



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Орган Томского областного комитета КПСС и областного совета депутатов трудящихся

Газета основана 1 июня 1917 года • Четверг, 18 июля 1974 года • № 166 (15463) • Цена 2 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

„САЛЮТ-3“: РАБОЧИЕ БУДНИ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 17 июля. (ТАСС). В ходе очередного рабочего дня космонавты Павел Попович и Юрий Артюхин выполняли эксперименты по исследованию земной поверхности и атмосферы в интересах науки и народного хозяйства. Проводилось фотографирование отдельных районов земной поверхности в различных зонах спектра электромагнитного излучения.

По программе технических экспериментов космонавты продолжили испытания элементов системы обеспечения жизнедеятельности, в частности блока регенерации воды из конденсата атмосферной влаги. Горячая и холодная регенерированная вода была использована

для приготовления пищи из сублимированных продуктов.

С борта станции «Салют-3» проводилось фотографирование поверхности Земли и атмосферы над акваторией Атлантического океана, где в настоящее время проводятся комплексные исследования глобальных атмосферных процессов по международной программе «Тропикс-74».

Одновременно с этим проводилась съемка того же района метеорологическим спутником «Метеор». Полученные разномасштабные снимки представляют собой большой научный интерес.

Самочувствие товарищей Павла Поповича и Юрия Артюхина хорошее. Полет пилотируемой научной станции «Салют-3» продолжается.

КАЖДЫЙ ЧАС НА ЛУГАХ — ВЫПОЛНЕНИЮ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ



СОРЕВНУЮТСЯ ОТРЯДЫ

В совхозе «Колыминский» Чаинского района на заготовке сенажа работают два соревнующихся между собой механизированных отряда, руководителем которых В. А. Чернышнев и Ф. С. Васильевский. Каждому из этих отрядов предстоит заготовить в траншеи по 2 000 тонн сенажа.

Техническая вооруженность отрядов примерно одинакова.

В обоих отрядах строго соблюдается технология закладки сенажа. Ежедневно в траншеи его поступает не менее 200 тонн.

Закладка массы осуществляется грейферным погрузчиком, что предохраняет сенаж от загрязнения.

Люди в отряды подобраны опытные, добросовестные. Они уверены, что с планом по закладке сенажа справятся успешно.

Л. ГРЕБЕНКИНА.

Механизатор на современной ферме — столь же обычная фигура, как доярка или скотник.

В откормовом совхозе «Кожениковский» оборудована площадка для летнего содержания скота. Все процессы, связанные с интенсивным откормом животных, механизированы. Хорошо

трудятся на подвозке зеленых масс механизаторы Л. Мильто, В. Иванов и скотник А. Гонзак. Суточные привесы каждого животного здесь превышают 800 граммов.

НА СНИМКЕ (слева направо): Василий Иванов, Леонид Мильто и Андрей Гонзак.

Фото Е. Лисицына.

В прошлую зимовку ни на одной из наших ферм не было недостатка в кормах, что весьма положительно сказалось на продуктивности животных. Большая часть кормов была заготовлена механизированным способом. Особенно хорошо поработало тогда механизированное звено, возглавляемое Ф. Д. Онеговым из Кузнецовки, заготовившее почти девять десятых всех кормов. Опыт прошлого года используется и нынче, тем бо-

Опыт пригодился

лее, что объем заготовок возрастает — сенажа должно быть заготовлено больше на 300 тонн, силоса — на 400, а травяной витаминной муки предполагается изготовить больше в четыре раза.

Мероприятия для выполнения возросших планов специалисты совхоза разрабатывают заблаговременно и тщательно. Скомплектованы

НА УЧЕБУ — К КОЛБИНЦАМ

На днях в Колбинском отделении совхоза «Тунгусовский» состоялся районный семинар управляющих отделений, бригадиров механизаторов, занятых на заготовке сенажа. Участники его знакомились с технологией закладки этого корма, с организацией работы механизаторов.

Колбинцам было что показать. На закладке сенажа здесь работают два звена во главе с опытными механизаторами П. Ф. Анкуловичем и И. П. Януковичем. Они первыми в районе начали заготовку этого корма и сегодня свое задание выполнили уже наполовину. Качество хорошее.

Участники семинара оценили культуру труда колбинских механизаторов. Трава скашивается ровно, аккуратно укладывается в ряды. До минимума сведены потери зеленой массы при подборке и подвозе ее к траншеям.

Семинар проходил прямо в поле. Его участники наметили меры для ускорения темпов заготовки сенажа во всех отделениях совхозов.

И. МАКАРОВ.

Молчановский район.

Вышли косари

Травостой нынче не из лучших, трава погуще выросла на неудобьях: в кочкарниках у озер, в кустах, где невозможно использовать технику. Чтобы косить эту траву, во всех отделениях нашего совхоза вышли косари. На помощь сельским труженикам прибыли шефы из ПМК-57 и первого сельского профтехучилища.

А на пригласивших лугах работают механизаторы. Лучшие других идут дела в механизированном звене Филимоновского отделения. Возглавляет это звено В. С. Тарасов, он же осуществляет здесь и технический

уход. Используя ясную погоду, механизаторы ежедневно стругают по 450—480 центнеров душистого сена раннего укоса.

Механизаторы уже заготовили более трети предельного плана сена. Заложены в траншеи и первые сотни тонн сенажа.

Механизированному звену Филимоновского отделения, занимающему в совхозе первенство, вручены переходящий вымпел и денежная премия.

А. МАЛУШКО, председатель рабочего комитета совхоза «Филимоновский» Асиновского района.

работающих на лугах. Впервые создана специальная комиссия, в обязанности которой входит контроль за качеством кормов.

Между отделениями развернулось социальное соревнование за выполнение обязательств — заготовку кормов больше, и лучшего качества.

В. ЗАВОРИН, главный инженер совхоза «Сибирь» Бакаевского района.

МОРАЛЬНО И МАТЕРИАЛЬНО

Зырянский райком КПСС, райисполком и райком профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок определили меры морального и материального стимулирования работающих на заготовке кормов.

Хозяйство, занявшее за пятидневку первенство, награждается переходящим Красным знаменем, заносится на районную Доску почета, в его честь поднимается флаг трудовой славы. На Доску почета в районной газете заносится и передовики производства, добившиеся наивысшей выработки. Им вручаются переходящие вымпелы.

Привлечением колхозов рекомендованы меры материального стимулирования колхозников. Так, механизированное звено, заложившее 1 000 тонн высококачественного сенажа, премируется тремястами рублями. Коллективу агрегата СВ-1,5, заготовившему 800 тонн витаминной травяной муки, рекомендовано выплачивать премию в сумме 300 рублей. Такая же премия — коллективу агрегата АВМ-0,4, заготовившему 300 тонн муки.

Рекомендовано премировать за высокие производственные показатели механизаторов на заготовке сена, звеньевых — кукурузоводов, обеспечивающих урожай по 250—300 центнеров зеленой массы с гектара, а также других работников, чей самоотверженный труд способствует созданию общественному скоту сытной зимовки.

И. ВИКТОРОВ.

Работаем без брака

С первого дня заготовки кормов колхозная комиссия по качеству, которую возглавляет главный зоотехник А. Н. Селезнева, контролирует работу механизированных звеньев. В хозяйстве заложено 300 тонн сенажа и заготовлено 142 тонны сена. По мнению специалистов, все корма — высокого качества.

Лучше других за качеством кормов следят механизаторы Крутоложенского и Ломовицкого отделений. Крутоложенское сеноуборочное звено возглавляет В. Симолин — ответственный руководитель, опытный механизатор. Качественно и быстро скашивают траву трактористы И. Попов, Я. Агузанов, В. Давыдов. Аккуратно работают на копновозе С. Крупицкий. Сменное задание звено ежедневно выполняет на 120—150 процентов. Оно заготовило 85 тонн отличного сена. Это составляет 20 процентов сезонного задания.

Не было ни одного тревожного сигнала и из Ломовицкого мехзвена по закладке сенажа. Немалая заслуга в этом звеньевому, секретарю комсомольской организации колхоза М. Боролю. С большой ответственностью относится к своим обязанностям тракторист В. Толкачев, В. Наркевич, В. Полухаров, А. Якименко. За качество трамбовки массы в траншею отвечает В. Борлю. В его распоряжении — мощный К-700.

План по закладке сенажа механизаторы выполнили на 25 процентов. Первая траншея была закончена за пять дней. Комиссия, выезжая в отделение, отметила, что сенаж — масса тщательно трамбованная, траншея своевременно закрыта пленкой и землей.

П. КОШЕЛЬ, председатель колхоза «Первое мая» Первомайского района.

Работникам морского транспорта

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР сердечно поздравляют моряков, портovieков, судоремонтников — все коллективы предприятий и организаций Министерства морского флота с 50-летием образования единой отрасли — Морской транспортом.

Советский морской транспорт в результате постоянной заботы Коммунистической партии и Советского правительства, самоотверженного труда нашего народа превратился в высокоразвитую отрасль народного хозяйства, оснащенную современными судами и другой первоклассной техникой. За всю историю нашего государства морские торговые флоты всегда находились на передовых рубежах социалистического строительства.

Большой трудовой вклад внесли они в годы первых пятилеток в освоение Северного морского пути. В период Великой Отечественной войны моряки обеспечивали доставку грузов фронту, участвовали в высадке десантов, вместе с воинами Советской Армии, Военно-Морского флота героически сражались против немецко-фашистских захватчиков.

Работники морского транспорта, широко развернув социалистическое соревнование, с честью несут трудовую вахту девятой пятилетки. Советский народ гордится моряками торгового флота, которые, выполняя свой интернациональный долг с достоинством представляют нашу социалистическую Родину за рубежом.

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР выражают уверенность, что работники Морского транспорта будут и впредь настойчиво бороться за повышение эффективности работы флота, портов, судоремонтных и других предприятий и на основе дальнейшего развития научно-технического прогресса, совершенствования социалистического соревнования добьются новых успехов и внесут достойный вклад в осуществление решений XXIV съезда КПСС.

От всей души желаем вам, дорогие товарищи, новых успехов в вашем почетном труде на благо нашей Родины.

Центральный Президиум Совет Министров
Комитет Верховного Совета СССР

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР
О НАГРАЖДЕНИИ МОРСКОГО ТРАНСПОРТА СССР
(МОРЕФЛОТА) ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

За большие успехи в развитии морского транспорта, обеспечение перевозок народнохозяйственных и внешне-торговых грузов и в связи с 50-летием со дня образования наградить Морской транспорт СССР (Морфлот) орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ,
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль,
17 июля 1974 г.

Партийно-правительственная делегация ПНР в Москве

17 июля в Москву на открытие выставки «30 лет социалистической Польши» прибыла партийно-правительственная делегация Польской Народной Республики, возглавляемая членом Политбюро ЦК ПОРП, Председателем Совета Министров ПНР П. Ярошевским. В составе делегации: член Политбюро ЦК ПОРП, секретарь ЦК ПОРП Э. Бабох, член ЦК ПОРП, заместитель Председателя Со-

та Министров, министр внешней торговли и морского хозяйства ПНР К. Ольшевский.

На Белорусском вокзале, украшенном государственными флагами ПНР и СССР, делегацию встречали товарищи А. Н. Косыгин, Ф. Д. Кузнецов, К. Ф. Катухов, заместитель Председателя Совета Министров СССР В. А. Киярилин, М. А. Лесечко, другие официальные лица. (ТАСС).

ТРУДОВОЙ СПОР

Итоги социалистического соревнования Томской и Кемеровской областей за I полугодие 1974 года
(выполнение плана в процентах)

Показатели	Томская область	Кемеровская область
Реализация промышленной продукции	103	102
Производительность труда в промышленности	102,4	100,8
Процент предприятий, не выполнивших план по реализации продукции	18	18
Процент предприятий, не выполнивших план по производительности труда	11	31
Капитальные вложения по объектам производственного и непроизводственного назначения в эксплуатацию жилья	35	43
Производительность труда в строительстве	34	30
Себестоимость строительно-монтажных работ	103	100,4
Товарооборот розничной торговли	101	101
Бытовое обслуживание населения	100,3	102
Заготовки сельхозпродукции:		
мяса	108	115
молока	110	111
яиц	121	122
шерсти	126	316
Надоя молока на одну фуражную корову (кг)	1.353	1.297
Получено яиц на одну курицу-несушку (шт.)	99	104

Репортаж

Хроника одного звена

В тридцати километрах от села ведет закладку сенажа звено П. К. Сваровского из Шегарского отделения совхоза. Механизаторы обязаны заготовить 1 500 тонн зеленой массы. Обязательство звена — 2 тысячи тонн. На 11 июля выполнено 82 процента плана.

...Писать о В. Надуялове, Н. Замитине, В. Куданове, М. Иванове, Г. Юркине, В. Самойлове, Н. Гринько, А. Трубачеве и трудно, и легко.

Легко, потому что видели, как самоотверженно трудятся эти люди. Трудно, потому что невозможно передать словами всю атмосферу, царящую сейчас в рабочем коллективе Сваровского. Атмосфера трудовых будней, полных своих трудностей, забот и успехов.

...Несколько лет назад приехал в откормовый совхоз на преддипломную практику Новосибирского сельскохозяйственного института. Время было июльское, пора заготовки кормов; Алексей готовился защищать диплом по закладке сенажа. Теорию знал. Практику собирался пройти на месте.

До этого времени в откормовом совхозе не закладывали сенажа. Косили сено, готовили на силос кукурузу — давно привычные работы. И Гудинчев принялся разъяснять механизаторам, что такое сенаж, и все его преимущества перед сеном. Сомневались механизаторы — на вывоз нет в такой работе.

Приехал на сенажную яму директор совхоза. Дело было в пятницу. В понедельник надо было давить в район селения о хате заготовки кормов. А у них только приступили...

Но не подвело звено. Два дня механизаторы за-

Каждое лето, с наступлением первых дней июля, выезжает звено Сваровского на заготовку кормов. Меняются люди, но состав остается прежним. Сейчас в звене три коммуниста и комсомольцы. Эта группа и направляет весь ход работы. Тепло отзывались опытные механизаторы о молодежи. В частности, о Надуялове.

В селе, около конторы, уже какой день висит плакат, на котором крупными буквами выведено его имя. Сменить плакат не приходится. С начала заготовки Виктор идет впереди всех подборщиков. За ним — П. П. Болданов и П. К. Сваровский. Примерно на тысячу центнеров обогнал Виктор своего учителя.

...Опыт у Павла Константиновича, конечно, больше. Но я молодой, выносливый, устаю меньше. И, опять же, все-таки я его ученик, — объясняет Виктор свой успех.

Но не только это. Совхоз выделил Виктору новый трактор. Комбайн тоже не был в ремонте. А Сваровский работает на своем первом, заветном, уже четыре года. Иностранцы механизаторы. Все чаще приходится звать на помощь «летучку».

— Однако трудолюбия у Виктора не отнимешь, — говорили мне в звене о Надуялове. — Он еще на посевной показал, как может работать. К Виктору относятся с уважением. Настоящее мастерство всегда бывает оценено по заслугам.

Михаил Иванов, как и Надуялов, год в совхозе. Вместе пришли в армию, вместе работают. Машина у него но-

вая, и водит Михаил ее с ветерком. Лихо разгребаясь, подгоняет под трубу комбайна, откуда сыпется трава. Сильные волосы прилипли ко лбу, лицо сосредоточенное; следит, как наполняется кузов. Убыстрит темп Надуялов, и Михаил за ним, как тень. Навалилась трава больше в одном месте — притормозит, подождет, чтобы сравнялось. Надуялов кивает: дескать, все. И машина, подпрыгивая на прокосах, мчит к весам.

...Как челнок, снуют по полю машина П. Юркина. Другое дело сделать, — он — два. Только был у Надуялова — уже следует за Сваровским. Вроде те же приемы работы, как у других, а успевают за смену вывезти больше. За смену дней его вклад составил 220 тонн.

...Шумно у сенажной ямы. Здесь, в узловом месте, сходятся концы длинной цепочки — от подбора до отвоза массы к траншее. Трое рабочих только успевают откручивать борты подходящих машин и крепить «самостояшки» к трактору. Николай Гуденко, Рыков — и зеленая масса вываливается на дно траншеи. Час за часом все толще слой травы.

Две траншеи по 500 тонн уже укрыты пленкой и засыпаны слоем земли. Третью заканчивают. Женщины под руководством технолога Галины Сергеевны Бойковой скашивают сеном, сверху расстилают пленку и забирают землю. В три «одежды» укутывают сенаж, чтобы не потерял он за время хранения свои качества.

А в это время комбайне-

ры косят клевер для последней, четвертой ямы. Через день-два подоскажет трава, станет сенажом. На комбайнах работают Н. И. Замитин, В. А. Куданов, Л. С. Ширяков.

Подвезли воду. Замитин спрыскивает с моетки комбайна, набирает полное ведро. Заливает в радиатор, потом сам припадает к воде.

...Хорошо! Сегодня закончим этот участок, — говорит, вытирая мокрой ладонью лицо. А клевер-то! Центнер по шестидесяти будет с гектара.

Восемьдесят, — поправляет его Алексей Гудинчев. — На этом месте травы по второму году, чистые.

К часу дня съезжаются механизаторы и шоферы на стан. Словно большая семья, усаживаются за стол, звено Сваровского. Здесь братья Юркины — Борис и Григорий, Замитины — Николай и Александр. Замитины теснятся, давая место третьему своему брату — Павлу.

Повариха разносит дымящиеся суп, мясо и охлажденный компот. После обеда — отдых в тени развесистой березы.

Николай Гринько поднимает настроение. У него что ни фраза, все с присказкой. А у самого лицо серьезное, лишь глаза смеются.

К вечеру больше половины 15 июля я позвонил в Шегарский откормовый совхоз. Звено П. К. Сваровского выполняло план по закладке сенажа и близко к выполнению обязательств.

Н. КОЛОБОВА.

Шегарский откормовый совхоз.



РИТМ ПЯТИЛЕТКИ

Проверяем выполнение обязательств

СЛОВУ ВЕРНЫ

Наш коллектив выступил инициатором областного соревнования работников общественного питания за высокую культуру обслуживания и досрочное выполнение годового плана. Девиз: «Каждому заводу — образцовую столовую».

Минула первая половина года, пришло время подвести некоторые итоги выполнения обязательств. Полугодовой план товарооборота мы выполнили на 103 процента. Собственной продукцией выпущено на 20 тысяч рублей больше, чем планировалось.

В столовой и ее филиалах успешно прижились такие новые формы обслуживания, как комплексные обеды, оплата после приема пищи. Это помогает ускорить обслуживание рабочих электромеханического и электролампового заводов.

Каждую неделю и в предпраздничные дни работники общественного питания организуют выставки-продажи кулинарных изделий. Их проведено уже около тридцати. Организованы три значимые потребительские конференции. Большинство студентов, учащихся в столовой, и качество пищи. Были и замечания. Например, такое, что в центральной столовой во время обеда перерыва больше, чем в рабочих столовых, и рабочие порой не успевают поспеть в отведенное им время. Администрация приняла решение: во время перерыва кормить только рабочих своего предприятия. По предложению рабочих мы расширили также ассортимент первых и третьих блюд, украсили обеденные залы цветами.

В наших обязательствах были записаны пункты о повышении квалификации, профессиональной и политической учебы коллектива. В первом полугодии смежными профессиями овладели 8 работников столовой. Семь человек повысили свой разряд.

По принципу «Отлично приготовил, отлично обслужил» трудятся работники кухни цеха № 1. Большую помощь, нашему коллективу оказывают учащиеся техникума общественного питания во главе с инструкторами производственного обучения Г. И. Слащук, Л. Н. Богин, Л. Е. Заикиной.

Успешному выполнению плана способствует соревнование за коммунистическое отношение к труду, в котором участвует весь коллектив. Соревнуемся мы и с соседней № 5 нашего треста. В этом соревновании идем впереди. Постараемся первенства не уступить и досрочно справиться со своими обязательствами.

А. СУХАНОВА,
заместитель директора.
А. НИКОЛАЕВА,
председатель месткома
столовой № 4 первого
треста столовых г. Томска.

План есть, но...

Сначала о цифрах благополучия. План первого полугодия торговые предприятия области выполнили на 100,5 процента. Реализовано на 1.710 тысяч рублей товаров сверх плана. С шестимесячным заданием справились и предприятия государственной торговли, и предприятия потребительской кооперации.

Успешно поработали коллективы Томского горпромпорта, горплодоовощторга, орс НГДУ имени 50-летия СССР, Ленинского райпищепорта. Особенно следует выделить молочную в нашей области фирму «Океан», выполнившую план полугодия на 114,8 процента.

Результаты по области могли быть значительно выше, если бы больше предприятий проявляли инициативу, внедряли передовые методы торговли коллективы торг «Гастроном», Кировского райпищепорта, «Томсклесурса», орс нефтебазы и «Союзтопмелиорация». Эти пять торг и орс несли за собой в полугодии плановый товарооборот на 1.655 тысяч рублей. Самые отстающие — торг «Гастроном» и орс «Союзтопмелиорация».

Программу первого полугодия четвертого, определяющего года пятилетки наше ателье выполнило на 104,3 процента. Сверх плана населения оказано услуг на шесть тысяч рублей.

Анализируя причины успешной работы, мы отметили в первую очередь высокий уровень культуры обслуживания, в котором проявляются объем сданной продукции за каждый день. Так что любому ясно, как идет сейчас работа. Если с опережением — цифры представляются красными чернилами, с отставанием — черными. Но черным цветом нам пользоваться приходится редко: только две бригады немного не дотянули до плана. Да и то по причинам, можно сказать, уважительным: болезнь мастеров. Продолжая мысль о пользе соревнования, нельзя не сказать о переходящих вымпелах, вручаемых лучшей бригаде по итогам работы за день, о «молниях», поощряющих бригады с досрочным выполнением месячного плана. Все это создает дух состязательности, способствующий достижению наилучших результатов. Не

случайно по итогам полугодия бригады М. Т. Нагаевой, Н. С. Капуровой, М. А. Рогун заняли первые места с разницей в показателях менее процента.

Это количественные показатели. Для работников же службы быта не менее важно, когда в начале своего трудового пути работник начинает выдавать количество в ущерб качеству. На заседании цеховых бригад одна из молодых работниц, спросила, почему это получается. Девушка заявила, что она старается. Но члены цеховых бригад доказали, что брак идет в основном из-за невнимательности, торопливости, небрежности молодой швеи. Попутно выяснилось, что технология обработки тканей, изучаемая в училище, несколько отличается от

возможно, когда в начале своего трудового пути работник начинает выдавать количество в ущерб качеству. На заседании цеховых бригад одна из молодых работниц, спросила, почему это получается. Девушка заявила, что она старается. Но члены цеховых бригад доказали, что брак идет в основном из-за невнимательности, торопливости, небрежности молодой швеи. Попутно выяснилось, что технология обработки тканей, изучаемая в училище, несколько отличается от

В апреле на заседании цехового комитета профсоюза обсуждали вопрос о качестве. Проверка, проведенная накануне, вскрыла факты отступления от требований ГОСТа. Некоторые изделия были шиты более тонкими нитями, не соответствовали

Шить красивые домашние платья, так, чтобы человек ушел с радостным настроением и улыбкой, можно только имея большой опыт и художественный вкус, любовь и творческое отношение к своему труду.

В. И. Мелехова и **М. К. Чегодаева** — закройщицы ателье № 7 «Березка». Это опытные мастера своего дела, работающие уже по многу лет.

Мария Кирикова и **Валентина Иванова** когда-то вместе окончили курсы закройщиц и вот уже шесть лет вместе работают в одном ателье. Обе — ударницы коммунистического труда, ведут большую общественную работу. А свои знания и опыт передают молодым закройщицам, которые делают первые самостоятельные шаги в сфере обслуживания.

Н. СНИМКИ: В. И. Мелехова (слева), М. К. Чегодаева. Фото В. Казанцева.

В мастерской срочного ремонта обуви, что находится в Доме быта № 1, всегда очередь. Рабочий день только начался, а здесь уже человек десять ждут срочной помощи обувщика. Спокойно, деловито идет работа. Но вот внимание ожидающих привлекает одна старушка, которая умоляет мастера пропустить ее вне очереди: «У меня оторвалась пружинка. Вот она. Пришить ее — минутное дело». Уплатив сорок копеек, она просит мастера пришить пружинку. Мастер, не поднимая головы, бросает: «Без очереди не могу». Клиентка возмущается, чек в кассу, горько качает головой: «Не могу ждать».

Дело действительно пустяковое: на машинке пришить пружинку не нужно и минуты. А человек ушел с обидой. Неужели нельзя было учесть преклонные годы, простоту заказа?

Н. А. Толмачева, кассир, объясняет:

«Все решает очередь. Мастерам равно, кому ремонтировать».

Верно это сказано — все равно. Из трех обувщиков один равнодушно наблюдал за действиями старушки. И не предложил ей помощи. Почему? «Не моя это работа — я набойщик, работаю на станке». Формальное, бездушное отношение к клиенту.

В книге жалоб и предло-

жаний читаем: «Мастерская не выдерживает режим дня: рабочие приходят в половине девятого вместо восьмью. Кассир не дает жалобную книгу». И, обращаясь к главному инженеру комбината «Обувщик» П. П. Овсяннику, автор утверждает: «Петр Петрович, грубость ваших работников стала правилом. Нет должной организации труда». Есть все основания верить автору этой записи, так как он имеет самое непосредственное отношение к службе быта: Л. П. Барина возглавляет экономический отдел проектно-конструкторского бюро облытуправления.

Видимо, лишне подчеркивать, что все беды мастерской — в низкой культуре обслуживания. Ничто не пеняет так дорого, как нежелание, говорит народная мудрость. Не случайно клиенты в благодарностях, записанных в книгу жалоб и предложений, отмечают прежде всего чуткое и внимательное отношение работников сервиса.

Члены рейдовой бригады наблюдали за работой приемщиц-кассиров фотосалона «Улыбка». Название у салона символическое. Действительно, для этой молодой семьи сегодняшний день праздничный. Об этом говорит все: черная тройка главы семейства, нарядное платье мамы, матерчатый костюмчик малыши. Но улыбки гаснут, когда поздравившись и не получив ответа, семья встала в хвост очереди. Никто на них не обратил внимания. А приемщицы, не глядя на посетителя, деловито спрашивали фамилию клиентов, адрес, заполняли квитанции. Нет, грубости мы здесь не услышали, но не видели и внимания к посетителям. Вспомогательная роль приемщиц в этом процессе не вызывает сомнения. Но равнодушные тоже обижают, вызывают раздражение, создают атмосферу для конфликтов. Именно это заставляло одну клиентку написать очень сердитую жалобу на двух листах. Понять ее можно: в течение трех дней она не могла добиться своих фотографий. Ответа на жало-

бу в книге нет, хотя прошло уже более двух недель. — Знаю я этот конфликт, — говорит заведующая салоном Л. П. Коробочкина. — Наша вина: пленка оказалась недоброкачественной. Бывает, никто не застрахован от ошибок. Важно только было это объяснить клиенту, повторить съемки. Но в салоне не нашлось человека, который бы взял на себя труд помочь посетительнице.

Год назад газета «Красное знамя» писала о фактах нарушения режима дня, грубости работников ателье Дома быта № 1. Недавно мы опять побывали в ателье. Критика газеты пошла на пользу. В вестибюле графика, таблицы информируют посетителей о том, что из закройщиц ведет прием, чьи заказы готовы, кого ожидают на примерку. Эта простая мера экономит время заказчиков и исполнителей. За всей информацией следит диспетчер, который, связавшись по селектору с пошивочными бригадами, может ответить на любой интересный вопрос.

Все это способствует повышению культуры обслуживания, но не решает вопрос окончательно. Свидетельство этому — жалобы в книге. Точнее в книге, когда спрашиваешь, когда прекратятся безобразия. Мелкий наезд на заказчикам и до сих пор не может его получить. Четыре раза переписались сроки, пришлось в грубой, нетактичной форме. Фамилия закройщицы читателям газеты уже знакома — В. Швиндт. Она упоминалась год назад в аналогичной истории.

Мы все понимаем необходимость внимательного обращения с заказчиками, не у всех высокая культура поведения, труда. Ее нужно прививать. Форм воспитания много, одна из них — не оставлять без внимания ни один случай недовольства клиентов.

Воспитательная работа ведется в коллективе, — рассказывает сменный мастер Л. П. Пасаненко. — Конфликты обсуждаем на собраниях, памятных случаях, в понедельник. Закройщица, на которую поступила

жалоба, лишается частично или полностью премии. Работа ведется, но эффект ее пока низкий. Жалоб много. О формальном отношении к ним со стороны руководителей ателье говорят стандартные ответы: «Жалоба разобрана в коллективе». Это безликое выражение ничего не объясняет заказчикам: прав ли он в своих замечаниях, наказан или нет виновный. Мало того, что это нарушение правил работы с письмами и заявлениями трудящихся, это еще одно свидетельство неуважения клиента. Воспитательная работа такого «разбирательства» мал. Например, только за последние месяцы на закройщицу Ковалеву написаны четыре жалобы.

Улыбку нужно учить — с этим соглашаются руководители всех ателье и мастерских. Приемщицы, которые в большинстве случаев единолично представляют бытовое предприятие, меняются очень часто. Как правило, вчерашние школьницы, они не думают надолго задерживаться на одном месте. Без специального образования, не знакомые с правилами делового общения, они искренне удивляются, когда им выговаривают за равнодушное отношение к клиентам: «Что же, я им улыбку должна?» Думается, облытуправлению следует обратить особое внимание на подготовку и обучение приемщиц. В коллек-

му производству кухонных гарнитуров. В набор входят стол, табуретки, навесные шкафы и пенал.

На Богатевском заводе художественной керамики начали выпускать бытовые наборы, ликерные приборы и настенные пласты — украшения с художественной росписью. Продукция богаче, чем старая, так и новал, пользуется большим спросом у населения.

А. ГРИГОРЬЕВ,

Т. ДИКАНЧУК,
товаровед прокатного
пункта № 8 Томского
комбината бытовых
услуг.

настенные пласты — украшения с художественной росписью. Продукция богаче, чем старая, так и новал, пользуется большим спросом у населения.

А. ГРИГОРЬЕВ.

Т. ДИКАНЧУК,

товаровед прокатного

пункта № 8 Томского

комбината бытовых

услуг.

настенные пласты — украшения с художественной росписью. Продукция богаче, чем старая, так и новал, пользуется большим спросом у населения.

А. ГРИГОРЬЕВ.

Т. ДИКАНЧУК,

товаровед прокатного

пункта № 8 Томского

комбината бытовых

услуг.

настенные пласты — украшения с художественной росписью. Продукция богаче, чем старая, так и новал, пользуется большим спросом у населения.

А. ГРИГОРЬЕВ.

Т. ДИКАНЧУК,

товаровед прокатного

«Борьба за качество должна проходить все стороны нашей деятельности — идет ли речь о материальном производстве или о создании духов-

ных ценностей, воспитании детей или о сфере обслуживания. Где бы ни работал человек, он должен гордиться результатами своего труда».

(Из выступления Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. Н. Брежнева на XVII съезде комсомола).

организация в борьбе за качество, культуру обслуживания.

Не случайно эти два термина — качество и культура — употребляются, как правило, вместе. Они взаимосвязаны. Достаточно понаблюдать, как работает закройщица первого класса Н. Ф. Горелова. Внимательно выслушает она заказчика, посоветует выбрать фасон, модель.

Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

организация в борьбе за качество, культуру обслуживания.

Не случайно эти два термина — качество и культура — употребляются, как правило, вместе. Они взаимосвязаны. Достаточно понаблюдать, как работает закройщица первого класса Н. Ф. Горелова. Внимательно выслушает она заказчика, посоветует выбрать фасон, модель.

Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

Моральное, материальное стимулирование подчинено у нас тому, чтобы сделать труд таких работников, как Н. Ф. Горелова, примером для подражания. Как мастер первого класса, она получает доплату к заработной плате, что отличает ее от других. Но, понятно, не только обхождением заслужила Нина Федоровна репутацию доброго мастера. Если бы за качеством не стояли оценки, то у ней были бы одни отклики. Она учит все пожелания клиентов, проследит, чтобы они были выполнены аккуратно, точно. В этом — настоящая культура труда.

МАЛЫ СТРАНИЦЫ — СИЛА ВЕЛИКА

Многотиражная газета «Подшипник» в борьбе с потерями рабочего времени, за экономию и бережливость

Рассказывают, что на одном крупном совещании директор подшипникового завода В. И. Тищенко пристыдил начальника цеха, не знающего, что делать с бракованными.

— А вы писали о них в газете?

— Нет, не писал.

— Так на кого же жалуетесь? Те, кому нужна помощь, сами идут в редакцию.

А вы идите, когда редактор придет к вам.

Авторитет многотиражной газеты «Подшипник» велик.

К ней действительно обращаются каждый, кому есть что рассказать или нужна помощь. За два часа моей беседы с редактором С. П. Поздниковой на ее стол легло более десяти заметок работников.

Без обильной почты явного бы не осталось три штатных работника редакции.

В девяти нештатных отделах «Подшипника» 35 рабочих и служащих. И у каждого — свой раздел работы, за который он систематически отчитывается перед редактором.

В 14 цехах и отделах, кроме того, есть рабочие посты. За 6 месяцев нынешнего года опубликовано 431 материал работников (за весь прошлый год — 800). Каждый номер почти целиком занят выступлениями производственников.

В номер идет только самое оперативное, действительно способное принести пользу.

О масштабах деятельности газеты мы часто судим по числу опубликованных ответов на ее критические выступления. Да, приятные администрации и общественным организациям меры после критики — главный показатель действительности выступлений печати, но не единственный. Газета не

выполнит свой основной долг, масштаб деятельности ее выступлений будет ограничен, если она не будет иметь широкую читательскую аудиторию. В конечном счете критика на ее страницах, даже если она прямо адресована руководителям цеха или отдела, должна воспитывать самый широкий круг людей, учить их на чужом примере тому, как надо работать или вести себя, а как не надо.

В этом отношении газета «Подшипник» выгодно отличается от многих многотиражных газет того, что она распространяется по подписке. С 1 января 1971 года газета выходит на четырех полках и тиражируется с 1,670 экземпляров подписки до 4 тысяч.

Практически каждая комбината в объединении имеет подписку на газету «Подшипник».

Какая же главная забота газеты? Конечно, борьба за повышение производительности труда — на каждом рабочем месте, в любом, даже нештатном «уголке» завода. Качество труда определяет все успехи коллектива.

Никакие капиталистические или, наоборот, технические нововведения не дадут эффекта, если рабочий человек утратит чувство ответственности за порученное дело.

1973 год прошел на заводе под предложенным газетой лозунгом «Рабочей минуте — строгий счет». По сравнению с 1972 годом удалось снизить на 22,8 процента потери рабочего времени, связанные с прогулами и нарушениями производственной дисциплины. И все же потери были велики: в пересчете на готовую продукцию из-за нарушений трудовой и производственной дисциплины завод недопустил подшипников на 200 тысяч рублей.

В декабре 1973 года, вслед за областным слетом рабочих, на заводе состоялся свой слет активистов печати, который призвал работников и всех работников завода стать активными борцами за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС.

В январе 1974 года создается заводской штаб по выявлению резервов производства, экономии и бережливости. Возглавил штаб директор завода.

В комитет по проведению рейда вошли представители различных групп штаба, а также народных инспекторов.

«Комсомольский проектор». На весь год составлен график, из которого видно, куда идет и что проверяет.

Четкое планирование рейдов исключает внезапное отвлечение производственников от текущих дел, случайность в выборе объекта для проверки.

Штаб проводит четыре рейда в месяц. В каждом из них участвует уполномоченный редакция «Подшипника». В результате для каждого номера газета имеет добротный, хорошо проверенный, квалифицированно изложенный материал, посвященный борьбе с бесхозяйственностью и потерями.

Газета практикует повторную проверку в цехах, где несколько месяцев назад прошел рейд. Она охотно отменяет слитый в лучшую сторону, называет фамилию слугу, кому принадлежит заслуга в устранении недостатков.

Естественно, все результаты рейдов ложатся на стол редактора завода. По неосторожеству из них изданы приказы. В редакции же заведена тетрадь учета критических выступлений — ни одна замечка работника, не говоря уже о рейдовом материале, не остается без ответа: газета с помощью редактора завода и парткома причисляет руководителей цехов, отделов и участков быстро, по делу, а не напоминая, реалистично к критике.

Два раза в месяц редактор докладывает на совещании у директора, что принятые меры реагируют на критику и исправил положение дел, а

кто ограничился отпиской или вовсе не ответил. Впрочем, «молчуны» за последнее время на заводе перевелись.

Пистаем «Подшипник» за 1974 год. Что ни номер — рейд печати. Мелькают рубрики: «Рабочей минуте — строгий счет», «Разгильдяйству — бой», «Заочное рабочее собрание» (оно началось в январе 1973 года, тема периодически меняется).

«Все 480 минут производственного контроля на посту». «Технологическая страница». «Приглашаем объясниться» — все они посвящены борьбе с бесхозяйственностью, расточительством.

Вот один из последних рейдов, обративших на себя внимание: «На холостом ходу» — о причинах отставания цеха железнодорожных подшипников. Участники рейда не ограничились констатацией фактов, они нашли и вынесли на обсуждение общественности причины отставания. Руководители цеха взяли на себя борьбу с потерями и бесхозяйственностью, общественность не привлекают. Гласности соревнования в цехе нет.

«НП» молчит, стал молча бороться с потерями не оформлен. Авторы рейдового материала напоминают: тонна латуни стоит 565 рублей, а

на открытой площадке железнодорожного полотна латуни остается без присмотра, берут ее без учета, в цехах она хранится в беспорядке. Голова администрации не принесла пользы, и работа руководителей цеха оказалась на холостом ходу.

Кстати, в одном из майских номеров газета не показала места на интересующие цифры: сколько стоит килограмм листовой стали, прутка, проволоки, писчей бумаги, обтирочного материала, краски и т. д. Во что обходится заводу потеря одного кубометра воды, нагретого воздуха, киловатт электроэнергии. На какую сумму выпускают продукцию отдельные дорожные станки. Эта таблица касалась буквально каждого рабочего и служащего завода. Каждому из них показан путь к устранению непроизводительных затрат.

Не скажу, что вся стена печати завода, но ряд газет активно борется с бесхозяйственностью и потерями рабочего времени. Более двадцати номеров выпускали в этом году редколлегии стенной газеты ремонтно-механического цеха «Ремонтник». Все они, за исключением праздничных, посвящены поискам резервов повышения производительности

труда. Размер газеты небольшой — один лист ватмана, но широкий круг авторов делает ее зоркой, полезной, действенной. Большая заслуга в этом начальники цеха И. С. Колосова, председатель цехового комитета профессор В. Ф. Кравцова, редактор И. Н. Знаменский. Успешно выявляют резервы производства стенгазеты «Штамповщик» кузнечного цеха (редактор М. И. Гринис) и «Автоматчик» цеха прутковых автоматов (редактор Н. И. Менжинский). По итогам заводского смотря конкурса в 1973 году «Автоматчик», у которого есть сатирическое приложение «Задир», присуждено первое место.

Партийное руководство печатно на подшипниковом заводе не ограничивается призывами «давай, давай». Здесь забота чистая, раз и навсегда установленная система участия всех общественных организаций и технических служб в работе газеты.

Газета не только сигнализирует нам об «ушках» местах в производстве, — рассказывает секретарь парткома Л. Ф. Круглов, — каждый ее номер разворачивает перед нами широкую картину заводской жизни, без знания которой немислима партийная работа. Мне лично очень многое открыли социологические исследования, которые проводила газета по ряду тем, в том числе: «Ты — член коллектива», «О культуре бытового обслуживания». «Кто ты, прогудыш и лентяйчик? Мне, например, после чтения анкеты, заполненной читателями газеты, пришлось изменить мнение о некоторых лицах и коллективах. Мы их

считали благополучными, даже примерными, а факты, вскрытые газетой, показали, что мы были в заблуждении. В этом отношении роль газеты неоспорима.

Мне бы привели десятки примеров, когда газета, подключившись там, где функции администрации уже истощены, сдвинула трудный воз воспитательной работы с места. Идеального цеха я вам не назову, потому что жизнь идет вперед, выдвигает новые задачи, и то, что вчера было нашим достижением, сегодня снова требует нашего пристального внимания. Вообще конкретные результаты деятельности печати проследить трудно, потому что не одна печать борется с недостатками. Но я бы отметил особую роль «Подшипника» и стенных газет в резком сокращении случаев нарушения трудовой дисциплины. Печать помогла нам изжить формализм в организации соревнования. Все меньше и меньше становится «необязательность» обязательств. Или попробуй-ка теперь появиться замечка критики!

Высокую оценку, данную газете парткомом, разделяли в 1974 году и союз журналистов СССР, признав многотиражную газету «Подшипник» победительницей Всесоюзного конкурса имени М. И. Ульяновой и наградив ее почетной грамотой и премией. Эта высокая награда за интересные и действенные формы работы с рабочими, а значит, и за то, что газета включила в правоохранительный поход за высокую производительность труда каждого работника своего читателя. Это великая сила.

В. МОИСЕЕВ.

К событиям на Кипре

БЕИРУТ, 16 июля. (ТАСС). Обстановка на Кипре, где утром 15 июля произошел вооруженный путч против законного правительства республики, остается крайне сложной и во многом неясной из-за отсутствия регулярной связи между островом и внешним миром.

По поступающим сюда сообщениям, по всему острову идут упорные бои между сторонниками президента Макариоса, верными правительству подразделениями полиции и сил безопасности и мятежными частями так называемой национальной гвардии, руководимой греческими офицерами. Особенно ожесточенный характер эти вооруженные столкновения носят в районе Пафоса и Лимасола, второго по величине порта страны. Оба города находятся в руках сторонников законного правительства. В периферийных районах острова указывается, в частности, что мятежники, захватив правительственную радиостанцию в Никозии, распространяют через нее ложную информацию о том, что переворот якобы осуществлен успешно и что они контролируют всю территорию острова.

В первые же часы антиправительственного мятежа был пущен слух о гибели президента страны архиепископа Макариоса. Это сообщение было рассчитано, очевидно на то, чтобы вызвать замешательство среди населения Кипра, создать впечатление ликвидации законной власти и «легализовать» самозванное правительство путчистов. Отлученный кипрский синодом еще в прошлом году за деятельность бывший епископ Пафоса Геннадий, по сообщению радио мятежников, «принял к присяге» как президента ставленника мятежников Никоса Самсона. Н. Самсон — редактор крайне правой кипрской газеты «Махи», известен своими

тесными связями с афинскими режимами и с заговорщиками из «Ока-2», действующими на острове. Он всего лишь за три дня до путча вернулся из Афин, где, очевидно, получил инструкции от тех греческих кругов, которые являлись вдохновителями нынешнего мятежа.

Поступающие сюда сведения свидетельствуют о факте прямого военного вмешательства Греции в дела Кипра. Офицеры и солдаты греческого национального контингента «Элликс», находящегося на острове в соответствии с международными соглашениями 1960 года, открыто участвуют в мятеже. Они штурмовали в Никозии Ударной силой антиправительственной охоты являются «греки-офицеры», а также вышедшие из подполья греческие террористические организации, тесная связь которых с Афинами была неоднократно документально подтверждена.

С другой стороны, по сообщениям из Афин, там почти непрерывно проходят совещания высших греческих военных руководителей по вопросу о Кипре. Вооруженные силы Греции приведены в боевую готовность. Здесь указывают на то, что антиправительственный заговор против Кипра ведут не только в Афинах, но и в НАТО. Как известно, определенные круги этой агрессивной организации уже давно стремятся превратить Кипр в «непотопляемый авианосец НАТО», разместить на острове военно-воздушные и морские базы, использовать его в своих военно-стратегических планах в восточной части Средиземного моря и на Ближнем Востоке. Внешняя политика, проводимая правительством Макариоса, отстаивавшая независимость и суверенитет Кипра, провозглашавшая неприсоединение Кипрской республики к военным блокам, яв-

но не устраивает эти натовские круги.

Видя безуспешность попыток добиться изменения политического курса правительства Кипрской республики, подстрекаемого греческими кругами, импералистические силы пошли на вооруженный мятеж, грубое вмешательство во внутренние дела Кипра — суверенного, демократического государства, члена Организации Объединенных Наций.

БЕИРУТ, 16 июля. (ТАСС). По сообщениям радиостанции турок-киприотов «Байрак», в кипрских городах Никозия, Лимасол, Фамагуста, Кирения и Ларнака — продолжаются ожесточенные столкновения между сторонниками законного правительства президента Макариоса и мятежными частями так называемой национальной гвардии под командованием греческих офицеров. Верные Макариосу подразделения полиции отбили у мятежников несколько полицейских участков в кипрской столице.

ПАРИЖ, 16 июля. (ТАСС). Президент Кипра архиепископ Макариос обратился ко всем великим державам, всем дружественным странам, всем миролюбивым народам с призывом «поддерживать кипрский народ в его борьбе за независимость, суверенитет, за демократические права и отказ подчиниться греческой диктатуре». Обращение Макариоса было передано одной из радиостанций, находящихся под контролем сил, верных законному правительству страны.

Президент подчеркнул, что государственные переворот был организован афинскими военными хунтами, использовавшей для этого 950 человек греческого контингента на острове и сотни греческих офицеров, находившихся в руководстве национальной гвардии.

Таким образом, указав на независимость и суверенитет Республики Кипр. Она поставила марionеточного президента. Но переворот хунты не удался. Единственное, что ей удалось, — это захватить кипрскую радиостанцию и радиоцентр и ряд других зданий. Народ острова доблестно борется всеми имеющимися у него средствами против узурпаторов, стремящихся уничтожить республику.

Макариос призвал киприотов не подчиняться приказам путчистов и объединиться вокруг законно избранного президента. Греческому режиму придется столкнуться с решимостью народа Кипра оказывать сопротивление и бороться за свободу, заявил он.

ВАШИНГТОН, 16 июля. (ТАСС). Государственный департамент США выступил с заявлением в связи с событиями на Кипре, в котором назвал вооруженный путч против законного правительства «внутренним делом» Кипра. Представитель госдепартамента заявил, что политика США по-прежнему остается неизменной. Любое развитие событий, которое может поставить их под угрозу, чревато чрезвычайными и серьезными последствиями в свете установленной Советом Безопасности ответственности, которую ООН несет за Кипр.

Касаясь позиции США в кипрском вопросе, газета «Вашингтон пост» сообщает, что в течение нескольких месяцев государственный департамент получал предложения о том, что афинская хунта может попытаться раздуть националистический конфликт на Кипре. «Тем не менее», — пишет газета, — нет никаких признаков того, чтобы Вашингтон предупредил Афины о нежелательности, что могло бы приостановить выполнение планов хунты. Напро-

тив, американское правительство, по всей видимости, решило не препятствовать хунте во имя стратегических соображений в этом районе».

ЛОНДОН, 16 июля. (ТАСС). Представитель министерства иностранных дел Англия разъяснил сегодня на пресс-конференции, что Англия продолжает считать архиепископа Макариоса президентом Кипра.

Представитель сообщил, что Англия выразила Греции свое «беспокойство» по поводу событий на Кипре и их влияния на положение в восточной части Средиземного моря. Англия поддерживает по этому вопросу контакты с другими странами НАТО, включая Соединенные Штаты.

НЬЮ-ЙОРК, 16 июля. (ТАСС). Генеральный секретарь ООН К. Вальхайм обратился сегодня с идентичными посланиями к премьер-министрам Греции и Турции, в которых выражается «глубокая озабоченность» по поводу положения на Кипре, созданного мятежом так называемой национальной гвардии, находящейся под командованием греческих офицеров. «Суть проблемы Кипра, — говорится в послании, — заключается в поддержании его территориальной целостности, суверенитета и политической независимости. Любое развитие событий, которое может поставить их под угрозу, чревато чрезвычайными и серьезными последствиями в свете установленной Советом Безопасности ответственности, которую ООН несет за Кипр».

СТАНБУЛ, 17 июля. (ТАСС). Президент Турецкой республики Фахри Корутюрк принял решение созвать 18 июля чрезвычайную сессию турецкого парламента, распущенного на летние каникулы. Президент заявил, что он принял это решение в соответствии с пожеланиями правительства и лидеров всех политических партий страны.

На сессии будет решаться вопрос о возможности военного вмешательства Турции на Кипре.

Заявление пресс-секретаря Белого дома

ВАШИНГТОН, 16 июля. (ТАСС). Секретарь Белого дома по вопросам печати Р. Зиглер заявил, что сенатор Джексон стремится к саморекламе с помощью неосуществляемых нападок на внешнеполитическую деятельность правительства США. При этом Р. Зиглер сослался на ряд заявлений Джексона, сделанных им по телевидению, в которых умыленно искажается политика президента, в частности, в области советско-американских отношений.

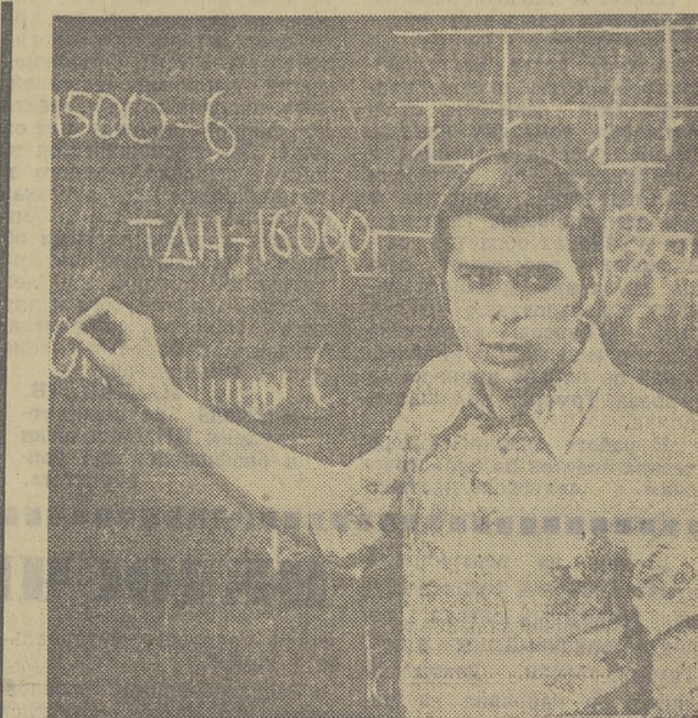
Р. Зиглер отметил, что Джексон, повторяя свои обвинения, не удостоился ознакомиться с официальными материалами, в том числе с содержанием пресс-конференции государственного секретаря США Г. Киссинджера, на которой разъяснены затравленные сенатором вопросы. Это уже третий случай, когда сенатор попадает в заголовки газет с показом ложных обвинений, сказал пресс-секретарь Белого дома.

ГАЗОПРОВОД «БРАТСТВО». В Венгерской Народной Республике началось строительство газопровода «Братство», по которому сюда будет поступать «голубое топливо» из Советского Союза. В прокладке 130-километровой трассы активное участие принимают советские специалисты. В настоящее время группа из 75 человек работает в Нырмиде (область Саболь-Сатмар), сваривая трубы, отправляемые затем на места укладки.

Венгерские и советские строители планируют до конца завершения работ — к 31 марта 1975 года. Этой трубой победой будут отмечены предстоящий XI съезд ВКРП и 30-летие освобождения Венгрии.

НА СНИМКЕ: венгерские и советские рабочие.

Большой экономический эффект дает завод внедрения другого автомата, представленного в проекте III. Серозетдинова. Он проходит промышленные испытания. Как отметил руководитель



ОТЛИЧНО, ВЫПУСКНИКИ

В том, что он будет инженером-электриком, никто в классе не сомневался. Конечно, главную скрипку в выборе сына сыграл отец — Михаил Гаврилович Космынин. Много лет работает он главным инженером «Томскэнерго» и детям передал свою любовь к профессии. После Юрия и две дочери — Нина и Ольга — тоже подали заявления на электротехнический факультет политехнического института.

Несколько проектных организаций репшили проблему расширения подстанции Нижневартовского нефтегазового месторождения. Юрий без колебаний взял эту тему для дипломного проекта. Его предложения рекомендованы к внедрению.

Ныне большинство дипломных проектов и научных исследований работ томских политехников носят реальный характер. Как сообщил нам доцент машиностроительного факультета М. Г. Гольдшмидт, по предложению дипломников Г. Шубина и И. Серозетдинова на Томском подшипниковом заводе внедряются в производство новые автоматы. Г. Шубин разработал автомат для обработки колец мелкоразмерных подшипников. До внедрения автомата кольца калибровали шариками. Эта операция обладает невысокими технологическими возможностями.

Отдельные узлы автомата студент разрабатывал в курсовом проекте. В период дипломирования конструкция автомата доведена до уровня промышленного образца. В связи с большой заинтересованностью завода автомат был изготовлен и испытан в сжатые сроки.

Большой экономический эффект дает завод внедрения другого автомата, представленного в проекте III. Серозетдинова. Он проходит промышленные испытания. Как отметил руководитель

технологической лаборатории завода Е. Н. Рокин, в проекте представлена «исключительно надежная конструкция».

Все шире входят в практику комплексные проекты дипломников. Будущие инженеры-сварщики В. Смакуз, С. Карманов и С. Смирнягин предложили проект реконструкции Кемеровского завода металлостроительных. Особое внимание в проекте уделено повышению производительности труда рабочих и увеличению выпуска продукции. Пятикурсники Г. Анистратова, Н. Корут, С. Подушников и А. Макаев, специализирующиеся по теплофизике, продолжили начатую на кафедре и в дипломных проектах прошлого года разработку новой технологии производства стали на Западно-Сибирском металлургическом заводе. Они разработали отдельные звенья производства 12-тонных слитков: оптимизацию теплового режима «кипящего металла», тепловой подготовки слитков «спокойной» стали, литье в металлотоме 300-тонного конвертера, определение теплофизических параметров и скорости прохода металла для различных марок сталей, выпускаемых заводом.

Тысячником специалист выпустил на кафедре электротехники систем и сетей. Им оказался А. Ниронкин, получивший диплом с отличием.

Более 2.000 молодых специалистов выпускает в этом году дважды орденосный Томский политехнический институт. Пройдут выпускные вечера, короткий отдых после защиты, и предприятия страны получат новое пополнение специалистов с высоким техническим образованием.

Р. ГОРОДНЕВА.

НА СНИМКЕ: выпускник электротехнического факультета Ю. Космынин, получивший диплом с отличием.

Фото А. Зюлькова.



«ВАРШАВСКИЙ ТЕМП»

ВАРШАВА, 16 июля. (Корр. ТАСС). Когда из руин и пепла, в которые превратили захватчики польскую столицу, один за другим появлялись новые дома, когда самой популярной в молодой народной Польше была профессия каменщика, впервые на страницах газет появилось крылатое определение «варшавский темп». С тех пор прошло немало лет. Но и сейчас, в год славного юбилея — 30-летия народной Польши, — если кто-либо хочет отметить удивительный самоотверженный труд строителей, нет лучшей похвалы.

Темпы развития этой важнейшей отрасли экономики страны исключительно высоки. Половина из 8 млн. существующих в Польше квартир построена за годы народной власти.

Только за годы текущей пятилетки граждане ПНР получают 1.100 тыс. новых квартир.

Темпы развития строительной индустрии по праву можно назвать также «варшавскими». Первый домостроительный комбинат, сооруженный в Варшаве с помощью Советского Союза, дал первую продукцию в 1970 году. В настоящее время в Польше работает 40 таких предприятий.

«НЕДЕЛЯ КОСМОСА» В США

ВАШИНГТОН, 16 июля. (ТАСС). Сегодня в Соединенных Штатах начинается «Неделя космоса». Она посвящена пятилетнему высадке на Луне первых американских космонавтов.

Объявляя о проведении «Недели космоса», президент США Р. Никсон заявил: «Знания, которые будут получены в процессе исследования космоса, приведут к такому прогрессу в области науки, техники, медицины и промышленности, который сегодня невозможно полностью представить».

УСИЛЕНИЕ НАПРЯЖЕННОСТИ

НЬЮ-ЙОРК, 17 июля. (ТАСС). Наблюдатели ООН на Ближнем Востоке отмечают усиление напряженности в ливано-израильском секторе. Как указывается в их докладах, в период с 8 по 14 июля израильские войска 16 раз открывали пулеметный, минометный и артиллерийский огонь по ливанской территории. Стрельба производилась не только с суши, но и с военных кораблей.



ТЕАТР

ТВОРЧЕСКАЯ УДАЧА КЕМЕРОВЧАН

Оперетта и море... «Морской узел», «Севастопольский вальс», «Сердце багряное», «Спиральная звезда». Советский театр музыкальной комедии влекет к себе рыцарей и пахарей океана. Их романтические будни и будничная романтика. Их славное морское братство. Верность Родине, доказанная в боях, и любовь — звезда, которую моряк определяет место в океане. Все это есть в новой работе театра оперетты Кузбасса «Дочь океана» (композитор В. Баснер, авторы пьесы Е. Галперина и Ю. Анненков). Но прежде всего это — спектакль о любви, такой любви, которая становится мерилом душевной красоты человека, его нравственных принципов и убеждений.

В «Дочери океана» В. Баснер представляет перед нами как мастер, владеющий искусством музыкальной драматургии. Его музыка пронзает современными ритмами. Но все-таки в оперетте нет мелодии, которую бы зритель унес с собой, давной прекрасным песням В. Баснера.

К счастью, написанную драматургом пьесу нельзя назвать «морской» по аналогии с некоторыми «про-

изводственными» или «сельскохозяйственными». Поднятые в ней проблемы волнуют каждого.

Итак, предложенный авторами это романтическая оперетта. В этом ключе и решил спектакль постановщик — ныне главный режиссер Кузбасского театра оперы и балета Б. А. Рябинин. В его спектакле чувствуется стремление сделать музыку зримой. Режиссер закономерно соединил музыкальные эпизоды с танцем. Особенно впечатляет это в лирических эпизодах, когда танец, отнюдь не становясь иллюстрацией, раскрывает подтекст музыки, переживания и чувства героев, становится как бы воплощением их мечты. Театр располагает артистичными и техничными танцорами (в этом спектакле хочется отметить С. Пономареву, А. Дашкову, Л. Глазкову, Ю. Журавлеву и ряд других). Есть в спектакле и сценико-восприятие, когда как бы напылом из дали времени возникает хор — он говорит о суровых днях войны. Хоровые эпизоды органично входят в спектакль, как и в другие работы театра. Удачны эпизоды этого коллектива — хочется назвать немного тор-

жественно: артисты хора. В центре пьесы и спектакля — юная Алиса Логанова. Она выросла на берегу океана. Алиса мечтает написать книгу о морях. Артистка Н. Васильева, которой хорошо даются лирические эпизоды, пока еще не удаётся в достаточной полноте Алиса — будущая писательница. Девочка из дома на берегу океана ей как-то ближе. Думается, что актриса предстоит еще работа и над вокальной стороной роли, хотя песня-воспоминание с хором ей удалась.

Героем дипломной работы студентки-журналистки Алисы должен был стать капитан второго ранга Нецаев (артист В. Нестеров). Хорошо, что артист играет морского офицера просто не становится на сцену. Однако Нецаев, каким мы его видим на сцене, не хватает незаурядности, душевной значительности. Несомненно, удача спектакля — образ адмирала Разогина, созданный заслуженным артистом РСФСР В. Дегтевым. У него есть такие слова: «Пусть уходит год, не уйдет от себя». Артист сумел многое рассказать о своем герое. Мы понимаем, что этот большой и сильный че-

ловек, постепенно разбирающийся в той ошибке, которую он когда-то совершил, в конце концов понимает, что делает его жизнь холодной. Творчество артиста питает искусство и драматическое, и музыкальное театра. Созданный им образ живет напряженной внутренней жизнью, а музыкальные номера становятся его кульминациями.

В роли никогда не унывающего офицера Денисова запоминается В. Пономарев. Комедийные эпизоды в этой постановке кемеровчан принадлежат к числу лучших в театре. Открытием для томичей стала артистка И. Кателлина. Яркая и по-своему драматичная яростная борьба ее Фанни с трудностями пармашерского дела. Артистка обладает какой-то особенной, необычайной юмор. Он порождает невольный смех зрительного зала. Артистка хорошо движется, легко танцует и обладает достаточными для ролей этого плана вокальными данными. Трещит любовь Фанни и матроса Кулакова (артист А. Топал). Исполнитель обладает артистической мягкостью. Его Кулаков очень юн и чист и, вместе с тем, спосо-

бен на настоящее чувство. Гастроли театра наглядно показали, что народный артист РСФСР А. Бобров сейчас — один из ярких антрепренеров нашей оперетты. Играл А. Бобров роли комедийные, остро характерные, подчас — отрицательные. Но очень часто хочется назвать его душой спектакля, потому что большинство его героев обладает добрым и горячим сердцем. Искусство А. Боброва очень русское по своей душевности и мудрой простоте. В «Дочери океана» он играет сразу две роли, разные и в чем-то схожие. Крукса — моряка-скитальца, шагнувшего в наши дни из века Шекспира и воплощающего романтические традиции моряков. И Океанчик — так называет бового начальница плавабазы Алиса. Пластика А. Боброва всегда естественна и выразительна, всегда присуща только данному персонажу. Музыкальность, прекрасное чувство ритма, строгий отбор выразительных средств для выявления главного — все это покорило в искусстве этого мастера.

Новый для томского зрителя спектакль «Дочь океана» является одним из достижений кемеровчан.

С. САЛОЖНИКОВА.

Десять тетрадей

За успехи в работе по истории религии и атеизма группа учащихся томской школы № 11 и их учитель истории А. К. Латышев награждены почетными грамотами областной детской экскурсионной и туристической станции.

Сначала в школе был создан кружок, в котором старшесеклассники изучали историю религии и атеизма. Собирали много книг, фотографий — хотелось, чтобы этот материал стал достоянием более широкого круга школьников. Этим летом была организована поездка лучших кружковцев в Ленинград для того, чтобы они могли побывать в музее истории религии и атеизма и собрать необходимые дополнительные материалы.

Десять дней пробыла группа в Ленинграде. Конечно, ребята познакомились и с самим городом, и с его замечательными памятниками, историческими местами. Но главным была работа в музее истории религии и атеизма в Казанском соборе. Следом познакомились с экспонатами, прослушали беседу экскурсовода «История православия», встретились с заведующей методическим отделом музея Р. Ф. Филипповой, от которой получили немало ценных советов и рекомендаций и по созданию музея, и по экспериментальному факультативному курсу основ научного атеизма, программа которого составлена в 11-й школе. Группа посетила научную библиотеку музея. В подарок томские школьники получили микрофильм «Происхождение христианства» и книги по методике создания музея атеизма. Результат десятидневной работы — десять общих тетрадей, заполненных интереснейшими сведениями. Скоро они станут достоянием не только кружковцев из школы № 11.

Н. ВОЛКОВА.



Космический рисунок на камне

Черное, усеянное ослепительными звездами, — таким увидел небо из иллюминатора космического корабля Юрий Гагарин. Подобный «космический» рисунок создан самой природой и на земле, на узорчатом айтском порфире. Разведку его закончила доисковая партия Уральского территориального геологического управления. Месторождение расположено около села Айтского.

Порфиры — декоративный камень, его используют для изготовления художественных изделий и сувениров. В композиции с другими породами он украсит внутреннюю отделку зданий, хорошо впишется в мозаичные панно.

В минералогии этот «диво-камень» издавна звался айтским порфиром. Но сразу же после полета первого космонавта за ним закрепилось новое название — «гагаринское небо».

С. КРЫЛОВА.

Дальтонизм излечим?

ТОКНО. Известно, что страдают дальтонизмом в первую очередь мужчины, но именно для большинства так называемых мужских профессий необходима способность четко различать цвета.

В этой связи привлекает внимание метод лечения дальтонизма, предложенный японским учителем рисования А. Асари. В течение 29 лет он наблюдал за тем, как его ученики, страдавшие дальтонизмом, воспринимали окружающую их обстановку. Среди детей были и дальтоники, поэтому параллельно преподавательской работой А. Асари начал серьезно заниматься проблемой дальтонизма. По его методу, который заключается в стимулировании сетчатки глаза цветным лучом света, дальтоники в течение 3-6 месяцев

ежедневно принимают специальные процедуры — смотрят на зеленый луч в течение 10-15 минут с небольшими перерывами. Применяя этот метод, дали первые практические результаты. А. Асари заявляет, что эту процедуру можно применять у 80 человек.

Возможно, что метод А. Асари поможет не всем. Но, как заявил руководитель японской ассоциации по пропаганде методов лечения дальтонизма Т. Симаму, главное заключается в том, что дальтонизм все же излечим. Это доказано на практике, и прилагается усилия для поиска новых путей его лечения.

Карп без костей

ВАРШАВА. Польские ученые, изучившие различные породы рыб, заметили странную особенность: зависимость количества костей от числа чешуек на рыбе. Подбирая малочешуйчатых особей, селекционеры удалось вывести новый вид благородного карпа, у которого кости сохранились лишь в зачаточном состоянии.

Верность дому

КАНБЕРРА. Поистине рекордом для домашних животных можно назвать «блуждания» маленького фокстерьера из австралийского города Аделаиды. Хотя известно немало случаев, когда домашние собаки и кошки находят обратную дорогу к дому хозяев, оказавшись за сотни километров от него, но то, что совершила этот восьмилетний пес с необычной кличкой Вики, кажется невероятным: в поисках родного дома он пересек весь австралийский континент с севера на юг, отмеряя путь длиной почти в 3 тысячи километров. Фокстерьер, отбившись от своего хозяина в 160 километрах от города Дарвина, расположенного на самом севере страны, бесстрашно двинулся в «трансконтинентальный марафон» через безлюдные пустыни центральной части Австралии. Спустя девять месяцев, когда до долгожданной встречи с родным домом оставалось всего около 250 километров, заметно ослабевшего пса-путешественника подобрал знакомый его хозяина.

(ТАСС).

ОБЩЕСТВО — ОХРАНЕ

«ЗНАНИЕ» ПРИРОДЫ

Давнее и плодотворное сотрудничество связывает областное общество «Знание» и областной совет Всероссийского общества охраны природы. Они совместно отрабатывают тематику выступлений ученых и специалистов-биологов по вопросам взаимодействия общества и природы, проводят «дни науки» в районах области, рассказывают и рассказывают лекции по охране и рациональному использованию природных ресурсов. Совместно был организован и кинолекторий по охране природы в городах Томске, Колпашеве, Асино.

В работе научно-методических советов по биологическим и сельскохозяйственным

ным наукам общества «Знание» деятельное участие принимают активисты областного совета ВООП. Объединенными усилиями расширена сеть народных университетов знаний о природе и ее охране. За последний год их число выросло с одного до одиннадцати. По инициативе общества «Знание» за минувшую полтора года члены общества охраны природы прочитано 60 лекций. 260 лекций по заданиям того и другого общества прочитали студенты и молодые специалисты томских вузов.

Н. ЛАПТЕВ, младший научный сотрудник НИИ биологии и биофизики при университете.



ЗДРАВСТВУЙ, ДЕТО!

Фото А. Батурина.

НЕДОСЧИТАЛИСЬ... ЦЕХА

чинен крупный материальный ущерб.

Расследованием установлено, что пожар случился из-за нарушения правил эксплуатации электрооборудования. Цех был сильно захламлен стружкой, щепой, корьем, отходами лесопиления. От образовавшегося искры мгновенно вспыхнул мусор, и огонь быстро распространился. Безответственное отношение руководителей Тимирязевского лесопункта (начальник Б. Л. Ошатино) привело к чрезвычайному происшествию.

Комиссия проверила противопожарное состояние других объектов Томского

лесоперерабатывающего комбината и обнаружил немало нарушений в осветительных и силовых электросетях. Пожарные ведомы не строится. Надежные подвезды в Томи нет.

Еще в худшем состоянии объекты Томского лесоперерабатывающего комбината (директор А. А. Черепетин). Территория захламлена отходами. Рядом с комбинатом образовался отвал опилок, щепы и стружки, их скопились несколько тысяч кубометров. Здесь часто возникают очаги пожара. Недавно ветер перевернул горящие искры на склады базы строительного управления № 17

и районах области участились случаи пожаров. Их возникновение некоторые пытаются объяснить жаркой, сухой и ветреной погодой, наличием большого количества деревянных построек. Это верно, но это налагает на руководителей и особую ответственность. Ведь большинство пожаров возникает в результате беспечности, забывчивости, а порой и преступной халатности.

По пожару, случившемуся 11 июля на лесозаводе в пос. Тимирязевском, возбуждено уголовное дело. виновные лица будут привлечены к ответственности.

Д. НОВОСЕЛОВ, инженер отдела пожарной охраны УВД Томского облисполкома.

и районах области участились случаи пожаров. Их возникновение некоторые пытаются объяснить жаркой, сухой и ветреной погодой, наличием большого количества деревянных построек. Это верно, но это налагает на руководителей и особую ответственность. Ведь большинство пожаров возникает в результате беспечности, забывчивости, а порой и преступной халатности.

По пожару, случившемуся 11 июля на лесозаводе в пос. Тимирязевском, возбуждено уголовное дело. виновные лица будут привлечены к ответственности.

Д. НОВОСЕЛОВ, инженер отдела пожарной охраны УВД Томского облисполкома.

СПОРТ

НАША ВОСЬМЕРКА В ЧЕМПИОНАТЕ СТРАНЫ

В Москве состоялось соревнование на Кубок СССР по академической гребле. Восмерка томского «Буревестника» с загребной Людмилой Винокуровой заняла

в этих ответственных соревнованиях шестое место и получила право на участие в чемпионате СССР. Он состоится в Москве в конце июля. В заез-

дах восьмерок на чемпионате примут участие команды: «Спартак» (Новгород), «Жальгирис» (Каунас), «Сборная Украины», две сборные Москвы, а также «Спартак» (Псков) и «Труд» (Ленинград). Мужская двойка томичей, занявшая в розыгрыше Кубка страны одиннадцатое место, потеряла право на участие в чемпионате СССР.

А. ИВАНОВ, заслуженный тренер РСФСР.

ПОГОДА

Сегодня по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер восточный, температура — 25—27 градусов тепла.

19—20 июля — переменная облачность, местами дождь, по восточным районам без осадков, ветер северо-восточный, температура ночью 7—12 градусов, днем — 18—23 градуса тепла.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

ТЕАТР

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА

18 июля. В помещении драматического театра — «Шантане» — в 19 час. 30 мин.

ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА

18 июля — художественный фильм «Генералы песчаных карьеров» — 20, 22.

КИНО

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

Имени М. ГОРЬКОГО: «Людская акция» — 8-40, 10-20, 12-30, 14-40, 16-20, 17-40, 18-40, 20-20, 21-30, «Шантане» — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 21-50. Зал имени М. Горького: «Романтическая мадонна», «Одиннадцатый рай», «Хочу пить» — 10-30, 12-45, 17-35, 20, 21-05, 22-10, «Армидный Райкин» — 9, 11-25, 13-50, 16-15, 18-40, «Хлебоборозы» — 15-10.

«ОКТИЯБРЬ» — 8-40, 10-15, 11-50, 13-25, 15, 16-35, 18-10, 20, 21-35, «Шантане» — 8-40, 10-30, 12-45, 16-20, 18-15, 20-10, 22. Для детей — мультисборник № 9 — 10-35.

Имени И. ЧЕРНЫХ: «Шантане» — 8-50, 10-45, 12-40, 14-35, 16-30, 18-25, 20-20, 22-05, «Дом у железной дороги» — 9, 11-50, 14-40, 18-40, 20-15, 22. Для детей — «Всадники без головы» — 10-25, 13-05, 16-10.

«ПИОНЕР» — 9, 10-45, 12-30, 14-15, 16 — «Диносауры» — 17-45, 19-45, 21-45.

ДОМ ОФИЦЕРОВ: «Сибирский лед» — 18, 20, 22.

КИНОТЕАТР ГОРОДСКОГО САДА: «Черный чулок» — 11-40, 13-10, 14-40, 16-10, 17-40, 19-10, 20-40, 22. Для детей — «Без

КИНОТЕАТР

«БЕЛОЕ ОЗЕРО»

«Черный чулок» — 11-20, 12-40, 14, 15-20, 16-40, 18, 19-20, 20-40, 22. Для детей — «Бесстрашный атаман» — 10.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

«Авангард» — 19, 21. ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПОДШИПНИКОВОГО ЗАВОДА: «Неисправный лун» — 18, 20. Для детей — «Манси Лепелюха» — 11.

«СИБИРЯК»

«Денатерон-40» — 11, 12-40, 14-20, 17-40, 19-20, 21. Для детей — «Атлант Тубаева и его товарищи» — 9-20, 16.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

«СИБИРЯК» — 17, 19, 21. «Свадебное танго» — 17, 19, 21.

РАДИО

ЧЕТВЕРГ, 18 июля. 7.34. Обзор последних известий. 7.40. «Люби свой город». 7.45. Музыкальный антракт. 7.50. Репортаж и объявления. 9.00. По страницам газет «Красное знамя» и «Молодой ленинец». 9.10. Музыкальная передача. 9.45. За технический прогресс. «Иа чего складывается коэффициент технической готовности». 10.00. Известия. 10.11. Репортаж для лесозаготовителей. Чувашский лесоперерабатывающий комплекс.

Кинотеатр им. М. Горького срочно требуются ученики киномеханики, помощники кинокамера, кинооператоры, ассистенты. Обращаться к директору.

Столовой № 1 ТТС № 1 срочно требуется мойщица посуды. Обращаться: г. Томск, пер. Подгорный, 8-а, к директору. Тел. №№ 2-26-37, 2-28-25.

Челобитному оперному театру с 31 июля по 20 августа требуются квартиры. С предложениями обращаться в кассы театра и по телефонам №№ 2-48-41, 2-44-90.

ВЫРЕЖИ И СОХРАНИ

Прощальные гастроли

Репертуар с изменениями с 21 по 31 июля

ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА

21 июля, утром и вечером — «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ» Ф. Лоу

22 июля — «БРАК ПО ЛЮБВИ» В. Соловьев-Седой

23 июля — «ВТОРАЯ СВАДЬБА» И. Штраус

24 июля — «КОРОЛЬ ВАЛЬСА» И. Кальман

25 июля — «МАРИЦА» Ф. Лоу

26 июля — «КОРОЛЬ ВАЛЬСА» И. Штраус

27 июля, днем — «АКУЛИНА» В. Баснер

28 июля, вечером — «ДОЧЬ ОКЕАНА» И. Поклад

29 июля — «ВТОРАЯ СВАДЬБА» А. Эшпай

30 июля — «ДЕВЧОНКЕ БЫЛО ДВАДЦАТЬ ЛЕТ»

31 июля — ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

ЦИРК

С 20 июля — новая программа ташкентского коллектива

«МОЛОДЫЕ СЕРДЦА»

В программе: ДУН ЦИ-ФУ (иллюзионный аттракцион)

Марина ФАДЕЕВА (говорящие попугаи)

Тамара СЕМЕНОВА (дрессированные собаки и обезьяны)

Альфред КОСАРЕВ (сальто-мортале на лошади)

Паузы заполняет популярный клоун, артист кино и цирка

Юрий ПОПОВ с партнершей Тошей и Антошей.

Начало — в 20 часов. В субботу — в 16 и 20 часов; в воскресенье — в 12, 16 и 20 часов.

Концерт

21 июля КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

сольста Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР, лауреата Всесоюзного конкурса вокалистов М. Глинки, лауреата международных конкурсов в Монреале и Берлине

Владимира МАЛЬЧЕНКО (баритон)

В концерте принимают участие ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТРИО в составе Натальи Кузичи (фортепиано), Сергея Рябова (скрипка), Александра Иващенко (виолончель).

В программе — произведения русских и советских композиторов.

Начало — в 20 часов. Билеты продаются в кассе концертного зала.

Меняю

Одному человеку при Ле-...

Меняю однокомнатную благоустроенную квартиру в г. Асино на любую квартиру в г. Томске.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Меняю

Одному человеку при Ле-...

Меняю однокомнатную благоустроенную квартиру в г. Асино на любую квартиру в г. Томске.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Меняю

Одному человеку при Ле-...

Меняю однокомнатную благоустроенную квартиру в г. Асино на любую квартиру в г. Томске.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.

Обращаться: г. Томск, ул. Свердлова, 1. Телефон: 2-55-50.