зрителем.

Картины

томичей в ГДР



Союзом художников СССР на базе Всесоюзной выставки, проходившей недавно в Москве, скомпонована передвижная выставка, которая будет экспонироваться в ГДР. В томскую организацию художников пришло приятное сообщение. Произведения томичей будут тоже представлены на заграничном вернисаже. Картины «Сургутский край» Г. Завьялова и «Портрет бригадира зверобоев Ротыгенова» А. Шумилина уже отправились в путешествие за рубеж.

К. ЗАЛОЗНЫЙ.

ТЕХНИКА ДЛЯ ВАШЕЙ КУХНИ



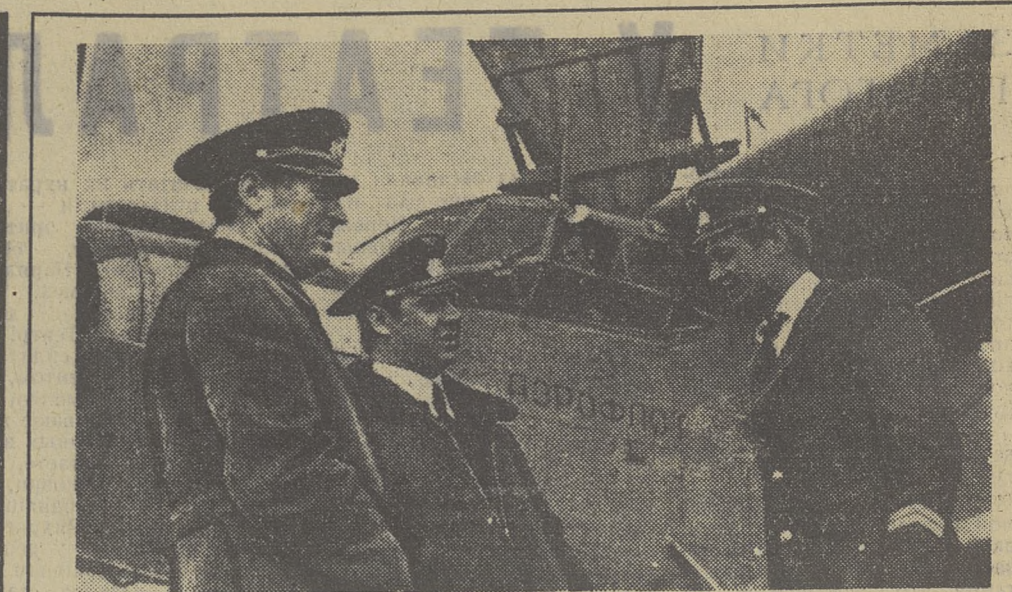
Многим хозяйкам, приобретающим современную технику, понравилась эта новинка, — бытовая техника, позволяющая в домашних условиях готовить продукты и овощи. Сейчас конструкторы разрабатывают модель электросковороды «Ручеек». В отличие от обычной сковороды, она снабжена комплектом для перемешивания пищи. Новая кухонная машина работает с электрической мощностью в 220 и 127 вольт, поэтому в мае появятся томские магазины. Ее ориентировочная цена — около тридцати рублей.

И. МАТВЕЕВ.

начать грузить на баржи

первые из 70.000 тонн груза, подготовленных к началу навигации.

В этом году откроются новые скоростные пассажирские линии Томск — Красноярск, Томск — Асино — Ватурино. На них станут курсировать высокоскоростные «ракеты». Дополнительная «ракета» выйдет на скоростную линию Томск — Каргасок. Новинки на грузовых магистралях будут еще скоростных сухогрузных отечественных теплоходов мощностью в 2.000 лошадиных сил, которые мы получим в конце минувшей навигации. Они встанут на северные грузовые линии.



Каждую весну летчики Томского авиапредприятия вылетают в районы, чтобы помочь хозяйствам вовремя обработать посевные площади. Нынешние экипажи сформированы заново. Авиационные работы — очень ответственная пора для летчиков. И к ней они начали готовиться еще в декабре. Поэтому во время рейда «Комсомольского проекта» обнаружены лишь мелкие недостатки. Сразу же были выпущены четыре боевых листа, составлены акты, которые комсомольцы передали в партийную организацию и руководству предприятия.

КРЫЛЫА ПОЛЕВОДОВ

Комсомольцы и молодежь авиапредприятия обратились к молодежи села с призывом: авиахимработы — это под комсомольский контроль, создать комсомольско-молодежные бригады по обслуживанию экипажей, а также протекторировать организацию быта и отдыха авиаторов на местах.

Авиационные работы начались. Сейчас это — распыление удобрений на поля, позднее, когда появятся первые всходы, предостоят борьба с сорняками.

И. МИХАЙЛОВА.



НА СНИМКАХ: они первыми начали «воздушную войну» за урожай. Командир экипажа — Ю. Мещеряков и А. Казаков; идет загрузка самолета удобрениями; молодой командир экипажа Р. Тагирова.

Фото В. Надеждина.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ТАНЦУ

Во Дворце спорта идут последние приготовления к зональному конкурсу балетного танца. Наш корреспондент Ю. Рыжов встретился с председателем жюри — директором Центрального Дома народного творчества А. А. Румянцевым и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Как часто проводятся подобные конкурсы?

— Всероссийский конкурс исполнителей балетного танца проводится четвертый раз. Это часть всеобъемлющего конкурса, объявленного Министерством культуры СССР и ВЦСПС.

— Чем отличается нынешний конкурс от предыдущих?

— Прежде всего массовостью. Только в зональном конкурсе участвуют в республике десять зон, приняло участие около трех тысяч исполнителей. Это лучше, чем в десяти тысячах, что соревновались на местах.

Другой отличительной чертой является создание ансамблей, студий, школ, кружков, в которых молодежь обучается балетному танцу.

Большое удовлетворение вызывает интерес молодежи к советскому репертуру. Собственно говоря, сейчас мы переживаем период становления школы советской балетной хореографии. Над созданием танцев работают не только хореографы — профессионалы, но и самодельные исполнители. Например, стал очень популярным танец «Сударушка», автором которого является студент из Урала. А в Томске будет показан танец «Иртышские зори», созданный участником ансамбля из Омска.

И, конечно, нельзя не отметить рост мастерства исполнителей. О нем можно судить даже по репетициям, на которых мы удались побывать в нашем городе.

В этом году мы впервые включили в конкурс выступления ансамблей.

— А солисты — исполнители?

— Для солистов-исполнителей в наших условиях есть три раздела. Самый высокий — это балет. Большим выбором обязательных программ. Из каждого из них они должны показать по два танца. Таким образом, каждая пара выступит с шестью танцами, по сути, с целой программой.

— По каким критериям будут оцениваться выступления?

— Здесь, пожалуй, самым основным критерием является манера исполнения. Она должна отвечать духу нашего времени. Учитываются также музыкальность исполнителей, редакция.

Сегодня в четыре часа дня в Дворце спорта примет первый артистический конкурс начнется парадом участников, мы приедем на открытие и хором покажем свое мастерство. Представители Новосибирской, Омской, Курганской, Томской областей Алтайского края. Порядок выступлений определен по жеребьевке.

На следующий день в девятнадцать часов дня состоится балетный конкурс победителей. А вечером состоится большой бал, на котором выступят победители.

Редактор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

БУДУТ ФАБРИКИ МЯСА

Вест о современном животноводческом комплексе в с. Вершинине Томского района, спроектированном специалистами Томского филиала проектного института «Сибгипросельхозстрой», разнеслась далеко за пределы нашей области. А работники филиала уже думают о новых, более крупных фабриках мяса.

На днях группа наших сотрудников, — сказал нам по телефону директор филиала С. А. Андерманов, — приступила к проектированию крупного животноводческого комплекса в селе Песочино-Дубровка Кемеровского района. В нем будет содержаться и откармливаться одновременно 24.000 голов свиней. Главный инженер проекта Песочино-Дубровского комплекса — А. А. Развозжаев.

Готовится мы к еще более крупной работе: проектированию другого свиноводческого комплекса — в с. Новиково Асиновского района. В нем будет содержаться и откармливаться 54.000 животных. Комплекс, подобные этим, еще не строились в нашей области.

Вяткин, бывший командир минометного расчета. Они рассказали, как воевали в Белоруссии. — о своих боевых товарищах, о том, как гнали фашистов со священной советской земли. Зрители тепло встретили тех, чьи подвиги лежат в основе замечательного произведения советской кинематографии.

В. КОРНЕЕВА.

РАССКАЗЫВАЮТ УЧАСТНИКИ ОПЕРАЦИИ «БАГРАТИОН»

На экранах домов культуры Кемеровского района демонстрируется фильм «Направление главного удара» — третья часть киноэпопеи «Освобождение».

На днях перед началом киносеанса в Кемеровском кино театре была организована встреча с участниками операции «Багратион», которая является центральным событием, изображен-

ным в фильме. Перед зрителем выступили участники этих боев: бывший командир стрелкового взвода, лейтенант запаса И. П. Приданников, работающий сейчас мастером-супpliesником на хлебоземлемом пункте; инвалид войны Н. Я. Панкратов, принимавший участие в боях на 3-м Белорусском фронте автоматчиком; А. В.

ИДЕТ ОБСУЖДЕНИЕ...

Стрелки часов уже сошлись на 12 ночи, а в одной из аудиторий Томского университета, заполненной до отказа, никто не покинул своего места. Продолжалось собрание литературного кружка, на которое пришли артисты Томского драматического театра.

Занятие начал главный режиссер театра В. Ф. Дубенский. Читая текст пьесы М. Ромина «Валентин и Валентина». После этого состоялось ее обсуждение. Непринципиальная обстановка позволила его участникам обстоятельно проанализировать прочитанное произведение, определить его художественную ценность и современность поставленных вопросов. Было много споров, сталкивались мнения иногда диаметрально проти-

воположные. Но все участники дискуссии пришли к одному: «вечная» тема любви поднимается в пьесе по-новому, интересно. Пьеса достойна постановки в драматическом театре. Первая читка и обсуждение пьесы в студенческой аудитории ТГУ — это дальнейшее развитие связей театра со студенческой молодежью города.

К. ДАЛЕКИЙ.

Лед тронулся...

КОММЕНТИРУЕМ СОБЫТИЕ

Дорогая редакция! В ночь с 12 на 13 марта я был свидетелем крупной подвиги на льду. В Томе, превратившейся в ледяной лабиринт. По моему, ничто не произошло очень рано. Интересно было бы знать, что думают по этому поводу гидрологи и работники переправы.

г. ЛОБОВ.

Правильно, тов. Лобов прав, — ответила на наш телефонный звонок инженер-гидролог Томской гидрометеорологической станции Л. В. Чуманова. — Необычно теплые конец марта и апрель опередили самые оптимистические прогнозы. Ранний переход средних суточных температур через ноль и определил необычно ранний ледоход. (Хотя бывали и более ранние, за полвека метеонаблюдений в Томске зарегистрирован ледоход 7 апреля). Лед идет при сравнительно невысоком уровне воды.

Пробуждается и Обь. Великая сибирская река вскрылась в Барнауле. А это значит, что здесь, через пять, можно ожидать первые подвиги льда на Оби в пределах нашей области. Пона от Кемерово до Молчанова на Оби закрайны вода на льду.

Ответ начальника районного управления Обского пароходства Л. С. Фрейдина напомнил боевую сводку: — Навигация, даже сто-

ранняя, не застала речники врасплох. Ремонт судов практически закончен, завершаются последние покрасочные работы. Сразу за льдом на линии выйдут суда местных пассажирских линий, отправятся на Север баржи с грузами для нефтяников, геологов, для сельского хозяйства.

Порт находится в полной боевой готовности. Крайне жутко, теперь уже близкого дня, когда можно будет

ТЕАТР

15 апреля — «Поющие песни».

КИНО

ДОМ ОФИЦЕРОВ «Легенда» — 17, 19, 21.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ имени М. ГОРЬКОГО

«Преступник сидит на скамье» (две серии) — 8.30, 11.05, 13.40, 16.15, 18.50, 21.25. «Шаншу и мышеловку» — 8.40, 10.20, 12.10, 14.00, 15.20, 17.10, 18.40, 20.20, 22.00. Зап. кинохроники — 10.05, 11.10, 12.15, 13.20, 14.25, 15.30. «О чем повелели старые мастера» — 16.35, 18.45, 20.55. «Ураган — земля и люди» — 17.40, 19.50. «Итоги войны» — 22.00.

«Преступник сидит на скамье» (две серии) — 8.30, 11.10, 13.50, 16.30, 19.10, 21.50.

«Шаншу и мышеловку» — 12.10, 14.40, 17.10, 19.40, 22.10.

ТВ

Для детей — «Чебурашка» — 9, 10.30.

Имени И. ЧЕРНЫХ Большой зал — «Преступник сидит на скамье» (две серии) — 8.30, 11.10, 13.50, 16.30, 19.10, 21.50.

Малый зал — «За рекой» — 8.35, 12.05, 13.40, 15.20, 17.05, 18.40, 20.20, 22.00.

Для детей — «Преступник сидит на скамье» — 9.20.

«Вечера на хуторе близ Диканьки» — 9.10, 10.30, 12.10, 13.30, 15.10, 16.30, 18.10, 19.30, 21.10.

«СИБИРЯК» — 10.20, 12.10, 13.40, 15.20, 17.10, 18.40, 20.20, 22.00. Для детей — «Преступник сидит на скамье» — 9.20.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ «Кочующий фронт» — 17.20, 19.00.

КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ «Джентльмены удачи» — 15.10, 16.30, 18.40, 20.50.

КЛУБ МЕЛЬКОМБИНАТА «Мультифильм-72» — 18.30. «Любовь в Кашмир» (две серии) — 20.00.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «СИБИРЬ» «Дерзость» — 17.10, 19.20.

РАДИО

СУББОТА, 15 АПРЕЛЯ I программа МОСКВА

13.00. Программа передач. 13.05. Новости. 13.15. Для детей. Мультифильм «Каштанка». 13.40. Чемпионат мира по хоккею. Швеция — СССР. Передача из Праги. 2-й и 3-й периоды (в эфире). 13.50. Репортаж, посвященный Всесоюзному коммунистическому съезду молодежи. 14.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева.

ТОМСК

18.00. 50-летию СССР посвящается. Телевизионный фестиваль народного творчества. Экранная самодеятельность. 18.30. 19.15. Новости. Специальный выпуск, посвященный Всесоюзному коммунистическому съезду молодежи.

МОСКВА

19.30. Программа передач. 19.35. Новости. 19.45. Телепрограмма СССР по фигурному катанию. Передача из Минска (в эфире). 21.15. Художественный фильм «Время». Информационная программа. С 23.25 до 01.30 — перемены. 01.30. Спортивная программа.

II программа ТОМСК

20.00. «Томск: люди, события». Недельное обозрение. 20.30. «Степная колыбель, чем жизнь». Телевизионный многоэпизодный художественный фильм (Польша). 1-я серия «Отец» — 21.30. «Ветер на ветру». 21.50. «Два слеза на ветру». 21.50. «Степная колыбель, чем жизнь». 2-я серия — «Совершенно секретно».

СУББОТА, 15 АПРЕЛЯ (Передача из Томска)

7.30. Обзор последних извещений. 7.40. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 8.30. Музыкальный вестник. 9.15. Новости. Специальный выпуск, посвященный Всесоюзному коммунистическому съезду молодежи. 10.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 10.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 11.00. «Музыкальный вестник». 11.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 12.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 12.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 13.00. «Музыкальный вестник». 13.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 14.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 14.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 15.00. «Музыкальный вестник». 15.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 16.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 16.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 17.00. «Музыкальный вестник». 17.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 18.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 18.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 19.00. «Музыкальный вестник». 19.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 20.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 20.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 21.00. «Музыкальный вестник». 21.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 22.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 22.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 23.00. «Музыкальный вестник». 23.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 24.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 24.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 25.00. «Музыкальный вестник». 25.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 26.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 26.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 27.00. «Музыкальный вестник». 27.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 28.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 28.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 29.00. «Музыкальный вестник». 29.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 30.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 30.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 31.00. «Музыкальный вестник». 31.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 32.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 32.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 33.00. «Музыкальный вестник». 33.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 34.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 34.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 35.00. «Музыкальный вестник». 35.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 36.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 36.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 37.00. «Музыкальный вестник». 37.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 38.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 38.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 39.00. «Музыкальный вестник». 39.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 40.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 40.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 41.00. «Музыкальный вестник». 41.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 42.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 42.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 43.00. «Музыкальный вестник». 43.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 44.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 44.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 45.00. «Музыкальный вестник». 45.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 46.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 46.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 47.00. «Музыкальный вестник». 47.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 48.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 48.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 49.00. «Музыкальный вестник». 49.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 50.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 50.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 51.00. «Музыкальный вестник». 51.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 52.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 52.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 53.00. «Музыкальный вестник». 53.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 54.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 54.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 55.00. «Музыкальный вестник». 55.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 56.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 56.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 57.00. «Музыкальный вестник». 57.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 58.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 58.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 59.00. «Музыкальный вестник». 59.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 60.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 60.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 61.00. «Музыкальный вестник». 61.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 62.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 62.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 63.00. «Музыкальный вестник». 63.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 64.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 64.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 65.00. «Музыкальный вестник». 65.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 66.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 66.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 67.00. «Музыкальный вестник». 67.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 68.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 68.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 69.00. «Музыкальный вестник». 69.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 70.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 70.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 71.00. «Музыкальный вестник». 71.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 72.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 72.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 73.00. «Музыкальный вестник». 73.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 74.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 74.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 75.00. «Музыкальный вестник». 75.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 76.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 76.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 77.00. «Музыкальный вестник». 77.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 78.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 78.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 79.00. «Музыкальный вестник». 79.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 80.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 80.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 81.00. «Музыкальный вестник». 81.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 82.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 82.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 83.00. «Музыкальный вестник». 83.30. У микрофона. Народные таланты. Концерт участников художественной самодеятельности. 84.00. «Музыкальные встречи». Песни Т. Кудашева. 84.30. «Восход». Всесоюзный телевизионный субботний выпуск. 85.00. «Музыка