

BR

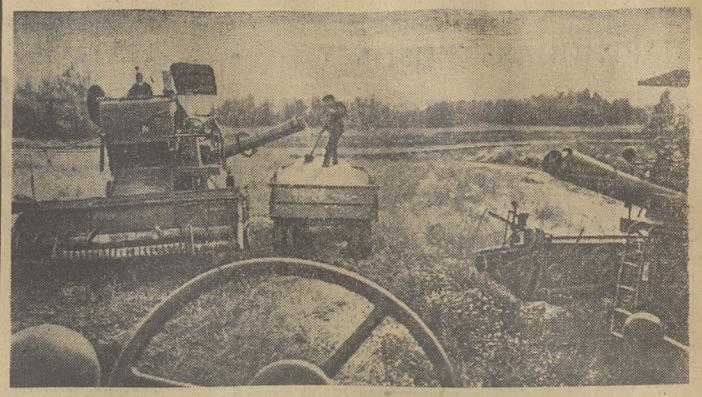
Пролетарии всех стран, соединитесь!



# КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана 1 июня 1917 года СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ 1972 ГОДА № 224 (14910) Цена 2 коп.



Идет уборка зерновых в совхозе «Шегарский». Фото Е. Лисницына.

## СЕНТЯБРЬСКОЕ ПОЛЕ

Оно все еще велико, неубранное поле. Идет третья декада сентября, обычно завершающая уборочные работы, а на полях области скошена лишь половина хлебов. Но каких хлебов! По тридцать центнеров собирают на крут под Томском, на обильной опытной сельскохозяйственной станции, по двадцать — в северном Бакчарке. Несмотря на капризы природы, выращен богатый урожай. Взять его стоило, наперекор ветсам — реальному, хотя и труднейшему делу. Никогда, пожалуй, путь комбайнера от первой до последней заголки не был столь длинным, не требовал столько сил и мастерства, как нынче.

Но поле сибирского земледельца всегда было требовательно к хлебу, полем приложения смекалки, энтузиазма, героизма. И победа всегда спешила навстречу тем, кто боролся самоотверженно, соборно свои усилия с коллективной волей. Ибо только в коллективе мы черпаем новые силы, яснее видим цель и пути приближения к ней.

Как выразился один из руководителей Бакчарского района, бывая в совхозе «Тажанский», всегда отдыхал душой. Чем же славет рабочий коллектив? Механизаторами прежде всего. Они хорошо знают технику и, главное, любят свое дело. А это исключает мелочную опеку со стороны руководителей, здесь атмосфера взаимной требовательности и ответственности, заинтересованности в коллективном результате. Совхоз одним из первых в области закончил заготовку кормов и припас их с избытком. А ведь здесь тоже не халатно работали. Началась уборка урожая, все жатки и комбайны в «тажном» на ходу. И сейчас здесь техника надежной в работе, чем где-либо. Руководители хозяйства, намечая план уборочной страды, искали из наличия техники, а потом уже — механизаторских кадров.

Кое-где поступают на оборот. Лучшему механизатору — и трактор, и комбайн, жатку и борону. Отчего не халатно работать, рассуждают, и рекорд просят человек... Но рекорды, если ими не увлекаться, «пирамиды» совхозных дел, если они не увлекут других, не делают погоды. В «тажном», когда впереди уборка, техника может не выйти в поле, броши клич: «Все — на комбайны». Вышли на уборку заводящий ремонтной мастерской И. П. Вельматкин, автомеханик В. Я. Ковальчук. Водитель бензовоза кандидат в члены КПСС Владимир Прокопец с помощью двух молодых механизаторов собрал новый комбайн и сейчас мало в чем уступает мастерам жатки. Это ли не образец того, как надо действовать в условиях нынешней страды у нас немало. Илья Барышник, знатный комбайнер области, организовал звено на солидарных началах и учит новичков мастерству, учит добиваться успеха звеном, коллективом. Коммунисты Ф. Е. Арипов и В. И. Кукарев из колхоза «Игнатьевский» района призвали вести жатку хлебов в две смены. В борьбе за сокращение сроков уборки все решает манера: убирать раздельно, в две смены, чтобы восполнить нехватку жаток и одновременно — максимально загрузить комбайны на уборку пряную и обильную валков. Двухсменка на жатке ослабляет зависимость от погодных условий, так как комбайны не уходят с поля по 18—20 часов.

Двухсменка подвигана в других районах. На мостик комбайнов поднимаются вет-

раны, инженеры, шоферы — все, кто знает уборочный агрегат. Одновременно двухсменка выявила два полюса, два отношения к жатке. Кое-где возобладали потребительские настроения, в погоне за заработком некоторые комбайнеры отказываются от сменной работы, прикрываясь тем, что их рабочий день может продолжаться не меньше 18—20 часов, да и сменщику нелегко доверить технику. Не в чести руководителей ряда бригад партийных, комсомольских и профсоюзных вожаков: они не смогли противопоставить остальным взглядам убежденность в том, что двухсменка ускоряет темпы жатки, мобилизует все резервы, сводит на нет простои техники и людей. Нетрудно заметить, что работа жаток в одну смену ориентирует на дождливую погоду и выжидание. В погожие дни это немедленно сказывается. Жатки простаивают, комбайны не работают — как бы не косить слишком много хлебов в валки.

Недоцелена раздельного способа уборки, особенно в эту страду, — крупный просчет. В южных хозяйствах области, где хлеба созревают значительно раньше, тем не менее большую часть массивов убирают раздельно. В центральных, северных районах многие руководители и специалисты хозяйства делают ставку на прямое комбайнирование. Это — устаревшая традиция, результат непонимания того, что современная уборочная техника, возраста количеством, диктует новую технологию работ. Наргузка на зерновой комбайн с каждым годом уменьшается. Но чтобы одновременно не падала производительность, сокращались сроки уборки, при всей сложности погодных условий не терялась уверенность в успехе, необходим строгий обоснованный расчет.

На сентябрьском поле сошлись все работы. Поэтому вместе с техникой трудятся сотни комбайнеров и шоферов из других районов страны. Уборка стала праздником ударного труда накануне 50-летия со дня образования СССР. Сейчас все решает умение распорядиться техникой и людьми так, чтобы каждый день принес двойной, тройной результат. Достижения мастера жатки должны стать урной для всех. Нужно взять под контроль каждый агрегат, зерноот, принять все меры для круглогодичной работы уборочного конвейера.

Важно своевременно позаботиться о семенах. В северных районах их нынче может и не быть. Поэтому земледельцы южных хозяйств должны считать своим долгом засылку как можно большего количества семян озимой ржи, яровых зерновых и зернобобовых культур. Препятствием раздельной уборки является еще одна ошибка, если будут ждать, когда семенные участки дойдут на корню. Пшеница сорта «диамант» вообще не оставляет надежд на прямое комбайнирование, на больничестве массивов — не дозрел.

Зерносушильные хозяйства области расплачут достаточной мощностью для своевременной и качественной подработки семян. Там, где все агрегаты, поточные линии запущены с первых дней жатки и работают круглогодично, подготовка семенного материала не вызывает тревоги. Эта работа должна быть поручена опытным, добросовестным механизаторам. Контроль и помощь со стороны специалистов, ремонтной службы, особенно в ночную смену, также необходимы.

Уборка — ударный фронт.

## КОСИТЬ ХЛЕБА ДНЕМ И НОЧЬЮ



### ХЛЕБ — ГОСУДАРСТВУ

В закрома государства к 22 сентября поступило 45,030 тонн зерна нового урожая — 20,9 процента к заданию.

Из районов (в процентах к заданию):  
Асиновский — 20,1  
Бакчарский — 4,9  
Зырянский — 12,7  
Коженичовский — 26,8  
Кривошеинский — 13,0  
Молчановский — 1,6  
Первомайский — 15,9  
Томский — 25,5  
Чанский — 2,0  
Шегарский — 27,3

Самым хлебным было 20 сентября за день сдано 5,475 тонн зерна. По темпам хлебообработки за последние два дня вперед вышли томичи — прирост 10,3 процента.

С каждым днем увеличивается поток машин с зерном, направляющийся в Томскому элеватору. По заверша, например, Томское ОПХ продало государству 616 тонн, совхоз «Рыболовский» — 291 тонну. На счету «Тажаншевского» в этот день — 300 тонн проданного государству зерна. А вчера только по обеим тажтаншевским закромам Родины больше 200 тонн хлеба.

## Молния

20 сентября, рано утром, когда механизаторы только выходят в поле, комбайновый отряд Анатолия Венгуро из Еревинской бригады совхоза имени ХХII съезда КПСС Коженичовского района сделал передышку. Пожари трудовая ночь. Отряд подбирал валки осы и обмолотил их за сутки на площади 70 гектаров. Качество уборки хорошее, комбайны ушли с загонок исправными.

Еревинские мастера уборки на деле доказали, что хлеб можно и нужно убирать днем и ночью.

В начале недели выдался наконец погожий день. Комбайновый отряд Егоровского отделения совхоза «Петровский», что в Кривошеинском районе, вышел на уборку пшеницы напрямую. Работа продолжалась до 4 часов утра. Пять комбайнеров намолотили 1,200 центнеров зерна. В. Н. Шитик и Г. Г. Козырьский при норме 142 центнера выгрузили из своих бункеров первый — 412 и второй — 380 центнеров зерна.

## ЧАНСКИЕ ДИСКУССИИ

Уборка в хозяйствах района идет крайне медленно и неровно. Вот два совхоза — «Коломинский» и «Чанский». Они и соревнуются между собой. В первом за вторую декаду сентября скошено на свал 540 гектаров зерновых, во втором — только 144. Выработка на жатку за это время составила соответственно 45 и 13 гектаров.

Та же пестрота и в хозяйствах так называемой Усть-Бакчарской зоны. Площади зерновых почти одинаковые, но если в совхозе «Усть-Бакчарский» за декаду хлеб уложен на 330 гектарах, то в «Северном» — на 145, а в совхозе имени Тельмана и того меньше — на... 38 гектарах.

Может, отставание на совхозе компенсируется уборкой напрямую? Но и этого нет. Коломинцы, например, и здесь сделали в два раза больше, чем в «Чанском». «Северном» и совхозе имени Тельмана.

Что же вырывает коломинцев? Главным образом, считает директор совхоза Р. Ф. Палосов, — раздельная уборка. На свал здесь уже скошено более тысячи гектаров зерновых.

Мне не однажды приходилось бывать в соседнем Бакчарском районе, — рассказывает директор (по специальности он агроном), — я убедился, что такая уборка — дело верное. Мы начали применять ее с прошлого года. Преимущества известны, но об одном хочу упомянуть особо: в условиях нынешней осени намолот ячменя с валков у нас оказался в два раза выше, чем при уборке напрямую.

Весьма любопытна и такая деталь: совхоз «Коломинский» расположен в доброй сотне километров к северу от Бакчарского района. Это обстоятельство, однако, не мешает ему косить хлеб на свал, а совхозы южные, что буквально по соседству с бакчарскими, по-прежнему новшество не принимают.

Отдельные специалисты, правда, начинают пересматривать свои позиции и сегодня рассуждают вполне иначе. Например, В. Д. Шапкин, главный агроном совхоза «Чанский»: — Почему не идет раздельная? Тут прежде всего вина моя — не ориентировался. Погода — видите? День — сухо, два — дождь, вот и решил: надо напрямую. К тому же осень, можно сказать, застала нас врасплох, не было отремонтировано много комбайнов.

Главным агроном совхоза «Бундурский» Д. М. Уколов: — Чем же ее проводить, раздельную? В первые дни у нас были на ходу только 4 комбайна... А. А. Рязанов, главный агроном совхоза имени Тельмана: — Отстаем, очевидно,

## БУДУ СОРЕВНОВАТЬСЯ С ЛИДЕРОМ

Каждый, наверно, знает, что это трудная работа, требующая смекалки, большой внимательности и серьезности. И все-таки при норме 4 гектара и валки в валки по 5 и больше. Всего мной скошено 89 гектаров гороха. Переключился на уборку яровых. В день намолочиваю по 150—200 и более центнеров, в зависимости от погоды.

Себе, когда по всей области широко развернулось соревнование за сокращение сроков уборки, мы, молодежь, не можем оставаться в стороне. Я беру обяза-

тельство намолотить 3 тысячи центнеров зерна.

Сейчас среди молодых комбайнеров первенство держит комбайнер Трубаевского отделения колхоза «Игнатьевский» Александр Гаврилов. Наши хозяйства в этом году условия одинаковы. Поэтому я решил померяться силами с Александром.

П. ШУТОВ, комсомолец, комбайнер отделения Трубаевского колхоза имени 50-летия Великого Октября Шегарского района.

## В ПОДГОРНОМ ВСЕ ЕЩЕ РЕШАЮТ, КАК ЛУЧШЕ УБИРАТЬ: РАЗДЕЛЬНО ИЛИ НАПРЯМУЮ

Или вот выступил на совещании главный агроном совхоза «Северный» Н. П. Мещеряков. «Северный», кстати, самый южный в Чанском районе совхоз. Но жатки в «Северном» больше стоят, чем колот, выработка каждой из пяти за вторую декаду сентября — 30 гектаров, по 3 гектара в день. «Не идут» жатки потому, что им не дают хода.

Скажу о сомнениях, — начал в трибуны совещания Н. П. Мещеряков. — Обстановка такая: уборная пшеница требует 2—3-кратной прощухи. Это обстоятельство, а также вид на жизнеспособность означают, что всхожесть ее будет равна не более чем 50 процентам.

«Хлеб, значит, неспеет», — А вот директор тов. Матвеев утверждает, что незрелых массивов пшеницы в «Северном» нет ни гектара, все площади можно убирать напрямую.

Особая забота о семенах. Лучшее зерно должно пойти в семенные закрома. Завершить уборку зерновых 1—3 октября — такое решение принято бюро райкома КПСС.

## ДО ЕДИНОГО КЛУБНА

Хозяйства пригородного района — самые крупные поставщики картофеля для Томска. Картофельводов нынче постигла неудача. Это было неблагоприятным для возделывания этой культуры. Очень важно собрать все до единого клубня, не допустить потерь. Кюпка картофеля нынче идет медленнее, чем в прошлом году. Пока уборка половина плановая. Особенно загрозила эту работу в совхозах «Корниловский», «Победа» и «Красное знамя». Уборку основной массы картофельных площадей ведут коллективы предприятий Томска. Большинство томичей самоотверженно трудятся за этой работой.

Эффективность работы уборочного конвейера во многом зависит от слаженности всех звеньев. В настоящее время жатка сдерживается из-за неорганизованности в вывозе зерна автомобилем, допускаются много простоев. Нередко происходит срывы работ из-за не дисциплинированности отдельных водителей.

Много зерна скопилось на токах. Но не все удалось агрегатами и зерноочистительными машинами перевезти в двухсменную работу.

Время не ждет. Промедление с уборкой, подчеркивает на заседании бюро, подвигает опасность вырванного урожая. Все уборочные машины необходимо использовать с полной нагрузкой, не упускать ни одного часа, ни одной минуты бездождливой погоды. Район

получил новую партию жаток. Без промедления необходимо приступить к их ходу. Быстро косить надо зеленую пшеницу, а также овес, значит предпринять большие потери. Все комбайны должны быть пущены на пшеничные поля, созревшие для уборки напрямую.

Особая забота о семенах. Лучшее зерно должно пойти в семенные закрома. Завершить уборку зерновых 1—3 октября — такое решение принято бюро райкома КПСС.

Хозяйства пригородного района — самые крупные поставщики картофеля для Томска. Картофельводов нынче постигла неудача. Это было неблагоприятным для возделывания этой культуры. Очень важно собрать все до единого клубня, не допустить потерь. Кюпка картофеля нынче идет медленнее, чем в прошлом году. Пока уборка половина плановая. Особенно загрозила эту работу в совхозах «Корниловский», «Победа» и «Красное знамя». Уборку основной массы картофельных площадей ведут коллективы предприятий Томска. Большинство томичей самоотверженно трудятся за этой работой.

Эффективность работы уборочного конвейера во многом зависит от слаженности всех звеньев. В настоящее время жатка сдерживается из-за неорганизованности в вывозе зерна автомобилем, допускаются много простоев. Нередко происходит срывы работ из-за не дисциплинированности отдельных водителей.

Много зерна скопилось на токах. Но не все удалось агрегатами и зерноочистительными машинами перевезти в двухсменную работу.

Время не ждет. Промедление с уборкой, подчеркивает на заседании бюро, подвигает опасность вырванного урожая. Все уборочные машины необходимо использовать с полной нагрузкой, не упускать ни одного часа, ни одной минуты бездождливой погоды. Район

— Причем тут кто «протит», кто «за»?

— Ну, если вам интересно знать, то скажу, что все мы заодно, — наконец выдает «секрет» Н. П. Мещеряков. — Если и неправ, то получу за это выговор...

Получить выговор — честь невелика. Этой «честь», кстати, в районе уже удостоены за игнорирование раздельной уборки хлебов директор «Северного» А. В. Матвеев, секретарь парткома совхоза имени Тельмана В. Д. Лариков, главный агроном совхоза «Бундурский» Д. М. Уколов.

Многим сотням гектаров хлеба от этого не стало легче. Судьба его по-прежнему вызывает тревогу не только в поле. На токах в «Северном» и «Бундурском» вместо работы сущинского хозяйства пока только разговоры о его подготовке.

Через два дня после агрономического совещания районная газета «За коммунизм» выступила со статьей «Преимущество раздельной уборки». Автор статьи — главный агроном районного управления сельского хозяйства Д. К. Счастный этого района. В статье автор метода и утверждает, что лучше пример совхоза «Коломинский». Словом, дискуссия продолжается...

Г. ЛЮБОВСКИЙ, наш спец. корр. Чанский район.

## СЕМИНАР В КОЛХОЗЕ

В колхозе «Сибиряк» состоялся семинар по переоборудованию экскаваторного мототрактора в трактор для уборки пшеницы. На семинаре присутствовали инженеры всех хозяйств района. Новинка, предложенная алтайским механизатором В. Морозовым, который оборудовал мототрактор двойными плугами для уборки полевых хлебов, применена

и в колхозе «Сибиряк». Инженеры хозяйства осматривали этот комбайн с большим интересом. Какое качество обеспечивает двойные плуги — в этом убедил всех, побывавших на полях колхоза. Решено как можно быстрее переоборудовать 30—40 процентов комбайнов в каждом колхозе района.

П. ОБЪКИН, Зырянский район.

## РЕШАЮЩИЕ ДНИ

Земледельцы района в трудных условиях этого года вырастили хороший урожай. Они решили отравить в закрома Родины более двух годовых планов зерна. Преодолевая нештатную погоду, трудящиеся полям прилагают усилия, чтобы убрать все, что выращено. Большую помощь им оказывают партийные и советские органы, коллективы промышленных и автотранспортных предприятий Томска, студенты. В райо-

не работают почти пять тысяч горожан. Здесь сосредоточены большие материально-технические ресурсы. Однако ритм страды нельзя признать удовлетворительным. Прошлое десятилетие сентября, а район не выполнил и половины объема осенних полевых работ. По ряду показателей томичи отстают от южных районов области и идут ниже среднего областного уровня. Отставание нельзя объяснить только неблагоприятной погодой. Многие зависят от стиля и методов руководства, от уровня организаторской и политической работы. И тут томичи допустили много

ошибок. Здесь сосредоточены большие материально-технические ресурсы. Однако ритм страды нельзя признать удовлетворительным. Прошлое десятилетие сентября, а район не выполнил и половины объема осенних полевых работ. По ряду показателей томичи отстают от южных районов области и идут ниже среднего областного уровня. Отставание нельзя объяснить только неблагоприятной погодой. Многие зависят от стиля и методов руководства, от уровня организаторской и политической работы. И тут томичи допустили много

## УРОКИ СТРАДЫ

Есть хозяйства с более высоким уровнем организованности и дисциплины, где примет наиболее эффективные приемы управления текущими сельскохозяйственными работами. К ним в известной степени относятся опытные производственные хозяйства совхоза «Рыболовский», «Победа», «Тажаншевский».

В то же время есть хозяйства, где методы управления очень отстали. Есть работники добросовестные, есть менее старательные. Подтянуть отстающих у уровня инициативы впереди — в этом заключен огромный резерв.

В районе более половины хлебов еще на корню. В некоторых хозяйствах не учитывают обстановку и не придают метод уборки. Если в совхозе «Победа» на 20 сентября скошено в валки 67 процентов хлебов, в совхозах «Рыболовский» и «Батуринский» — около 60 процентов, то в совхозах «Заря», «Красное знамя», «Корниловский» и «Ново-Архангельский» жатки используются очень плохо. Например, в совхозе «Заря» средняя выработка на жатку с начала страды составила лишь 119 гектаров. В совхозах «Трудовой» и «Корниловский» на каждый комбайн с начала жатки выработано по 50—60 гектаров. Велики простои техники из-за неисправности, между тем техническое обслуживание в ряде хозяйств поставлено

## ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ И КОНТРОЛЬ

В обстановке нынешнего года не следует делать этого. Мелкие и травмированные клубни вполне можно использовать для пищевых целей, реализуя их с осени.

На заседании бюро райкома партии привелись факты недисциплинированности отдельных работников отделения сельхоза «Корниловский». Вынесен выговор главному инженеру тов. Малайрову за неудовлетворительную работу инженерной службы. Строго наказана управляющая Михайловским отделением этого хозяйства тов. Детковская. Приводились и другие примеры.

В любом деле необходимы требовательность и контроль, персональная ответственность работников всех рангов за порученное дело. Особенно важны четкость и аккуратность, высокая дисциплина в такой ответственной работе, какой является уборка урожая. Конечно, требовательность предполагает также своевременную помощь, совет в трудном деле, умение вызвать у работника энтузиазм, инициативу.

Оперативно устранять допущенные просчеты и неполадки, убирать урожай сполна, обеспечить выполнение не менее двух твердых планов по продаже зерна государству, завершить весь комплекс осенних работ — это намерение усилить и непопулярно, но является задачей, которую необходимо решить коллективам совхозов Томского района и всех коллективов, работающих на полях.





- На нашей улице — КВН
- Повесть М. Халфиной — на экране
- Почти все золото чемпионата
- Траурные марки Америки

### СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ МОЛОДОГО РАБОЧЕГО

## ВЕСЕЛО И НАХОДЧИВО

Незапятанная афиша возвещала, что на агитплощадке Северного городка состоится выступление клуба веселых и находчивых. Будут состязаться команды «КВН» и «Рябинка», представляющие коллективы двух общежитий Томского подпольного завода.

Традиционные номера КВН, приветствия, разминка, словесные лезвия, заплашированные неожиданности, конкурсы на выпуск стенгазеты, песни, пляски, интересные декламации. И, конечно, свободно владеющие собой и «аудиторией» ведущие.

А над открытой площадкой сгущаются тучи, то и дело срываются дождевые капли...

Но что это? Аллодисменты все дружнее, смех все громче, криволинейные улыбки все плотнее и шире, а их участие в состязании все активнее.

КВН улазил! Несмотря на некоторые организацион-

ные шероховатости, некоторые «запрограммированность» экспромтов, а также на обилие острот на лихорадочные темы.

Одна команда, разумеется, набрала больше очков. Это «КВН» (не зря, давайте в словарь иностранных слов, это «Клуб веселых и находчивых туристов»). Но проигравших не было. Победа идеал. Илл, как теперь любят говорить, задумка.

Все это наводит на размышления. Общественные организации, клубные работники, воспитатели стали более активно высказывать формы и сюжеты вечерних мероприятий по части воспитательной и развлекательной. Будем откровенны: пассивные формы вечернего досуга (лекция о любви и дружбе, о жизни на Марсе — о чем сейчас можно познать в любви периодическом издании, скучноватые концерты, ничем не раз-

бавленные танцы) сегодня не устраивают молодежь, чьи эстетические запросы, художественные вкусы и эрудиция заметно изменились к лучшему, усложнились.

Нужны спортивные состязания, встречи с литераторами и вообще интересными людьми (именно живые встречи, а не «заслушания») и другие новые формы и по содержанию интересные мероприятия. Среди них, на наш взгляд, КВН занимает (уже проверено) одно из ведущих мест.

В вузах города, как известно, КВН, хотя и бессистемно, практикуется давно. В заводских общежитиях — нет. А надо. Причем нужен именно свой, рабочий КВН. Не потому, что вуз и завод — разные «веб-категории». Нет. Просто их могут быть разными. Но КВН проходит веселее в более или менее однородной среде — больше возможнос-



стей для тонких взаимных атак. Возможны состязания по заводской епифанье.

Нам кажется, что городской комитет ВЛКСМ должен направить это дело. И пусть будет меньше подражаний всеобщему КВН (независимо, к примеру, посылая представителей команд уделить рыбу в Ушаине), меньше «запланированно-

сти», а больше импровизации, экспромта, юмора, конкретных фактов из жизни заводских коллективов.

Нам представляется, что уже в 50-летие образования СССР заводы и фабрики могут создать свои команды КВН (встают, составляя подлинников тоже посвященные юбилею СССР и проходящие как

«путешествие» по республикам). А затем с помощью областного телевидения стоит провести общероссийскую олимпиаду КВН для выявления самого веселого и самого находчивого коллектива.

Ю. ТАРАН.  
НА СНИМКЕ: встреча двух команд.  
Фото В. Некрасова.



### ПЯТЬ МИНИСТЕРСКИХ ПРЕМИЙ

Пять премий Министерства высшего и среднего специального образования СССР присуждено научно-исследовательскому институту прикладной математики и механики при ТГУ. Эти премии будут вручены институту за работы в области механики сплошных сред, механики и физики быстро протекающих процессов, автоматизации сборки и обработки экспериментальной информации и другие.

Все работы доведены до внедрения и получили высокую оценку заказчика.

Е. АЛЕКСАНДРОВ.

### В СОВХОЗ — НА ВЕРТОЛЕТЕ

На картофельных полях Лужкинской фермы совхоза «Александровский» в субботу и воскресенье работали школьники из районного центра, которые шествуют над совхозом. В эти дни они убрали урожай с площади более 6 гектаров картофеля 80 тонн картофеля. Очень хорошо поработали ребята из 8-го класса «а» и 10-го «в». В это время другая группа ребят из 8-летней школы № 1, которая в совхоз прилетела на вертолете ИЛ-8, дежурила на АЗС. Школьники заготавливали и складировали витаминизированную муку.

Секретарь парткома совхоза «Александровский» П. Г. Гусаченко тепло поблагодарила школьников, показавших отличный пример упорного труда в дни страды.

В. ЖУКОВ.

### СЕРЕБРО И БРОНЗА

В течение нескольких лет ТИАСУР является участником ВДНХ.

Кафедра технической кибернетики разработала и представила на выставку информационно-поисковую систему «Кантер».

Недавно институт получил сообщение, что «Кантер» удостоен награды ВДНХ. И на заседании ученого совета ТИАСУР в качестве системы старшему инженеру Ю. П. Шевелеву и ассистенту Ю. М. Костырину вручены награды — серебряная и бронзовая медали.

И. СИНЯЕВА.

В Москве, во Дворце водного спорта недавно проходил чемпионат Европы по подводному спорту, в котором приняли участие около двухсот спортсменов, представителей пятнадцати стран.

Как известно, на этих представительных состязаниях с большим успехом выступили томичи, спортсмены клуба «СКАТ».

Мы попросили подробнее рассказать об этих соревнованиях председателя «СКАТ», мастера спорта СССР, ассистента университета В. В. Жданова, принимавшего участие в чемпионате Европы в качестве судьи.

Звучат фанфары, извещающие об открытии чемпионата Европы по подводному спорту. Выходят и выстраиваются перед трибунами спортсмены. Им аплодируют москвичи, гости-туристы, представители посольств стран-участниц чемпионата. Всех приветствует председатель оргкомитета Г. Лиханов и вице-президент Всемирной конфедерации подводной деятельности Луджид Ферраро (Италия).

Для подъема флага соревнований — Государственного флага СССР — вызываются рекордсмены мира, чемпионы Европы — томичи капитан сборной СССР А. Шумков и спортсменка из Москвы Т. Никитрова.

В сборной команде СССР три томича, три воспитанника клуба «СКАТ»: ТГУ, мастер спорта международного класса, научный сотрудник Сибирского физико-технического института Александр Шумков, мастер спорта СССР — ученица 10-го класса 45-й школы Ирина Авдеева и выпускник Томского педагогического института, военнослужащий Владимир Волков.

Утренняя программа началась предварительными заплывами на дистанции 100 метров среди женщин. Ирина Авдеева стартовала на такую ответственную соревновательную дистанцию, как 100 метров, и все мы видим, как юной пловчихе трудно справиться с волнением. И вот — старт. Десятиклассница плывет очень быстро. Но ее движения не всегда точны, она теряет скорость на протяжении последних 20 метров. И вот она финиширует с результатом 1:14,29 секунды.

На двух дистанциях подводного плавания — 100 и 400 метров с аналитиком на пути к победе у Ирины не было соперниц. Она выигрывает легко и свободно с новыми рекордами мира. За два дня томичка Евгения получила три золотые медали чемпиона Европы и установила три мировых рекорда.

### ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ ТОМИЧЕЙ

Ирина неудача обеспокоила команду: как бы этот промах не вывел из строя спортсменку. И вот финальный заплыв следующего дня. По четвертой дорожке плывет Фаломкина, по пятой — Авдеева, по шестой — рекордсменка мира в плавании на 100 метров Верле-Тужко Франки (Франция). Смотрим на водные дорожки

и замечаем, что Ирина преобразается. Стремительны и пластичны ее движения. Торопливо считают время секундомеры. Но вот остались последние метры, и все узнают, что родилась новая мировая рекордсменка Ирина Авдеева проплыла дистанцию за 46,29 секунды.

Ирина неудача обеспо-

коила команду: как бы этот промах не вывел из строя спортсменку. И вот финальный заплыв следующего дня. По четвертой дорожке плывет Фаломкина, по пятой — Авдеева, по шестой — рекордсменка мира в плавании на 100 метров Верле-Тужко Франки (Франция). Смотрим на водные дорожки

Владимир Волков также оправдал надежды тренеров сборной СССР. На семи дистанциях он получил четыре золотые медали, выдержав конкуренцию советских и зарубежных спортсменов. Эти высокие награды Волков завоевал на дистанции 400 и 800 метров и как соавтор побед в эстафетах 4х100 и 4х200 метров.

Капитану сборной СССР мастеру спорта международного класса Александру Шумкову первая золотая медаль досталась в плавании на 800 метров в эстафетах 4х100 и 4х200 метров. А следующую золотую он получил на дистанции 1,500 метров. Его соперниками были известные спортсмены Франции, Италии и ГДР.

Томскому аналитику удалось установить новый мировой рекорд, который теперь равен 14 минутам 34,88 секунды. Третью он получил эстафету 4х200 метров. А четвертую, самую главную золотую медаль соревнований, и хрустальный кубок Европы Шумков завоевывает еще после трехдневной борьбы в шестидесятиметровом марафонском заплыве, который проходит по Москве-реке.

Со старта вперед сразу же вышел чемпион Европы и рекордсмен мира мастер спорта международного класса Александр Крюков. Его основными соперниками стали А. Шумков, Ю. Краев, француз М. Ойнар и спортсмен из ГДР А. Квист — все стайеры, классные спортсмены.

Около половины дистанции Крюков проплыл бок о бок с Шумковым, но вскоре томич ушел вперед. Обогнал его не удалось и Ю. Краев, который на протяжении всей дистанции преследовал Шумкова. И вот долгожданный финиш. Серебряный призер марафонского заплыва из Авиньона (Франция, 1971 г.) Александр Шумков на этот раз был первым. Вторым по порядку Александр получает высокое звание лучшего спортсмена чемпионата. Центральный комитет ДОСААФ СССР наградил талантливо спортивного кинокамерой для подводных съемок.

После соревнований вице-президент Всемирной конфедерации подводной деятельности Луджид Ферраро сказал, что для него было большим удовольствием участвовать в этих соревнованиях. Он назвал Шумкова и Краева лучшими пловцами Европы трех последних чемпионатов. Достав ручку, он написал на книге, которую подарил томичам: «Самые наилучшие пожелания спортсменам клуба «СКАТ» за их результаты в настоящем и будущем».

Сейчас томские подводники готовятся к новым стартам, которые состоятся в ноябре на международных соревнованиях в Париже.

В. ЖДАНОВ,  
мастер спорта СССР.

### ТИПОГРАФСКАЯ КРАСКА И КРОКОДИЛОВЫ СЛЕЗЫ

Почтовое ведомство Соединенных Штатов всегда верно служило интересам очередной правящей партии. Это и понятно: кто платит, тот и заказывает музыку, то бишь марки и прочие почтовые принадлежности. И в этих формах малой пропагандистской графики активно видны основные идеи правящих кругов США.

Почтовая национальная гвардия, опора порядка, гроза черномыслящих бунтовщиков, невольных студентов и пацифистов-демократов; женская (чем не равноправие?) вспомогательная служба армии; подготовка резервистов; звездно-полосатый флаг во всех вариантах и миллионы юблен НАТО и «СЛАВ» с лозунгами «Мир, сила, свобода»; «великие американцы» от Гомпера до Даллеса — все это и многое дру-

го есть на почтовых марках Соединенных Штатов Америки. Не обходится и без «свободоловливой» тематики — статуя Свободы во всех ракурсах и марки в честь гражданских прав и освобождения негров (две последние, правда, довольно мрачных расцветок).

Линеймерия и жанристка американской почте, как видно, не занимают. Выпускается серия «Поборники свободы» — помещают туда рядом с Симоном Болливаром и Махатмой Ганди белофинского генерала Маннергейма; усиливается эскадрилья войны во Вьетнаме — издают марки, и шлепают на письма аттаки элгантный штамп-трафарет: «Молитесь за мир».

И вот очередная новинка — траурный конверт с надписью: «В память тех,

кто сегодня погиб во Вьетнаме». Какой великодушный образец сентиментального линеймерия И недорогой, и эффектно, и вызывает слезы умиления у какой-нибудь мамаша из Джорджии, временно потерявшей свое неждо любимое чадо в бою на Южного Вьетнама. И не спросит мамаша, а за какии, собственно, черт, полеза в бранный вояка, до ролювец сять смерть в далекой многострадальной земле? И не поймет никогда, что получил он, как и тысячи других роботов Пен-тагона, по заслугам, и что нужно не молиться за мир, а бороться за него, как это делают лучшие сыновья Америки, в том числе и те, кто прошел через огненную купель Вьетнама и кого уже не обманут пропагандистские выверты официальных бюллетенов, приправленные модифицированными слезами почтового департамента.

О. СОЛДАТКИН.

### СНИМАЕТСЯ «МАЧЕХА»

Киностудия «Мосфильм» ведет съемки художественного фильма «Мачеха» по одноименной повести томской писательницы Марии Халфиной.

Три года назад повесть была опубликована в одном из номеров литературного приложения журнала «Огонек». «Мачеха» вызвала читательские отклики. Ею заинтересовалась популярная советская актриса Татьяна Дорониная, которая предложила экранизировать эту повесть.

Раскачивает режиссер-постановщик фильма Олег Бондарев:

— Сценарный вариант «Мачехи» сделали драматург Эдгар Шмирович и Татьяна Дорониная. Актриса привлек образ женщины, которая неожиданно стала мачехой. В ее семью, в установившийся уклад жизни вошло нечто новое — восьмилетняя Светлана. Молчаливая, замкнутая девочка не сразу назвала мачеху своей матерью. Не сразу и Шура почувствовала привязанность к чужому ребенку. Мы хотим показать на экране, какой нелегкий психологический путь проработала простая деревенская женщина, прежде чем сумела зареветь сердце маленького человека. Только тогда она по-настоящему поняла великую силу материнской любви... Повесть о жизни села и его людей, мы стремимся раскрыть высокую нравственную чистоту советского человека.

Съемочная группа вернулась из подмосковного города Коломны, и теперь работа идет в павильонах «Мосфильма». Это будет цветная широкоэкранная лента. Работу над ней предстоит закончить к концу года.

Раскаивает режиссер Борис Вельшер:

— Фильм «Мачеха» является первой большой работой недавнего выпускника института кинематографии Олега Бондарева, дебютировавшего на экране новеллой «Продкомиссар» в фильме «В зоревой степи» по ранним рассказам М. Шолохова. Оператор — Игорь Черных, художники-постановщики Николай Усачев и Сергей Портной.

Исполнительница роли главной героини фильма Шуры Олеваниной хорошо знакома нашим зрителям. Актриса Московского академического театра имени В. Маяковского Татьяна Дорониная ранее успешно снималась в фильмах «Старшая сестра», «Перекрестки», «Еще раз про любовь». Роль, которую ей предстоит сыграть в «Мачехе», была написана с учетом ее актерской индивидуальности и личных пожеланий как соавтора сценария. Среди других исполнительниц — молодой ленинградский актер Л. Неудоминский, народный артист РСФСР В. Самойлов, артисты Н. Федосова, Т. Соция, В. Кузнецова, В. Шульгина, М. Гаврилова и другие.

В съемках участвовали многие жители Коломны, а также самые юные киноактеры — московские ребята Лена Костева и Саша Далекий.

Музыку к «Мачехе» пишет композитор Г. Пономаренко. Его песню на слова В. Бокова «Трудное счастье» вместе с хором и оркестром в фильме исполняет Людмила Зыкина.

Писательница Мария Халфина находится сейчас в Москве, работает вместе с творческим коллективом «Мосфильма».

### И ВНОВЬ КРУПНЫЙ СЧЕТ

СКОПЛЕ, 21 сентября. (ТАСС). Во втором туре шахматной олимпиады сборная СССР встретилась с командой Дании и вновь одержала убедительную победу — 3,5:0,5. Смыслов выиграл у Хамана, Таль — у Якобсона, Карпов — у Слота. Выигрыш завершился встречей Савон — Холм. Теперь у наших шахматистов 7,5 очка.

Реальные шансы на выход в финальный турнир имеют также команды Венгрии, ФРГ и Югославии. Они соответственно победили сборные Мароно — 4:0, Исландии — 2,5:0,5 (одна партия отложена), Кипра — 4:0. (ТАСС).

### КИНО

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

имени М. ГОРЬКОГО

«Старини-разбойники» — 8-50, 10-40, 12-30, 14-10, 16-10, 18-10, 21-40, «Иран на нашей» — 8-35, 10-30, «Дама с собачкой» — 12-25, 14-20, 16-15, 18-10, 20-05, 22-30. Зал кинохроники — хронологически документальные фильмы — 9, 10-05, 11-10, 12-15, 13-20, 14-25, 15-30, 16-35, 17-40, 18-45, 20-55, 22-30.

«ОКТАБЕРЬ»

«Старини-разбойники» — 8-40, 10-30, 12-20, 14-10, 16-17-50, 19-40, 21-30, «Шельменко-денщик» — 9, 12-30, 14-20, 16-10, 18-19-50, 21-40. Для детей — «Удаки из 5-го «в» — 10-50.

ДОМ ОФИЦЕРОВ

«Ожерелье для моей любимой» — 18, 20, 22.

### ИМЕНИ И. ЧЕРНЫХ

«Старини-разбойники» — 8-40, 10-25, 12-10, 13-50, 15-35, 17-20, 19-05, 20-50, «Чары бархат» — 8-40, 12-13-40, 15-20, 17-18-40, 20-30, 22-30. Для детей — «Как мыши нота хоронили» — 10-20.

«ПИОНЕР»

«Горячие тропы» — 13, 14-40, 16-20, 18-19-40, 21-20, «Солнечный луч» — 9, 10-20, 11-40.

«СИБИРЯК»

«Две любви» — 10-30, 12-25, «Цветок и камень» (две серии) — 13-40, 16-20, 19-21-40. Для детей — «Как сказка стала истинной» — 9-20.

КИНОТЕАТР «БЕЛОЕ ОЗЕРО»

«Две любви» — 16, 18, 20.

КИНОТЕАТР ГОРОДСКОГО САДА

«Леги Гамилтона» — 16, 18, 20.

КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

«Ну, погодите!» — 15, 18-30, «Леги Гамилтона» — 16-30, 20.

### ТВ

СУББОТА, 23 сентября

ПРОГРАММА МОСКВА

14.35. «Директор». Художественный фильм. («Мосфильм», 1970 г.). 1-я серия. 15.50. «Союз нерушимый». Латвийская ССР. 18.00. «Время». Информационная программа. 18.30. «Тихая Одесса». Художественный фильм. (Одесская киностудия, 1967 г.). 20.00. На вопросы телезрителей отвечает министр автомобильной промышленности СССР А. М. Тарасов.

ТОМСК

20.30. Земля и люди: «Назидная нас — урожай». «Заготовка кормов — забота об овцах». «Слабо о тех, кто в поле». Выступление заместителя председателя областного совета В. С. Хохлова. 21.15. «Маршруты агитбригады».

### РАДИО

МОСКВА

22.00. «Сельская страда». 22.15. «Музыкальные встречи». 23.00. «Время». Информационная программа.

ТОМСК

17.15. «Томск: люди, события». Недельное обобщение. 17.35. «Фамилия? Ситников». Очерк. 17.45. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.).

СУББОТА, 23 сентября

7.34. Обзор последних новостей. 7.40. Спортивная неделя. 7.45. Музыкальный вивант. 8.30. «Плюс» — музыкальная программа. 9.25. Музыкальный вивант. 9.30. «Плюс» — музыкальная программа. 10.15. Спортивная неделя. 10.20. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 10.30. «Плюс» — музыкальная программа. 10.35. Музыкальный вивант. 10.40. Спортивная неделя. 10.45. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 10.50. «Плюс» — музыкальная программа. 10.55. Музыкальный вивант. 11.00. Спортивная неделя. 11.05. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 11.10. «Плюс» — музыкальная программа. 11.15. Музыкальный вивант. 11.20. Спортивная неделя. 11.25. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 11.30. «Плюс» — музыкальная программа. 11.35. Музыкальный вивант. 11.40. Спортивная неделя. 11.45. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 11.50. «Плюс» — музыкальная программа. 11.55. Музыкальный вивант. 12.00. Спортивная неделя. 12.05. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 12.10. «Плюс» — музыкальная программа. 12.15. Музыкальный вивант. 12.20. Спортивная неделя. 12.25. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 12.30. «Плюс» — музыкальная программа. 12.35. Музыкальный вивант. 12.40. Спортивная неделя. 12.45. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 12.50. «Плюс» — музыкальная программа. 12.55. Музыкальный вивант. 13.00. Спортивная неделя. 13.05. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 13.10. «Плюс» — музыкальная программа. 13.15. Музыкальный вивант. 13.20. Спортивная неделя. 13.25. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 13.30. «Плюс» — музыкальная программа. 13.35. Музыкальный вивант. 13.40. Спортивная неделя. 13.45. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 13.50. «Плюс» — музыкальная программа. 13.55. Музыкальный вивант. 14.00. Спортивная неделя. 14.05. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 14.10. «Плюс» — музыкальная программа. 14.15. Музыкальный вивант. 14.20. Спортивная неделя. 14.25. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 14.30. «Плюс» — музыкальная программа. 14.35. Музыкальный вивант. 14.40. Спортивная неделя. 14.45. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 14.50. «Плюс» — музыкальная программа. 14.55. Музыкальный вивант. 15.00. Спортивная неделя. 15.05. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 15.10. «Плюс» — музыкальная программа. 15.15. Музыкальный вивант. 15.20. Спортивная неделя. 15.25. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 15.30. «Плюс» — музыкальная программа. 15.35. Музыкальный вивант. 15.40. Спортивная неделя. 15.45. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 15.50. «Плюс» — музыкальная программа. 15.55. Музыкальный вивант. 16.00. Спортивная неделя. 16.05. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 16.10. «Плюс» — музыкальная программа. 16.15. Музыкальный вивант. 16.20. Спортивная неделя. 16.25. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 16.30. «Плюс» — музыкальная программа. 16.35. Музыкальный вивант. 16.40. Спортивная неделя. 16.45. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 16.50. «Плюс» — музыкальная программа. 16.55. Музыкальный вивант. 17.00. Спортивная неделя. 17.05. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 17.10. «Плюс» — музыкальная программа. 17.15. Музыкальный вивант. 17.20. Спортивная неделя. 17.25. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 17.30. «Плюс» — музыкальная программа. 17.35. Музыкальный вивант. 17.40. Спортивная неделя. 17.45. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 17.50. «Плюс» — музыкальная программа. 17.55. Музыкальный вивант. 18.00. Спортивная неделя. 18.05. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 18.10. «Плюс» — музыкальная программа. 18.15. Музыкальный вивант. 18.20. Спортивная неделя. 18.25. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 18.30. «Плюс» — музыкальная программа. 18.35. Музыкальный вивант. 18.40. Спортивная неделя. 18.45. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 18.50. «Плюс» — музыкальная программа. 18.55. Музыкальный вивант. 19.00. Спортивная неделя. 19.05. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 19.10. «Плюс» — музыкальная программа. 19.15. Музыкальный вивант. 19.20. Спортивная неделя. 19.25. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 19.30. «Плюс» — музыкальная программа. 19.35. Музыкальный вивант. 19.40. Спортивная неделя. 19.45. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 19.50. «Плюс» — музыкальная программа. 19.55. Музыкальный вивант. 20.00. Спортивная неделя. 20.05. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 20.10. «Плюс» — музыкальная программа. 20.15. Музыкальный вивант. 20.20. Спортивная неделя. 20.25. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 20.30. «Плюс» — музыкальная программа. 20.35. Музыкальный вивант. 20.40. Спортивная неделя. 20.45. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 20.50. «Плюс» — музыкальная программа. 20.55. Музыкальный вивант. 21.00. Спортивная неделя. 21.05. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 21.10. «Плюс» — музыкальная программа. 21.15. Музыкальный вивант. 21.20. Спортивная неделя. 21.25. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 21.30. «Плюс» — музыкальная программа. 21.35. Музыкальный вивант. 21.40. Спортивная неделя. 21.45. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 21.50. «Плюс» — музыкальная программа. 21.55. Музыкальный вивант. 22.00. Спортивная неделя. 22.05. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 22.10. «Плюс» — музыкальная программа. 22.15. Музыкальный вивант. 22.20. Спортивная неделя. 22.25. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 22.30. «Плюс» — музыкальная программа. 22.35. Музыкальный вивант. 22.40. Спортивная неделя. 22.45. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 22.50. «Плюс» — музыкальная программа. 22.55. Музыкальный вивант. 23.00. Спортивная неделя. 23.05. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 23.10. «Плюс» — музыкальная программа. 23.15. Музыкальный вивант. 23.20. Спортивная неделя. 23.25. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 23.30. «Плюс» — музыкальная программа. 23.35. Музыкальный вивант. 23.40. Спортивная неделя. 23.45. Художественный фильм «Старый знакомый». («Мосфильм», 1969 г.). 23.50. «Плюс» — музыкальная программа. 23.55. Музыкальный вивант. 24.00. Спортивная неделя.

### наш адрес и телефоны

К301164. Заказ № 5516

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП 18, пр. им. Фрунзе, 103. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 4-72-30, приемной редактора — 4-74-33, заместителей редактора — 4-77-52, 4-71-35, ответ. секретаря — 4-72-34, секретаря — 4-80-20, отдела партийной линии — 4-30-32, 4-40-48, отдела промышленности, строительства и транспорта — 4-46-76, 4-51-83, отдела сельского хозяйства — 4-23-60, отдела науки и учебных заведений — 4-33-63, отдела информ. — 4-73-32, 4-81-22, отдела советского строительства и быта — 4-81-61, отдела писем — 4-81-65, 4-77-31, отдела иллюстраций — 4-71-39, бухгалтерия и отдела объявлений — 4-20-81, зам. зав. издательством и дежурного — 4-35-53, типография областного управления по печати.

г. Томск, типография областного управления по печати.