

Записал беседу
Л. СЕЛИВАНОВ.

4 августа 1974 года

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Сегодня — Всесоюзный день железнодорожника

ТРУЖЕНИКИ СТАЛЬНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ

В канун традиционного праздника труженников стальных магистралей корреспондент газеты «Западно-Сибирский железнодорожник» П. Тимофеев беседовал с начальником Тайгинского отделения дороги А. С. Саволовым.

— Алексей Степанович, работники Тайгинского отделения дороги встречают свой профессиональный праздник хорошими результатами в труде. Во втором квартале коллектив стал победителем в социальном соревновании на Западно-Сибирской железной дороге и ему присуждено переходящее Красное знамя Министерства путей сообщения СССР. Какой вклад в достижение общих успехов внесли томские железнодорожники?

— В соревновании за досрочное выполнение заданий девятой пятилетки томичи в отделе занимают одно из первых мест. Так, по итогам работы второго квартала из 12 переходящих Красных знамен отделения и райпрофсожа 3 присуждены коллективам предприятий Томского узла. Их завоевали работники станции Томск-1, локомотивного депо участка энергоснабжения.

Много труда вложили томские железнодорожники в сверхплановую отправку народнохозяйственных грузов. Дополнительно к плану отправлено более 20 тысяч тонн различных грузов. Возросла на узле и выгрузка. На сегодняшний день она превышает плановую на 3,4 процента.

Эти показатели желез-

нодорожники Томска достигли благодаря широкому развитию межотраслевого сотрудничества, которое, как показала практика, заслуживает всестороннего распространения и поддержки. Примером могут служить итоги работы коллектива станции Томск-1. Работники этого предприятия в деловом сотрудничестве с речниками только за последние три месяца переработали и отправили более 10 тысяч тонн народнохозяйственных грузов.

— Какие предприятия Томского железнодорожного узла вы хотели бы отметить?

— Как я уже говорил, это прежде всего коллектив станции Томск-1. Дружба, сплоченность, взаимовыручка — вот та основа, на которой зиждется способность работников решать серьезные задачи. Станционные успехи сплелись с планом грузооборотом, и прилагают большие усилия для улучшения обслуживания пассажиров, отдают много сил и энергии реконструкции вокзала. Очень хорошо работают коллективы локомотивного депо и вагонного депо, энергочастота станции Томск-1 и другие.

Среди томских железнодорожников немало людей пытливых мысли, передовиков. В их числе — Николай Архипович Кочетков. Он ударник коммунистического труда, недавно ему присвоено звание «Лучший по профессии».

Инициативу с огоньком трудится машинист локомотивного депо, кавалер ордена «Знак Почета» Илья Ва-

сильевич Глушаков. Он носит почетное звание «Мастер скоростного вождения поездов и экономного расходования электроэнергии». Умело применяя передовые методы вождения поездов, И. В. Глушаков с начала года сэкономил более 60 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Теплых слов заслуживает коллектив фирменного поезда «Томич», руководимый Лидией Александровной Богданович. Здесь нет ни одной жалобы от пассажиров. В бригаде нет нарушений трудовой дисциплины. Проводники Нина Лукьяновна Рузанова и Надежда Сергеевна Сарнаева и другие образцово содержат оборудование вагонов, поддерживают в них идеальную чистоту.

— Алексей Степанович, каковы перспективы развития Томского узла?

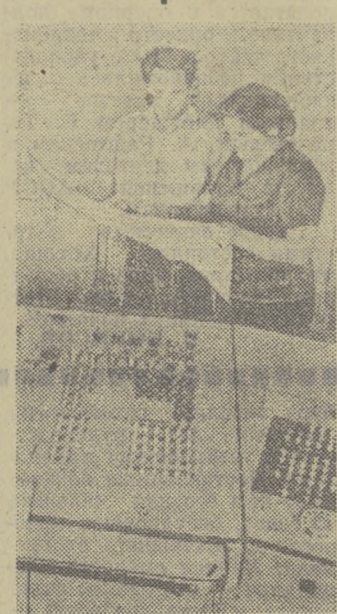
— Сейчас много внимания уделяется пуску в эксплуатацию вокзала Томск-1. В будущем году намечается строительство колесно-роликового депо, канализации в вагонном депо, а также больницы на 200 мест и жилого дома.

Много нам предстоит сделать для улучшения пригородного сообщения. Здесь планируется сооружение новых посадочных платформ, продление электрифицированного участка до Копылово.

В 1975 году начнется освоение новой электрички на участке Асино — Белый Яр. С пуском ее в эксплуатацию значительно увеличатся перевозки такого ценного и важного груза, как лес.



ФОТОРЕПОРТАЖ ПРАЗДНИЧНАЯ ВАХТА ПУТЕЙЦЕВ



Сотни профессий можно насчитать среди работников, обслуживающих стальные магистрали, и каждая из них важна по-своему.

Пост электрической централизации станции Томск-1. Здесь сосредоточено автоматическое управление стрелками всех подъездных путей. Их трое в смене: маневровый диспетчер Ю. А. Стрелков, дежурный по станции В. А. Хорошанин и дежурный по посту ЭЦ Л. И. Сартанов. От их правильных и четких действий зависит быстрота отправки и приема поездов, маневров на путях и безопасность движения.

Много лет водит по стальным магистралям поезда машинист тепловоза Д. Ф. Пименов. Сразу же после Великой

Отечественной войны он пришел в тогда еще паровозное депо и начал свой мирный труд кондуктора паровоза. И вот уже двадцать лет водит он тепловозы. Коммунист Д. Ф. Пименов награжден за свой труд правительственными наградами. В третьем году пятилетия он отличился социалистическим соревнованием. Награжден нагрудным знаком.

За первое полугодие вместе со своим помощником П. Н. Черновым Пименов провез 63 тысячекilограммов состава и перевез сверх плана 39,812 тонн различных народнохозяйственных грузов, сэкономил более 8 тонн топлива.

Одной из лучших поездных бригад, которые обслуживают фирменный поезд «Томич», считается бригада, которой руководит ударник коммунистического труда Л. А. Богданов. Коллектив бригады в социалистическом соревновании занял первое место по управлению дороги за I полугодие.

НА СНИМКАХ: машинист тепловоза Д. Ф. Пименов (слева) и помощник машиниста П. Н. Чернов; пост электрической централизации станции Томск-1 — маневровый диспетчер Ю. А. Стрелков (слева) и дежурный по станции В. А. Хорошанин; бригадир поезда бригады «Томич» Л. А. Богданов. В. Казанцев.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ В МОСКВЕ

Торжественное собрание, посвященное Всесоюзному дню железнодорожника, состоялось 2 августа в Москве. На вечер в Государственный Центральный концертный зал пришли труженники стальных магистралей, представители общественности столицы.

С большим воодушевлением был избран почетный президент в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

С докладом выступил министр путей сообщения СССР В. П. Вешев. Он отметил, что в этом году грузооборот железнодорожного транспорта страны составит более трех триллионов тонно-километров и достигнет уровня, запланированного на конец пятилетия. На железных дорогах широко развернулось соревнование за досрочное выполнение плана четвертого, определяющего года пятилетия. Встречая свой праздник, работники железнодорожного транспор-

та досрочно, 27 июля, выполнили задание семи месяцев. Дополнительно перевезено около 36 миллионов тонн грузов. Перекрыты задания по грузообороту, производительности труда, снижению себестоимости перевозок.

Участники собрания единодушно приняли приветственное письмо Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

(ТАСС).

сообщения из-за рубежа

ПАРЛАМЕНТ ОДОБРИЛ ВНЕШНЮЮ ПОЛИТИКУ ИНДИИ

ДЕЛИ, 3 августа. (ТАСС). Выступивший в свете шествия (схизм) парламент Индии Сваран Сингх дал высокую оценку развивающейся и крепнущей с каждым годом дружбе с Советским Союзом и другими социалистическими странами. Он подробно остановился на плодотворных результатах прошлого года визита в Индию Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева.

Документы, подписанные в результате этого визита, подчеркнул министр, носят долгосрочный и взаимовыгодный характер. Они подписаны в целях дальнейшего развития дружбы и сотрудничества, объединяющих народы Советского Союза и Индии.

Отношения Индии с другими социалистическими странами, отметил министр, всегда были и остаются дружественными.

Солидарность с чилийскими патриотами

ЛОНДОН, 3 августа. Корр. ТАСС М. Озеров передает: «Отменить позорные договоры», «Долой фашизм в Чили» — с такими плакатами выставлены пикеты у здания посольства Чили в Лондоне, участие в которых приняли не только жители английской столицы, но и представители трудящихся из различных районов Англии.

«Мы собираемся сюда, чтобы выразить гневный протест против новых злодея-

ний чилийской хунты. — сказал секретарь британского комитета солидарности с народом Чили Майкл Гейтхаус в беседе с корреспондентом ТАСС. — Широкие круги английской общественности возмущены решением военного трибунала в Чили, приговорившего к смертной казни четырех патриотов и в различных сроках тюремного заключения свыше 50 других сторонников правительства Сальвадора Альенде.

ТРЕБОВАНИЯ ПРОФСОЮЗОВ

ЛОНДОН, 2 августа. (ТАСС). Английские профсоюзы выражают серьезную озабоченность в связи с постоянным ухудшением экономического положения страны, ростом инфляции, снижением жизненного уровня трудящихся. Это беспокойство высказывается в резолюциях, представленных парламенту в сентябре 1966-му съезду британского конгресса профсоюзов. В них подчеркивается необо-

димность принятия срочных мер по борьбе с экономическим кризисом. Проекты резолюций содержат требования «заострить» цены на товары массового потребления, повысить заработную плату, в первую очередь низкооплачиваемым трудящимся, увеличить пенсии престарелым. Часть средств, ассигнуемых на эти цели, предлагается получить за счет значительного сокращения расходов на вооружение.

В Совете Безопасности

НЬЮ-ЙОРК, 2 августа. (ТАСС). Совет Безопасности ООН провел 10-е заседание по вопросу о положении на Кипре, в ходе которого цели ряд делегаций высказал серьезную озабоченность сохраняющейся напряженностью на острове в результате затянувшейся определенными кругами полного выполнения резолюции от 20 июля.

В ходе заседания Совет Безопасности одобрил резолюцию, в которой просит генерального секретаря принять соответствующие меры и представить Совету полный доклад, учитывая, что прекращение огня будет являться первым шагом в полном осуществлении резолюции от 20 июля. Принятая на этом заседании резолюция основывается на заявлении генерального секретаря ООН Н. Вальдхайма в Совете Безопасности, в котором содержалась ссылка на трехстороннюю декларацию Англии, Греции и Турции по Кипру от 30 июля с. г.

Делегация СССР, наряду с делегацией Белорусской ССР, не сочла возможным ее поддержать и воздержалась при голосовании. При этом советский представит-

ель сделал следующее заявление:

Нельзя не обратить внимания на то, что переговоры в Женеве, приведшие к появлению этой декларации, проводились в узком, закрытом кругу, без участия представителей законного правительства Республики Кипр, т. е. фактически внутри блока НАТО. Возникает вопрос: а не хотели ли их участники тем самым утаить от ООН и отстранить от практических вопросов урегулирования Совет Безопасности?

Уместно напомнить, что в Совете не раз раздавались голоса с призывом не предпринимать никаких действий, которые, по их утверждению, будто бы могут повредить этим переговорам. Советская делегация неоднократно предупреждала, что если бы Совет Безопасности пошел по такому пути, то он по существу снял бы с себя ответственность за обеспечение мира и безопасности на Кипре и фактически согласился на произвольное определение будущего кипрского народа за его спиной и в ущерб его коренным жизненным интересам.

Предварительное ознакомление с женевской декларацией подтверждает правильность позиции, занятой советской стороной. Хотя в этой декларации и содержатся общие заверения в поддержке независимости и территориальной целостности Кипра, большинство ее конкретных положений, однако, не отвечает основным требованиям, содержащимся в резолюции Совета Безопасности от 20 июля. Единственным пунктом, соответствующим этой резолюции, является положение о подтверждении договоренности относительно прекращения огня.

Большинство же других положений фактически направлено на затягивание политического урегулирования и продолжение оккупации Кипра иностранными войсками. Такое положение о так называемом разграничении районов, оккупированных этими войсками, о создании между ними так называемой «зоны безопасности», патрулируемой войсками ООН, отложения на неопределенное время вопроса о восстановлении конституционного правительства на Кипре. Не-

трудно видеть, что все эти положения декларации расходятся с ключевыми положениями резолюции Совета Безопасности от 20 июля о немедленном прекращении иностранной военной интервенции против Республики Кипр и безоговорочном выводе с его территории присутствующего там иностранного военного персонала.

Ряд положений декларации, заявил в заключение представитель СССР, сформулированы настолько туманно и противоречиво, что трудно вообще представить их конкретное содержание. Тот факт, что декларация не дает ответа на требования, содержащиеся в резолюции от 20 июля, вытекающие из нее, были приняты на заседании Совета и представителям стран-участниц женевских переговоров.

Китайский представитель использовал трибуну Совета Безопасности для демонстрационных нападок на Советский Союз, продемонстрировав тем самым полное равнодушие Пекина к судьбе народа Кипра. Измышлениям пекинского депутата на заседании Совета был дан решительный отпор.

тальная власть вплоть до разработки новой конституции возлагается на совет министров. В дальнейшем, когда правительство займется внутренними проблемами, будет решен вопрос о политических партиях и, в частности, вопрос о легализации КПГ, говорится в заявлении.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ГРЕЦИИ

АФИНЫ, 2 августа. ТАСС. Конституция 1968 года, введенная прежним военным режимом Греции, отменена. До разработки новой конституции в стране будет действовать конституция

1952 года. Об этом заявило правительство Греции. В заявлении отмечается, что вопрос о будущем политическом устройстве страны, включая вопрос о монархии и референдуме 1973 го-

да, будет решен греческим народом. Главой государства в настоящее время остается президент. Все законы, принятые в период военного режима и идущие вразрез с конституцией 1952 года, отменяются. Законода-

Японские шахтеры бастуют

августа, но не отказались от своего намерения. Тогда горняки Асахикава приехали в Саппоро, главный город острова Хоккайдо, обратившись за помощью к местному отделению ТАИРО и устроили сидячую забастовку у входа в здание губернаторства, которая продолжается до сих пор.

«Общенациональная забастовка Японской федерации профсоюзов рабочих угольной промышленности в знак протеста против закрытия средних и мелких шахт», — отмечает сегодня газета «Иомиури», — является беспрецедентной в истории ТАИРО.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденами и медалями СССР организаторов и наставников ученических производственных бригад

За заслуги в организации ученических производственных бригад и успехи в трудовом обучении и воспитании учащихся общеобразовательных школ награждать:

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ
Москва, Кремль.
2 августа 1974 г.

Лето — пора благоустроительная

Благоустройство и санитарная культура постоянно находятся в центре внимания Кировского райкома КПСС, райполкома. На партийно-хозяйственных акциях, заседаниях бюро и полкома обсуждаются вопросы благоустройства района. Этому была посвящена сессия Совета в мае нынешнего года.

Многие улицы нашего района оделись в асфальт, озеленены, хорошо освещены. Тысячи кировчан активно работают на очистке района в дни санитарных пятниц. Ныне заасфальтировано более 70 тысяч квадратных метров дорог, тротуаров и площадей. Посажено четыре тысячи деревьев, 6,7 тысячи штук кустарников, освещены три улицы. На благоустройство израсходован 1 миллион 240 тысяч рублей, в том числе: из средств предприятий и организаций — 840 тысяч рублей, из средств местных Советов — 400 тысяч рублей.

Выполнены большие объемы благоустроительных работ на проспекте Нахимова и улице Белинского, проспектах Ленина и Кирова. Комбинатом благоустройства отремонтирована дорога в поселке Басандайка, здесь установлено три километра штакетника, отремонтированы и покрашены заборы и фасады домов.

Улучшилось санитарное содержание улиц, скверов, застроенных территорий. Неплохо потрудились кировчане. Во втором квартале район стал победителем в социалистическом соревновании по благоустройству.

Все это стало возможным благодаря большому вкладу в проведение благоустроительных работ отдельных коллективов предприятий и организаций, депутатов райсовета, жителей района. Итого отработали на благоустройство 93 тысячи дней. Весом вклад в общее дело заводов «Сибэлкоммотор», ремонтных предприятий, строительных мастерских, института электромеханики, горбольницы № 3.

Однако успехи, достигнутые в благоустройстве, не должны заставить нас успокоиться. В этом деле еще много серьезных недостатков. Многие планы и социалистические обязательства, наказы избирателей остаются долгое время невыполненными.

Сейчас на дворе лето — самая благоустроительная пора. Но тем не менее большая часть улиц, жилых массивов в районе остается в запущенном состоянии. И можно отвести поселок Степановку, улицы Герцена, Тверскую, Советскую, микрорайоны электромеханического завода, пивзавода, политехнического института, райжилуправления. Не выполнили сколько-нибудь серьезных капитальных работ по благоустройству заводов электротехнического, математических машин, университета.

До настоящего времени руководителями электротехнического завода не реализованы наказы избирателей по благоустройству ул. Щорса, электромашового — по выравниванию улицы Калужской, электромеханического — по благоустройству Ялмского массива по Московскому тракту: центральных электросетей — по освещению улицы Вершинина в районе горбольницы № 3.

Ежегодно в нашем районе силами трудящихся создаются десятки тысяч квадратных метров зеленых газонов, высаживаются сотни и тысячи деревьев и кустарников, большое количество цветов. При этом каждый объект благоустройства имеет своего хозяина. Однако за посаженными деревьями должного ухода не организовано, газоны вытравляются, трава на них своевременно не выкашивается. На удовлетворительно содержится наши парковые зоны. В запущенном состоянии

Легенный сад, бульвар по проспекту имени Кирова. В этом повинны прежде всего руководители политехнического института, завода, ремонтных предприятий, «Теплоэлектромашин», военно-медицинского факультета ТМИ, «Томтипротранс», управления строительных дел облисполкома. Заслуживают серьезной критики руководители университета, а также с ними В. И. Гуцин, начальник управления спектров № 1 за беспорядок, который они оставили в университетской роще после сооружения ливневого коллектора. Здесь брошены сотни выкорчеванных деревьев, оставлено несколько тысяч квадратных метров пустыря.

Санитарная культура для всех — под таким девизом проходит санитарные пятницы в районе. Однако в некоторых коллективах чувствуется формальное к ним отношение. Это относится и к заводам электротехническому, ремонтных инструментов, политехническому и медицинскому институтам, предприятиям торговли, общественного питания, быта, учреждений. Они либо выводят на уборку улиц малыми силами, либо совсем не работают. Еще хуже обстоит дело в автотранспортных предприятиях. Район буквально захлебывается и загромождается строительными материалами, битым кирпичом, мусором. Руководители зачастую выпускают на линию неисправные, небезопасные машины. Отдельным водителям непонятны правила уличного движения. Они заезжают на газоны, тротуары, устраивают здесь стоянки. Мало требовательности предъявляют к нарушителям работники ГАИ и службы безопасности движения.

Крайне мало занимаемся мы благоустройством территории индивидуального сектора. Заборы и фасады домов зачастую не отремонтированы. Дороги в основном не третируются. Такое положение в поселке Степановка, на Басандайке.

Главными причинами серьезных недостатков в деле благоустройства территории содержания района является низкая ответственность руководителей, неудовлетворительная работа комбината благоустройства. Райисполком не смог сделать своим помощником постоянную комиссию по благоустройству. Она не использует предоставленные ей права по контролю за санитарным содержанием территории, выполнением наказов избирателей. Слабо работают райсанэпидстанции, районный отдел внутренних дел.

Сегодня на повестке дня — борьба за чистоту улиц и дворов, за сохранность созданного. Это не кратковременная кампания. Некоторые люди, в том числе некоторые руководители предприятий, не прочь постоить на ногах в работе коммунальных служб района. Они не учитывают, что эти службы пока недостаточно мощны, чтобы своими силами наводить порядок. Чистота зависит в первую очередь от поведения самих граждан, от их сознательности и культуры. Райисполком ставит своей задачей бороться с потребительским отношением к вопросам благоустройства, продвигать и впредь благоустройство на окраинные улицы. Эти и другие вопросы станут предметом серьезного обсуждения на предстоящей сессии районного Совета.

Ясно, что стоящие перед районом задачи мы сможем успешно решить, если заберем благоустройство района под свой личный контроль, проявим совместно с райисполкомом хозяйственные руководители санитарной службы, милиция, общественность и сами жители.

М. КУКУНОВ, заместитель председателя Кировского райисполкома.

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

НА ОПУШКАХ ЛЕСОВ БУДУЩЕГО

Работники лесхозов Томской области заняты сейчас уборкой за лесопосадками этого года. Убираются сорняки, прореживаются ряды молодых елочек и кедров. Поработать есть где. Только весной и в начале лета этого года лесоводы области занимались посадкой молодых насаждений в сосны 11 тысяч 100 гектаров. Наиболее крупные массивы будущих лесов разбиты в Томском (2.000 га), Первомайском (1.500 га), Верхнетомском (1.300 га) районах. Около семисот гектаров заняли посадки в Кемеровском и Шегарском районах.

Сейчас в лесах готовится к уборке урожай кедровых орехов, который в этом году должен быть неплохим. Комплекуются бригады сборщиков, выбираются наиболее перспективные участки по урожайности, заготавливаются материалы. В этом году в Кемеровском, Шегарском и Томском районах урожай орехов будет убираться с применением отряхивающих машин «Недрович».

Г. ГАРИН.

ЛЕТНИЕ МАРШРУТЫ СЕВЕРЯН

В рабочем комитете ордена «Знак Почета» Кемеровского лесхоза сейчас ведутся деловые разговоры о дальних туристических маршрутах. Все больше северян отдыхает сейчас по туристическим путевкам за границей. В путешествие по Венгерской Народной Республике отправится недавно семья главного механика лесхоза Н. Гришинева. В Болгарии отдыхают шеф-Среднетомского лесхоза Т. Нешев с женой. Туда же выехал оператор киностудии погрузчика Л. Войтецкий.

В ближайшее время в туристические поездки по социалистическим странам отправятся еще одна группа северян.

Т. КУРИЛОВИЧ.

«АВАНГАРД»

ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПУТЬ

Из Томска на теплоходе областного управления культуры «Авангард» для творческих встреч с труженниками области выехала творческая группа писателей в составе Н. Волокитина, С. Заплатова, С. Федотова. С этой группой отправляется градский симфонический оркестр под управлением И. Кузнецова. В рамках фестиваля «Культура Северного сияния» писатели встретятся с жителями Красноярского края, Кемеровской области, Новосибирской, Омской, Челябинской, Татарской, Башкирской, Казахской, Узбекской, Туркменской, Афганской, Парагвайской и Марокканской республик. Они расскажут о творчестве томских, кемеровских писателей, о встречах с интересными людьми, о своей работе. В планах поездки также — знакомство с работниками культуры районов, посещение национальных местных литературных.

Это четвертая подобная поездка, организованная Томским отделением Союза писателей РСФСР и областным управлением культуры.

М. ПЕТРОВ.

ДО СВИДАНИЯ,

КЕМЕРОВЧАНЕ!

Завершились продолжавшиеся ровно месяц гастроли Театра оперы Кузбасса. За это время гости показали томичам сотни спектаклей, на которых побывало больше тридцати тысяч зрителей. Только четыре раза из сорока трех на сцене театра не было таблички «кашала».

Состоялись творческие встречи артистов театра с томичами и выезде со спектаклями в близлежащие сельские клубы.

В. ФЕДОРОВ.

НА СТОЛ ТОМИЧЕЙ

Этим летом работники Томского горпищепромхоза многое сделали для снабжения томичей ранними овощами. Капуста и огурцы, а в последнее время и помидоры заготовили разнообразнее, чем горожане до появления овощей в открытом грунте. Большая часть овощей заготавливается сейчас из тепличных районов страны. Там, заготовлено и продано населению 1.200 тонн капусты и 250 тонн помидоров из Узбекистана, 150 тонн помидоров поступило из стол томичей из Молдавии. В пути еще одна партия помидоров.

Сейчас в поставку для нашей области включились Северный Кавказ. Отсюда, из Краснодарского края, уже отгружено 100 тонн кабачков и 50 тонн слив.

Значительный вклад в это важное дело внесли и хозяйств Томского района. От местных совхозов в начале года в торговую сеть поступило 143 тонны зеленого лука, 993 тонны свежих огурцов, 54 тонны капусты. Начинается поступление картофеля нового урожая.

З. СИДОРОВА.

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

К305214 Заказ № 3382

ТЕАТР

Челябинский государственный театр оперы и балета им. М. Глинки начал свои двадцатидневные гастроли в Томске несколькими спектаклями. Вместо традиционного заглавного спектакля, появившиеся в зал драмтеатра в четверг, оказались участниками своеобразного представления, которое наши гости назвали «Концерт-бал».

Установлено доверительной атмосферой в зале способствовало то, что ведущим и распорядителем этого необычного концерта-представления был народный артист РСФСР Н. К. Даутов. Широко известный певец, ставший главным режиссером челябинского театра, он знаком публике с исполнением в полном смысле этого слова артистично.

Томичам была предоставлена возможность познакомиться с представителями разных поколений актеров. Зал по достоинству оценил зрелое мастерство и сценическое обаяние заслуженной артистки РСФСР В. Дроздовой, исполнявшей большую арию Виолетты из первого акта «Травяной Лили». Много аплодисментов выпало на долю заслуженного артиста РСФСР В. Агафонов, выступившего вместе с артисткой Г. Денисовой в сцене из первой картины оперы Н. Римского-Корсакова «Парусная невеста».

В этой сцене у Грозного не так уж много музыкального материала — несколько реплик, небольшой дуэт. Однако исполнитель сумел не только показать себя интересным вокалистом, но и создать сценический образ, проявив

свои актерские качества. На высоте была и его партнерша, обладательница сильного и красивого меццо-сопрано. Ей удалось хорошо передать сдержанную страстность натур героини оперы — Любу.

Радует, что в театре немало способных исполнителей — и певцов, и певцы. Сильным драматическим голосом и несомненными актерскими данными обладает сопрано Л. Нейферт, которую мы увидели в арии Чжо-Чжо-Сан из оперы «Пираты» оперы Л. Пуччини. Яркое дарование способного молодого баса В. Гриченко — очень эффектного Мефистофеля из «Фауста» Ш. Гуно. Отличная внешность, мощный, красивый, мужественного оттенка голос — все это привлекло к тому, что куплеты о золотом телеце В. Гриченко пришлось спеть на «бис».

А какую нестандартную Кармен показала нам Л. Белова, выступившая со сценой «Хабанеры»! Думается, что после такой заявки многие из тех, кто был в зале, постараются попасть на спектакль прославленной балетной части челябинской труппы. Мы увидели ряд балетных ансамблей, исполненных на высоком профессиональном уровне. Не только техника, но и отличное чувство ритма, понимание национального характера — все это в исполнении труппы увиделись в испанском танце из балета П. Чайковского «Лебединое озеро» в исполнении Т. Цветковой, Л. Максимовой, Ю. Маченко и М. Мотовилова. Целым балетным спектаклем внутри концерта выглядели танцы из «Польского акта» оперы М. Глинки «Иван Сусанин» (Э. Певхенен, В. Жданов, Л. Максимова, заслуженный артист РСФСР М. Шуклин и кордебалет). Очаровала зрителей лауреатка национального конкурса СРР Г. Массини, вместе со своим партнером В. Дмитриевым исполнившая адажио из балета М. Глинки — Г. Синисало «Я помню чудное мгновенье». Танец этой балерины отмечен подлинной одухотворенностью. Глубокий драматизм, огромная эмоциональность, напряженность — вот что читалось в адажио из балета лауреата Ленинской премии А. Хачатуряна «Спартак», с подлинным мастерством исполненным И. Сыромятовой и В. Дмитриевым.

Внимание оперного театра к «младшей сестре» оперетты — традиции, идущей от К. Станиславского и В. Немировича-Данченко. Челябинцы продемонстрировали верность этой традиции, включив в заглавный концерт гастроль два отрывка из оперетты И. Кальмана «Фалла Моммарт». Полноправным участником концерта был, как и полагается в оперном коллективе, оркестр челябинского театра. Мы с удовольствием познакомились с челябинскими мастерами — главным дирижером Е. Терентьевым, А. Радомским и заслуженным деятелем искусств Чувашской АССР Л. Савославским.

Первое знакомство с гостями состоялось. Хорошо, что оно произошло в обиходном, уютном, просторном зале челябинского театра. Гастроли челябинцев начались.

с большой эмоциональной наполненностью и артистическим блеском.

Мы часто склонны забывать, что герои «Севальского цирюльника» Дж. Россини (так же как и комедии Бомарше) — юные, жизнерадостные и веселые люди. Об этом нам напомнили молодые солисты театра С. Хайт и А. Беркович, очень непосредственно исполнившие сцену передачи письма из прославленной оперы итальянского мастера. Оба исполнителя имеют приятные голоса и неплохую способность в технических трудностях партий.

Отличным сопрано обладает артистка С. Вульф, спевшая большую арию Маргариты из «Фауста». Интересными вокалистами проявили себя Ю. Горбунов в куплетах Эскамильо из «Кармен», Н. Шайдарова, исполнившая песню Лауры из оперы А. Даргомыжского «Каменный гость», и Г. Яризов в известной арии Надир из «Искателей жемчуга» Ж. Бизе.

Полноценным оказалось знакомство и с представителями балетной части челябинской труппы. Мы увидели ряд балетных ансамблей, исполненных на высоком профессиональном уровне. Не только техника, но и отличное чувство ритма, понимание национального характера — все это в исполнении труппы увиделись в испанском танце из балета П. Чайковского «Лебединое озеро» в исполнении Т. Цветковой, Л. Максимовой, Ю. Маченко и М. Мотовилова. Целым балетным спектаклем внутри концерта выглядели танцы из «Польского акта» оперы М. Глинки «Иван Сусанин» (Э. Певхенен, В. Жданов, Л. Максимова, заслуженный артист РСФСР М. Шуклин и кордебалет).

Очаровала зрителей лауреатка национального конкурса СРР Г. Массини, вместе со своим партнером В. Дмитриевым исполнившая адажио из балета М. Глинки — Г. Синисало «Я помню чудное мгновенье». Танец этой балерины отмечен подлинной одухотворенностью. Глубокий драматизм, огромная эмоциональность, напряженность — вот что читалось в адажио из балета лауреата Ленинской премии А. Хачатуряна «Спартак», с подлинным мастерством исполненным И. Сыромятовой и В. Дмитриевым.

Внимание оперного театра к «младшей сестре» оперетты — традиции, идущей от К. Станиславского и В. Немировича-Данченко. Челябинцы продемонстрировали верность этой традиции, включив в заглавный концерт гастроль два отрывка из оперетты И. Кальмана «Фалла Моммарт».

Полноправным участником концерта был, как и полагается в оперном коллективе, оркестр челябинского театра. Мы с удовольствием познакомились с челябинскими мастерами — главным дирижером Е. Терентьевым, А. Радомским и заслуженным деятелем искусств Чувашской АССР Л. Савославским.

Первое знакомство с гостями состоялось. Хорошо, что оно произошло в обиходном, уютном, просторном зале челябинского театра. Гастроли челябинцев начались.

с большой эмоциональной наполненностью и артистическим блеском.

Мы часто склонны забывать, что герои «Севальского цирюльника» Дж. Россини (так же как и комедии Бомарше) — юные, жизнерадостные и веселые люди. Об этом нам напомнили молодые солисты театра С. Хайт и А. Беркович, очень непосредственно исполнившие сцену передачи письма из прославленной оперы итальянского мастера. Оба исполнителя имеют приятные голоса и неплохую способность в технических трудностях партий.

Отличным сопрано обладает артистка С. Вульф, спевшая большую арию Маргариты из «Фауста». Интересными вокалистами проявили себя Ю. Горбунов в куплетах Эскамильо из «Кармен», Н. Шайдарова, исполнившая песню Лауры из оперы А. Даргомыжского «Каменный гость», и Г. Яризов в известной арии Надир из «Искателей жемчуга» Ж. Бизе.

Полноценным оказалось знакомство и с представителями балетной части челябинской труппы. Мы увидели ряд балетных ансамблей, исполненных на высоком профессиональном уровне. Не только техника, но и отличное чувство ритма, понимание национального характера — все это в исполнении труппы увиделись в испанском танце из балета П. Чайковского «Лебединое озеро» в исполнении Т. Цветковой, Л. Максимовой, Ю. Маченко и М. Мотовилова. Целым балетным спектаклем внутри концерта выглядели танцы из «Польского акта» оперы М. Глинки «Иван Сусанин» (Э. Певхенен, В. Жданов, Л. Максимова, заслуженный артист РСФСР М. Шуклин и кордебалет).

Очаровала зрителей лауреатка национального конкурса СРР Г. Массини, вместе со своим партнером В. Дмитриевым исполнившая адажио из балета М. Глинки — Г. Синисало «Я помню чудное мгновенье». Танец этой балерины отмечен подлинной одухотворенностью. Глубокий драматизм, огромная эмоциональность, напряженность — вот что читалось в адажио из балета лауреата Ленинской премии А. Хачатуряна «Спартак», с подлинным мастерством исполненным И. Сыромятовой и В. Дмитриевым.

Внимание оперного театра к «младшей сестре» оперетты — традиции, идущей от К. Станиславского и В. Немировича-Данченко. Челябинцы продемонстрировали верность этой традиции, включив в заглавный концерт гастроль два отрывка из оперетты И. Кальмана «Фалла Моммарт».

Полноправным участником концерта был, как и полагается в оперном коллективе, оркестр челябинского театра. Мы с удовольствием познакомились с челябинскими мастерами — главным дирижером Е. Терентьевым, А. Радомским и заслуженным деятелем искусств Чувашской АССР Л. Савославским.

Первое знакомство с гостями состоялось. Хорошо, что оно произошло в обиходном, уютном, просторном зале челябинского театра. Гастроли челябинцев начались.

с большой эмоциональной наполненностью и артистическим блеском.

Мы часто склонны забывать, что герои «Севальского цирюльника» Дж. Россини (так же как и комедии Бомарше) — юные, жизнерадостные и веселые люди. Об этом нам напомнили молодые солисты театра С. Хайт и А. Беркович, очень непосредственно исполнившие сцену передачи письма из прославленной оперы итальянского мастера. Оба исполнителя имеют приятные голоса и неплохую способность в технических трудностях партий.

Отличным сопрано обладает артистка С. Вульф, спевшая большую арию Маргариты из «Фауста». Интересными вокалистами проявили себя Ю. Горбунов в куплетах Эскамильо из «Кармен», Н. Шайдарова, исполнившая песню Лауры из оперы А. Даргомыжского «Каменный гость», и Г. Яризов в известной арии Надир из «Искателей жемчуга» Ж. Бизе.

Полноценным оказалось знакомство и с представителями балетной части челябинской труппы. Мы увидели ряд балетных ансамблей, исполненных на высоком профессиональном уровне. Не только техника, но и отличное чувство ритма, понимание национального характера — все это в исполнении труппы увиделись в испанском танце из балета П. Чайковского «Лебединое озеро» в исполнении Т. Цветковой, Л. Максимовой, Ю. Маченко и М. Мотовилова. Целым балетным спектаклем внутри концерта выглядели танцы из «Польского акта» оперы М. Глинки «Иван Сусанин» (Э. Певхенен, В. Жданов, Л. Максимова, заслуженный артист РСФСР М. Шуклин и кордебалет).

Очаровала зрителей лауреатка национального конкурса СРР Г. Массини, вместе со своим партнером В. Дмитриевым исполнившая адажио из балета М. Глинки — Г. Синисало «Я помню чудное мгновенье». Танец этой балерины отмечен подлинной одухотворенностью. Глубокий драматизм, огромная эмоциональность, напряженность — вот что читалось в адажио из балета лауреата Ленинской премии А. Хачатуряна «Спартак», с подлинным мастерством исполненным И. Сыромятовой и В. Дмитриевым.

Внимание оперного театра к «младшей сестре» оперетты — традиции, идущей от К. Станиславского и В. Немировича-Данченко. Челябинцы продемонстрировали верность этой традиции, включив в заглавный концерт гастроль два отрывка из оперетты И. Кальмана «Фалла Моммарт».

Полноправным участником концерта был, как и полагается в оперном коллективе, оркестр челябинского театра. Мы с удовольствием познакомились с челябинскими мастерами — главным дирижером Е. Терентьевым, А. Радомским и заслуженным деятелем искусств Чувашской АССР Л. Савославским.

Первое знакомство с гостями состоялось. Хорошо, что оно произошло в обиходном, уютном, просторном зале челябинского театра. Гастроли челябинцев начались.

с большой эмоциональной наполненностью и артистическим блеском.

Мы часто склонны забывать, что герои «Севальского цирюльника» Дж. Россини (так же как и комедии Бомарше) — юные, жизнерадостные и веселые люди. Об этом нам напомнили молодые солисты театра С. Хайт и А. Беркович, очень непосредственно исполнившие сцену передачи письма из прославленной оперы итальянского мастера. Оба исполнителя имеют приятные голоса и неплохую способность в технических трудностях партий.

Отличным сопрано обладает артистка С. Вульф, спевшая большую арию Маргариты из «Фауста». Интересными вокалистами проявили себя Ю. Горбунов в куплетах Эскамильо из «Кармен», Н. Шайдарова, исполнившая песню Лауры из оперы А. Даргомыжского «Каменный гость», и Г. Яризов в известной арии Надир из «Искателей жемчуга» Ж. Бизе.

Полноценным оказалось знакомство и с представителями балетной части челябинской труппы. Мы увидели ряд балетных ансамблей, исполненных на высоком профессиональном уровне. Не только техника, но и отличное чувство ритма, понимание национального характера — все это в исполнении труппы увиделись в испанском танце из балета П. Чайковского «Лебединое озеро» в исполнении Т. Цветковой, Л. Максимовой, Ю. Маченко и М. Мотовилова. Целым балетным спектаклем внутри концерта выглядели танцы из «Польского акта» оперы М. Глинки «Иван Сусанин» (Э. Певхенен, В. Жданов, Л. Максимова, заслуженный артист РСФСР М. Шуклин и кордебалет).

Очаровала зрителей лауреатка национального конкурса СРР Г. Массини, вместе со своим партнером В. Дмитриевым исполнившая адажио из балета М. Глинки — Г. Синисало «Я помню чудное мгновенье». Танец этой балерины отмечен подлинной одухотворенностью. Глубокий драматизм, огромная эмоциональность, напряженность — вот что читалось в адажио из балета лауреата Ленинской премии А. Хачатуряна «Спартак», с подлинным мастерством исполненным И. Сыромятовой и В. Дмитриевым.

Внимание оперного театра к «младшей сестре» оперетты — традиции, идущей от К. Станиславского и В. Немировича-Данченко. Челябинцы продемонстрировали верность этой традиции, включив в заглавный концерт гастроль два отрывка из оперетты И. Кальмана «Фалла Моммарт».

Полноправным участником концерта был, как и полагается в оперном коллективе, оркестр челябинского театра. Мы с удовольствием познакомились с челябинскими мастерами — главным дирижером Е. Терентьевым, А. Радомским и заслуженным деятелем искусств Чувашской АССР Л. Савославским.

Первое знакомство с гостями состоялось. Хорошо, что оно произошло в обиходном, уютном, просторном зале челябинского театра. Гастроли челябинцев начались.

с большой эмоциональной наполненностью и артистическим блеском.

Мы часто склонны забывать, что герои «Севальского цирюльника» Дж. Россини (так же как и комедии Бомарше) — юные, жизнерадостные и веселые люди. Об этом нам напомнили молодые солисты театра С. Хайт и А. Беркович, очень непосредственно исполнившие сцену передачи письма из прославленной оперы итальянского мастера. Оба исполнителя имеют приятные голоса и неплохую способность в технических трудностях партий.

Отличным сопрано обладает артистка С. Вульф, спевшая большую арию Маргариты из «Фауста». Интересными вокалистами проявили себя Ю. Горбунов в куплетах Эскамильо из «Кармен», Н. Шайдарова, исполнившая песню Лауры из оперы А. Даргомыжского «Каменный гость», и Г. Яризов в известной арии Надир из «Искателей жемчуга» Ж. Бизе.

Полноценным оказалось знакомство и с представителями балетной части челябинской труппы. Мы увидели ряд балетных ансамблей, исполненных на высоком профессиональном уровне. Не только техника, но и отличное чувство ритма, понимание национального характера — все это в исполнении труппы увиделись в испанском танце из балета П. Чайковского «Лебединое озеро» в исполнении Т. Цветковой, Л. Максимовой, Ю. Маченко и М. Мотовилова. Целым балетным спектаклем внутри концерта выглядели танцы из «Польского акта» оперы М. Глинки «Иван Сусанин» (Э. Певхенен, В. Жданов, Л. Максимова, заслуженный артист РСФСР М. Шуклин и кордебалет).

Очаровала зрителей лауреатка национального конкурса СРР Г. Массини, вместе со своим партнером В. Дмитриевым исполнившая адажио из балета М. Глинки — Г. Синисало «Я помню чудное мгновенье». Танец этой балерины отмечен подлинной одухотворенностью. Глубокий драматизм, огромная эмоциональность, напряженность — вот что читалось в адажио из балета лауреата Ленинской премии А. Хачатуряна «Спартак», с подлинным мастерством исполненным И. Сыромятовой и В. Дмитриевым.

Внимание оперного театра к «младшей сестре» оперетты — традиции, идущей от К. Станиславского и В. Немировича-Данченко. Челябинцы продемонстрировали верность этой традиции, включив в заглавный концерт гастроль два отрывка из оперетты И. Кальмана «Фалла Моммарт».

Полноправным участником концерта был, как и полагается в оперном коллективе, оркестр челябинского театра. Мы с удовольствием познакомились с челябинскими мастерами — главным дирижером Е. Терентьевым, А. Радомским и заслуженным деятелем искусств Чувашской АССР Л. Савославским.

Первое знакомство с гостями состоялось. Хорошо, что оно произошло в обиходном, уютном, просторном зале челябинского театра. Гастроли челябинцев начались.



РЕЧНЫЕ ПРОСТОРЫ.

Фотограф Г. Казанцевой.

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

На лужайке

На лужайке, возле дома,

Стоит жалобно Ерема.

У мужички жалкий вид:

«Помираю, — говорит, —

У меня гипертония

И хронический бронхит,

Задыхаюсь вечно, —

Одевал радикулит...

Рассхворчался не на шутку,

Кажи в печен, цирроз,

А еще катар желудка —

Не могу на сенокоси.

Говорит, а сам плачущим,

Отвернувшись, слезы трет.

А вынужден, как из бочки,

От болезного несет...

Бригадир сказал: «Леченье

Мы тебе без промедленья

Проведем на этот раз.

Будет доктором Указ!»

Л. КЛЕПЦОВ.

СПОРТ

«КЛЕНОВЫЕ ЛИСТЬЯ» НАЗЫВАЮТ СОСТАВ

ОТБАВА, 2 августа. (ТАСС). Объявлен состав сборной команды Канады, которая будет играть в советских хоккейных матчах в предстоящей серии из восьми матчей. Как известно, она сформирована из игроков Всемирной ассоциации хоккея (ВАХ). В их составе будут три спортсмена, которые принимали участие в матчах с советскими хоккеистами в 1972 году. Это нападающие Ф. Макхью и Хендерсон, защитник Стэйплтон.

Старший тренер команды Канады Бил Харрис ассистенты — известные игроки — Робби Халл и Пат Стэйплтон. Состав сборной Канады на предстоящие матчи с советскими хоккеистами в 1974 году.

Вратари — Макле, признанный лучшим вратарем БХА прошлого сезона, Чиверс и Паттон, защитники — Стэйплтон, Хэмилтон, Шмидт, Селуид, Л. Трамбул, М. Хатт, нападающие — Ф. Макхью, Хендерсон, Уолтон, Бернер, Лакруа, Г. Хоу, Макгрегор, Коул, Уилсон, Маккензи, Диллон, Собчук и Кирри.

Выступая на пресс-конференции после объявления состава, Стэйплтон заявил, что команда Канады сформирована из сильнейших игроков БХА. Момент быть, добавил, он на бумаге нынешний состав не на него не повлиял в последние годы. Команда Канады 1972 года.

Агентство «Мониторинг» пресс-комментарию состав команды Канады, цитирует слова тренера обладателя Кубка Стэнли Фред Шеро, который заявил: «Нынешняя команда неслучайно не уступает сборной НХЛ 1972 года и потому не будет лучше подготовлена, нежели команда Канады 1972 года».

В целом же авторы выполнили главное — они талантливо рассказали о событиях, которые будут всегда волновать каждого из нас — знакомыми и сделали близким человека «без страха и упрёка», до конца преданного Родине, — генерала Тимофея Петровича Шаповалова.

Н. ИВАНОВА.

В нашей общественной приемной

Общественная приемная «Красного знамени» (гор. Томск, пр. Фрунзе, 103, комната № 9) работает по понедельникам, средам и пятницам с 17 до 19 часов. Прием ведут:

в понедельник, 5 августа — заместитель председателя областного суда М. И. Сироткина;

в среду, 7 августа — старший консультант отдела юстиции облисполкома В. Г. Варлаков;

в пятницу, 9 августа — старший помощник прокурора области по делам несовершеннолетних В. Н. Морозова.

Ректор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Школа - интернат для глухих детей № 15 г. Томска объявляет прием детей в дошкольную группу с 5 лет, в подготовительный класс — с 6 лет, а также с 1-го по 4-е классы.

Обучение и содержание детей бесплатны.

Комиссия по приему детей работает 26 и 27 августа 1974 года.

Документы направлять по адресу: 634041, Томск, ул. Дзержинского, 19, в директору.

Детским яслям № 5 завода «Резиновый обув» требуются: повар, няня, дворник, кухонный работник. Однокурсники обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Томск, ул. Сибирская, 88.

Яслям-садку № 24 ГРЭС-3 срочно требуются на работу: сестра-воспитательница, кассирша, дневные няни. Однокурсники обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Томск, пер. Лесной, 6, к заведующей, телефон № 994-288.

Яслям-садку № 25 требуются: няня, сестры-воспитательницы.

Обращаться: 634048, Томск, ул. Кулагина, 21.

4-7-35, ответ. секретаря — 4-7-32, секретариата — 4-80-20, хозяйства — 4-83-63, 4-23-60, 4-7-31, отдела иллюстраций — 4-71-39, бухгалтерии — 4-45-33, дежурного — 4-35-33.

г. Томск, областная типография