

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОРМА СВЕРХ ПЛАНА

Два совхоза в Бакарянском районе выполнили план заготовки сена — совхоз «Тажинский» — на 109 процентов и отгормсовхоз «Бакарский» — на 106 процентов. Совхоз «Прогресс» выполнил план закладки сенажа на 107 процентов. Эти хозяйства продолжают сверхплановую заготовку кормов.

Н. ЧЕБОТАРЕНКОВ, с. Бакар.

С. БАКАР.



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана 1 июля 1917 года • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 АВГУСТА 1972 ГОДА • № 189 (14875) • Цена 2 коп.

ВТРОЕ БОЛЬШЕ ЗАДАНИЯ

На лугах Кривошеинского района продолжается упорная борьба за создание скоту сытной зимовки. Отдельные звенья, несмотря на неблагоприятную погоду, ведут заготовку кормов сверх установленного им задания. Так, коллектив звена, которым руководит В. Филимонов из совхоза «Кривошеинский» вместо 1000 тонн сена заготовил 2014 тонн. Замечательно работают в этом же хозяйстве кормозаготовители из звена В. Гайдученко, заложившие 2.393 тонны сена про-

тив 800 тонн по заданию. На 150 тонн перевыполнило сезонное задание по заготовке сенажа звено М. Костына из совхоза «Володинский» и на 81 тонну — коллектив Юрия Валитова из отгормсовхоза.

Н. САСЬКОВ, с. Кривошеино.

ЖАТВА НА ПОРОГЕ. ВСЕ ЛИ К НЕЙ ГОТОВЫ?

ГЛАВНАЯ ЗАБОТА

Колхозы имени XXII партсъезда и имени Калинина Зырянского района соревнуются между собой много лет. Немало сделано в том и другом хозяйстве для того, чтобы вырастить богатый урожай. Ныне земля щедро одарила труд механизаторов.

В человеческий рост стоит рожь, — говорит главный инженер колхоза имени XXII партсъезда Н. Т. Самойленко, — в поле — пшеница. А какой колос! Можно смело по 25 центнеров зерна взять с гектара. Да вот погода плохая. Это и беспокоит сейчас больше всего. Хлебам ужем выдрезать, а он, что озимь, стоит зеленым.

В подготовке и предстоящей жатве в колхозе имени XXII партсъезда начали еще с прошлой осени. Как только хлеба были убраны, вся техника привезли в заводской порядок, создали ремонтные звено и за зиму подготовили все 18 комбайнов. В этом году приобрели еще 10 комбайнов. Шесть из десяти уже стоят на территории мастерской, заканчивается сборка еще четыре — на днях поступят в хозяйство.

С приобретением новых комбайнов нагрузка на хлебоборочный агрегат уменьшилась на одну треть, что позволило сократить сроки работ и улучшить их качество. Для уборки гороха в хозяйстве закуплены четыре бобовые жатки. Две уже наведены на комбайны. По первому же сигналу Василий Гурьев и Виктор Макаров выведут на косовицу гороха.

Техника в колхозе, можно сказать, к работе готова. И все же требуется еще денюжка для того, чтобы навести жатки на комбайны, опробовать. Соответствующего технадзора требуют силосоуборочные комбайны. Их в колхозе — 6. Нагрузка на каждый — примерно 110 гектаров. К раздельной уборке хлебов подготовлены три жатки ИВН-6. Ежегодно пополняется от-

ряд механизаторов. Только за 2 года курсы закончили более 25 человек. Все работают в хозяйстве, за исключением тех, кто ушел в армию. На центральной усадьбе хозяйства живут и трудятся целые династии механизаторов. Вместе с Н. Т. Тельбуковым работают два сына. Три механизатора в семье К. Макарова. И таких примеров в колхозе немало. Обеспеченность кадрами позволит использовать технику в две смены.

Эксперты большинства тракторов хозяйства укомплектованы для двухсменной работы на раздельной уборке. Ежедневная выработка 16 тракторов составит 180—200 гектаров. Созданы в колхозе 2 звена для уборки соломы. Подготовлены к работе зерноочистительный комплекс, складские помещения. Для бабарабы супплек не можем достать опорные катки, — говорит главный инженер. — Все остальное — в порядке. Сущинку уже прокрутили.

Как и у соседей, все силы направлены сейчас на подготовку к уборке урожая. С главным инженером колхоза имени Калинина Н. Ф. Дмитриевым мы побывали в мастерской. Здесь наладки надрывались, работ В. Немыцкий, В. Кавуцкий, В. Савенков и другие комбайнеры собирают новые комбайны.

На уборке у нас будут работать 10 новых комбайнов, а также Николай Филиппов, — 8 из них уже в строю, остальные — в сборе. Новые машины доверены опытным механизаторам — А. Герингер, Е. Мелкозерову, В. Полежаеву, И. Огневу и другим механизаторам. Колхозные механизаторы будут работать и на остальных комбайнах.

— 23 комбайна из 25 могут включиться в жатву хоть завтра, — продолжает главный инженер. — Зимой была создана специальная бригада, и все машины, требова-

вшиеся ремонта, прошли через работу мастерской. На уборке урожая будут работать два комбайновых отряда, возглавляют которые П. М. Недьбин и В. М. Копылов. Отряды разбиты на четыре звена. Звеньевые назначены из числа лучших комбайнеров. Это П. Дмитриев, А. Герингер, Ф. Степичев и В. Катахов. Все они имеют солидный механизаторский стаж.

— Рассчитываем закончить уборку на 17 дней по сравнению с прошлым годом. На уборку требуется дополнительно 5 комбайнеров, — говорит секретарь парткома Н. Г. Дмитриев. — При этом условии нагрузка на комбайн будет 163 гектара. Основной курс держим на раздельную уборку. Все 6 жаток ИВН-6 подготовлены к косовице хлеба. Раздельным способом уберем все 780 гектаров ячменя.

Готовятся к уборке и кукурузы силовыми комбайнами, тракторами и вспашке зяби. На полях зяби в колхозе планируют направить два И-700 и 15—16 гусеничных тракторов, с таким расчетом, чтобы за осень вспахать не менее 4,5 тысячи гектаров зяби.

Но для организации двухсменной работы в хозяйстве не хватает 30 тракторов. Рассчитываем на помощь горожан, — говорит главный инженер.



МАШИНЫ - В НАДЕЖНЫХ РУКАХ



Фото Н. Митикасова.

ВЫЙДУТ ЛИ В ПОЛЕ МАШИНЫ?

Народные контролеры проверяют готовность техники к жатве

Итак, уборка урожая второго года пятилетия началась. Вышли на поля комбайны, и первые скошенные колосья уже лежат в валки.

В трудных погодных условиях началась вынешняя жатва. Но там, где сумели полностью подготовить технику, мобилизовать людей на выполнение намеченных задач, правильно организовать работу на полях, там эти отрывки могут принести значительные успехи в уборке урожая.

По просьбе редакции народные контролеры Кожевниковского района провели массовую проверку готовности техники к жатве. Сегодня мы публикуем результаты этого рейда.

На полях Кожевниковского района зреет богатый урожай. Зерновые в этом году занимают здесь более 78 тысяч гектаров. Трудящиеся района обязались продать государству 44.550 тонн зерна. Это немало, особенно если учесть напызы погоды нынешним летом.

Поэтому потому, что главное внимание, постов, групп и районного комитета народного контроля уделяется подготовке к уборке.

В районе проведено два рейда по проверке готовности уборочной техники и транспорта к жатве. В работе рейдовых бригад приняли участие специалисты сельского хозяйства.

Прежде всего нам хочется сказать о том, что в большинстве хозяйств внимательно прислушиваются к голосу народных контролеров. Администрация, партийные и общественные организации своевременно устраняют недостатки, отмеченные членами рейдовых бригад.

В совхозе «Елтайский» было установлено, что ремонт комбайнов идет низким темпами. Много недоделок в сущинном и складском хозяйствах, не готовы подъездные пути. Не было отремонтировано 18 комбайнов, недавно полученные рядовые жатки все еще лежали в заводской упаковке.

Свои наблюдения народные контролеры совхоза высказали главному инженеру М. В. Суворолову и главному агроному М. В. Подвойскому.

А сегодня совхоз «Елтайский» готов к жатве все 43 комбайна — на линейке готовности, так же как и 22 жатки. Отремонтированы обе сущинки, имеющиеся в совхозе, а в Елтайском отделе склад готов принять 3.200 тонн зерна.

Помогли народные контролеры и колхознику совхоза «Дубовицкий». Здесь обнаружилось, что комбайн, вышедший из ремонта, не герметизированный, считали полностью готовым к работе. Кроме того, плохо го-

товились подъездные дороги, отмечены были и другие недостатки. По сигналу дозорных директор совхоза И. Н. Гурьев принял срочные меры, и теперь дубровицы могут пустить в работу все 50 комбайнов.

Готов в основном к уборке урожая и совхоз «Малиновский». Здесь на полях будут работать 27 рядовых жаток, 45 комбайнов. По настоянию народных контролеров в короткий срок была приведена в порядок сущинка в Борзуновском отделе и благоустроена прилегающая к ней территория.

Но до сих пор не готова сущинка в Малиновском отделе.

К сожалению, это не единственный случай, когда работы по подготовке к жатве ведутся спешным медленным и некачественно. 23 июля проверка в совхозе «Ювалинский» выявила многочисленные недостатки в ремонте техники. Народные контролеры познакомились со своими наблюдениями руководителями хозяйства.

Прошло больше двух недель. Последние данные — на 8 августа — тоже мало утешительны: из 48 комбайнов готовы к работе лишь 38. В ремонте в этот день находилось 5 машин, а к остальным еще и не приступались. Имеющиеся в совхозе 26 лафетных жаток считаются подготовленными, но проверка герметизации показала, что выводить в

поле можно только 15 из них. Не спешат здесь и с ремонтом сущинного и складского хозяйства, устройством подъездных дорог к ним.

В районе как бы сложилась традиция: первым уборку начинает коллектив совхоза имени XXII съезда КПСС. На полях этого самого южного у нас хозяйства раньше поспевает хлеб. Казалось бы, зная свою роль заготовителей жатки, руководители совхоза должны и подготовиться к ней первым. Но в день проверки (8 августа) выяснилось: из 68 комбайнов 64 не герметизированы, сущинка типа «Перкус» в Чилино к работе не готова, так же как не подготовлены новые двух- и четырехрядные сущинки. Последних в совхозе имеется четыре, могут работать пока две — в Батурино и Базое. Исполняющий обязанности главного инженера совхоза В. Н. Балазов заявил, что к 15 августа вся техника будет полностью подготовлена к работе. Народные контролеры приняли и с ведением это заявление, а районный комитет создал специальную комиссию по контролю за подготовкой к уборке урожая в этом хозяйстве.

Пожалуй, хуже всего обстоит дело в совхозе «Звезда Ленина». Не готов выйти в поле 41 комбайн из 52. В Покровском отделе на сущинке не работает автоподъемник. Здесь же удивлялись даже очистить

потоковую линию от остатков зерна прошлогоднего урожая.

Народные контролеры проверили техническое состояние транспорта в совхозах и на предприятиях района. Оно внушает серьезное опасение: выйдут ли машины в поле с началом массовой уборки? Вот некоторые данные рейдовых бригад.

В Уртском отделе «Сельхозтехники» из 31 автомобиля 8 простояли практически весь день, и неизвестно, смогут ли они выйти на линию в августе. Кожевниковское автопредприятие располагает 24 грузовыми автомашинами, а неисправны по техническим причинам — 15, причем 8 из них остались без водителей. Примерно такое же положение и в Кожевниковском отделе «Сельхозтехники». Кроме того, проверкой установлено, что привлеченный транспорт в совхозах используется неравномерно. Работу на полях водители начинают поздно, главным образом из-за плохой организации их труда. Во многих хозяйствах не подготовились к встрече приезжих водителей.

Много неполадок в организации ремонта машин на местах: часто приходится возвращаться на основную базу. Нет и должного контроля за работой водителей. Мы не будем приводить больше цифр и примеров:

картина ясна и так. Но об одном сказать необходимо, так как явление это наблюдается уже не первый раз. Речь идет об организации сельскохозяйственного соревнования среди водителей, приехавших в совхозы помочь убрать урожай. Его практика нет. В то же время такое соревнование среди местных водителей, — например, в совхозах «Малиновский», имени XXII съезда КПСС и других — организовано. Разработаны и утверждены его условия, каждому водителю известны задание на все время жатвы и дневная норма. А вот приезжие так и остаются временными гостями, хотя нет нужды доказывать, что вовлечение их в социалистическое соревнование даст мощный толчок повышению производительности труда, улучшит работу транспорта на полях.

Во время заготовки кормов народные контролеры района оказали большую помощь совхозам в выполнении плановых заданий и социалистических обязательств. На уборке урожая эта работа будет продолжена. Посты, группы, комитет народного контроля готовы сделать все от них зависящее, чтоб собрать без потерь и сохранить урожай второго года пятилетия.

Н. ТИМОФЕЕВ, П. МАКАРЕНКО, Л. ВАНЮХИН.

В рейде приняли участие 30 народных контролеров.

После того как выступила газета СТАТЬЮ ОБСУЖДАЕТ ИСПОЛКОМ РАЙСОВЕТА

О причинах убыточности ряда совхозов Каргасокского района говорилось в статье «Откуда убытки?», опубликованной в нашей газете 8 июля. Председатель исполкома Каргасокского районного Совета депутатов трудящихся И. В. Савин сообщил, что статья обсуждена на заседании исполкома. Для обсуждения ее были приглашены директор, главные бухгалтер и экономисты совхозов, специалисты районного управления сельского хозяйства, руководители маслозаводов.

Сделанный в статье анализ причин убыточности совхозов признан объективным и справедливым. Исполком райсовета потребовал от руководителей и специалистов совхозов, районного управления сельского хозяйства, руководителей районных комитетов, имеющих в каждом из семи совхозов райсовета, уполномоченных представителей по вопросам повышения эффективности сельскохозяйственного производства.

УБОРОЧНОЙ КАМПАНИИ — ПАРТИЙНОЕ ВНИМАНИЕ

Бюро Кривошеинского райкома КПСС утвердило план мероприятий по завершению хозяйственного года. Комитетом работ предусмотрено участие в заготовке кормов, подсеве кормовых культур для дойных стад, ремонте сенокосных угодий, подготовке сущинного хозяйства, уборочной техни-

ки и автотранспорта. Планируется создание временных партийных групп, а также назначение партийных организаторов на период уборочной кампании. Подготовлены планы мероприятий осенней работ, утвержденные партийными комитетами, имеются в каждом из семи совхозов района.

К животноводам — с беседами

В Каргасокском райкоме КПСС создана группа политинформаторов по работе с животноводами. В нее вошли члены райкома партии, главные специалисты районного управления сельского хозяйства, руководители районных организаций. По заранее составленному графику они выезжают на фермы, пастбища, сенокосы, поля, тележки, скотники и оживили в стране и за рубежом, информируют работников животноводства о том, как идет соревнование за вы-

сокие уроди и привесы, рассказывают о передовых методах труда. Несколько раз побывали у своих подшефных лучшие политинформаторы — завучи районного пропаганды и агитации райкома партии К. В. Тасанов, начальник районного управления сельского хозяйства И. И. Аристархов, секретарь райкома ВЛКСМ Л. В. Михайлова, секретарь районной организации общества «Знание» Т. К. Ильина.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ ПРАЗДНИК СОЗИДАТЕЛЕЙ

Представители почти десятилетней армии советских строителей и работников промышленности строительных материалов собрались 11 августа в Москве, в Государственном Центральном концертном зале. Здесь состоялось торжественное собрание, посвященное Дню строителя.

С большим воодушевлением был избран почетный президент в составе Политбюро ЦК КПСС.

Нашу страну по праву называют огромной строительной площадкой, подчеркнул в докладе министр строительства СССР Г. А. Караваев. В нынешней пятилетке предстоит освоить капитальных вложений почти на 42 процента больше, чем в минувшей. С начала этого года рост производительности труда составил 5 процентов.

В среднем ежегодно свои жилищные условия улучшают 11 миллионов человек. За нынешнее полугодие сооружено более 523 тысяч новых благоустроенных квартир и множество жилых домов в колхозах и совхозах. Это превышает полугодовой план.

О СОЗЫВЕ ШЕСТОЙ СЕССИИ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

26 сентября 1972 г. в г. Томске созывается шестая сессия областного Совета депутатов трудящихся (тринадцатый созыв).

На рассмотрение сессии вносится отчет о работе исполнительного комитета областного Совета депутатов трудящихся.

СПОРТ

Легкая победа хозяев

ОМСК. (По телефону). Встречу с «Иртишом» «Томлес» провел таким составом: В. Саломехин, Ю. Мелехин, А. Пушников, В. Житнев, В. Новиков, Г. Гришин, В. Куд, Ю. Изомцев, К. Чепас, В. Соколухин, А. Абаев.

Было очень жарко, поэтому игра, особенно в первом тайме, не отличалась высокими темпами. С первых минут «Иртиш» пошел в наступление. Уже на 7-й минуте удар омича В. Костюка привнес в игру. На 11-й минуте его же удар в нижний угол в красном броске отбил вратарь томичей В. Саломехин. На 30-й минуте тот же Костюк с нескольких метров послал мяч выше перекладины пустых ворот.

Во втором тайме хозяева заиграли быстрее. Они ушли в атаку. На 58-й минуте в суматохе на штрафной площадке гостей футболисты

«Иртиш» несколько раз были в воротах. Мяч с трудом отбивали вратарь и защитники. Наконец, после отскока от штанги он попал к нападающему В. Соколову и тот направил его в сетку ворот. Со счетом 4:0 повели хозяева.

Через три минуты нападающий, один из братьев-близнецов, играющих в «Иртише», Н. Постышев, проврался на штрафную площадку и был оштрафован защитниками. Судья назначил 11-метровый штрафной удар. Его реализовал сам пострадавший и счет матча стал 4:1.

Намечался до этого встречались в официальных матчах 13 раз. Три раза побеждали футболисты Томска, шесть раз была зафиксирована ничья и четыре раза победа была на стороне омичей. Сейчас они увеличили счет в свою пользу. Нужно сказать, что в этот раз «Томлес» в целом продемонстрировал более высокую игру. Победа хозяев далась легко.

Н. БЕЛОВАЧЕНКО,
сотрудник газеты «Омская правда».

Пока — самая продолжительная

РЕЙКЯВИК. 11 августа. (Спец. корр. ТАСС А. Бржозков). Окончание тринадцатой партии матча за первенство мира по шахматам, которая доигрывалась сегодня, было необычайно эмоциональным, острым, игра шла в высочайшем темпе, с жертвами, остроумными комбинациями. Спасский ампас своим 42-м ходом продвинул короля на г3. Сильный и правильный ход — так оценили его эксперты, хотя они назвали и другие варианты.

Головоломные задачи решали в игре оба гроссмейстера. Белые потеряли одну проходную пешку и образовали другую. Белые выиграли слона, но в 57-м ходу у черных стало на четыре пешки больше.

Над своим 60-м ходом Спасский продумал около двадцати минут и перешел белым слонам на е7. Этот ход вызвал всеобщее одобрение специалистов. Комментировавший доигрывание датский гроссмейстер Ларсен уверенно предсказывал ничью. Но он ошибся. Спустя некоторое время Филлер после энергичного маневра и неточности Спасского на 64-м ходу получил преимущество. Белым пришлось освободить запертую ранее ладью претендента. Три пешки вперед в самом конце партии обеспечили сильнейшему слону чемпионства. На 75-м ходу была зафиксирована победа американского гроссмейстера.

Счет в матче стал 8:5 в пользу претендента.

РАЗОБЛАЧЕНИЕ АГРЕССОРОВ

ХАНОЙ. 11 августа. (ТАСС). Мы видели участок дамбы, где 50 бомб были сброшены точно на нее. Мы совершенно убеждены, что правые круги США преднамеренно пытаются уничтожить дамбы, заявил член парламента Дани Якобсен, который находится в ДРВ в составе делегации Международной комиссии по расследованию преступлений США в Индокитае.

В интервью корреспонденту Ханойского радио Якобсен назвал бомбардировки дамб, а также городов и деревень, где нет никаких военных объектов, преступлением и нарушением международного права.

Сейчас мы в состоянии заявить мировой общественности, что во Вьетнаме имеет место обдуманное уничтожение деревень без военных на то оснований, подчеркнул Якобсен.

Фото АДН — ТАСС.

Бомбы школы

ХАНОЙ. 11 августа. (ТАСС). Американская авиация подвергает варварским бомбардировкам северовьетнамские города, уничтожает меститель министра просвещения ДРВ Во Тхуан. Не на встрече с делегацией Международной комиссии по расследованию американских военных преступлений в Индокитае.

За последние три месяца, заявил заместитель министра просвещения, воздушные пилоты совершили налеты на 60 школ, полностью уничтожены около 800 классов помещений и большое количество учебных пособий.

Во Тхуан привел конкретные примеры варварства агрессоров. Так, сообщил он, 28 июня американские самолеты подвергли бомбардировке школу в районе Донгхен (провинция Тяньхуа). В результате налета пострадали 57 учащихся. 4 мая бомбежка подверглась начальная школа в Тяньхуэ провинции Намха. Итого 30 школьников убито и ранено.

Заместитель министра просвещения подчеркнул, что американская авиация совершает преднамеренные налеты на школы, так как они находятся далеко от каких бы то ни было военных объектов и коммунальных

будь: «Смотрите, смотрите, вот там, далеко, рождается туман. Вон по светлой облачке. Это же туман родил...»

Она даже оглянулась, но рядом никого не было. Зато заметила, что стоит возле скамейки, и села, все еще не отрывая взгляда от вдруг открывшейся красоты.

И опять, как во все сегодняшней день, нахлынули воспоминания детства. Потому что и здесь, в этом парке, она тоже бывала. Только забыла.

Клавдия подумала, как стар этот парк на краю древнего города и как, должно быть, много людей проходило по его дорожкам и оставалось на высоком берегу. Сколько человеческих слез и в молодости, и в старости с тоской или с легкой надеждой смотрело в эту светящуюся даль. И манящую, и обманывающую, как сама жизнь...

Ей снова вспомнились Нюрочка. Она похона на нее. И, наверное, бабушка видела не только внешне схожую. Конечно, нет. Нюрочка была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жизни, обману, насилия и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но пришла в школу. И там, в классе, она была душой. И в самой тупо-однообразной, жестокой жизни провинции. Она приехала в этот парк, вот на

Клавдия продолжала думать о семье и прощивала дни, и которые не увидит его. И не заметила, как вошла в старый парк, и песчаная дорожка с выступающими жилками коры привела ее на самую крутую высокую берега. Очень высоко. Далеко голова слегка кружится, и люди внизу, у реки, совсем маленькие. И все, совсем серебристая, широкая излучина реки, и вся заречная даль видятся далеко-далеко, на многие километры.

Клавдия, невольно прижав руку к сердцу, смотрела, не отрываясь. Она видела, как слева к самой реке подступал сосновый бор, видела далекие поля и как на них рождается туман. Ей захотелось сказать кому-ни

что пойдешь именно туда, на ту улочку. Что-то живее в душе подсказывало ей дорогу, и она шла легко и уверенно, не беспокоясь, правильно ли угадала путь.

Еще издали увидела полуразрушенный забор и бурую черемуху. Клавдия тихонько подошла вплотную к черным доскам и в большую щель между ними, за темным знакомым стволем дерева, увидела все ограду и дом в глубине. Дом совсем осел и был темен, но все так же сохранились веранда и крыльцо. Вон там, на этих ступеньках, любила в детстве сидеть бабушка в накиннутой на плечи черной, с красным и золотым, шали. Вот так же вечером стояла однажды Клавдия под черным мушкетерским деревом. На крыльце сидела, подперев руками голову, мама, а бабушка перебирала струны гитары и неровно пела. Клавдия вдруг услышала ту песню:

Я ехала домой,
Душа была полна
Неясным для самой,
каким-то новым счастьем...

Ах, ну, конечно! Это был любимый романс бабушки. За спиной прогремел

абсолютное (такого не бывает в природе) отрицание старого. Отрицание есть момент связи. Так учит диалектика.

А впрочем, что это я так настырно пытаюсь проникнуть в чужую жизнь, в чужие мысли? И хватит! Хватит же мучить вопросы, пора кончать экзамен. Может быть, прямо спросит о Викторе? И увидит ее удивленное лицо, узнает, что она к нему не имеет никакого отношения. Не хочется. Это было бы разочарованием. А если она действительно пришла к ней? Нет, не буду спрашивать. Черемуха!

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

видуального нет общественного сознания. Почему-то ощутила дополнительное успокоение и облегчение. И совсем уж весело оглянулась по сторонам. Она не спешила. Наступавший вечер обещал быть теплым. Уже привыкая к тайге, к вольным просторам, Клавдия жадно ловила и улавливая рождающиеся, долетающие запахи; почувствовала свежую близость реки, горьковатую клейкость молодой зелени, сладкий аромат черемухи.

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Клавдия вновь вспоминала все, о чем душой выныче в трамвае, и тотчас репнула,

Э. БУРМАКИН ЭКЗАМЕН ПО ФИЛОСОФИИ

Рассказ

Потом. Когда-нибудь. А сейчас — нет.

Клавдия вскоре пошла в студенческой столовой, вышла на улицу, уже подернутое вечерними сумерками, и только теперь почувствовала валившую с ног усталость и одновременно огромное облегчение.

Ей стало тепло, она разругивалась, на воздухе запылали очки, так что она все видела, как в тумане. Улучив минуту, когда прохожих было мало и никто на нее не обращал внимания, она отошла к дереву и протерла очки чистым носовым платком. В голове все еще жили фразы, которые она только что произносила. «Общественное сознание складывается из индивидуальных сознаний отдельных личностей. Но общественное сознание не есть простая сумма индивидуальных сознаний...»

Клавдия засмеялась и даже помахала перед своим лицом рукой — теперь уж все, все, она слала экзамен. Но потом все-таки почувствовала совсем серьезно: «И все равно, общественное сознание формируется из сознания личностей. Без индивидуального нет общественного сознания».

Клавдия продолжала думать о семье и прощивала дни, и которые не увидит его. И не заметила, как вошла в старый парк, и песчаная дорожка с выступающими жилками коры привела ее на самую крутую высокую берега. Очень высоко. Далеко голова слегка кружится, и люди внизу, у реки, совсем маленькие. И все, совсем серебристая, широкая излучина реки, и вся заречная даль видятся далеко-далеко, на многие километры.

Клавдия, невольно прижав руку к сердцу, смотрела, не отрываясь. Она видела, как слева к самой реке подступал сосновый бор, видела далекие поля и как на них рождается туман. Ей захотелось сказать кому-ни

что пойдешь именно туда, на ту улочку. Что-то живее в душе подсказывало ей дорогу, и она шла легко и уверенно, не беспокоясь, правильно ли угадала путь.

Еще издали увидела полуразрушенный забор и бурую черемуху. Клавдия тихонько подошла вплотную к черным доскам и в большую щель между ними, за темным знакомым стволем дерева, увидела все ограду и дом в глубине. Дом совсем осел и был темен, но все так же сохранились веранда и крыльцо. Вон там, на этих ступеньках, любила в детстве сидеть бабушка в накиннутой на плечи черной, с красным и золотым, шали. Вот так же вечером стояла однажды Клавдия под черным мушкетерским деревом. На крыльце сидела, подперев руками голову, мама, а бабушка перебирала струны гитары и неровно пела. Клавдия вдруг услышала ту песню:

Я ехала домой,
Душа была полна
Неясным для самой,
каким-то новым счастьем...

Ах, ну, конечно! Это был любимый романс бабушки. За спиной прогремел

ИНТЕРЕС К СОВЕТСКОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

НЬЮ-ЙОРК. 12 августа. (ТАСС). В Сياتле на тихоокеанском побережье США открылась традиционная международная ярмарка, в которой участвуют 15 стран. Впервые в этой ярмарке принимает участие Советский Союз.

В беседе с корреспондентом ТАСС директор советской части ярмарки В. Н. Павлов сообщил, что СССР является ее самым крупным участником.

Советский Союз представляет 14 внешнеэкономических объединений, в том числе «Техмашиэкспорт», «Машиприборинторг», «Электроноргтехника», «Разноэкспорт» и другие.

На ярмарке широко экспонируется новейшая продукция советской промышленности — электронные приборы, модели судов на подводных крыльях, модели крупных плавучих кранов.

В большом ассортименте представлены товары широкого потребления, изделия художественного промысла из Палеха, Мстеры, Хохломы. Значительное место в советской экспозиции занимают книги на различных языках.

Советскую экспозицию с интересом осматривали руководители штата Вашингтон и города Сиэтл. Местная печать дает высокую оценку советской экспозиции.

ОБРАЩЕНИЕ БАНГЛАДЕШ О ПРИЕМЕ В ООН

НЬЮ-ЙОРК. 11 августа. (ТАСС). Рассмотрев обращение правительства Народной Республики Бангладеш с просьбой о приеме в члены Организации Объединенных Наций, Совет Безопасности ООН в соответствии с установленной процедурой передает этот вопрос для срочного обсуждения в комитет по приему новых членов. заседание комитета состоится сегодня.

Представитель КНР Хуан Хуа попытается добиться отклонения просьбы правительства Бангладеш и снятия этого вопроса с повестки дня Совета, но не получил поддержки ни одного из членов Совета.



В 20-й раз в Маркльберге близ Лейпцига открыта знаменитая «Зеленая академия», как называют в Германской Демократической Республике ежегодную сельскохозяйственную выставку. Здесь демонстрируются достижения лучших кооперативов и народных инициатив, пропагандируются индустриальные методы сельскохозяйственного производства. Большое число экспонатов рассказывает об осуществлении социалистической интеграции.

РОСТ АНТИВОЕННЫХ НАСТРОЕНИЙ В КОНГРЕССЕ

ВАШИНГТОН. 10 августа. (ТАСС). Палата представителей конгресса приступила к обсуждению поправки к законопроекту о помощи иностранным государствам, которая предусматривает вывод всех американских войск из Индокитае к 1 октября 1972 года. Поправка, идущая вразрез с официальной политикой Вашингтона, была предложена комиссией по иностранным делам нижней палаты конгресса.

Ссылаясь на собранные им статистические данные, комитет Д. Ригл заявил, что за разговорами о «поэтом мире» фактически скрывается эскалация военных действий США в Индокитае. За время пребывания у власти нынешнего правительства, сказал он, война во Вьетнаме уже поглотила около 59 миллиардов долларов. В текущем финансовом году к этой сумме прибавится еще 7 миллиардов долларов, указал конгрессмен. Он добавил, что нынешний курс правительства привел к огромным жертвам среди гражданского населения страны Индокитае, к уничтожению растительности на обширной территории.

Обсуждаемая поправка служит еще одним свидетельством роста антивоенных настроений на Конгрессе.

ПОБЕДА РАБОЧИХ

ПАРИЖ. 11 августа. (ТАСС). Закончилась победа многодневная борьба рабочих металлургического предприятия «Делатр-Левивье» в Фос-Сюр-Мер, бастовавших с 26 июля. Дирекция была вынуждена удовлетворить их требования об улучшении условий жизни и труда.

Аналогичные требования выдвигают рабочие предприятия «Делатр-Бегон», которые уже провели две забастовки 2 и 4 августа.

ЖЕРТВЫ УРАГАНА

ПАРИЖ. 11 августа. (ТАСС). Сильный ураган поразил в районе Муленя. Он сопровождался дождем и градом. Размер некоторых градин достигал куриного яйца. Град уничтожил весь урожай в огородах и садах, оставив лишь голые ветки деревьев и кустарников. Пострадали окна и крыши многих домов. На севере департамента Жер в районе Коанда градом полностью уничтожены посевы и повредили крыши многих домов, а также автомашины. Ливневые потоки

Сплоченность и сотрудничество

БЕРЛИН. 11 августа. (ТАСС). Крымская встреча руководителей коммунистических и рабочих партий социалистических стран представляет собой важный шаг в укреплении сплоченности и сотрудничества марксистско-ленинских партий социалистического сотрудничества, пишет в передовой статье «Нойес Дойчланд». Это единство, отмечает газета, — решающее условие для дальнейшего роста силы и международного влияния социализма, прогресса на пути мира и международной безопасности.

Газета пишет далее, что на крымской встрече были достигнуты успехи коммунистических и рабочих партий социалистических стран в осуществлении решений партийных съездов по повышению материального и культурного уровня жизни народов на основе быстрого подъема производства, роста производительности труда и научно-технического прогресса. Эти успехи все больше зависят от результатов развития социалистической экономической интеграции, очередные задачи которой были поставлены на XXVI сессии СЭВ.

«Нойес Дойчланд» отмечает, что участники встречи в Крыму единодушно констатировали растущее благотворное влияние на ход мировых событий ленинской политики мира, принципов которой были сформулированы на XXIV съезде КПСС, а также положены в VIII съезде СЕПГ и съездах других братских партий.

В статье подчеркивается огромное значение дружбы между Советским Союзом и Сирией для развития национально-освободительного движения арабских народов.

На совещании была выражена решимость продолжать работу по укреплению идеологического, политического и организационного единства ССРП. Это, указывается в сообщении для печати, несомненно отвечает интересам Прогрессивного национального фронта Сирии, интересам арабского национально-освободительного движения, а также интересам международного революционного движения.

Под петлицей протеста уже собрано более 20.000 подписей.

Как отмечают газеты, массовые выступления против планов американских военных властей создать танковый полigon в районе Геллингена (Вален-Вюртемберг) увенчались новым успехом. Власти Северного Вюртемберга заявили, что они не дадут своего согласия на создание этого полгона.

Как заявил представитель комитета, создание нового полгона затронуло бы интересы более 1,2 миллиона человек в районах Нюрнберга, Эрлангена и Фюрта.

РАСТУЩИЕ ПРОТЕСТЫ

БОНН. 11 августа. (ТАСС). О росте протестов против планов командования американскими войсками в ФРГ создать в районе Фейхта (Бавария) еще один крупный военный полigon сообщает западногерманская печать.

Для координации выступлений протеста организован специальный комитет, ставящий своей целью помешать строительству американского полгона в районе, который является местом отдыха для населения.

Как заявил представитель комитета, создание нового полгона затронуло бы интересы более 1,2 миллиона человек в районах Нюрнберга, Эрлангена и Фюрта.

Участники совещания обратили особое внимание на ту часть коммюнике, в которой подчеркивается огромное значение дружбы между Советским Союзом и Сирией для развития национально-освободительного движения арабских народов.

На совещании была выражена решимость продолжать работу по укреплению идеологического, политического и организационного единства ССРП. Это, указывается в сообщении для печати, несомненно отвечает интересам Прогрессивного национального фронта Сирии, интересам арабского национально-освободительного движения, а также интересам международного революционного движения.

Под петлицей протеста уже собрано более 20.000 подписей.

Как отмечают газеты, массовые выступления против планов американских военных властей создать танковый полigon в районе Геллингена (Вален-Вюртемберг) увенчались новым успехом. Власти Северного Вюртемберга заявили, что они не дадут своего согласия на создание этого полгона.

Этот снимок сделан на областных соревнованиях юных судомodelей. Вот юные мастера: ребята, катамараны, ракетосы, торпедные катера, теплоходы.

Дан старт. Сколько волнений пережил ребята! Не свернет ли их модель с нужного направления, не потеряет ли скорость...

Первое место в юных судомodelейских соревнованиях занял ребята Томской городской станции юных техников, второе — юные судомodelейцы Асиновского Дома пионеров, третье — команда областной станции юных техников. Всем судомodelейстам вручены ценные подарки.

Фото В. Кондратьева.



Гастроли оркестра

Томский симфонический оркестр провел летние гастроли за пределами области. Поездка коллектива заняла почти полтора месяца. Было дано 12 концертов в Кемерове, Новокузнецке и Прокопьевске и 15 — в Красноярске.

Двумя программами (одной — симфонией Моцарта, а другой — из музыки И. Штрауса) дирижировал Юрий Николаевич, бывший некогда главным дирижером томского оркестра. Творческий почерк этого музыканта отличает безупречный вкус, глубокий профессионализм, яркие волевые качества. Встреча с ним принесла оркестру много пользы и радости. Главным дирижером Борис Бабекин успешно провел две программы, основу которых составили 5-я симфония Чайковского и 7-я — Бетховена. С интересом красноярцы

встретили концертное исполнение оперы Римского-Корсакова «Модест и Сальери» (солисты И. Батурин и Э. Суцков, дирижер В. Тагана), а также симфонию Ц. Франка (дирижер В. Тагана).

К юбилею Советского Союза оркестр подготовил программу, в которую вошли увертюра Чайковского «1812 год» и произведения композиторов союзных республик. Программой дирижировал К. Царев, под руководством которого (уже в другом концерте) удачно прозвучала симфония Дворжана «Из Нового света».

Особо хочется сказать о певцах, которые участвовали в каждом концерте. Большой успех выпал на долю народной артистки РСФСР Евгении Алтуховой, обладающей прекрасным голосом. Арии русских, советских и зарубежных композиторов

были ею исполнены с подъемом и артистизмом. Выступление же лауреата международного конкурса Тамары Петровой прошло довольно бледно. Кончерты с участием солистки Натальи Гавриловой стали поистине украшением гастроль. Горячо аплодировали красноярцы армиям из произведений Генделя, Бизе, Чайковского, Римского-Корсакова и ее исполнению. Газета «Красноярский рабочий» писала о возросшем мастерстве певицы. Действительно, у Н. Гавриловой есть прекрасные слуховые музыкальные способности, левшей культуры и большой любви к своему делу. Томичи вправе рассчитывать в новом сезоне на солидный концерт этой интересной вокалистки.

Подготовка гастроли оркестра и расценивая их как положительный фактор в культурной жизни Красноярска, газета «Красноярский рабочий» отмечает также, что у коллектива определенно проявляются перспективы роста. Это отрадно. Будем надеяться, что эти перспективы в недалеком будущем реализуются в интересных, ярких и содержательных программах.
Ф. НАГАЕВ.

ПРЕМЬЕРА УРАЛЬЦЕВ

Среди спектаклей, привезенных нашими уральскими гостями, опера Р. Леонавалло «Паяцы» занимает особое место. И не только потому, что это — одна из популярных опер, но и потому, что это премьера театра. И премьера удачная!

«Паяцы» — одна из двадцати опер Леонавалло, но именно она обессмертила имя итальянского композитора. Постановка впервые воссоздала лет назад в Милане, опера имела колоссальный успех у итальянцев и... послужила поводом для судебного дела, возбужденного против автора. Леонавалло пришлось заплатить сумму. Доказывая свою невиновность, автор указал на источник своего произведения. Композитор знал историю, с которой списан Каннио, и от него самого слышал эту печальную историю.

В прологе, который занимает около четверти действия, автор не жалеет вам рассказать о непоправимых страданиях. Он хочет вам показать, что и актер — человек. Он лишь о правде одной помышляет, правдой лишь вдохновляется. В этих словах выразилось credo, вероисповедание, великого тенориста итальянского искусства конца прошлого века, представителям которого и был Руджеро Леонавалло. Суть его заключалась в следующем:

В прологе, который занимает около четверти действия, автор не жалеет вам рассказать о непоправимых страданиях. Он хочет вам показать, что и актер — человек. Он лишь о правде одной помышляет, правдой лишь вдохновляется. В этих словах выразилось credo, вероисповедание, великого тенориста итальянского искусства конца прошлого века, представителям которого и был Руджеро Леонавалло. Суть его заключалась в следующем:

человек в правдивом, реалистическом отображении жизни простых «маленьких» людей.

«Паяцы» — единственная в своем роде опера. Ее действие происходит в театре. Муж Недды — паяц Каннио, играя обманутого мужа и зная об этом Недду, совершает по время представления не театральное, а настоящее убийство.

Действие оперы развивается с максимальной динамикой и прелестью лапидарно, а красота музыки — торжественная и выразительная — настолько вышукла и пластична, что, право же, только за возможность услышать ее мы должны быть благодарны театру.

Но вернемся к спектаклю свердловчан, осуществленному режиссером П. Миллером, дирижером заслуженным артистом Казахской ССР Е. Манавевым и художником И. Бажановым. Он яростно, по-хорошему театралски, с отличным актерским работами, крепким ансамблем.

В спектакле есть и принципиально новый подход к решению пролога, который, как указывалось выше,

очень важен для композитора. Отойдя от традиции, постановщики поручают пролог Тоно, а персонажу, выступающему от имени автора. Пролог исполнял молодой певец В. Ефимов, который с небольшим наезд закончил Уральскую консерваторию. Великолепные вокальные данные — красивый, насыщенный баритон, владение интонационным богатством, умение влиять в суть исполняемого материала — записные качества для начинающего певца. Правда, хочется пожелать В. Ефимову больше работать над дыханием.

В этом же спектакле В. Ефимов выступил в роли крестьянина Сильвио. Артисту удалось создать привлекательный образ горячего и пылкого влюбленного.

Правдивой и очень живой предстает Недда в исполнении М. Васильевой. Особенно хороша ее героиня в лирических сценах с Сильвио. Душевность и простота сквозит в ее Коломбинне — пластичной, грациозной, исполненной в духе итальянских масок. Певца отлично справляется с вокальной стороной партии, довольно разнообразной и сложной.

Партию Тоно в спектакле исполнил С. Барыков, артист острого театрального манера. Кантата Тоно из первого акта певец исполнил с подлинным вдохновением.

Получительно прозвучала одна из популярнейших арий оперы — саренда Арлекина в исполнении Н. Украинского. Он проводит эту небольшую партию в четком соответствии с жанром старинной итальянской маски.

И наконец Каннио. Заслуженный артист Молдавской ССР В. Басильев еще раз (после исполнения партии Германа) продемонстрировал великолепную актерскую школу. Темперамент, острое чувство, мольба — все это передается артистом в подлинно открытой манере. Выразителен и пластичный рисунок роли. Артист точно передает смену настроения героя от выразительной лирической кантаты до напряженных рецитативных возгласов.

Ариозо Каннио «Смейся, паяц» — это шедевр вокальной литературы — певец исполнил очень эмоционально и впечатляюще.

Надо отметить у всех, без исключения исполнителей стремление добиться в спектакле не только точности вокальной, но и психологической характеристики персонажей оперы.

Музыкальная сторона спектакля также вызывает самое искреннее одобрение. Дирижер Е. Манавев вел оркестр уверенно, с большой экспрессией. Звучание его стройно и динамично.

Праздником красок следовало бы назвать и оформление И. Бажанова, воссоздающее уютлок Кабалери.

Четкое звучание хора и режиссерская избирательность в постановке массовых сцен создают в опере выразительный народный жаровно-бытовой фон.

В целом впечатление от последней работы свердловчан самое благоприятное. И томский зритель доказал это последние горячим приемом спектакля.

Ю. РЫКУН.

ТОВАРЫ - НАРОДУ

Донецкий трикотаж

Первую продукцию выпустила Горловская фабрика трикотажного полотна (Донецк). Она поставила свои изделия многим швейным предприятиям Украины. С успехом строятся второй очереди фабрики горловские трикотажники будут производить шестьдесят миллионов метров полотна в год.

В текущей пятилетке трикотажная промышленность Донецкой области получит дальнейшее развитие. Одинадцать миллионов изделий выработает в этом году швейно-трикотажная фабрика в Шахтерске, введенная в строй в первом году пятилетия. Самой крупной на Украине стала Донецкая трикотажная фабрика. В ее ассортименте женские, мужские, детские джемпера, мажеты, свитеры, костюмы из шерсти и синтетической пряжи. Осваивает выпуск изделий 60 новых наименований.

В полтора раза возрастает к концу пятилетия выпуск носочно-чулочных изделий на Ждановской фабрике. Ведется подготовка и строительству Красноводской швейно-трикотажной фабрики, которая будет изготавливать белье.

Самый крупный в стране

Сдан в эксплуатацию филиал Дятьковского хрустального завода. Самый крупный на предприятии станет самым крупным в стране поставщиком хрустальных изделий.



Калининские сыры

В Ржевской сырной комбинате налажено производство сыра. В нем устанавливаются специальные температурные условия для «дозревания» калининских сыров, изделия славились своими высокими вкусовыми качествами.

Взав на себя работу о хранении и доработке сыра, ржевская база даст возможность заводам увеличивать изготовление этого ценного продукта. За пятилетку его производство в области возрастет почти в полтора раза и составит в год 5 тысяч тонн.

Обновленный «Турист»

Тульский машиностроительный завод начал выпуск мотороллеров «Турист» усовершенствованной конструкции. Эта модель превосходит предшественницу по всем основным эксплуатационным

данным. Машина стала более простой, удобной, экономичной, эстетичной. Вместо прежнего одинадцатилитрового на ней устанавливается двигатель мощностью в тринадцать лошадиных сил. Равнелие максимальной скорости «Туриста» составляет 85 километров в час, сейчас — 95 километров. В то же время расход горючего снизился.

До конца года завод отправит в торговую сеть страны около двенадцати тысяч мотороллеров улучшенной модели. Конструкторы предприятия поставили цель увеличить скорость машины до ста километров в час.

Салон мебели

В Ворошиловграде открыт первый в Украине специализированный салон мебели. В нем участвуют фабрики из разных городов республики. Вот жилые комнаты, обстановка, диваны, кресла, обитые искусственной кожей, обивкой приятного цвета. Во втором полугодии коллектив фабрики выпустит тысячу таких наборов. Привлекает внимание жилища комната «Пляж», оборудованная надувными матрасами, лежаками Ворошиловградского мебельного комбината.

В салоне представлены образцы тканей, которыми обиты мебель, а также сопутствующие товары — гардины, ковровые изделия, предметы ухода за мебелью.

Полтавская область

Кременчугский автомобильный завод стал одним из инициаторов движения за качество продукции. На предприятии осуществляется контроль за качеством на всех этапах производства.

До конца пятилетия Кременчугский автомобильный завод за счет роста производительности труда даст стране сверхплановой продукции на 36 млн. рублей.

НА СНИМКЕ: группа ведущих специалистов автозавода (слева направо) начальник СКБ В. В. Таболин, инженер-конструктор А. Г. Манан, главный конструктор завода А. А. Мадьяшев и начальник бюро компоновки Л. Н. Сироткин обсуждают новые образцы автомобилей.

Фотохроника ТАСС.



НОВЫЙ РЕСТОРАН

В Томске на проспекте Фрунзе открылся новый ресторан «Осень». Ресторан могут посетить одновременно 150 человек. Залы светлые, уютные, современно оформленные. Посетителей приветливо встречают официанты. Одну из них — Галину Петрову — вы видите на снимке. Она только что закончила курсы официантов, и день открытия ресторана начался с первым рабочим днем по новой специальности.

При «Осени» открыты также кафе «Искра» и магазин полуфабрикатов.

Фото В. Казанцева.

АВТОИНСПЕКЦИЯ ИНФОРМИРУЕТ

С 1 по 6 августа в Томске произошло двенадцать дорожно-транспортных происшествий, при которых один человек погиб и трое ранено.

На перекрестке по проспектам Ленина и Фрунзе водитель автотранспортной конторы связи — Сваровский, будучи в нетрезвом состоянии, сбил пешехода Е. Ларкина.

На улице Мичурина около дома № 76 асфальтоукладчиком был задавлен четырехлетний Саша Мошквич, который играл на улице без присмотра родителей.

На проспекте Ленина около школы № 28 автомобилем «Запорожец» был сбит двенадцатилетний Витя Афонин, который натыкался на велосипед.

На проспекте Кирова такси сбilo пешехода Виктора Вершинина, перебежавшего улицу по ходу движения транспорта. Валера так же, как и Саша Мошквич, находился на улице без присмотра родителей.

По Шаталовскому тракту к Дачному Городку ехал на велосипеде четырнадцатилетний Володя Шилин. Примерно в километре от погонного моста мальчик не оглядываясь назад, начал разворачиваться и был сбит автомашиной.

Сварщик завода математических машин Еремин, не имея навыков вождения мотоцикла, поехал по дамбе у реки Томи, не смог справиться с управлением и опрокинулся. С отрывом от двигателя мотоза тоснитализирован.

За период с 1 по 6 августа в Томске задержаны за управление транспортом в нетрезвом состоянии 15 водителей.

СВЕТ СТАРОГО МАЯКА

Маяк «Кипч» — старейший на Балтике: ему около 450 лет. Построен он был еще в начале XVI века на западной оконечности острова Хухунга. Его высота — 36,5 метра, каменистые ступени достигают двухметровой толщины.

Когда-то владельцем земель на острове был барон Угнер Штернберг. Он, как гласит легенда, в туман развел костер на высоком берегу моря. Обманутые светом фальшивого маяка, корабли сбивались с курса и гибли на прибрежных скалах, а люди барона грабили мореплавателей.

Дело уже не в помянутом барон-разбойнике, а в скалах в двух километрах от маяка, прозванная в народе «Угнерия кивы» («Камни Угнера»), напоминает о прошлом.

Много сотен лет наверху, в сплошном тумане маяк башил маяком, горел костром. Он и служил верным ориентиром для судов. Сейчас здесь установлена современная электроосветительная аппаратура, оптические отражатели. Свет огня виден за 28 миль. Маяк «Кипч» и сегодня верно служит мореплавателям.

С. СМИРНОВ, корр. ТАСС.

Кирдла, Эстонская ССР.

РЕДАКТОР А. Н. НОВОСЕЛОВ

ТЕАТР

13 августа (вторник) — «Спящая красавица», вечером — «Паяцы»
14 августа — «Кармен». Начало спектаклей — в 12 и 19 час. 30 мин.

ЦИРК

13 августа. Большая развлекательная программа «Ленинградский сувенир». Начало — в 12, 16 и 20 часов.

КИНО

В КИНОТЕАТРАХ имени М. ГОРЬКОГО
13 августа. «Мировой парень» — 8-40, 10-35, 12-10, 13-45, 15-20, 16-55, «Федра» — 18-25, 20-15, 22-15, 24-15, «Моя мама Айболит» — 10-15, 14 августа. «Преданность» (две серии) — 8-40, 11-15, 13-30, 16-25, 19, 21-35, «Мировой парень» — 9, 13-35, 14-25, 16-15, 18-05, 20, 21-50, Для детей — «Дикая маньячка природы» — 10-45

13 августа. «Кудесник за рулем» — 10-20, 12, 13-40, 15-20, 17, 18-40, 20-20, 22, Для детей — «Военная тайна» — 8-40, «Преданность» (две серии) — 8-40, 11-50, 15, 18-10, 21-20, «Звуки музыки» (две серии) — 13, 21, 14 августа. «Федра» — 18, 20, имени И. ЧЕРНЫХ
13 августа. «Тропический лес» — 9, 10-50, 12-40, 14-30, «Без вести пропавший» — 8-40, 11-35, 13-35, 15-55, 18-35, 20-15, 21-55, Для детей — «Моя мама Айболит» — 10-15, 14 августа. «Преданность» (две серии) — 8-40, 11-15, 13-30, 16-25, 19, 21-35, «Мировой парень» — 9, 13-35, 14-25, 16-15, 18-05, 20, 21-50, Для детей — «Дикая маньячка природы» — 10-45

КИНОТЕАТР «БЕЛОЕ ОЗЕРО»

13 августа. «Освобождение Л. Б. Джонса» — 12, 14, 18, 20, 22
14 августа. «Что может быть лучше плохой погоды» — 12, 14, 16, 18, 20, 22

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПОДШИПНИКОВОГО ЗАВОДА

13 августа. «За нуллисами цирка» — 19, «Десятая доля пути» — 21
14 августа. «Освобождение Л. Б. Джонса» — 19, «Черный тюльпан» — 21

КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

13 августа. «Освобождение Л. Б. Джонса» — 15, 17, 19, 21

14 августа. «Благослови зверей и детей» — 12, 14, 16, 18, 20, 22, Для детей — «Как ежик шубу моняла» — 10

РАДИО

13 августа. «Освобождение Л. Б. Джонса» — 12, 14, 18, 20, 22
14 августа. «Что может быть лучше плохой погоды» — 12, 14, 16, 18, 20, 22

КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

13 августа. «Освобождение Л. Б. Джонса» — 15, 17, 19, 21

ОТВ

13 августа. «Благослови зверей и детей» — 11, 12-40, 14-20, 16, 17-40, 19-20, 21, Для детей — «Дикая маньячка природы» — 10-45

14 августа. «Мировой парень» — 12-40, 14-20, 16, 17-40, 19-20, 21, Для детей — «Смерти нет, ребята!» — 9-20, КИНОТЕАТР ГОРОДСКОГО САДА
13 августа. «Что может быть лучше плохой погоды» — 12, 16, 22, «Знакомьтесь, Балуев» — 14, 18, 20,

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП 18, пр. им. Фрунзе, 103. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 4-82-30, приемной редактора — 4-74-35, заместителей редактора — 4-77-52, 4-71-35, ответ. секретаря — 4-72-34, секретаря — 4-80-20, отдела партийной жизни — 4-80-52, 4-40-45, отдела промышленности, нефтегазовой, строительства и транспорта — 4-46-76, 4-51-83, отдела сельской, хозяйственной — 4-23-60, отдела науки и учебных заведений — 4-33-63, отдела информации — 4-73-32, 4-81-22, отдела советского строительства и быта — 4-81-61, отдела писем — 4-81-65, 4-77-31, отдела иллюстраций — 4-71-39, бухгалтерии и отдела объявлений — 4-20-91, зам. зав. издательством и дежурного — 4-35-53, топографической — 4-70-34.