

Томские строители вносят существенный вклад в осуществление социалистической программы развития пятилетки, в освоение природных богатств области, в развитие лесной, нефтедобывающей и газодобывающей промышленности, сельского хозяйства, машиностроения, транспорта, энергетического строительства. На год вперед приняты планы строительства жилищно-коммунального строительства, в том числе жилищно-коммунального строительства, в том числе жилищно-коммунального строительства.

Сотни коллективов, тысячи рабочих, инженерно-технических работников и служащих строительных организаций. В первых рядах соревнующихся идут бригады, которыми руководят Герой Социалистического Труда Ф. Т. Галушкин (управление «Химстрой»), заслуженные строители РСФСР Г. Г. Вальтер, И. А. Куршаков (Томское управление строительства) и М. М. Матвеев (трест «Томсксельстрой»). Среди коллективов отличников, хорошо работающих комсомольско-молодежное управление № 1 треста «Томскгазстрой».

Кель уложены рельсы на железной дороге Асино — Белый Яр. Строительные организации в 1971 году перевыполнили план ввода жилья. Начало второго года новой пятилетки ознаменовано героническим трудом многоотрядного строителя нефтепровода Александровское — Томск — Анжеро-Судженск. В немороудных условиях благодаря огромной помощи всей организации эта постройка везиной строя была завершена в установленные сроки. Сибирская нефть получила широкое распространение в промышленности.

Ускорились темпы строительства на внешних строях Томска: заводов масперерабатывающего и крупнопанельного домостроения, на производственной базе треста «Томсксельстрой». В первом полугодии 1972 года введены в строй действующих цехов дерево-волокнистых плит мощностью 10 миллионов квадратных метров в Асино, вторая очередь Туганского завода силикатного кирпича на 60 миллионов штук, производственная база монтажных организаций в Томске.

План капитальных вложений за 7 месяцев года по области выполнен на 102 процента, по объему строительного-монтажных работ — на 107 процентов. Устойчиво работают во втором году пятилетки, справляются со своими планами и социалистическими обязательствами коллективы предприятий.

В этом году коллектив треста стал специализированной на кирпичном строительстве организацией. В ближайшем будущем жилищное строительство пятиэтажных домов и начнут строить только высотные. После этого слеза последних пятилетий. За семь месяцев управление «Отделстрой», а следом за ним трест, справились с годовым заданием по вводу жилья. Десяти семей заселяются в новые дома на улицах Нахимова, Герцена, Красноармейской. Особенно высокие результаты при сдаче квартир добились бригады плотников В. Копытина и маляров во главе с Г. Асановым. 11 квадратных метров полов средней дневная выработка каждого плотника и 22 квадратных метра поверхности — намного маляра.

Пятилетка, год второй

«Томсксельстрой». Коллектив треста вдвое перекрыл семимесячное задание по вводу жилья. В лесных поселках области новые квартиры в этом году получили 300 семей. Наибольшее количество новоселов в Ореховском и Номском сельских поселках, для которых коллектив Томской ПМК сдал около 3 000 квадратных метров жилой площади. 1 700 квадратных метров в Катаяге и Степановке сдали строители Полуденовской ПМК. Почти по 1 500 квадратных метров жилья на счету Белоарской ПМК и Коллашевского СУ-23.

В социалистическом соревновании в честь Дня строителя на первом месте коллашевы. Они выполнили план строительного-монтажных работ на 126 процентов, второе место заняла бригада плотников В. Копытина и маляров во главе с Г. Асановым. Среди отделочников на первом месте — бригада из этого же строуправления, которой руководит В. Стреколовская. Среди механизаторов треста наиболее высокой выработкой добились экскаваторщик А. Пушкарев и бульдозерист П. Мещинцев.

В это лето лесостроители начали активно сооружать предприятия собственной строительной организации. В Белом Яре строится жилищно-коммунальный комплекс. В Асино заканчивается возведение корпуса раздельных деревянных и валящих фундаментами главного корпуса завода по выпуску арболитовых конструкций. В Томске создан участок, начавший строительство завода железобетонных изделий мощностью 45 тысяч кубометров в год.

«Томсктрансстрой». Современное здание для проектного института «Томспрогтранс», летсад для детей речников, автодорога к Томскому речному порту... В этом году, законченных в этом году, еще немало и не может быть полным. Например, многоконтуровая стройка — железная дорога Асино — Белый Яр. Здесь перед Днем строителя шла балластировка последних километров пути у последней станции, а на самой станции Кель строились первые жилые дома. Они рассчитаны на 12 семей. Рядом с ними скоро появится возводимое здание, как появились такие здания в это лето на станциях Сайга и Санджик.

Н. ВАСИЛЬЕВ.

«Томсксельстрой». Подразделения треста строят различные объекты почти во всех районах области. За семь месяцев сданы в эксплуатацию коровники и телятники в Петухово Томского района, комбинаты бытового обслуживания в Молчаново и Подгорном, жилой дом и баня в Наркваске. Особое внимание в тресте уделяется развитию строительной. Мощный завод железобетонных изделий сооружается в Томске. Коллектив ПМК-768, занятый на этой стройке, в канун Дня строителя завоевал первое место в социалистическом соревновании. Он выполнил задание на 119 процентов, работал без убытков. Наибольший объем работ (более чем на 200 тысяч рублей) произведен в июле. Замок Томского завода ИБИ и Итатского цеха ИБИ позволил сельстроям значительно увеличить программу работ.

Среди лучших коллективов Чаинский строуправление. Его усилия сейчас сосредоточены на школе в Подгорном. 1 сентября здесь начнут учиться 964 юных чаинца.

Хороший трудовой подарок от своего праздника подготвили работники Зырянской ПМК. Они досрочно выполнили годовую план строительного-монтажных работ на Богословском свиноводческом комплексе. Здесь уже размещено 3 000 свиноматок.

К началу стойлового периода коллектив треста сдал 5 жилищно-коммунальных помещений, рассчитанных на размещение 1 000 голов крупного рогатого скота.

В бригадном соревновании за ускорение строительства и ввода объектов в эксплуатацию в честь Дня строителя среди наемщиков победила бригада А. Шендела, среди отделочников — бригада Н. Друновской. Обе бригады трудятся на объектах в Молчановском районе. Высокой производительности труда и хорошего качества работ добились также бригада штукатуров Р. Зайчиковой и бригада плотников В. Тарабарина из Парабельского строуправления.

В. КОВЗЕЛЬ.

«Томсктрансстрой». В эти дни напряженно трудятся в архитектурно-планировочных мастерских института. Проектировщики готовят документацию для строительства Дома культуры и Дома пионеров в Томске. Занятые на выдвигать рабочие чертежи для застройщиков первого микрорайона на Каштане. Для столицы нефтяники — Стрежневой — закончен проект детальной планировки третьего микрорайона, который станет центром города.

Одной из наиболее интересных работ, оконченных в канун Дня строителя, является огромный «Универсам». Его витрины протянутся на 144 метра и объединят три девятиэтажных дома, уже поднявших свои этажи на пересечении проспекта Ленина с улицей Угличской. Рабочие чертёжи этого крупного торгового центра подготовлены для треста «Томсксельстрой» группой проектировщиков во главе с архитектором А. А. Коробовым.

Н. ПРОЗОРОВ.

Областное управление «Томскремстрой». Приятную телеграмму на Мюссави в канун Дня строителя получило областное управление «Томскремстрой». Поздравляя с праздником, начальник «Росларемстрой» А. С. Ноткин сообщил, что коллектив областного управления «Томскремстрой» решением коллегии Министерства жилищно-коммунального хозяйства РСФСР и ЦК профсоюза работников местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий по итогам социалистического соревнования за II квартал 1972 года присуждено 3-е классное место.

Эту телеграмму прокомментировал начальник областного управления «Томскремстрой» И. Я. Цукерник: — Да, нам действительно удалось успешно справиться с условиями республиканского соревнования; программа семи месяцев выполнена на 113 процентов. Это значит, что план в 8 месяцев выполнен досрочно — но Дню строителя. Задание по производительности труда за первую половину года выполнено на 110 процентов. Сверхплановая прибыль составила 209 тысяч рублей. Рост общего объема ремонтно-строительных работ по сравнению с тем же периодом прошлого года составил 19 процентов.

М. ВЛАДИМИРОВ.

Сегодня — День строителя ЗЕМЛЮ ОБНОВЛЯТЬ, УКРАШАТЬ

СУ-23 треста «Томсксельстрой». Проектный институт «Энергостройтрест». Томский завод стеновых материалов.

Среди строителей области широко распространилось движение за перевыполнение норм выработки в натуральных показателях. Все больше строительных бригад переходят на работу по месячному бригадному подряду. Предложенного московским строителем Героем Социалистического Труда Н. Злобинным.

В прошлом году были введены в эксплуатацию многие крупные объекты, среди которых — первые очереди Туганской пилефабрики и завода ИБМ-100, новые цеха на заводах подшипниковой, наметочных машин, «Сибсельмонтаж». Вступили в строй хлебозавод и Дом быта в Томске. Построены крупные животноводческие комплексы, линии электромонтажа, коммунальные объекты. До коленки станции

роной выход в промышленные районы страны. Ускорились темпы строительства на внешних строях Томска: заводов масперерабатывающего и крупнопанельного домостроения, на производственной базе треста «Томсксельстрой».

В первом полугодии 1972 года введены в строй действующих цехов дерево-волокнистых плит мощностью 10 миллионов квадратных метров в Асино, вторая очередь Туганского завода силикатного кирпича на 60 миллионов штук, производственная база монтажных организаций в Томске.

План капитальных вложений за 7 месяцев года по области выполнен на 102 процента, по объему строительного-монтажных работ — на 107 процентов.

Устойчиво работают во втором году пятилетки, справляются со своими планами и социалистическими обязательствами коллективы предприятий.

В этом году коллектив треста стал специализированной на кирпичном строительстве организацией. В ближайшем будущем жилищное строительство пятиэтажных домов и начнут строить только высотные. После этого слеза последних пятилетий. За семь месяцев управление «Отделстрой», а следом за ним трест, справились с годовым заданием по вводу жилья. Десяти семей заселяются в новые дома на улицах Нахимова, Герцена, Красноармейской. Особенно высокие результаты при сдаче квартир добились бригады плотников В. Копытина и маляров во главе с Г. Асановым. 11 квадратных метров полов средней дневная выработка каждого плотника и 22 квадратных метра поверхности — намного маляра.

В это лето лесостроители начали активно сооружать предприятия собственной строительной организации. В Белом Яре строится жилищно-коммунальный комплекс. В Асино заканчивается возведение корпуса раздельных деревянных и валящих фундаментами главного корпуса завода по выпуску арболитовых конструкций. В Томске создан участок, начавший строительство завода железобетонных изделий мощностью 45 тысяч кубометров в год.

В социалистическом соревновании в честь Дня строителя на первом месте коллашевы. Они выполнили план строительного-монтажных работ на 126 процентов, второе место заняла бригада плотников В. Копытина и маляров во главе с Г. Асановым. Среди отделочников на первом месте — бригада из этого же строуправления, которой руководит В. Стреколовская. Среди механизаторов треста наиболее высокой выработкой добились экскаваторщик А. Пушкарев и бульдозерист П. Мещинцев.

В это лето лесостроители начали активно сооружать предприятия собственной строительной организации. В Белом Яре строится жилищно-коммунальный комплекс. В Асино заканчивается возведение корпуса раздельных деревянных и валящих фундаментами главного корпуса завода по выпуску арболитовых конструкций. В Томске создан участок, начавший строительство завода железобетонных изделий мощностью 45 тысяч кубометров в год.

В это лето лесостроители начали активно сооружать предприятия собственной строительной организации. В Белом Яре строится жилищно-коммунальный комплекс. В Асино заканчивается возведение корпуса раздельных деревянных и валящих фундаментами главного корпуса завода по выпуску арболитовых конструкций. В Томске создан участок, начавший строительство завода железобетонных изделий мощностью 45 тысяч кубометров в год.

В это лето лесостроители начали активно сооружать предприятия собственной строительной организации. В Белом Яре строится жилищно-коммунальный комплекс. В Асино заканчивается возведение корпуса раздельных деревянных и валящих фундаментами главного корпуса завода по выпуску арболитовых конструкций. В Томске создан участок, начавший строительство завода железобетонных изделий мощностью 45 тысяч кубометров в год.

В это лето лесостроители начали активно сооружать предприятия собственной строительной организации. В Белом Яре строится жилищно-коммунальный комплекс. В Асино заканчивается возведение корпуса раздельных деревянных и валящих фундаментами главного корпуса завода по выпуску арболитовых конструкций. В Томске создан участок, начавший строительство завода железобетонных изделий мощностью 45 тысяч кубометров в год.

В это лето лесостроители начали активно сооружать предприятия собственной строительной организации. В Белом Яре строится жилищно-коммунальный комплекс. В Асино заканчивается возведение корпуса раздельных деревянных и валящих фундаментами главного корпуса завода по выпуску арболитовых конструкций. В Томске создан участок, начавший строительство завода железобетонных изделий мощностью 45 тысяч кубометров в год.

В это лето лесостроители начали активно сооружать предприятия собственной строительной организации. В Белом Яре строится жилищно-коммунальный комплекс. В Асино заканчивается возведение корпуса раздельных деревянных и валящих фундаментами главного корпуса завода по выпуску арболитовых конструкций. В Томске создан участок, начавший строительство завода железобетонных изделий мощностью 45 тысяч кубометров в год.

В это лето лесостроители начали активно сооружать предприятия собственной строительной организации. В Белом Яре строится жилищно-коммунальный комплекс. В Асино заканчивается возведение корпуса раздельных деревянных и валящих фундаментами главного корпуса завода по выпуску арболитовых конструкций. В Томске создан участок, начавший строительство завода железобетонных изделий мощностью 45 тысяч кубометров в год.

В это лето лесостроители начали активно сооружать предприятия собственной строительной организации. В Белом Яре строится жилищно-коммунальный комплекс. В Асино заканчивается возведение корпуса раздельных деревянных и валящих фундаментами главного корпуса завода по выпуску арболитовых конструкций. В Томске создан участок, начавший строительство завода железобетонных изделий мощностью 45 тысяч кубометров в год.

В это лето лесостроители начали активно сооружать предприятия собственной строительной организации. В Белом Яре строится жилищно-коммунальный комплекс. В Асино заканчивается возведение корпуса раздельных деревянных и валящих фундаментами главного корпуса завода по выпуску арболитовых конструкций. В Томске создан участок, начавший строительство завода железобетонных изделий мощностью 45 тысяч кубометров в год.

В это лето лесостроители начали активно сооружать предприятия собственной строительной организации. В Белом Яре строится жилищно-коммунальный комплекс. В Асино заканчивается возведение корпуса раздельных деревянных и валящих фундаментами главного корпуса завода по выпуску арболитовых конструкций. В Томске создан участок, начавший строительство завода железобетонных изделий мощностью 45 тысяч кубометров в год.

В это лето лесостроители начали активно сооружать предприятия собственной строительной организации. В Белом Яре строится жилищно-коммунальный комплекс. В Асино заканчивается возведение корпуса раздельных деревянных и валящих фундаментами главного корпуса завода по выпуску арболитовых конструкций. В Томске создан участок, начавший строительство завода железобетонных изделий мощностью 45 тысяч кубометров в год.

В это лето лесостроители начали активно сооружать предприятия собственной строительной организации. В Белом Яре строится жилищно-коммунальный комплекс. В Асино заканчивается возведение корпуса раздельных деревянных и валящих фундаментами главного корпуса завода по выпуску арболитовых конструкций. В Томске создан участок, начавший строительство завода железобетонных изделий мощностью 45 тысяч кубометров в год.

Пятилетка, год второй

«Томсксельстрой». Суббригадные монтажные организации до сих пор были разбросаны по всему Томску и не имели промышленной базы. Коллектив СУ-4 закончил строительство первой очереди базы суббригадных организаций. В просторном производственном корпусе уже начали работать коллективы управлений «Сибнефтехиммонтаж» и «Сибэлектромонтаж». Скоро сюда перебудут также работники «Сибсантехмонтажа» и «Уралмонтажавтоматик».

Мощность этой базы — 2 миллиона рублей продукции в год. Металлоконструкции и конвейеры, радиаторы отопления и трубные заготовки, электрошкафы и пульты управления... Список изделий, которые будут здесь изготавливаться, велик. Впервые монтажники на стройплощадках города начнут получать комплект изделий на этаж или квартиру. Раньше все комплектование велось непосредственно на объектах.

Промышленная база монтажных организаций — современное предприятие с высоким уровнем механизации. Будет вводиться и автоматика. В частности, сейчас проектируется создание полностью автоматизированного склада для электромонтажников.

Новые производственные мощности монтажники собираются освоить полностью к 1 января 1973 года и в течение первого же года эксплуатации окупить все затраты на базу в сумме 2,3 миллиона рублей. В недалеком будущем вступит в строй и вторая очередь предприятия, где получат постоянную прописку «Сибромвентиляция», «Сибтеплоизоляция», «Востокпромвязьмонтаж» и другие суббригадные организации треста.

Ю. АЛЕКСЕЕВ.

«Томскжилстрой». В этом году коллектив треста стал специализированной на кирпичном строительстве организацией. В ближайшем будущем жилищное строительство пятиэтажных домов и начнут строить только высотные. После этого слеза последних пятилетий. За семь месяцев управление «Отделстрой», а следом за ним трест, справились с годовым заданием по вводу жилья. Десяти семей заселяются в новые дома на улицах Нахимова, Герцена, Красноармейской. Особенно высокие результаты при сдаче квартир добились бригады плотников В. Копытина и маляров во главе с Г. Асановым. 11 квадратных метров полов средней дневная выработка каждого плотника и 22 квадратных метра поверхности — намного маляра.

В настоящее время рекордных результатов добиваются передовые бригады штукатуров во главе с П. Войбеком и О. Агапуром. Они работают на строительстве школы в жилом микрорайоне у сибфабрики. Сдать школу за неделю до начала учебного года — цель всех отделочных бригад, занятых там.

Среди жилищных адресов и объекты на селе. Особенно успешно обстоит дело на свиноводческом комплексе в Мирном. Годовой план строительного-монтажных работ СУ-13 во главе с Ж. Коберяком выполняло в конце июля. Комплекс намечено сдать к началу стойлового периода, или на год раньше, чем предусмотрено нормативным сроком.

Скорость, которую набрали в этом году лучшие бригады, участии и управления «Томскжилстрой», позволит создать и хороший задел на 1973 год.

М. СЕМЕНОВ.

Томский завод стройматериалов. Коллектив предприятия ежемесячно выполняет задания. За семь месяцев выпущено 33 миллиона кирпичей при плане 30,7 миллиона. В канун Дня строителя на заводе запущена новая туннельная обжиговая печь, годовая мощность которой — 8 миллионов кирпичей. Эта печь — первая очередь еще одной технологической линии. Заканчивается отделка существующего отделения, вводятся в эксплуатацию бытовое комплекс с душевыми и раздевалками. В реконструкции предприятия активно участвует отдел капитального строительства, конструкторско-технологическое бюро, все инженеры. Новая туннельная печь увеличит выпуск кирпичей уже в этом году на 3 миллиона штук. Дополнительная технологическая линия позволит выводить выпуск облицовочных кирпичей. На заводе скоро появится первый автоуладчик. Главная цель реконструкции — улучшение и облегчение условий труда, повышение его производительности и качества продукции.

В. СЧАСТЛИВЫЙ.



ФОТОРЕПОРТАЖ РЕЧНЫЕ ВОРОТА СЕВЕРА

В Коллашево строится крупнейший на севере области речной порт. Через два года над прикальной стеной протянут свои мощные руки порталы краны, сюда будут проложены подъездные пути. В порту можно перерабатывать до полумиллиона тонн грузов за навигацию. Отсюда в быстрозамораживающиеся северные районы пойдет грузовой поток вина по Оби. Сейчас здесь строятся блоки управления, складские помещения, причалы, которые будут оснащены самыми современными разрушительными механизмами. Общая проектно-сметная стоимость всех сооружений речного порта — 8,5 миллиона рублей. Его сдача в эксплуатацию намечена на 1974 год.

В роли репортёра на стройке выступает строительный-монтажный поезд № 299 треста «Томсктрансстрой», коллектив которого отличился на электрификации железной дороги Тайга — Томск. Неподалеку от стройплощадки возник поселок для строителей: 18 двухквартирных домов, два шестидесятиквартирных, 3 общежития, детский сад, столовая, магазин, гараж. Начало строительства клуба.

Хороших показателей в социалистическом соревновании в честь 50-летия образования СССР добивается участок, которым руководит Д. Крышнев. Высокая выработка у бригады коммунистического труда В. Мурашко, бульдозеристов З. Якинбаев

вой и П. Волохова, бригад наемщиков А. Спичкина и монтажников П. Собою. Возведением основных сооружений занимается строительный отряд № 38 Новосибирского ордена Ленина треста «Мостострой-2». Этот коллектив ведет забивку металлического шпунта причальной стеной. С большой остротой работают монтажники-проvincион ударники коммунистического труда Н. Мяншиев и Н. Поляков. Ежедневно они в полтора-два раза перевыполняют сменные задания.

Все подразделения строителей, включившись в социалистическое соревнование, стремятся максимально повысить производительность труда. В обязательстве коллектива СМП-299 записано: «Повысить качество строительного-монтажных работ и обеспечить их сдачу с оценками только «хорошо» и «отлично».

Недалеко от времени, когда Коллашевский речной порт начнет принимать грузы для бурения нефтяных скважин, строители ЛЭП и газопровода.

НА СНИМКАХ: 1. Бригада каменщиков СМП-299 треста «Томсктрансстрой», руководимая Анатолием Сивинским. Слева направо: А. Спичкин, Н. Туников, З. Якинбаев, М. Казначеев; 2. Копровники-монтажники Н. П. Мяншиев (слева) и Н. А. Поляков; 3. Возводит причальную стенку. Фото В. Лисицына.



СПОРТ

Легкая победа хозяев

ОМСК. (По телефону). Встречу с «Иртишом» Томлес провела таким составом: В. Саломехин, Ю. Мелехин, А. Путилов, В. Житус, В. Новиков, Г. Гришин, В. Куд, Ю. Изомцев, К. Чепас, В. Соколухин, А. Абаев.

Было очень жарко, поэтому игра, особенно в первом тайме, не отличалась высокими темпами. С первых минут «Иртиш» пошел в наступление. Уже на 7-й минуте удар омича В. Костюка привнес в игру. На 11-й минуте его же удар в нижний угол в красном броске отбил вратарь томичей В. Саломехин. На 30-й минуте тот же Костюк с нескольких метров послал мяч выше перекладины пустых ворот.

Во втором тайме хозяева заиграли быстрее. Они ушли в атаку. На 58-й минуте в суматохе на штрафной площадке гостей футболисты

«Иртиш» несколько раз были в воротах. Мяч с трудом отбивали вратарь и защитники. Наконец, после отскока от штанги он попал к нападающему В. Соколухину и тот направил его в сетку ворот. Со счетом 4:0 повели хозяева.

Через три минуты нападающий, один из братьев-близнецов, играющих в «Иртише», Н. Постышев, проврался на штрафную площадку и был оштрафован защитниками. Судья назначил 11-метровый штрафной удар. Его реализовал сам пострадавший и счет матча стал 4:1.

Намечался до этого встречались в официальных матчах 13 раз. Три раза побеждали футболисты Томска, шесть раз была зафиксирована ничья и четыре раза победа была на стороне омичей. Сейчас они увеличили счет в свою пользу. Нужно сказать, что в этот раз «Томлес» в целом продемонстрировал более высокую игру. Победа хозяев была легкой.

Н. БЕЛОВАЧЕНКО, сотрудник газеты «Омская правда».

Пока — самая продолжительная

РЕЙКЯВИК. 11 августа. (Спец. корр. ТАСС А. Бржозков). Окончание тринадцатой партии матча за первенство мира по шахматам, которая доигрывалась сегодня, было необычайно эмоциональным, острым, игра шла в высочайшем темпе, с жертвами, остроумными комбинациями. Спасский ампас своим 42-м ходом продвинул короля на г3. Сильный и правильный ход — так оценили его эксперты, хотя они назвали и другие варианты.

Головоломные задачи решали в игре оба гроссмейстера. Белые потеряли одну проходную пешку и образовали другую. Белые выиграли слона, но в 57-м ходу у черных стало на четыре пешки больше.

РАЗОБЛАЧЕНИЕ АГРЕССОРОВ

ХАНОЙ. 11 августа. (ТАСС). Мы видели участок дамбы, где 50 бомб были сброшены точно на нее. Мы совершенно убеждены, что правящие круги США преднамеренно пытаются уничтожить дамбы, заявил член парламента Дани Якобсен, который находится в ДРВ в составе делегации Международной комиссии по расследованию преступлений США в Индокитае.

В интервью корреспонденту Ханойского радио Якобсен назвал бомбардировки дамб, а также городов и деревень, где нет никаких военных объектов, преступлением и нарушением международного права.

Сейчас мы в состоянии заявить мировой общественности, что во Вьетнаме имеет место обдуманное уничтожение деревень без военных на то оснований, подчеркнул Якобсен.

Бомбы школы

ХАНОЙ. 11 августа. (ТАСС). Американская авиация подвергает варварским бомбардировкам северовьетнамские города, уничтожает меститель министра просвещения ДРВ Во Тхуан. Не на встрече с делегацией Международной комиссии по расследованию американских военных преступлений в Индокитае.

За последние три месяца, заявил заместитель министра просвещения, воздушные пилоты совершили налеты на 60 школ, полностью уничтожены около 800 классов помещений и большое количество учебных пособий.

Во Тхуан привел конкретные примеры варварства агрессоров. Так, сообщил он, 28 июня американские самолеты подвергли бомбардировке школу в районе Донгхен (провинция Тяньхуа). В результате налета пострадали 57 учащихся. 4 мая бомбежка подверглась начальная школа в Тяньхуэ провинции Намха. Итого 30 школьников убито и ранено.

Заместитель министра просвещения подчеркнул, что американская авиация совершает предумышленные налеты на школы, так как они находятся далеко от каких бы то ни было военных объектов и коммунальных

Эту кручу, чтобы надвигалась. Но она была слишком слаба, легка и одинока, чтобы бороться. А когда она оказалась в том царстве жги и насыли.

Клавдия все так ясно пошла и почувствовала, как будто это когда-то случилось с ней самой.

Она знала, какой силой бывает отчаяние. Иногда ей казалось, что жизнь ее не удалась, что она — невезучая. Первый раз она почувствовала так, как проходила по курсу в университете. Позже, когда оформилась на заочное, с грустью размышляла о первоначальном смысле слова «заочница» — быть за очами кого-то. Теперь она — заочница у самой жизни, казалось ей. Ее судьба — быть за очами настоящей жизни, быть за очами счастья.

А оно ведь было! Было у нее. И поэтому она не едалась. Не только потому, конечно, еще и потому, что есть Валерка. Кажется, что и это еще не все. Нет, не все.

И тут Клавдия подумала, может быть, впервые до конца, до самой глубины поняв это, что она-то не жила и не живет в том царстве жги и насыли, в котором задохнулся Нюрочка. Вот главное, твердо решила Клавдия. Это понимает большинство, и к этому пониманию будут приходить все новые и новые люди. И если она оказалась сильнее Нюрочки, то другие будут сильнее ее самой.

Клавдия глубоко вздохнула, выпрямилась. Слева, из-за темной, лесовой полосы соснового бора, вставала яркая желтая луна.

Сегодняшний день совсем необыкновенный. Столько удач! Петеряга на экзамене. И так славно думалось. И вилла бабушкин дом. Вот уж и второй курс вынаеет. Валерка растет здоровым и сообразительным. И есть у нее нечто за душой — мечта, ради которой она работает всю жизнь. Душа ее справилась во всем и не очерствела. Она попрежнему открыта жизни. Этой полюбому осветившейся заречной дали, всенемному ветру и буиной разрозненности, ласкающей старые ограды черемухи.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

Она, конечно, любила музыку, много читала. Нюрочка не успела стать революционеркой, хотя и пошла на завод, но она была нежной, каригозой (у них в семье почти у всех темные глаза). Она смотрела на мир открыто и удивленно, так и не сумев понять смысла, самой возможности жги, обману, насыли и надругательства над человеком.

трамвай, и Клавдия отошла от забора. Снова пошла по этой улочке вверх, и теперь уж точно знала, что слева, в переулке, будет завод, а еще дальше, прямо, большой запущенный парк над рекой.

И она шла, не один раз ощутила себя маленькой девочкой и встретила то робкого улыбающегося мальчика. Слезы подступили к глазам. Опять затеплелись очки. Она сняла их, стала протирать и все думала, что нет уж никого из тех, с кем ходила по этой улочке, что осталась одна — одна! Нет! Нет! А Валерка? Как только она могла так подумать? Ее

Клавдия вновь вспоминала все, о чем дула выныче в трамвае, и тотчас репнула, что пойдет именно туда, на ту улочку. Что-то живнее в душе подсказывало ей дорогу, и она шла легко и уверенно, не беспокоясь, правильно ли угадала путь.

Еще издали увидела полуразрушенный забор и бурую черемуху. Клавдия тихонько подошла вплотную к черным доскам и в большую щель между ними, за темным знакомым стволем дерева, увидела все ограду и дом в глубине. Дом совсем осел и был темен, но все так же сохранились веранда и крыльцо. Вот там, на этих ступеньках, любила в детстве сидеть бабушка в накиннутой на плечи черной, с красным и золотым, шали. Вот так же вечером стояла однажды Клавдия под черемуховым деревом. На крыльце сидела, подперев руками голову, мама, а бабушка перебирала струны гитары и неромко пела. Клавдия вдруг услышала ту песню:

Я ехала домой,
Душа была полна
Неясным для самой,
каким-то новым
счастьем...

Ах, ну, конечно! Это был любимый романс бабушки. За спиной прогремел

Валерка... Ласковый и проказливый мальчонка. Как-то там управляетесь с ним Дмитриевна? Да чего там! Управляется лучше ее самой.

Дмитриевна была первой из тех, что пришел к ней после того, как все-таки кончилось, а жизнь продолжалась, и кто-то должен был сказать ей, как всегда говорят в этих случаях: «Надо жить...». Эти слова сказала ей старая нарычавка Дмитриевна.

Клавдия продолжала думать о семье и прочитывала дни, и которые не увидит его. И не заметила, как вошла в старый парк, и песчаная дорожка с выступающими жилыми корнями привела ее на самую кручу высокого берега. Очень высоко. Далеко голова слегка кружится, и люди внизу, у реки, совсем маленькие. И вот, темного серебра, широкая излучина реки, и вся заречная даль видается далеко-далеко, на многие километры.

Клавдия, невольно прижав руку к сердцу, смотрела, не отрываясь. Она видела, как слева к самой реке подступал сосновый бор, видела далекие поля и как на них рождается туман. Ей захотелось сказать кому-ни

что пойдете именно туда, на ту улочку. Что-то живнее в душе подсказывало ей дорогу, и она шла легко и уверенно, не беспокоясь, правильно ли угадала путь.

Еще издали увидела полуразрушенный забор и бурую черемуху. Клавдия тихонько подошла вплотную к черным доскам и в большую щель между ними, за темным знакомым стволем дерева, увидела все ограду и дом в глубине. Дом совсем осел и был темен, но все так же сохранились веранда и крыльцо. Вот там, на этих ступеньках, любила в детстве сидеть бабушка в накиннутой на плечи черной, с красным и золотым, шали. Вот так же вечером стояла однажды Клавдия под черемуховым деревом. На крыльце сидела, подперев руками голову, мама, а бабушка перебирала струны гитары и неромко пела. Клавдия вдруг услышала ту песню:

Я ехала домой,
Душа была полна
Неясным для самой,
каким-то новым
счастьем...

Ах, ну, конечно! Это был любимый романс бабушки. За спиной прогремел

Валерка... Ласковый и проказливый мальчонка. Как-то там управляетесь с ним Дмитриевна? Да чего там! Управляется лучше ее самой.

Дмитриевна была первой из тех, что пришел к ней после того, как все-таки кончилось, а жизнь продолжалась, и кто-то должен был сказать ей, как всегда говорят в этих случаях: «Надо жить...». Эти слова сказала ей старая нарычавка Дмитриевна.

Клавдия продолжала думать о семье и прочитывала дни, и которые не увидит его. И не заметила, как вошла в старый парк, и песчаная дорожка с выступающими жилыми корнями привела ее на самую кручу высокого берега. Очень высоко. Далеко голова слегка кружится, и люди внизу, у реки, совсем маленькие. И вот, темного серебра, широкая излучина реки, и вся заречная даль видается далеко-далеко, на многие километры.

Клавдия, невольно прижав руку к сердцу, смотрела, не отрываясь. Она видела, как слева к самой реке подступал сосновый бор, видела далекие поля и как на них рождается туман. Ей захотелось сказать кому-ни

что пойдете именно туда, на ту улочку. Что-то живнее в душе подсказывало ей дорогу, и она шла легко и уверенно, не беспокоясь, правильно ли угадала путь.

Еще издали увидела полуразрушенный забор и бурую черемуху. Клавдия тихонько подошла вплотную к черным доскам и в большую щель между ними, за темным знакомым стволем дерева, увидела все ограду и дом в глубине. Дом совсем осел и был темен, но все так же сохранились веранда и крыльцо. Вот там, на этих ступеньках, любила в детстве сидеть бабушка в накиннутой на плечи черной, с красным и золотым, шали. Вот так же вечером стояла однажды Клавдия под черемуховым деревом. На крыльце сидела, подперев руками голову, мама, а бабушка перебирала струны гитары и неромко пела. Клавдия вдруг услышала ту песню:

Я ехала домой,
Душа была полна
Неясным для самой,
каким-то новым
счастьем...

Ах, ну, конечно! Это был любимый романс бабушки. За спиной прогремел

Валерка... Ласковый и проказливый мальчонка. Как-то там управляетесь с ним Дмитриевна? Да чего там! Управляется лучше ее самой.

Дмитриевна была первой из тех, что пришел к ней после того, как все-таки кончилось, а жизнь продолжалась, и кто-то должен был сказать ей, как всегда говорят в этих случаях: «Надо жить...». Эти слова сказала ей старая нарычавка Дмитриевна.

Клавдия продолжала думать о семье и прочитывала дни, и которые не увидит его. И не заметила, как вошла в старый парк, и песчаная дорожка с выступающими жилыми корнями привела ее на самую кручу высокого берега. Очень высоко. Далеко голова слегка кружится, и люди внизу, у реки, совсем маленькие. И вот, темного серебра, широкая излучина реки, и вся заречная даль видается далеко-далеко, на многие километры.

Клавдия, невольно прижав руку к сердцу, смотрела, не отрываясь. Она видела, как слева к самой реке подступал сосновый бор, видела далекие поля и как на них рождается туман. Ей захотелось сказать кому-ни

что пойдете именно туда, на ту улочку. Что-то живнее в душе подсказывало ей дорогу, и она шла легко и уверенно, не беспокоясь, правильно ли угадала путь.

Еще издали увидела полуразрушенный забор и бурую черемуху. Клавдия тихонько подошла вплотную к черным доскам и в большую щель между ними, за темным знакомым стволем дерева, увидела все ограду и дом в глубине. Дом совсем осел и был темен, но все так же сохранились веранда и крыльцо. Вот там, на этих ступеньках, любила в детстве сидеть бабушка в накиннутой на плечи черной, с красным и золотым, шали. Вот так же вечером стояла однажды Клавдия под черемуховым деревом. На крыльце сидела, подперев руками голову, мама, а бабушка перебирала струны гитары и неромко пела. Клавдия вдруг услышала ту песню:

Я ехала домой,
Душа была полна
Неясным для самой,
каким-то новым
счастьем...

Ах, ну, конечно! Это был любимый романс бабушки. За спиной прогремел

абсолютное (такого не бывает в природе) отрицание старого. Отрицание есть момент связи. Так учит диалектика.

А впрочем, что это я так настырно пытаюсь проникнуть в чужую жизнь, в чужие мысли? И хватит! Хватит же мучить вопросы, пора кончать экзамен. Может быть, прямо спросит о Викторе? И увидит ее удивленное лицо, узнает, что она к нему не имеет никакого отношения. Не хочется. Это было бы разочарованием. А если она действительно пришла к ней? Нет, не буду спрашивать. Потом. Когда-нибудь. А сейчас — нет.

Клавдия вскоре пошла в студенческой столовой, вышла на улицу, уже подернутое вечерними сумерками, и только теперь почувствовала валившую с ног усталость и одновременно огромное облегчение.

Ей стало тепло, она разругилась, на воздухе запытелила, так что она все видела, как в тумане. Улучив минуту, когда прохожих было мало и никто на нее не обращал внимания, она отошла к дереву и протерла очки чистым носовым платком. В голове все еще жила фраза, которые она только что произносила: «Общественное сознание складывается из индивидуальных сознаний отдельных личностей. Но общественное сознание не есть простая сумма индивидуальных сознаний...»

Клавдия засмеялась и даже помахала перед своим лицом рукой — теперь уж все, все, она слала экзамен. Но потом все-таки почувствовала совсем серьезно: «И все равно, общественное сознание формируется из сознания личностей. Без индивидуального нет общественного сознания».

Почему-то ощутила дополнительное успокоение и облегчение. И совсем уж весело оглянулась по сторонам. Она не спешила. Наступавший вечер обещал быть теплым. Уже привыкая к тайге, к вольным просторам, Клавдия жадно ловила и улавливая рождающиеся, долетающие запахи; почувствовала свежую близость реки, горьковатую клейкость молодой зелени, сладкий аромат черемухи.

Клавдия вновь вспоминала все, о чем дула выныче в трамвае, и тотчас репнула, что пойдет именно туда, на ту улочку. Что-то живнее в душе подсказывало ей дорогу, и она шла легко и уверенно, не беспокоясь, правильно ли угадала путь.

Еще издали увидела полуразрушенный забор и бурую черемуху. Клавдия тихонько подошла вплотную к черным доскам и в большую щель между ними, за темным знакомым стволем дерева, увидела все ограду и дом в глубине. Дом совсем осел и был темен, но все так же сохранились веранда и крыльцо. Вот там, на этих ступеньках, любила в детстве сидеть бабушка в накиннутой на плечи черной, с красным и золотым, шали. Вот так же вечером стояла однажды Клавдия под черемуховым деревом. На крыльце сидела, подперев руками голову, мама, а бабушка перебирала струны гитары и неромко пела. Клавдия вдруг услышала ту песню:

Я ехала домой,
Душа была полна
Неясным для самой,
каким-то новым
счастьем...

Ах, ну, конечно! Это был любимый романс бабушки. За спиной прогремел

Валерка... Ласковый и проказливый мальчонка. Как-то там управляетесь с ним Дмитриевна? Да чего там! Управляется лучше ее самой.

Дмитриевна была первой из тех, что пришел к ней после того, как все-таки кончилось, а жизнь продолжалась, и кто-то должен был сказать ей, как всегда говорят в этих случаях: «Надо жить...». Эти слова сказала ей старая нарычавка Дмитриевна.

Клавдия продолжала думать о семье и прочитывала дни, и которые не увидит его. И не заметила, как вошла в старый парк, и песчаная дорожка с выступающими жилыми корнями привела ее на самую кручу высокого берега. Очень высоко. Далеко голова слегка кружится, и люди внизу, у реки, совсем маленькие. И вот, темного серебра, широкая излучина реки, и вся заречная даль видается далеко-далеко, на многие километры.

Клавдия, невольно прижав руку к сердцу, смотрела, не отрываясь. Она видела, как слева к самой реке подступал сосновый бор, видела далекие поля и как на них рождается туман. Ей захотелось сказать кому-ни

что пойдете именно туда, на ту улочку. Что-то живнее в душе подсказывало ей дорогу, и она шла легко и уверенно, не беспокоясь, правильно ли угадала путь.

Еще издали увидела полуразрушенный забор и бурую черемуху. Клавдия тихонько подошла вплотную к черным доскам и в большую щель между ними, за темным знакомым стволем дерева, увидела все ограду и дом в глубине. Дом совсем осел и был темен, но все так же сохранились веранда и крыльцо. Вот там, на этих ступеньках, любила в детстве сидеть бабушка в накиннутой на плечи черной, с красным и золотым, шали. Вот так же вечером стояла однажды Клавдия под черемуховым деревом. На крыльце сидела, подперев руками голову, мама, а бабушка перебирала струны гитары и неромко пела. Клавдия вдруг услышала ту песню:

Я ехала домой,
Душа была полна
Неясным для самой,
каким-то новым
счастьем...

Ах, ну, конечно! Это был любимый романс бабушки. За спиной прогремел

Валерка... Ласковый и проказливый мальчонка. Как-то там управляетесь с ним Дмитриевна? Да чего там! Управляется лучше ее самой.

Дмитриевна была первой из тех, что пришел к ней после того, как все-таки кончилось, а жизнь продолжалась, и кто-то должен был сказать ей, как всегда говорят в этих случаях: «Надо жить...». Эти слова сказала ей старая нарычавка Дмитриевна.

Клавдия продолжала думать о семье и прочитывала дни, и которые не увидит его. И не заметила, как вошла в старый парк, и песчаная дорожка с выступающими жилыми корнями привела ее на самую кручу высокого берега. Очень высоко. Далеко голова слегка кружится, и люди внизу, у реки, совсем маленькие. И вот, темного серебра, широкая излучина реки, и вся заречная даль видается далеко-далеко, на многие километры.

Клавдия, невольно прижав руку к сердцу, смотрела, не отрываясь. Она видела, как слева к самой реке подступал сосновый бор, видела далекие поля и как на них рождается туман. Ей захотелось сказать кому-ни

что пойдете именно туда, на ту улочку. Что-то живнее в душе подсказывало ей дорогу, и она шла легко и уверенно, не беспокоясь, правильно ли угадала путь.

Еще издали увидела полуразрушенный забор и бурую черемуху. Клавдия тихонько подошла вплотную к черным доскам и в большую щель между ними, за темным знакомым стволем дерева, увидела все ограду и дом в глубине. Дом совсем осел и был темен, но все так же сохранились веранда и крыльцо. Вот там, на этих ступеньках, любила в детстве сидеть бабушка в накиннутой на плечи черной, с красным и золотым, шали. Вот так же вечером стояла однажды Клавдия под черемуховым деревом. На крыльце сидела, подперев руками голову, мама, а бабушка перебирала струны гитары и неромко пела. Клавдия вдруг услышала ту песню:

Я ехала домой,
Душа была полна
Неясным для самой,
каким-то новым
счастьем...

Ах, ну, конечно! Это был любимый романс бабушки. За спиной прогремел

Валерка... Ласковый и проказливый мальчонка. Как-то там управляетесь с ним Дмитриевна? Да чего там! Управляется лучше ее самой.

Дмитриевна была первой из тех, что пришел к ней после того, как все-таки кончилось, а жизнь продолжалась, и кто-то должен был сказать ей, как всегда говорят в этих случаях: «Надо жить...». Эти слова сказала ей старая нарычавка Дмитриевна.

Клавдия продолжала думать о семье и прочитывала дни, и которые не увидит его. И не заметила, как вошла в старый парк, и песчаная дорожка с выступающими жилыми корнями привела ее на самую кручу высокого берега. Очень высоко. Далеко голова слегка кружится, и люди внизу, у реки, совсем маленькие. И вот, темного серебра, широкая излучина реки, и вся заречная даль видается далеко-далеко, на многие километры.

Клавдия, невольно прижав руку к сердцу, смотрела, не отрываясь. Она видела, как слева к самой реке подступал сосновый бор, видела далекие поля и как на них рождается туман. Ей захотелось сказать кому-ни

Э. БУРМАКИН

ЭКЗАМЕН ПО ФИЛОСОФИИ

Рассказ

Почему-то ощутила дополнительное успокоение и облегчение. И совсем уж весело оглянулась по сторонам

