

Товары для народа

Своей дорогой

Я з ы к о м ц и ф р

ЧУДО ПЕЧЬ

САРАТОВ, 15 января. (Корр. ТАСС). Самая крупная в стране индукционная установка для перегрева и выдержки чугуна выпущена на Саратовском заводе электротехнических оборудования. Три ее секции емкостью по 25 тонн перегревают чугун до полутора тысяч градусов. Металл, выдержанный при такой температуре, становится немного качественнее и может быть использован для изготовления ответственных конструктивных деталей в тракторостроении.

ПО ОГНЕННЫМ РЕЛЬСАМ

Сибиряки в битве за город Ленина

ВАЖНАЯ ВЕХА НА ПУТИ К УПРОЧЕНИЮ МИРА

ЮТ С Я

ты создания экономического
финансового союза, про-
должающаяся инфляция, ко-
лебание курса английского
доллара стерлингов и т. д. К
регионам трудностей «ше-
стёрки» как относятся рас-
сы, в связи с расширением
группировки проявляются
овые, вызванные различия-
ми экономического и поли-
тического положения стран
«участниц «Общего рынка».
ациональными особенностя-
ми экономической структуры,
находящимся внешнеполи-
тических курсов.

СЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ

От соприкосновения с истинным произведением искусства мы всегда испытываем радость и глубокое удовлетворение. Однако, чтобы оценить все богатство искусства, иногда нужна помощь людей, хорошо знающих литературу, понимающих музыку, живопись.

В прошедшем году при университетах культуры в районах области работало 27 факультетов литературы и искусства. Работой факультетов руководили районные советы, которые существуют при отделениях общества «Знание» и райкомах КПСС. Эти советы утверждали планы, учебные программы, назначали ректоров и деканов. Преподавателями университетов культуры в основном были учителя общеобразовательных и детских музыкальных школ. Для них проводились специальные семинары, устраивались консультации. Необходимые методические рекомендации рассылались областным методическим кабинетом культпросветработы.

О занятиях на факультетах литературы и искусства сообщалось заранее в афишах, объявляемых по местному радио и в печати, поэтому срывов лекций почти не было. На занятиях использовались самые разнообразные формы и методы. Часто занятия сопровождались демонстрацией кинофильмов, показом наглядных пособий, книжных и иллюстративных выставок, прослушиванием грамзаписи. Некоторые занятия заканчивались концертами художественной самодеятельности, проходили как конференции, встречи с интересными людьми — ветеранами труда и войны, передовиками производства, учеными, художниками. Очень хорошо, по-настоящему интересно была организована работа на факультетах литературы и искусства в народных университетах культуры в Бакаре, Александровском, Белом Яре, Первомайском.

К сожалению, не во всех районах эта работа налажена так же четко и последовательно. Плохая организация дела, низкое качество лекций резко снизили эффективность, интерес к занятиям в университетах культуры Зырянского, Каргасокского, Чанского и Тегульдетского районов.

— Да, у нас действительно невысокий уровень занятий, — говорит заведующая Тегульдетским районным отделом культуры Т. В. Соловьева. — Но ведь надо учитывать наши возможности. Периферия...

Это верно, организовать университет культуры в районном центре — дело не простое. Но почему же все свои промахи списывать за этот счет? Ведь как выяснилось, в течение прошлого учебного года здесь не было даже скоординированной постоянной преподавательской состав факультета. Лекции читали случайные люди. К работе университета не сумели привлечь учителей средней школы. А на селе им принадлежит основная роль в пропаганде любых знаний.

Примерно такая же ситуация сложилась и в Чанском районе. Кстати, здесь отдел культуры полностью уступил от контролю за работой университета, объясняя это тем, что им руководит общество «Знание».

Уже более десяти лет существует Бакаровский народный университет культуры. Им бесценно руководит преподаватель литературы средней школы Л. В. Казанская. Замечательный организатор и лектор, Л. В. Казанская успешно совмещает работу в школе с большой общественной нагрузкой. Более того, она убеждена, что это помогает самой ей, обогащает новыми знаниями. Программа занятий факультета, разработанная под ее руководством, интересна и разнообразна. Не случайно всем понравилась ее лекция.

Не менее интересно проходят лекции и у других преподавателей. Так, до сих пор вспоминается вечер, посвященный композитору Верди, который организовала Э. В. Жюкина. С удовольствием прослушали бакары и беседу Г. Вихарчука о современной советской поэзии.

Довольно часто приезжают к бакариям лекторы из Томска. Доктор исторических наук Л. И. Божено прочел лекцию на тему «Коммунизм и искусство». Среди тех, кто в начале учебного года приобрел абонементы, есть рабочие, колхозники, интеллигенция — люди самых разных возрастов.

Хорошо зарекомендовал себя Колпаковский университет культуры, который, кстати сказать, создан совсем недавно. Интересные, содержательные лекции, постоянный состав слушателей — в этом немалая заслуга лектора на факультете литературы и искусства Н. А. Кудряшова.

В Зырянском университете очень интересно прошел вечер, посвященный расцвету национальных музыкальных культур народов СССР.

Недавно открылся факультет литературы и искусства в Парабели, деканом которого назначен режиссер народного театра А. Н. Дашенко.

Постоянной аудитории слушателей добился Асиновский университет культуры. Особой популярностью пользуются факультеты музыкальных знаний (декан — Л. Ф. Бок), лектор музыкальной школы). В Асиновском районе работает девять университетов знаний: в Новокосовке, Филимоновке, Новоникольске, Батуринке, Ягодном и в других селах.

Нет смысла доказывать, насколько важным и полезным является создание университетов культуры на селе. Не понятно, почему до сих пор не открылись факультеты литературы и искусства в Коженинском и Шегарском районах, почему кое-где они впадают жалкое существование.

Н. КОРОЛЕВА.

СЛОВО О МОЛОДЫХ

Поражение, которое потерпел в прошлом году Борис Спасский в матче с американистом Робертом Фишером, произвело в шахматном мире сильное впечатление. Фишер преврал цепь непрерывных успехов советских гроссмейстеров в борьбе за мировое первенство, и теперь уже советским шахматистам предстоит выступить в роли претендентов на мировую корону.

Главными шахматными событиями 1973 года станут, безусловно, межзональные турниры, которые состоятся в Бразилии и в СССР. В них примут участие двенадцать советских гроссмейстеров, в том числе девять приглашенных персонально.

Корреспондент АПН обратился к чемпиону СССР гроссмейстеру Михаилу Талю с просьбой охарактеризовать молодых шахматистов, в частности, прокомментировать их выступления в зональном турнире Международной шахматной федерации.

— Хотя Карпов не участвовал в зональном турнире, так как приглашен в межзональные соревнования персонально, я не могу его обойти, — начал Таль. — Карпов в особых рекомендациях не нуждается. Несмотря на то, что он самый молодой из этой пятёрки, он уже успел добиться целого ряда выдающихся успехов, в частности в мемориале Алехина в конце 1971 года, где он, разделив победу со Штейном, опередил Смыслова, Петросяна, Спасского, меня и еще десятков гроссмейстеров. Карпов — шахматист на редкость гармоничного стиля. Глубокий стратег уживается в нем с опасным тактиком. У этого шахматиста практически нет уязвимых мест. Очень важно, что Карпов из года в год совершенствуется, и это позволяет возлагать на него особые надежды.

Как и многие другие, продолжает Таль, я считал, что Тукмаков, шахматист из Одессы, должен войти в межзональную тройку. Для его игры характерны боевитость, известный прагматизм и универсальность. Это делает Тукмакова опасным соперником для любого гроссмейстера.

Я рад успеху Савона, ибо разделить третье — пятое места в чемпионате СССР — достижение для любого гроссмейстера. После того, как Савон одержал победу в предыдущем чемпионате, на его долю выпало очень уж много неудач. Именно этим я объясняю слабый старт шахматиста в зональном турнире. И все же Савон сумел преодолеть полосу неудач, продемонстрировав психологическую устойчивость — качество, немаловажное для шахматиста.

Достижение Мухина было главной сенсацией чемпионата: он добился права продолжить борьбу за место в тройке вполне заслуженно. Это, безусловно, одаренный шахматист, но зрелищно, опередил Смыслова, Петросяна, Спасского, меня и еще десятков гроссмейстеров. Карпов — шахматист на редкость гармоничного стиля. Глубокий стратег уживается в нем с опасным тактиком. У этого шахматиста практически нет уязвимых мест. Очень важно, что Карпов из года в год совершенствуется, и это позволяет возлагать на него особые надежды.

Как и многие другие, продолжает Таль, я считал, что Тукмаков, шахматист из Одессы, должен войти в межзональную тройку. Для его игры характерны боевитость, известный прагматизм и универсальность. Это делает Тукмакова опасным соперником для любого гроссмейстера.

Я рад успеху Савона, ибо разделить третье — пятое места в чемпионате СССР — достижение для любого гроссмейстера. После того, как Савон одержал победу в предыдущем чемпионате, на его долю выпало очень уж много неудач. Именно этим я объясняю слабый старт шахматиста в зональном турнире. И все же Савон сумел преодолеть полосу неудач, продемонстрировав психологическую устойчивость — качество, немаловажное для шахматиста.

Достижение Мухина было главной сенсацией чемпионата: он добился права продолжить борьбу за место в тройке вполне заслуженно. Это, безусловно, одаренный шахматист, но зрелищно, опередил Смыслова, Петросяна, Спасского, меня и еще десятков гроссмейстеров. Карпов — шахматист на редкость гармоничного стиля. Глубокий стратег уживается в нем с опасным тактиком. У этого шахматиста практически нет уязвимых мест. Очень важно, что Карпов из года в год совершенствуется, и это позволяет возлагать на него особые надежды.

А вот успех Кузьмина не сенсация. Я и до начала чемпионата считал Кузьмина одним из фаворитов. Это шахматист с очень самобытной игрой. Полное отсутствие шаблона — вот что такое игра Кузьмина.

Как и Мухин, Кузьмин хорошо защищается. Но если Мухин, обороняясь, вцепляется в позицию и старается устоять, то Кузьмин начинает искать необычные решения, не боясь при этом нарушить общепринятые шахматные правила. Кузьмин и своеобразный стратег, и ловкий тактик. Крайне любопытно, что, чувствуя себя наименее уверенно в дебютной стадии, Кузьмин обогнал двух признанных теоретиков — гроссмейстеров Семёна Фурмана и мастера Александра Капенгута, разглядев в их излюбленных вариантах сицилианской защиты едва заметные изъяны.

— Как видите, — сказал в заключение Михаил Таль, — все эти гроссмейстеры и мастера очень разные, разные и по стилю, и по степени одаренности. Единственно, в чем они схожи, так это в том, что ни у одного нет еще опыта участия в межзональных соревнованиях. Но, несмотря на это, я не буду удивлен, если кто-нибудь из них, в первую очередь Карпов, добьется права продолжить борьбу за мировое первенство и после межзонального турнира.

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ ДУЛЬЗОН



15 января 1973 года скончался крупный советский ученый, лауреат Государственной премии СССР, профессор Томского государственного педагогического института им. Ленинского комсомола член КПСС Андрей Петрович Дульзон.

Ушел из жизни выдающийся языковед, исследователь германских и уральско-алтайских языков, талантливый педагог и воспитатель. Андрей Петрович родился 9 февраля 1900 года в семье крестьянина в Самарской губернии. В 1917 году его трудовая деятельность связана с народным просвещением. В 1938 году А. П. Дульзон стал кандидатом филологических наук, в 1939 году успешно защитил докторскую диссертацию.

С 1941 года жизненный и творческий путь Андрея Петровича неразрывно связан с Томским педагогическим институтом, где он заведует кафедрой немецкого языка и общего языковедения. С этого времени он возглавляет разработку проблемы происхождения аборигенов Сибири и их языков. Им написано и опубликовано свыше 150 научных трудов, в которых сочетаются талант языковеда, этнографа и археолога. Исследования профессора А. П. Дульзона получили широкое признание в научных кругах страны и за рубежом. Он являлся членом ряда международных научных обществ.

Андрей Петрович много внимания уделял воспитанию и подготовке молодых ученых. Под его руководством защищены около 40 докторских и кандидатских диссертаций.

В 1971 году за труд «Негский язык» профессору А. П. Дульзону присуждена Государственная премия СССР. Он награжден орденом Октябрьской Революции, «Знак Почета» и медалями.

Профессора А. П. Дульзона отличали высокое чувство долга, неутомимое трудолюбие, целеустремленность и настойчивость в разработке научных проблем. Редкая одаренность, простота и доброжелательность снижали ему любовь и уважение ученых и студентов, для которых он всегда был примером ученого-патриота, человека, отдающего все свои силы и знания служению партии коммунистов и Советской Родине.

Память об Андрее Петровиче навсегда сохранится в наших сердцах.

Е. К. Литачев, Ю. И. Литвищев, А. Н. Новоселов, П. Я. Слеско, В. П. Цареградский, Г. Е. Михайлов, В. И. Лимонов, А. П. Бычков, А. Г. Блинов, Г. М. Кабаба, А. И. Кузнецов, А. А. Белобородов, И. В. Елизаров, З. Г. Беккер, Г. Н. Блинов, З. Я. Воронцова, Ф. З. Канунова, В. М. Колесов, В. В. Палагин.

Ректорат, партийная и общественные организации, сотрудники кафедр: электрических систем и сетей, техники высших напряжений, немецкого языка Томского политехнического института выражают глубокое соболезнование докторам Дульзону, Альфреду Андреевичу и старшему преподавателю Дульзону Эрике Андреевне в связи с кончиной отличного профессора доктора филологических наук, лауреата Государственной премии

ДУЛЬЗОНА
Андрея Петровича.

Администрация и общественные организации института «Томипрогресс» извещают о смерти старшего инженера

КОКШАРОВА
Алексея Прокопьевича и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Обращаться: 634029, Томск, ул. Герцена, 8, отдел кадров.

НАШ ФОТОКОНКУРС: «СИБИРЬ, ЛЮБОВЬ МОЯ»

Э. ШНАЙДЕР СНЕГ Сыплет, сыплет, сыплет, сыплет Много, много, много лет Белый-белый, стильный, стильный, «ЗИМНЯЯ СКАЗКА».	Мягкий-мягкий нежный снег. Кружит, кружит, кружит, кружит Вниз со звездной вышины. Жить, наверно, было б хуже Нам без этой белизны. Фото П. Осипенко.	ЗАПЕВАЮТ СЕЛЬСКИЕ ДЕВЧАТА Пять лет подряд на районном смотре большегалькинский коллектив художественной самодеятельности занимает первые места. Фантазия, выдумка, красочные костюмы, сделанные руками самых участников, высокое мастерство исполнения обеспечивают постоянный успех этому талантливому коллективу. Фото Н. Озерского. Бакаровский район.
---	--	---

СПОРТ

ПОСЛЕДНЯЯ ПУТЕВКА

МОСКВА, 15 января. (ТАСС). Мастер Геннадий Кузьмин из Ворошиловграда последний из наших шахматистов завоевал путевку в межзональный турнир. Доигрывание отложенной накануне его партии с мастером Михаилом Мухиным 15 января на 114-м ходу, после 12 часов игры закончилось ничью.

В дополнительном соревновании претендентов Кузьмин, Мухин и гроссмейстер Владимир Савон из Харькова набрали одинаковое количество — по два очка из четырех возможных. Однако на чемпионате страны в Баку, где они получили бронзовые медали, лучшие результаты по таблице коэффициентов были у Кузьмина и Савона. Этот показатель и определил их выход в межзональный турнир.

В новом цикле соревнований на первенство мира будут организованы два таких турнира вместо одного. Их намечено провести у нас в стране (в Ленинграде) и в Бразилии летом нынешнего года.

В списке тридцати шести участников — двенадцать советских шахматистов: экс-чемпионы мира М. Таль и В. Смыслов, гроссмейстеры Е. Геллер, А. Карпов, П. Керес, В. Корчной, Л. Полугаевский, В. Савон, М. Тайманов, В. Тукмаков, Л. Штейн и мастер Г. Кузьмин.

Состав обеих групп определит в ближайшие время комитет экспертов ФИДЕ.

Шестеро сильнейших по итогам межзональных составлений попадут в турнир претендентов 1974 года, куда персонально включено еще два советских гроссмейстера: экс-чемпионы мира Б. Спасский и Т. Петросян.

Победитель турнира претендентов должен в 1975 году встретиться с чемпионом мира Р. Фишером (США).

ЛИДЕРОВ — ДВОЕ
Два матча чемпионата страны по хоккею состоялись

ПОГОДА
Сегодня по области ожидается облачная с прояснениями погода, слабый снег, ветер юго-западный, 10—14 метров в секунду, температура днем — 10—14 градусов мороза. В Томске — облачная с прояснениями погода, слабый снег, ветер юго-западный, 10—14 метров в секунду, температура днем — 10—12 градусов мороза.

ТЕАТР

17 января — «Женитьба Бальзамова»
18 января — «Клоп».

КИНО

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
имени М. ГОРЬКОГО
«Заблудшие» — 8-40, 10-20, 12-40, 15-20, 17-40, 20-20, 22-40.
«Преждевременный человек» — 8-35, 10-30, 12-25, 14-20, 16-15, 18-10, 20-05, 22-40.
«Воспоминания о будущем» — 9, 10-35, 12-10, 13-45, 15-20, 16-55, 18-30, 20-05, 21-40.
«ОКТАБЕРЬ»
«Преждевременный человек» — 8-40, 10-35, 12-30, 14-25, 16-20, 18-15, 20-10, 22-05.
«Черный ангел» (две серии) — 11-30, 14, 16-30, 19, 21-30. Для детей — «Лесная баллада» — 9.
имени И. ЧЕРНЫХ
«Преждевременный человек» — 8-40, 10-30, 13, 15-10, 17-20, 19-30, 21-40, «Белый роман» — 8-40, 12, 14-20, 16-05, 17-45, 19-25, 21-05. Для детей — «Ожидание» — 10-20, 13-40, «ПИОНЕР»
«Зимородок» — 9, 10-40, 12-20, 14, «Подозреваются все» — 15-40, 17-40, 19-40, 21-40.
«СИБИРЯК»
«Чемпион» — 11, 12-40, 14-20, 16, 17-40, 19-40, 21. Для детей — «Тайна железной двери» — 9-20.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ

«Черный топаз» — 17-20, 19, 21.
КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
«Человек с другой стороны» — 15, 17, 19, 21.

ТВ

СРЕДА, 17 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
17.45. Фильм-концерт «Песня — судьба моя». 18.15. Новости. **МОСКВА**
18.30. Концерт 19.00. «Опасный поворот». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. («Мосфильм» по заказу ЦТ). 21.10. Международная программа. 21.45. «В мире животных». Ветер передачу народный артист СССР А. М. Зигриди. 23.00. «Время». Информационная программа.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ТОМСК
20.00. Молодежная программа «Факел». «Алло! Мы ищем таланты». 21.20. Художественный фильм «Судьба человека» («Мосфильм», 1959 г.).
Городской комитет КПСС и политехническое агентство «Союзтехинформ» 18 января, в 15 часов, в помещении областного лектория проводят совещание по итогам подписки на газеты и журналы на 1973 год.
Приглашаются секретари партийных, комсомольских организаций, председатели заводских комитетов и общественные распространители печати.

20 января 1973 г.

ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА ВЕЧЕР ПОЭЗИИ
В программе — стихи советских поэтов. Выступает Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ. В эфире принимают участие артист кино Валерий ЗОЛОТУХИН. Начало — в 20 часов. Кассы Дворца зрелищ и спорта работают с 11 часов.

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

17 января. Дом культуры ТЭМЗ. Начало — в 21 час.
20 января. Клуб железнодорожников. Начало — в 21 час.
21 января. Дом офицеров. Начало — в 20 часов.
КОНЦЕРТЫ
эстрадного ансамбля «ЯРОСЛАВСКИЕ РЕБЯТА».
В новой программе принимают участие: лауреаты Всесоюзного конкурса артистов эстрады вокально-инструментальное трио «Ярославские ребята», музыкальная дружина «Шестеро зятьев», исполнители лирических и эстрадных песен, атрактионисты, сценических танцев. Билеты продаются.

Городскому профсоюзно-техническому училищу № 19 требуются: мастер производственного обучения по деревообработке, преподаватель истории и обществоведения, черчения, лаборант.
Адрес училища: 634021, Томск, ул. Лебедева, 102.

заместителей редактора — 4-77-52, 4-71-35, ответ. секретаря — 4-72-34, редактора — 4-80-52, 4-40-48, отдела промышленности, строительства и транспорта — 4-46-76, 4-51-83, отдела сельского хозяйства — 4-64-65, 4-23-60, отдела информации — 4-73-32, 4-81-22, отдела советской строительной быта — 4-81-61, отдела писем — 4-81-65, 4-77-31, отдела иллюстраций — 4-71-39, областного журналистской организации — 4-64-41.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

Адрес редакции: 634050, Томск ГСП 18, пр. им. Фрунзе, 103. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 4-82-30, приемной редактора — 4-74-35, заместителей редактора — 4-77-52, 4-71-35, ответ. секретаря — 4-72-34, секретариата — 4-80-52, 4-40-48, отдела партийной жизни — 4-80-52, 4-40-48, отдела промышленности, строительства и транспорта — 4-46-76, 4-51-83, отдела сельского хозяйства — 4-64-65, 4-23-60, отдела науки и учебных заведений — 4-33-63, бухгалтерии и отдела объявлений — 4-20-91, зам. зав. издательством — 4-64-53, дежурного — 4-35-53, стенографистки — 4-70-34, областной журналистской организации — 4-64-41.