





Сдать в эксплуатацию первую очередь к 7 ноября — обязательство коллективов, занятых на сооружении водовода из подземных источников

период, штабу строителей  
ства вместе с парти  
ными организациями по  
разделений нужно еще  
развернуть соревнования  
за быстрое окончани  
работ.

Участники совеща  
ния приняли совместные соци  
алистические обязательства  
предусматривающие пу  
первой очереди водопров  
из подземных источни  
мостью 50 тысяч куб  
метров воды в сутки к 7  
ября. Артезианская во  
квартирах гошей — во  
область самостоятельн  
работ трудящихся област  
го центра к празднику  
тябрьской революции.

смертили славный подвиг советских солдат и офицеров. Скульпторы и архитекторы создали памятник Советской Армии, который воздвигнут в центре столицы. После освобождения страны о подвиге солдата начертаны слова: «Советскому солдату от признательного болгарского народа».

(Фотохроника ТАСС).

## должается

Всесторонние изучив д  
ные о состоянии космон  
тов, руководители экспе

данные дали экипажу раз-  
суждения на продолжение по-  
та до 25 сентября, т. е.  
окончания расчетного 59  
точного периода.

посольство США в Сант-  
«получило от одного из  
ского офицера за день  
мателем». Клубы зады-  
продолжал газета, что  
этом «было должно в  
шим кругам в Вашингтоне  
Некоторые американские  
конгрессмены, главным  
разом члены демократи-  
ской партии, высказались  
расследование обстоятель-  
переворота в Чили.

# НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ

За плотно закрывающимися дверями оказались еще одна, потом изолированные коридоры, за которыми снова были двери.

Здесь святая святых, сказал переставшая порою, Николай Владимирович. Мы вошли в комнату, стены которой от потолка до пола, покрашены в голубую масляную краску, были обклеены газетной лентой. Здесь будут работать наши самые опытные специалисты-эпидемиологи. Лаборатория особо опасных инфекций, куда вход не только посторонним, но и другим сотрудникам строго запрещен, совершенно изолирована от остальных кабинетов отдела. Здесь будут работать наши самые опытные специалисты-эпидемиологи. Лаборатория особо опасных инфекций, куда вход не только посторонним, но и другим сотрудникам строго запрещен, совершенно изолирована от остальных кабинетов отдела.

Николай Владимирович Киреев — главный врач областной санитарно-эпидемиологической станции, а холма мы с ним поехали в здание, куда только что переехала из старого помещения. В коридорах, кабинетах, лабораториях еще не вытерли следы старых красок, еще не все оборудование было установлено, но само здание, состоящее из двух корпусов, отдаленных, старые приборы, холодильные камеры, автоклавы, термостаты с фирменными табличками на русском, венгерском, чешском и других языках, поразили своей внушительностью.

Да, в новом помещении созданы все условия для работы большого, свыше ста человек, коллектива станции. В огромном подвале, откуда мы начали осмотр здания, оборудованы склады, холодильные камеры, предназначенные для хранения бактериальных препаратов, комнаты для животных. Для исследования в лаборатории постоянно требуются белые мыши, кролики, бараны, гуси. Раньше не было возможности держать этих животных, сейчас она появилась. Поэтому расширяется диапазон различных исследований.

На станции создано несколько лабораторий: санитарно-химическая, бактериологическая, вирусологическая, радиологическая лаборатория особо опасных инфекций, таких как оспа, чума, холера.

# Звери, птицы, рыбы...

Томский зоомагазин — популярное место не только среди жителей областного центра, но и у любителей живой природы из близлежащих районов. До позднего вечера не закрываются его двери. Только что здесь распродали чрезвычайно популярный «товар» — рыбки-хвосты белочек. Но по-прежнему оглашают торговый зал трелями и «коленцами» пернатые и канарейки, а в аквариумах зашумели плавающие диковинные рыбы.

В последние дни здесь было особенно много аквариумистов. Они торопились купить присланных из Москвы рыбок, но, только что выведенных пород: циклопов, акваров. Привлекали внимание любителей и ярко окрашенные неоны, а также золотые шубники, голубые и мраморные гурами и другие экзотические обитатели домашних океанов. Только в последнее время магазин продает населению больше трех тысяч различных аквариумных рыбок.

В. ФЕДОРОВА.

## Что же случилось?

### ХАПУГИ

За последние дни милиция Томского района привлекла к ответственности несколько мелких ворюшек, любителей поживиться за государственный счет.

Рабочий совхоза «Поросинский» В. С. Калинин — мелкий вор-рецидивист. В марте он украл 25 кг комбикормов. Клялся-божился, что больше этого не будет. Ему поверили, передали дело в товарищеский суд. А недавно он снова попался на том же. Возбуждено уголовное дело.

Шофер В. В. Савушкин был направлен на село на работу, а работать в совхозе. Однако в кузове его машины на пути домой были обнаружены мешки капусты и мешки с картошкой. Приводится отвечать по закону.

Дважды за последние дни в местах лишения свободы Б. Х. Заринов не пополнил рядов. Недавно он совершил кражу мешка горчицы со склада и сейчас сидит в третий раз. Шофер автотранспорта № 2 «Томскстройтранса» Б. Н. Костишин приехал воровать горчицы не только сам, но и приватизировать старую машину и жену. С огороженного поля они попали в милицию.

Работникам милиции в задержании этих хапуг помогли честные граждане. Я хочу поблагодарить П. С. Первушина, Н. Я. Зайцева, В. В. Дюдина, Н. Б. Блиннова, а также других товарищей, участвовавших в разоблачении и задержании воров.

И. КОМОВ, зам. начальника РОВД, подполковник милиции.

Редактор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

## СПОРТ

### Гребцы на старте

С 20 по 22 сентября в Кинешем состоится чемпионат СССР по академической гребле. В нем примут участие и томичи — гребцы ТАСА. Это мужская восьмерка, во главе с закройкой мастером спорта СССР инженером И. Каракуловым, выигравшая в гребле первенство республиканского совета общества «Буревестник» в Кинеше. Выступит в Кинеше и женская восьмерка, которую возглавляет чемпионка центрального совета общества «Буревестник» в Кинеше, выигравшая в гребле первенство республиканского совета общества «Буревестник» в Кинеше. Выступит в Кинеше и женская восьмерка, которую возглавляет чемпионка центрального совета общества «Буревестник» в Кинеше. Выступит в Кинеше и женская восьмерка, которую возглавляет чемпионка центрального совета общества «Буревестник» в Кинеше.

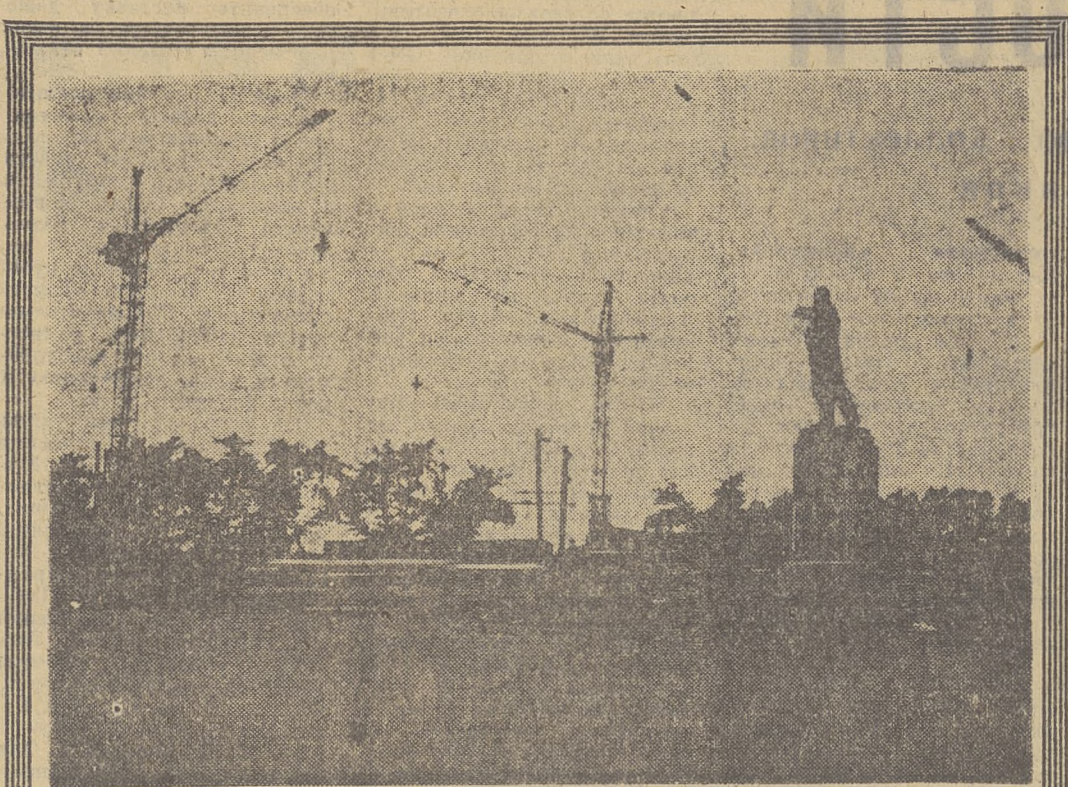
Шайбы забросили: у хозяев поля — Белоусов (две), у гостей — Трунов (две), Петров, Михайлов, Вилков, Лутченко и Харламов. В этой встрече армейцы применили все силы, чтобы отыграться за поражение накануне. Уже в середине

### Чемпионат страны по хоккею

Страны по хоккею, которые состоялись 14 сентября, рассказывают корреспонденты ТАСС:

«Транктор» — ЦСКА — 2:7 (0:1, 1:3, 1:3).

Шайбы забросили: у хозяев поля — Белоусов (две), у гостей — Трунов (две), Петров, Михайлов, Вилков, Лутченко и Харламов. В этой встрече армейцы применили все силы, чтобы отыграться за поражение накануне. Уже в середине



Наш фотоконкурс: «Сибирь, любовь моя»  
УТРО НАШЕГО ГОРОДА. Фото М. Гладуша.

## ИЗ ПЛАНА ЛЕТ ИСТОРИЯ ОДНОГО РАССКАЗА

В марте 1914 года в газете «Вологодский листок» появился рассказ «Воспоминание», неизвестный автор которого скрывался за псевдонимом Валерия Куйбышева. Много лет спустя истории обнаружил рукопись этого рассказа в Центральном партийном архиве Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Рассказ был написан характерным четким почерком выдающегося пролетарского революционера Валерия Владимировича Куйбышева. В январе 1963 года это произведение снова увидело свет: его напечатала «Неделя» в разделе «Наши публикации», сопроводив рассказ кратким вступлением и фотографией автора. В. В. Куйбышев на протяжении всей своей жизни проявлял глубокий интерес к литературе. Он был членом профессионального союза журналистов. В 1919 году, заполняя анкету для всероссийской переписи журналистов, Валерий Владимирович написал о себе: «Немного поэт, публицист». В другом опросном листе им была сделана запись, красноречиво говорящая о месте литературы в его жизни: «Платоническая меня интересует работа в области пролетарской культуры, где, мне кажется, я мог бы многое создать. Из работ, которые мне приходилось практически вести, меня больше всего интересует партийная работа во всей партии».

Валерия Владимирович был лично знаком со многими писателями. Крепкая дружба связывала его с А. М. Горьким. Когда В. В. Маяковский написал поэму о Ленине, В. В. Куйбышев собрал у себя старых большевиков, чтобы вместе послушать чтение поэмы этого замечательного произведения. Валерия Владимирович был наделен писательским даром. Подтверждением этому служат сохранившиеся списки, рассказы, глубоко поэтичные письма из Нарымской ссылки, увлекательная книга «Эпизоды из моей жизни» и, наконец, многочисленные замечательные публицистические выступления. В рассказе «Воспоминание», ведущимся от лица ре-

волюционера Ветрова, описан случай, происшедший с героем в пору, когда он находился в ссылке в одном из сибирских городов. На жизнь ему приходилось зарабатывать уроками. Среди его учениц была девушка по имени Лена — юная красавица из богатой семьи. Однажды она внезапно исчезла. В. В. Куйбышев красочно, с юмором описывает, как на это реагировали ее родственники и обыватели города, считавшие репетитора виновником происшедшего. Через несколько лет Ветров случайно встретил подругу своей бывшей ученицы, а по рассказу, услышал от нее: «Вы не знаете причины исчезновения Лены? Да ведь она же любит вас, и зная, что вы любите дружбу, решила уйти. Боже! Неужели она вам не сказала ни слова?». И далее в рассказе описан случай, когда В. В. Куйбышев встречает Лена в Нарыме.

Рассказ «Воспоминание» в обоих случаях печатался в сокращенном виде. Оценки были разными. Валерия Владимирович считал, что рассказ не совсем удачен. Историю, и фамилию героя мы знаем не по публикации, а по рукописи. Автор «Воспоминания» занял 26 листов. Некоторые из них сейчас утрачены. При чтении рассказа создается впечатление, что он автобиографичен. Окончательно в этом убеждает название «Воспоминание» — рассказ о событиях, которые происходили с автором. Валерия Владимирович был лично знаком со многими писателями. Крепкая дружба связывала его с А. М. Горьким. Когда В. В. Маяковский написал поэму о Ленине, В. В. Куйбышев собрал у себя старых большевиков, чтобы вместе послушать чтение поэмы этого замечательного произведения. Валерия Владимирович был наделен писательским даром. Подтверждением этому служат сохранившиеся списки, рассказы, глубоко поэтичные письма из Нарымской ссылки, увлекательная книга «Эпизоды из моей жизни» и, наконец, многочисленные замечательные публицистические выступления. В рассказе «Воспоминание», ведущимся от лица ре-

скажет следующее: «Сохранялся в памяти один забавный случай, связанный с репетиторской работой Валерия Владимировича. Однажды ночью, когда бушевала снежная метель, а температура была минус сорок, Валерия Владимирович был разбужен перепутанными родственниками одной из учениц. Они настойчиво требовали, чтобы он немедленно сказал им, где она. Валерия Владимирович был обескуражен этим ночным визитом и до чрезвычайности удивлен, так как ученица ушла от него в обычные часы. Но ему не сразу повелись. Только через два дня выяснилось, что она бежала с кем-то в Омск. Мы тогда потом потешались над Валерием Владимировичем».

Как видим, содержание «Воспоминания» и канва истории в главном совпадают полностью. Но для романтичности настроения автора случай, происшедший в Канске, слишком обыден. Создавая художественное произведение, он отталкивается от жизни, но так строит сюжет, чтобы наиболее полно выразить свою любовь к девушке. Валерия Владимирович был обескуражен этим ночным визитом и до чрезвычайности удивлен, так как ученица ушла от него в обычные часы. Но ему не сразу повелись. Только через два дня выяснилось, что она бежала с кем-то в Омск. Мы тогда потом потешались над Валерием Владимировичем».

Этот рассказ, как и все литературное наследие В. В. Куйбышева, еще ждет внимания филологов. Литературному дарованию В. В. Куйбышева не судило было раскрыться в полную меру. Но зато он сыграл большую роль в идейном и организационном становлении советской литературы, гмечая эту сторону деятельности Валерия Владимировича, виднейшие литераторы во главе с А. М. Горьким писали в 1935 году: «Он был близок нам, знавшим его лично. Он сделал много для советских писателей, для советской литературы».

В. СИНЯЕВ.

## КИНО

### В КИНОТЕАТРАХ:

Имени М. ГОРЬКОГО

16 сентября. «Колдунья» — 8:35, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Девушка с мелинкой» — 8:40, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Целая любовь» — 20:20, 22:00. «Взгляд кинохроники» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Возвращение к Олимпу» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Полдень в Нарыме» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Воспоминание» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.

17 сентября. «Дела давно минувших дней» — 8:35, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Девушка с мелинкой» — 8:40, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Целая любовь» — 20:20, 22:00. «Взгляд кинохроники» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Возвращение к Олимпу» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Полдень в Нарыме» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Воспоминание» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.

18 сентября. «Дела давно минувших дней» — 8:35, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Девушка с мелинкой» — 8:40, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Целая любовь» — 20:20, 22:00. «Взгляд кинохроники» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Возвращение к Олимпу» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Полдень в Нарыме» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Воспоминание» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.

19 сентября. «Дела давно минувших дней» — 8:35, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Девушка с мелинкой» — 8:40, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Целая любовь» — 20:20, 22:00. «Взгляд кинохроники» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Возвращение к Олимпу» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Полдень в Нарыме» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Воспоминание» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.

20 сентября. «Дела давно минувших дней» — 8:35, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Девушка с мелинкой» — 8:40, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Целая любовь» — 20:20, 22:00. «Взгляд кинохроники» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Возвращение к Олимпу» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Полдень в Нарыме» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Воспоминание» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.

21 сентября. «Дела давно минувших дней» — 8:35, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Девушка с мелинкой» — 8:40, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Целая любовь» — 20:20, 22:00. «Взгляд кинохроники» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Возвращение к Олимпу» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Полдень в Нарыме» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Воспоминание» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.

22 сентября. «Дела давно минувших дней» — 8:35, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Девушка с мелинкой» — 8:40, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Целая любовь» — 20:20, 22:00. «Взгляд кинохроники» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Возвращение к Олимпу» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Полдень в Нарыме» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Воспоминание» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.

23 сентября. «Дела давно минувших дней» — 8:35, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Девушка с мелинкой» — 8:40, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Целая любовь» — 20:20, 22:00. «Взгляд кинохроники» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Возвращение к Олимпу» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Полдень в Нарыме» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Воспоминание» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.

24 сентября. «Дела давно минувших дней» — 8:35, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Девушка с мелинкой» — 8:40, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Целая любовь» — 20:20, 22:00. «Взгляд кинохроники» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Возвращение к Олимпу» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Полдень в Нарыме» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Воспоминание» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.

25 сентября. «Дела давно минувших дней» — 8:35, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Девушка с мелинкой» — 8:40, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Целая любовь» — 20:20, 22:00. «Взгляд кинохроники» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Возвращение к Олимпу» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Полдень в Нарыме» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Воспоминание» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.

26 сентября. «Дела давно минувших дней» — 8:35, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Девушка с мелинкой» — 8:40, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Целая любовь» — 20:20, 22:00. «Взгляд кинохроники» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Возвращение к Олимпу» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Полдень в Нарыме» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Воспоминание» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.

27 сентября. «Дела давно минувших дней» — 8:35, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Девушка с мелинкой» — 8:40, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Целая любовь» — 20:20, 22:00. «Взгляд кинохроники» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Возвращение к Олимпу» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Полдень в Нарыме» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Воспоминание» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.

28 сентября. «Дела давно минувших дней» — 8:35, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Девушка с мелинкой» — 8:40, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Целая любовь» — 20:20, 22:00. «Взгляд кинохроники» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Возвращение к Олимпу» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Полдень в Нарыме» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Воспоминание» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.

29 сентября. «Дела давно минувших дней» — 8:35, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Девушка с мелинкой» — 8:40, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Целая любовь» — 20:20, 22:00. «Взгляд кинохроники» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Возвращение к Олимпу» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Полдень в Нарыме» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Воспоминание» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.

30 сентября. «Дела давно минувших дней» — 8:35, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Девушка с мелинкой» — 8:40, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Целая любовь» — 20:20, 22:00. «Взгляд кинохроники» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Возвращение к Олимпу» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Полдень в Нарыме» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00. «Воспоминание» — 8:10, 10:30, 12:25, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.

## ДОРОЖЬ КУЛЬТУРЫ

### ПОДПИШНИКОВОГО ЗАВОДА

16 сентября. «По собственному желанию» — 17, 19, 21. «Сладкая сказка» — 15, 17, 19, 21.

## ДОМ ОФИЦЕРОВ

16 сентября. «Меня высочайше» — 18, 20, 22. «Дорожка» — 18, 20, 22.

## ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

16 сентября. «Авангард» — 18, 20, 22.

## КИНОТЕАТР ГОРОДСКОГО САДА

16 сентября. «Номандир счастливой жизни» — 11:10, 13:05, 15:00, 17:00, 19:00. Для детей — «Огоньки» — 8:30, 10:30, 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30. Для детей — «Огоньки» — 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 сентября

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 12:00. Программа передач. 12:05. Новости. 12:10. Для школьников. 12:15. «Будильник». 12:20. «Сегодня» — День работника леса. Выступление представителей Томского лесного хозяйства.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 19:00. «Земля и люди». На полях области. 19:10. Новая кинохроника. 19:30. Передача из цикла «Воспоминания». 19:40. «Наши гости». Поэт лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки заслуженный артист РСФСР В. Баева. 20:15.