

СИЛУ ПЕЧАТНОГО СЛОВА — ТРЕТЬЕМУ, РЕШАЮЩЕМУ

БОЕВЫЕ ПОМОЩНИКИ

Более сорока лет выходит в политтехническом институте многотиражная газета «За кадры». И все это время она является активным помощником партийной организации вуза. Партком стремится сделать так, чтобы газета помогала главному — совершенствованию подготовки инженерных кадров для народного хозяйства страны. Таких кадров, которые бы отвечали всем требованиям современного производства.

На заседаниях парткома регулярно утверждаются планы работы многотиражки, определяются основные направления, заслушиваются отчеты редколлегии.

Наша многотиражка широко охватывает соревнование студенческих групп, факультетов, отделов и научно-исследовательских институтов, а также соревнование за звание «Лучший по профессии». Она ведет поиск новых, более эффективных форм соревнования, критикует тех, кто не выполняет обязательств.

Пятый год политтехнический институт соревнуется с рядом вузов Урала. Газета «За кадры» выступила с хорошей инициативой — выпустить совместные номера с редколлегией газет соревнующихся вузов. Они пользуются особой популярностью у читателей.

Разнообразен круг тем многотиражки. Переставьте ее страницы. Это — «Партийная жизнь», «Рассказы о коммунистах», «Комсомольская жизнь», «Ваше мнение, читатель?», «Идет Ленинский зачет?», «Закон и мы». Рубрик немало.

Но главная забота студенческой многотиражки — повышение успеваемости. Газета активно влияет на совершенствование учебного процесса и развитие научно-методической работы. Постоянно публикуются материалы об отличниках, ленинских стипендиатах, раскрываются лаборатория их труда.

Важно научить студента учиться. «За кадры» публикует консультации преподавателей, организует встречи первокурсников с пятикурсниками («За круглым столом»), печатает материалы олимпиад по физике и математике, студентов 1-го курса. Методический совет института дает через газету свои рекомендации по научно-обобщающему планированию самостоятельной работы студентов.

Насколько хороши специалисты выходят из стен ТПИ? Общественным организациям вуза это важно знать. Участником проведенной редакцией встречи «За круглым столом» — руководителем завода «Сибэлектромот» — подкавал преподавателем и студентом, за счет чего можно улучшить подготовку специалистов. Кафедры активно откликнулись на эти предложения. В последующих выпусках газета рассказала читателям о том, что делается в вузе по предложению производственников.

Политтехнический институт — не только крупное учебное заведение. В его составе три научно-исследовательских института. Партком и ректорат сейчас активно обобщают накопленный опыт соединения учебного процесса и научных исследований, ищут пути дальнейшего углубления их взаимосвязи. Многотражка в связи с этим публикует немало материалов — в порядке постановки, обсуждения, распространения лучших образцов.

Любая редакция не может сегодня жить без широкого актива. Много сил отдают вузовской печати члены редакционной коллегии: редакторы наук Н. А. Харьков, В. А. Кочегуров, А. В. Триханова, В. В. Учайкин, А. А. Соколовский, И. Г. Резников. Активно сотрудничают и студенты В. Петракович, В. Шерстобитов, Л. Шимидт, Л. Елохина и многие другие. Редактирует газету несколько лет Г. Гординова.

Доброй традицией коллектива «За кадры» стала помощь стеной газетам. При редакции создан клуб «Заметка», в котором проходят школу журналистской подготовки активисты институтской печати. Немалую роль этому клубу оказывают журналисты областной газеты В. Моисеев, В. Манкеев, В. Березков и другие.

Партийный комитет вуза видит в газете «За кадры» и ее младших сестрах — стеной газет своих верных помощников. Не только информаторов, но и воспитателей, организаторов многотражного коллектива студентов и сотрудников института.

Н. СМЕРНОВ,
секретарь парткома Томского политехнического института.

В ДОМЕ ПОД КЕДРАМИ

Наверное, здесь очень уютно летом — в доме под огромной елью и двумя близнецами-кедрами. Как-то слипшимся, непривычным для редакционных будней выглядит этот флигелек с резными наличниками, что уединился во дворе, рядом с остроконечным остовом на окраину леса.

В редакцию я пришла в тот предпоследний час, когда горячая, неминуемая при выпуске номера, улеглась, и ждали только отриски первой полосы.

Знакомая до мелочей картина редакционной жизни. В насавах прокуренной комнаты тесноты разместились почти все творческие составы. Здесь и «главный штаб» — секретариат, и отдел сельского хозяйства, и два литсотрудника, представляющие в своем лице сразу несколько других отделов. За пределами этой комнаты — редактор, его заместитель, заведующий отделом писем и машинистка. Это, кстати, и весь состав редакции.

Мне так и не удалось увидеть всех. На совещании в райком партии был редактор Е. А. Лескин — там шел разговор о подготовке к сезону, уехал за срочным материалом в совхоз «Петровский» заведующий отделом писем К. А. Лобанов. Ход ремонта почвообрабатывающей и посевной техники в отделениях этого хозяйства заставлял усомниться, смогут ли вообще земледельцы своевременно выехать в поля. В Елизарьеве, например, из семи гусеничных тракторов на ходу было лишь три. Не хватает здесь

механизаторов, семенного материала. Словом, в редакции подчитали, что, если дела в хозяйстве пойдут тем же порядком, весновспашка не закончится и до середины июня.

В следующем номере выйдет критический материал. Наверняка сейчас на поля уже выведены все до одной машины — к сигналам газет в районе прислушиваются. Многие выступления журналистов привлекают пристальное и заинтересованное внимание.

Может быть, не всегда совершенны их очерки, корреспонденции, сатирические заметки, зато они всегда — о главном, о том, чем живет район.

Эти строки пишу, когда для хлебороба весна началась по-настоящему — с прикосновения к горячей земле, с праного запаха перевернутого плуга. Однако для журналистов села, как и для журналистов, сельскохозяйственный сезон начался не сегодня и не вчера. Меняется только атмосфера настроений, заботливости.

Наш разговор с этого и начался — с забот. — Круг вопросов, от которых зависит судьба будущего урожая, — говорит заместитель редактора А. М. Слабуха, — у нас всем известен. Как и работники сельского хозяйства, мы для себя определили меры, которые помогут лучше, оперативнее освещать ход страды. У каждого из творческих работников есть свой сезон. Это позволяет лучше знать положение на местах, людей, слабые звенья в работе.

Чтобы успешно провести сезон, надо было своевременно подготовить технику, семена, кадры механизаторов и сельхозинженеров. В предпоследние дни внимание газеты было сконцентрировано на этих темах, причем журналистский арсенал не только зарисовка о лучших, но и острое слово в адрес тех, кто недооценивает важности задачи: провести всенный сев за десять рабочих дней, заложить надежную базу для получения 18 центнеров зерна с гектара.

Да, такое конкретное слово тружеников села, горячо откликнувшись на призыв комсомольцев, и газета помогает им его сдержать. На вопрос «как?» отвечает новая рубрика «Накучив весенней страды».

Листая полинику — этот своеобразный дневник весенней страды. Заголовки: «Все ли продумано?», «Сроки ухода?», «Кукурузному полю — хозяйские руки» и другие — уже говорят сами за себя. Заведующему отделом сельского хозяйства И. И. Саскину нет необходимости доказывать актуальность критического материала в адрес руководителей совхоза «Криковенский», «забывших» о своевременном внесении минеральных удобрений на полях. В газету редакторской визой «срочно».

На фермах совхоза «Волдинский» весной допущили спад продуктивности животных. И журналист исчерпывающе отвечает на множество «своих» вопросов. Заставку приходится доводить «до кондиции» материалы, и сделать это надо уме-

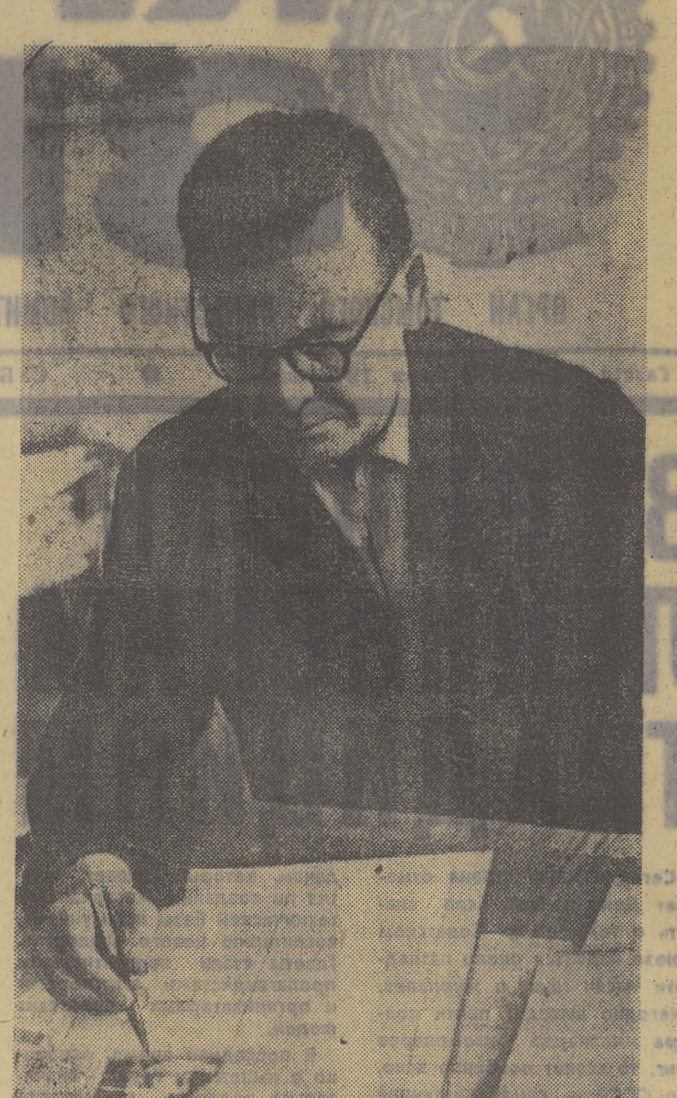
ло, тонко, со знанием дела. В прошлом году по итогам Всероссийского конкурса на лучшее оформление газет «Ленинский путь» заняла второе место. И в этом тоже — признание заслуг опытного журналиста.

Темы из сельской жизни, вопросы организации соревнования, повышения эффективности производства, проблемы агротехники, механизации, эстетического воспитания человека, служба бытового и культурного обслуживания, охрана природных богатств — все это и многое другое находит отражение в газете. Находит читателей в ней и стихи, репортажи, материалы на темы морали, рассказы. Литературная страница «Над широкой Обью», постоянный сатирический раздел — работа К. Лобанова. Его вымысленный Стася Логонич — пользуется авторитетом у читателей. Ему пишут, обращаются за советом, помощью.

Хотелось бы сегодня рассказать обо всех, кто причастен к выпуску газеты. А причастны к этому не только журналисты, но и полиграфисты. Это — литсотрудник Ира Иванова, наборщик Вали Кривошеина, М. С. Сагеева, Е. Г. Лескина, печатники В. П. Кривошеина, А. А. Колыбасов и другие. Директор типографии В. К. Выходков называет имена передовиков и получает, что в передовиках весь коллектив. В соревновании предприятий полиграфической промышленности он второй год удерживает первенство Красное знамя обкомполкома и обкомпрофа.

...Я ухитрилась на редакции в восьмом часу вечера, а там все еще обсуждались свои проблемы. Как будто люди только что одновременно вернулись из командировки. Да, в этом спокойном на вид доме под кедром работают беспокойные люди. Они нашли себя в газете и трудятся в ней с увлечением, вдохновением.

М. МИХАЙЛОВА.



НА СНИМКЕ: ответственный секретарь редакции газеты «Ленинский путь» Александр Иванович Кривошеин. Фото Н. Вадимова.

НАГРАДЫ ГАЗЕТАМ

За успехи в печатной пропаганде ленинских идей охраны природы президиум Центрального совета Всероссийского общества охраны природы наградил Большой памятной медалью и Почетной грамотой Центрального совета ВООП областную газету «Красное знамя», а также районную газету «Причудливая правда». Малой памятной медалью и дипломом I степени — газету «Молодой ленинец». Дипломом I степени награждены газеты: «Путь к коммунизму» (Молчановский район), «Подшипник» (подшипниковый завод), «Советский учитель» (педагогический институт), «За советскую науку» (университет).

И. ПЛАТИЦЫН,
зам. председателя областного Всероссийского общества охраны природы.

...И ПРЕМИИ ЖУРНАЛИСТАМ

Областная комиссия по присуждению ежегодных премий за лучшие журналистские работы, рассмотрев материалы, представленные на соискание премии областной организации Союза журналистов СССР, решила присудить первую премию в размере 150 рублей журналисту газеты «Красное знамя» Л. Левинскому — за цикл публицистических очерков, объединенных в книгу «Люди. Север. Нефть». Две вторые премии в размере 100 рублей каждая — члену Союза журналистов Р. Романову за книгу очерков «Несем по Сибири легенду», журналисту газеты «Красное знамя» С. Выгогу за серию статей о рабочей чести («Бремя прогула», «Дым без огня», «Вонюх тумбочки»).

Три третьих премии в размере 50 рублей каждая присуждены журналистские газеты «Красное знамя» М. Смирновой за документальную повесть «Первая страница», опубликованную в газете «Молодой ленинец»; группе журналистов телевидения — автору сценария Е. Фатееву, кинооператору Г. Шкабардину, ассистентам кинооператора Г. Гвоздареву и В. Протопопову, звукорежиссеру Я. Пирожко за серию телеочерков: «Километры, километры», «На главной стройке», «Последние дни трамвая», «Последние километры»; журналисту газеты «Красное знамя» В. Моисееву за серию газетов и публицистических выступлений в разделе «Курьер природы» газеты «Красное знамя».

Премия имени П. Пенькова (фотоаппарат «Зенит») присуждена фотожурналисту газеты «Красное знамя» Е. Лисицыну за серию фотографий со строительства нефтепровода Александровское — Томск — Анжеро-Судженск.



НА СНИМКЕ: одна из старейших работниц областной типографии печатница Галина Ивановна Зайцева. При отличном качестве работ она ежедневно значительно превышает нормы выработки, подтверждая тем самым высокое знание удара коммунистического труда.

Фото Е. Лисицына.

НА ГЛАВНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Всеми своими радостями и бедами мы всегда спешим поделиться с редакцией нашей многотиражной газеты «Подшипник». Это потому, что газета стремится, чтобы по каждому опубликованному в ней материалу коллектива нашего завода записан пункт об экономном расходовании металла. Однако к заголовку обращались как раз наоборот.

Плохо ее хранили, не берегли, отпускали без учета. Эта заметка не была опубликована. Но порядок наведен, а виновники получили партийные взыскания.

И это правильно: хорошо организованного социалистического соревнования не может быть без создания нормальных условий его участникам. Эти вопросы не счи-

тавали бы людьми, любящими газетное дело. Именно такими оказались командиры самолетов АН-2 Александр Федорченко и Юрий Шкодыкин, командиры авиавзвона Василий Тарбан и второй пилот АН-2 Вадим Речкин.

Но, разумеется, до вершин еще далеко. Пока не каждому выпуску присуща глубина содержания и красочность оформления. Более широким может быть круг авторов. Нужно повысить и действенность заметок.

Вместе с тем уже сейчас можно сказать: «Взлет» стал другим пилотом отряда.

В. СОРОКИН,
заместитель командира подразделения по воспитательной работе Колчановского авиапредприятия.

Горячие точки «Томского нефтяника»

У каждого поколения свой «ДНЕПРОГЭС», свой Комсомольск, свой Челябинск. Мне такое здорово повезло. Меня ждал город, который рождался еще только в чертежах и проектах. Город необычной судьбы, вызванный к жизни мощным фонтаном нефти, ударившим из недр Нарыма 18 августа 1962 года.

Вместе с освоением подземных богатств, строительством города формировались коллективы, создавались общественные организации. Я помню, как много нам помогло в ту пору областные газеты «Красное знамя» и «Молодой ленинец». На своих страницах они освещали ход соревнования, первые негласные шаги нефтяников, строителей, геологов, буровиков. А потом появились свои газеты. Газета, необходимая, обобщающая многотиражка, но с тем пор она стала своего рода летописцем истории освоения нефтяных богатств и преобразования далекого таежного края. Первый номер ее вышел 22 декабря 1967 года.

Обращаясь к своим читателям, «Томский нефтяник» тогда писал: «Преводолевайте трудности роста, трудности сибирских условий, мужественные люди поставят богатства Томской области на службу Родине».

Рядом с ними всегда будет идти газета. Рядом с то-

бой, бурлящими и строящимися, оператор и шофер, учитель и инженер, рядом с тобой, мечтатель, романтик и общественный деятель, будет постоянный твой советчик и всесторонний друг, с которым ты будешь делить успехи труда и радости творчества, с которым будешь вместе идти к намеченной цели. А эта цель — сделать Стрелецкой школой мужества, школой воспитания, школой роста и зрелости человека».

С тех пор и живет наша многотиражка. Вместе со своими авторами она строит город, добывает нефть, борется с недостатками, рассказывает об опыте передовиков.

Я тоже один из авторов «Томского нефтяника». В первом номере газеты была напечатана и моя заметка. В ней я рассказывал об итогах соревнования коллектива НПУ «Томскнефть». Мы с честью выполнили тогда обязательства, взятые в честь 50-летия Советской власти. 31 тысяча тонн нефти сверх плана — таков был наш рапорт Родине в дни юбилея.

С тех пор я часто захожу в редакцию. А если не иду, мне звонят из редакции, спрашивают, какие новости в коллективе, на производстве. И я пишу.

Главные темы нашей газеты: соревнование, люди, город, нефть. Ни одна горячая точка не ускользает от внимания многотиражки. А сколько их было, этих горячих точек! Газета вместе со своими авторами, покорителями Севера, прошла путь от десятков тысяч до миллионов тонн нефти, от балков до современных многоэтажных домов, от баржи с нефтью до крупнейшего нефтепровода Александровское — Томск — Анжеро-Судженск.

Однако не лишена наша газета и недостатков. Задача нефтяника и строителя — масштабности их лет нередко освещаются информационно. Порой недостает глубины анализа явлений и причин, порождающих те или иные недостатки. Более полно следовало бы пропагандировать новое в соревновании, передавать опыт, остроту, принципиальность вести борьбу с тем, что мешает идти вперед.

Размах дел стремительно возрастает с каждым днем. И тут есть, к сожалению, недостаток нашей многотиражки, чтобы сделать ее по-настоящему боевым помощником парторганизации в борьбе за досрочное выполнение планов девятой пятилетки, за освоение природных богатств Томского Севера.

М. ХУДОВЕЦ,
оператор по добыче нефти НГДУ имени 50-летия СССР.

„ВЗЛЕТУ“ — ЧИСТОГО НЕБА

В отрядах и службах Колчановского авиапредприятия выпускается несколько стеной газет — «Крылья Севера», «Взлет», «Авиатор», «Вертолетчик», «Погода», издания «Комсомольского прожектора». Два раза в год, зимой и в День печати, партком организует в Ленинской комнате выставку-конкурсы стеной газет. Юри определяет победителей. Затем проходит семинар редакторов, на котором заместитель руководителя авиапредприятия по политчасти Н. И. Кириенко подробно

анализирует достоинства и недостатки отдельных изданий.

На конкурсе, что проведен в феврале, первое место присуждено газете «Взлет». Ее успех не случаен. Редколлегия берет на вооружение все лучшее, что есть в активе «малой прессы». Немалую помощь оказывает стеной газеткам журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент».

Редколлегия «Взлета» выпускает два ежемесячных приложения. Одно из них — сатирическое, другое — фотолетоустрояное. Оба приложения пользуются популярностью, особенно фотолетоустрояное «Кадр» (редактор — командир самолетов АН-2, фотолетчик Анатолий Соломонов).

Воспитательное значение приложения бесспорно. Наше подразделение в основном молодежное. «Шаги в небо» многие начинают здесь. И эти шаги молодежи «Кадр», как правило, стремительно запечатлеть. Например, совершает летчик свой первый самостоятельный полет. Про этот торжественный

и ответственный в жизни пилота день рассказывает «Кадр».

Поняла у нового состава редколлегия были сомнения: «Сможем ли выпускать регулярно? И каждому празднику по номеру бы дать — и то нелегко...».

Сомнения оказались напрасными. Газеты выходят регулярно. Редколлегия сумела добиться заметного влияния газеты на улучшение дел.

В достижении этой цели помогли настойчивость, зазор. Многие зависят от того, кто избран в редколлегия. Важно, чтобы в ее со-

В несколько строк...

- В нынешнем году на тысячу жителей области приходится 1.526 экземпляров различных газет и журналов. По населенности периодической печатью Томская область занимает шестое место в РСФСР.
- Распространением печати в области занимается свыше пяти тысяч человек. В основном это общественники, энтузиасты.
- В области открыто 13 магазинов и 98 киосков «Союзпечати».
- С каждым годом в области увеличивается подписка на издания ЦК КПСС. Так, газету «Правда» выписывают 26.400 читателей, «Советскую Россию» — 17.400.
- 45.600 человек являются подписчиками «Комсомольской правды», 20.600 подписчиков получают «Труд», 17.200 — «Известия».
- Растет тираж областных и районных изданий. Газету «Красное знамя» получают 104 тысячи подписчиков, «Молодой ленинец» — 24 тысячи человек. Разовый тираж 16 районных газет — 61.500 экземпляров.



ЭКСПЕДИЦИЯ «ЛЕДОВЫЙ ПУТЬ»

Сквозь тундру на лыжах

В Манилах — первом промежуточном пункте лыжного перехода — нас встретили очень гостеприимно. Опередили на отдых, а затем секретарь парткома колхоза имени XXII съезда КПСС В. А. Ефимкин и председатель сельского Совета С. К. Трофимкин сами занялись обеспечением участников экспедиции меховой одеждой и обувью. На следующий день для содействия экспедиции из Камского прибыл второй секретарь Пенжинского райкома партии В. И. Фомин. Даже старожилы Камчатны взволновали необычность и сложность перехода: никогда еще не ступала нога лыжника по безморозному простору Пенжинской тундры. Только по территории Камчатны предстояло пройти более 300 километров. Нас категорически отказались отпустить без проводника. В далекий переход был командирован лучший в округе каюр — Николай Овчинин.

Эвнин — и это символично — родился в декабре 1922 года, когда сформировался отряд Г. И. Чубарова. Его отец Амитахтай Эвнин одним из первых каюров добровольно согласился вести героико-красноармейцев в 100-километровый путь по горным перевалам в долине под Гижигой и Нахланом, подвояв боеприпасы и продовольствие. Смелый, правдивый, умный, Амитахтай сразу понял, что люди с красными звездами на шлемах несут в тундру свет и счастье, что в жизни каюров наступает новая эра. В 30-х годах Амитахтай возглавлял первое в районе коллективное хозяйство. Погиб он в жестокой пурге, разбиваясь затерявшись в Пенжинской тундре общественное стадо оленей. Николай стал профессиональным каюром с 15 лет. В тундре он чувствует себя — в чем мы не раз убеждались, — как в собственном доме.

Старт из Манил был торжественным. Провожало нас почти все население поселка. Выдвигались своими живописными нарядными оленями. Краснотелые пестрые куклики, камейки, торбаза, яркие национальные махалы, расшитые многоцветным бисером.

Готовясь к лыжному переходу через тундру, мы учились, кажется, все: морозы, пургу, глубокий снег, отсутствие топлива. Но уже с первых километров нас ожидали неприятные сюрпризы. Нестоящие февральские ветры сорвали и унесли в ущелья и расщелины почти весь снег. Под ногами закричали галька, промерзший колючник, валуны. Николай Эвнин мастерски выбирал дорогу для нас по заледеневшим снежным островам, а нам приходится дополнительно к рюкзакам брать на плечи еще и лыжи.

Выходим на древний нартовый путь, соединяющий полуостров с материком. Надеваем лыжи. Начинается штурм Шестаковского перевала. Более пяти километров снежная лента медленно ползет на 900-метровую высоту. Открывается дикий и первобытный вид Горы: горы, чистая белизна снегов, и лишь кое-где чернеют подпалы скудных зарослей каменной березы. Мороз, лед и камень.

На перевале отдыхали всего несколько минут. Резкие порывы ветра леденят промокшие штормовики. Собаки рвутся вниз. Эвнин дает знак — поехали. Начинается длинный спуск. О, эти спуски в камчатских горах! Головоломный спалом,



требующий невероятного напряжения всех сил. Ветры спрессовали снег почти до плотности камня. Заледеневшие заструги с острыми, как лезвие топора, ребрами смеются овалными площадками, по которым лыжи скользят с ураганной скоростью, и вдруг, словно ключок бумаги, брошенный на лед катка, полоска снежной муки, хватающая белым напавшим. Двести-триста метров — острая боль в стопе заставляет искать спасительной остановки, требует мучительного отдыха. Тяжелый рюкзак на спине безжалостно давит вниз, вьет, толкает в разные стороны. Нужны огромные усилия, чтобы удержаться на ногах.

Стало темнеть, появились первые звезды, а мы продолжали шаг за шагом. На 35-м километре, свернули в узкое ущелье. Сюда почти не попадал ветер, но все равно 38-градусный мороз стал пропирать нас сквозь наши легкие штормовые костюмы и лыжные ботинки. Остановившись на минуту — ледяными струйками опадают телу холод. Силы на исходе, а кругом безлюдье и снег. Нужно двигаться вперед.

В долине оленеводов, куда мы добрались уже в темноте, было немалое тепло. Люди оставили запас дров, соли, спичек, на нарах лежали оленьи шкуры, книги. Как мало нужно промерзшему человеку, чтобы восстановить силы! Глоток душистого чая, ломтик масла, сухарь, да еще, наверное, напавший на ноги теплый торбаза с чижиками — замечательное достижение северного рукоделья.

Назавтра наш путь лежал к морю. За день необходимо было пройти 40—45 километров. Эвнин то обгоняет, то отстает от нас. Переходя, он разворачивает нарту поперек пути, и кажется, издала в безбрежные снегов сядили в черной шпоне, а собаки — горючими, камнями на возмущающую. Он иногда вспоминает рассказы отца о незабываемых днях 1923 года. Его темноты-коричневое лицо делается задумчивым.

— Вот здесь, у Шестакова, бочкаревы застрелили и ограбили каюра; отказались вести их в Гижигу. А когда в Камское пришел отряд Чубарова, каюры выделили лучшие упряжки — самых сильных собак.

Как ветер, неслись чубаровцы по этой самой дороге, спеша к победе, и уходили в бессмертие.

Я стараюсь взглянуть на непростую меняющуюся тундру влюбленными глазами старого каюры Амитахтая. И вижу мажорские подоспелые апрельским солнцем собачьи упряжки, на которых за спинами каюров сидели люди в красных звездных бундусах. Так же простиралась перед ними бесконечная тундра, окаймленная на севере горами, токувшими в дымке, а слева лежала знаменитая своими 12-метровыми приливами Пенжинская губа. Ди-

ковинным казалось, сибирякам застывшее море. Пятиметровыми солёными столбами вставала усмирившая 50-градусным морозом вода, трехэтажными домами вздымались торосы. Последний раз в жизни видели эту суровую северную красоту красноармейцы Василий Зенков, Михаил Гаврилов, Кузьма Строт, Никита Кузнецов. Они погибли в бою под Нахланом. Как были юны эти доблестные бойцы революции! Самому старшему Г. И. Чубарову едва исполнилось 24 года. Но они твердо знали: нельзя передать старый мир без борьбы, без жертв и крови. Каждый из них в любую минуту был готов пожертвовать своей жизнью ради общего успеха...

Тундра поражает новизной своей чистой, первозданной тишиной, особенно ночью. Благоприятно звенит в ушах, и кажется, что вот сейчас с тихим шорохом начнут сыпаться с морозного небосвода такие близкие, крупные звезды и прямо на голову упадет ковш Большой Медведицы. А северное сияние вдвойне поражает оттого, что все это волшебное действо происходит божественно, ни один звук не нарушает таинство полярной ночи.

Солнце всходит медленно, как в открытом океане. По бело-сиреневой линии горизонта вдруг растекается яркий янтарный желток. Отрываясь от снега, солнце делается огромным. Окаймляет пропавший красным искрами, догнать мертвенно-матовый наст. Прихолат в мерное движение мирады льда, азур, словно белые дельфины, сияют крутыми бочками овалными полями фирна (снег особой плотности и скопления).

Томским первопроходцам-лыжникам повезло, как (да простится такое сравнение) некогда Магеллану, пересекшему Тихий океан. Восток за плечами, а перед нами — путь к цели. Дней до нас здесь бушевала страшная пурга. Ветер, достигавший скорости малого пассажирского самолета (свыше 50 метров в секунду), крушил торосы, вдавливал, впрессовывал в снег недровый стланник, сметал все живое. Неподготовленные, захваченные врасплох северная пурга губит скорее, чем самум в пустыне Сахара.

Село Парень, куда мы пришли под вечер, самое национальное село северной Камчатны. Здесь дружной семьей живут коряки, ительмены, чукчи, русские. Это отдаленное отделение оленеводческого и рыболовецкого колхоза имени XXII съезда КПСС. Ительмы промышленного моряка зверя, в основном нерпу и ластоногих. Наше появление было встречено с изумлением.

— Высокие люди с палками — закричал какой-то мальчишка. Да так и застал, во все глаза рассматривая семерку лыжников в зеленых штормовых костюмах с остроносными башмаками.

Ждали участников похода только на следующий день. Управляющий И. С. Могилевцев расквартировал нас в гостинице. Срочно испостили нас парной. На другой день в местном Доме культуры состоялась встреча с ительмами. Политрук экспедиции, автор этих строк, рассказал о делах и задачах полярного маршала на лыжах. Руководитель экспедиции инициатор поиска томичей И. П. Черемисин сделал сообщение о чубаровцах. О жизни Томска и области, о наших вехах интересно докладывал В. Г. Бедровский. Затем наш комис-



орг Юра Долгополов вручил памятный сувенир секретарию Аннушке Нутелку. В ответ каждому участнику экспедиции был подарен редкий сувенир — знаменитый паренский ноки.

Усть-Парень — Камчатский угол — так характеризовали чубаровцы в своих воспоминаниях вымирающий поселок. Мародеры-скупщики пушнины из фирмы «Олафф-Свенсон» грабили и сплавляли аборигенов. Нычье это процветающее село, с новой школой, Домом культуры, детским комбинатом, больницей и другими общественными сооружениями. Ительмы с большим интересом слушали рассказы о томских вехах. И, возможно, нынешним летом в многотысячной армии студентов Томска мы увидим детей оленеводов и рыбаков Пенжинского побережья.

До поселка Верхний Парень Магаданской области — 70 километров. На этот путь мы планировали два дня. Однако, хорошее самочувствие и хорошее снаряжение позволили сократить путь до одного дня. Вышли мы в 9 часов утра, а в 5 часов финишировали в Верхнем Парени, затратив на эту маршевую дистанцию 8 часов, удивив всех местных каюров и, конечно, самих себя.

В Магаданской области, как и в Камчатке, посланцев томской земли повсеместно встречали как дорогих гостей. За переходом томичей внимательно следили, оказывая необходимую поддержку и помощь. Экспедиция продолжала свой путь по местам, где сражались и мучили наши отцы и деды, где на самом краю советской земли неугасимым пламенем вспыхнул огонь революции, зажженный в северной тундре неистовыми сердцами красных чудо-богатырей.

В. ФЕДОРОВ, наш спец. корр. Камское-Камчатка — В. Парень Магаданской области.

НА СНИМКАХ: в день рекордного марша от Усть-Парень в Верхний Парень; Петропавловск-Камчатка; Авачинский залив.

Зам. редактора И. А. МИЗГИРЕВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 7 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 19.00. «Земля и люди». На полях — о. ласты. Советский специалист.
- 19.25. Новости.
- 19.35. Основы экономических знаний. «Всероссийский рост производительности труда — коренная экономическая задача». Занятия.
- 20.05. Концерт.
- 20.15. «В лесном неке области». У нас в студии переводные лесозаготовители.

МОСКВА

- 21.00. Концерт Московского хора молодежи и студентов.
- 21.30. «Актуальные проблемы науки и культуры». «Новое в средствах связи, радио и телевидения».
- 22.00. Новости.
- 22.10. «Человек и закон».
- 22.40. Игрет В. Третьяков.
- 23.00. «Международная панорама».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 21.05. «Человек и закон». Новые правила движения.
- 21.20. «Три ступени подъема». Телевизионный документальный фильм. «Был месяц май». Телевизионный документальный фильм. («Экран», 1970 г.).

ВТОРНИК 8 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

- 13.30. Программа передач.
- 13.45. Новости.
- 14.15. «Взгляд». Телевизионный фильм. «Узбекистан». 1971 г.
- 14.45. Дневник соревнования.
- 16.00. П. И. Чайковский. «Времена года». Исполняет Государственный симфонический оркестр Союза ССР. Дирижер — народный артист СССР Е. Светланов.

ТОМСК

- 20.30. Новости.
- 20.40. Для молодежи. «Встреча для нас». У нас в студии командиры, преподаватели и курсанты Томского высшего командного ордена на Красной Звезде военного училища связи.
- 21.30. «Год третий, решающий». Передача о шимских заводах страны.
- 22.10. «Вратское сотрудничество социалистических государств».
- 22.35. «Военные спутники мира».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 21.25. Документальный фильм «В огне жизни».
- 22.20. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.
- 23.00. Концерт.

СРЕДА 9 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

- 12.00. Программа передач.
- 12.05. Новости.
- 12.10. Для школьников. «Творчество юных».
- 12.50. «Полит». Телевизионный альманах.
- 13.20. К. Симонян. «Так и будет». Специальный государственный ансамбль Малого театра Союза ССР.
- 16.20. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.
- 16.50. Концерт.

ТОМСК

- 12.00. Новости.
- 12.10. Для школьников. «Творчество юных».
- 12.50. «Полит». Телевизионный альманах.
- 13.20. К. Симонян. «Так и будет». Специальный государственный ансамбль Малого театра Союза ССР.
- 16.20. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.
- 16.50. Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

- 12.00. Программа передач.
- 12.05. Новости.
- 12.10. Для школьников. «Творчество юных».
- 12.50. «Полит». Телевизионный альманах.
- 13.20. К. Симонян. «Так и будет». Специальный государственный ансамбль Малого театра Союза ССР.
- 16.20. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.
- 16.50. Концерт.

ТОМСК

- 12.00. Новости.
- 12.10. Для школьников. «Творчество юных».
- 12.50. «Полит». Телевизионный альманах.
- 13.20. К. Симонян. «Так и будет». Специальный государственный ансамбль Малого театра Союза ССР.
- 16.20. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.
- 16.50. Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 12.00. Программа передач.
- 12.05. Новости.
- 12.10. Для школьников. «Творчество юных».
- 12.50. «Полит». Телевизионный альманах.
- 13.20. К. Симонян. «Так и будет». Специальный государственный ансамбль Малого театра Союза ССР.
- 16.20. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.
- 16.50. Концерт.

ТОМСК

- 12.00. Новости.
- 12.10. Для школьников. «Творчество юных».
- 12.50. «Полит». Телевизионный альманах.
- 13.20. К. Симонян. «Так и будет». Специальный государственный ансамбль Малого театра Союза ССР.
- 16.20. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.
- 16.50. Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 12.00. Программа передач.
- 12.05. Новости.
- 12.10. Для школьников. «Творчество юных».
- 12.50. «Полит». Телевизионный альманах.
- 13.20. К. Симонян. «Так и будет». Специальный государственный ансамбль Малого театра Союза ССР.
- 16.20. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.
- 16.50. Концерт.

ТОМСК

- 12.00. Новости.
- 12.10. Для школьников. «Творчество юных».
- 12.50. «Полит». Телевизионный альманах.
- 13.20. К. Симонян. «Так и будет». Специальный государственный ансамбль Малого театра Союза ССР.
- 16.20. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.
- 16.50. Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 12.00. Программа передач.
- 12.05. Новости.
- 12.10. Для школьников. «Творчество юных».
- 12.50. «Полит». Телевизионный альманах.
- 13.20. К. Симонян. «Так и будет». Специальный государственный ансамбль Малого театра Союза ССР.
- 16.20. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.
- 16.50. Концерт.

ТОМСК

- 12.00. Новости.
- 12.10. Для школьников. «Творчество юных».
- 12.50. «Полит». Телевизионный альманах.
- 13.20. К. Симонян. «Так и будет». Специальный государственный ансамбль Малого театра Союза ССР.
- 16.20. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.
- 16.50. Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 12.00. Программа передач.
- 12.05. Новости.
- 12.10. Для школьников. «Творчество юных».
- 12.50. «Полит». Телевизионный альманах.
- 13.20. К. Симонян. «Так и будет». Специальный государственный ансамбль Малого театра Союза ССР.
- 16.20. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.
- 16.50. Концерт.

ТОМСК

- 12.00. Новости.
- 12.10. Для школьников. «Творчество юных».
- 12.50. «Полит». Телевизионный альманах.
- 13.20. К. Симонян. «Так и будет». Специальный государственный ансамбль Малого театра Союза ССР.
- 16.20. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.
- 16.50. Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 12.00. Программа передач.
- 12.05. Новости.
- 12.10. Для школьников. «Творчество юных».
- 12.50. «Полит». Телевизионный альманах.
- 13.20. К. Симонян. «Так и будет». Специальный государственный ансамбль Малого театра Союза ССР.
- 16.20. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.
- 16.50. Концерт.

ТОМСК

- 12.00. Новости.
- 12.10. Для школьников. «Творчество юных».
- 12.50. «Полит». Телевизионный альманах.
- 13.20. К. Симонян. «Так и будет». Специальный государственный ансамбль Малого театра Союза ССР.
- 16.20. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.
- 16.50. Концерт.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ

ПОНЕДЕЛЬНИК 7 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 17.20. «Неласка войны». Стихи поэтов-фронтовиков.
- 18.00. «Время». Информационная программа.

ТОМСК

- 18.30. «Сегодня — День Победы».
- 18.55. «Где же вы, друзья-однополчане...». Концерт.
- 19.25. «Дню Победы посвящается».

МОСКВА

- 20.00. Праздничный вечер в Останкине.
- 21.45. «Сегодня — День Победы». Выступление генерала армии С. М. Штеменко.
- 21.55. Премьера телевизионного документального фильма «Помни, товарищ!».
- 22.50. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.
- 23.10. «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 20.05. Документальный фильм «После большой войны».
- 21.15. Концерт Краснознаменного имени Александра ансамбля песни и пляски Советской Армии.
- 21.40. «Светлая память павшим в борьбе против фашизма». Минута молчания.

ТОМСК

- 18.00. Новости.
- 18.10. «Третий, решающий». Томскому ЛПК — 50 лет.
- 19.15. «Вратское сотрудничество социалистических государств».
- 19.45. Программа Чехословацкого телевидения.
- 22.10. «1915. Валет А. Хачатурян «Спартак». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. В передаче — информационная программа «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 20.00. Документальный фильм «Кино и современность».
- 21.05. «Что делать?». Спектакль Центрального телевидения по одноименному роману Н. Г. Чернышевского. 1-я и 2-я серии.

ТОМСК

- 18.00. Новости.
- 18.10. «Третий, решающий». Томскому ЛПК — 50 лет.
- 19.15. «Вратское сотрудничество социалистических государств».
- 19.45. Программа Чехословацкого телевидения.
- 22.10. «1915. Валет А. Хачатурян «Спартак». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. В передаче — информационная программа «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 20.00. Документальный фильм «Кино и современность».
- 21.05. «Что делать?». Спектакль Центрального телевидения по одноименному роману Н. Г. Чернышевского. 1-я и 2-я серии.

ТОМСК

- 18.00. Новости.
- 18.10. «Третий, решающий». Томскому ЛПК — 50 лет.
- 19.15. «Вратское сотрудничество социалистических государств».
- 19.45. Программа Чехословацкого телевидения.
- 22.10. «1915. Валет А. Хачатурян «Спартак». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. В передаче — информационная программа «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 20.00. Документальный фильм «Кино и современность».
- 21.05. «Что делать?». Спектакль Центрального телевидения по одноименному роману Н. Г. Чернышевского. 1-я и 2-я серии.

ТОМСК

- 18.00. Новости.
- 18.10. «Третий, решающий». Томскому ЛПК — 50 лет.
- 19.15. «Вратское сотрудничество социалистических государств».
- 19.45. Программа Чехословацкого телевидения.
- 22.10. «1915. Валет А. Хачатурян «Спартак». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. В передаче — информационная программа «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 20.00. Документальный фильм «Кино и современность».
- 21.05. «Что делать?». Спектакль Центрального телевидения по одноименному роману Н. Г. Чернышевского. 1-я и 2-я серии.

ТОМСК

- 18.00. Новости.
- 18.10. «Третий, решающий». Томскому ЛПК — 50 лет.
- 19.15. «Вратское сотрудничество социалистических государств».
- 19.45. Программа Чехословацкого телевидения.
- 22.10. «1915. Валет А. Хачатурян «Спартак». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. В передаче — информационная программа «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 20.00. Документальный фильм «Кино и современность».
- 21.05. «Что делать?». Спектакль Центрального телевидения по одноименному роману Н. Г. Чернышевского. 1-я и 2-я серии.

ТОМСК

- 18.00. Новости.
- 18.10. «Третий, решающий». Томскому ЛПК — 50 лет.
- 19.15. «Вратское сотрудничество социалистических государств».
- 19.45. Программа Чехословацкого телевидения.
- 22.10. «1915. Валет А. Хачатурян «Спартак». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. В передаче — информационная программа «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 20.00. Документальный фильм «Кино и современность».
- 21.05. «Что делать?». Спектакль Центрального телевидения по одноименному роману Н. Г. Чернышевского. 1-я и 2-я серии.

ТОМСК

- 18.00. Новости.
- 18.10. «Третий, решающий». Томскому ЛПК — 50 лет.
- 19.15. «Вратское сотрудничество социалистических государств».
- 19.45. Программа Чехословацкого телевидения.
- 22.10. «1915. Валет А. Хачатурян «Спартак». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. В передаче — информационная программа «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 20.00. Документальный фильм «Кино и современность».
- 21.05. «Что делать?». Спектакль Центрального телевидения по одноименному роману Н. Г. Чернышевского. 1-я и 2-я серии.

ТОМСК

- 18.00. Новости.
- 18.10. «Третий, решающий». Томскому ЛПК — 50 лет.
- 19.15. «Вратское сотрудничество социалистических государств».
- 19.45. Программа Чехословацкого телевидения.
- 22.10. «1915. Валет А. Хачатурян «Спартак». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. В передаче — информационная программа «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 20.00. Документальный фильм «Кино и современность».
- 21.05. «Что делать?». Спектакль Центрального телевидения по одноименному роману Н. Г. Чернышевского. 1-я и 2-я серии.

ТОМСК