

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



# КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана 1 июня 1917 года ЧЕТВЕРГ, 24 ОКТЯБРЯ 1974 ГОДА № 250 (15547) Цена 2 коп.

ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА! БОРИТЕСЬ ЗА КОМУНИСТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ! СВОЮ СВОБОДУ И ПРИМУЖАЙТЕ ОБЩЕСТВЕННУЮ СОБЕСТВЕННОСТЬ! ДОБИВАЙТЕСЬ ЭКОНОМИИ СЫРЬЯ, ТОПЛИВА, ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ, МЕТАЛЛА И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ!  
(Из Призывов ЦК КПСС).

## Верны слову

На 13 дней раньше срока объединение «Томлеспром» выполнило план 10 месяцев. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года больше произведено на 150 тысяч кубометров деловой древесины, разделано 58 тысяч кубометров хлыстов. Объединение «Томлеспром» соревнуется с объединением «Томлеслеспром». Тюменцы на два дня раньше томичей завершили 10-месячную программу.

В соревновании предприятий объединения «Томлеспром» впереди идут коллективы Каргасокского, Колпашевского, Арат-Юльского, Ергайского лесхозов. До конца месяца сверх программы 10 месяцев будет вывезено еще 200 тысяч кубометров леса.

Сейчас все лесхозы объединения завершают подготовку к работе в осенне-зимних условиях. Привозят в порядок технику, дороги. Оперативный переход на зимние условия работы позволил уже 21 октября превзойти суточный график вывоза древесины.

А. ИВАНОВ.

## ФЛАГ В ЧЕСТЬ НИНЫ КОКОЛОВОЙ

С хорошим настроением трудятся животноводы Маркеловской молочно-товарной фермы совхоза «Россия» Шегарского района. По результатам девяти месяцев ферма заняла первое место в хозяйстве. Доярки получили от каждой коровы на 227 килограммов молока больше, чем за девять месяцев прошлого года.

Лидером в социалистическом соревновании стала Нина Петровна Кокколова. Она уже выполнила свое годовое обязательство и работает в счет будущего года.

В честь ее на центральной усадьбе поднят флаг трудовой славы, ей вручен премия.

Включившись в социалистическое соревнование в честь 57-й годовщины Великого Октября, доярки решили получить в октябре от каждой коровы по 270 килограммов молока. Многие из них намерены досрочно выполнить годовое обязательство.

В. ЯКИМОВ.

Шегарский район.

## Годовой — досрочно

Коллектив строительного участка № 1 управления «Спецстрой» № 1 — один из передовых в тресте «Спецстроймеханизация».

Уже в этом месяце участок выполнил годовую план по объему работ на 101,7 процента.

До конца года строители обязались освоить сверх плана 250 тысяч рублей. Впереди идут бригады трубочкальщиков, возглавляемые А. Я. Пониряным и Н. Е. Огурцовым, ежесменно выполняющие задания на 140—150 процентов.

В. ЯКОВЛЕВ.

## ВАХТА АВИАТОРОВ

В первых рядах соревнующихся в Колпашевском авиапредприятии идет коллектив службы, ведающей горюче-смазочными материалами. В трудных условиях севера самолетов-вертолетный парк обслуживается безупречно. Коллектив сумел снизить естественные потери горючего. В эксплуата-

## ОКТАБРЮ НАВСТРЕЧУ

### НА НОВЫХ ПЛОЩАДЯХ



Отлично трудятся в эти предоктябрьские дни коллектив Каргасокской нефтегазодобывочной экспедиции. Годовой план по испытанию скважин буровики выполнили за 9 месяцев. Одной из лучших буровых бригад является бригада бурового мастера Ю. А. Ефимова. Не-



давно она закончила испытание скважины на Колчанской площади, а в предпраздничные дни начнет бурение скважины Р-2 на Карбинской площади.

Т. Ахметов — помощник буровика из вахты кавалера ордена Трудового Красного Знамени Т. И. Тесто-

ва. Тагир работал на нефтепромыслах Мангышлака, а теперь трудится на севере Сибири. Он опытный специалист своего дела.

НА СНИМКАХ: еще одна буровая поднимается среди болот и тайги; помощник буровика Т. И. Тестова.

Фото В. Казанцева.

## НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ВЫПОЛНЕН

Молчаново. Район первым в области выполнил годовую народнохозяйственный план по продаже молока государству. Только из совхоза «Молчановский» этой продукции поступило на 1 октября 2.328 тонн — 101,2 процента к годовому плану. Два недели спустя начался сверхплановый вывоз молока совхоз «Тунгусовский». До конца года молочно-товарная ферма района отправит дополнительно примерно 700 тонн молока.

Молчановские животноводы ныне значительно увеличили продуктивность молочной стада, восполнив тот склад, что был достигнут в прошлом году. Средний надой молока от коровы за де-

вять месяцев превышает прошлогодний на 191 килограмм. Улучшились показатели многих ферм. На Молчановской ферме, например, продуктивность коров поднялась на 149 процентов к годовому заданию. Пудлинский — на 134, Басмасовский — на 130.

Зимовка на фермах ныне началась более организованно. Однако надои от коровы сейчас ниже уровня прошлого года на 0,2—0,3 килограмма. Из-за распутицы затруднена подвозка кормов фермам. В хозяйствах принимаются меры, чтобы обеспечить бесперебойное кормление скота и стабилизировать надой.

В личном соревновании в бригаде лидируют коммунисты — бригадир В. В. Кель, Т. А. Евдокимов, Н. И. Васнецов. Добиваясь отличных результатов им помогает большой опыт, высокая ответственность за порученное дело, хозяйское отношение к технике.

Ветан на предпраздничную вахту, бригада взяла обязательство досрочно выполнить план октября. Обязательство выполняется успешно.

В. ЛИТОВ.

## Две нормы ежедневно

Отличных результатов в третьем квартале добилась бригада В. В. Келя из томского грузового автопредприятия № 2. За три месяца она перевезла 52 тысячи тонн грузов, что составляет более двух планов. На обороте водители работали в Коженинском районе и, несмотря на непогоду, вы-

полнили по три с лишним нормы ежедневно. Десять дней назад коллектив вернулся из села и сразу включился в обслуживание городских клиентов. Сейчас бригада возит инертные материалы из карьеров на городские заводы стройматериалов, на строительство завода комбикормов.

В личном соревновании в

бригаде лидируют коммунисты — бригадир В. В. Кель, Т. А. Евдокимов, Н. И. Васнецов. Добиваясь отличных результатов им помогает большой опыт, высокая ответственность за порученное дело, хозяйское отношение к технике.

Ветан на предпраздничную вахту, бригада взяла обязательство досрочно выполнить план октября. Обязательство выполняется успешно.

В. ЛИТОВ.

## С ТРУДОВЫМ УСПЕХОМ!

Комсомольский лесхоз  
Советского района  
Тюменской области

КОЛЛЕКТИВ УКУПНЕННОЙ ЛЕСОЗАГОТОВИТЕЛЬНОЙ БРИГАДЫ, ВОЗГЛАВЛЯЕМОЙ ГЕРОЕМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА П. ПОПОВЫМ ПАВЛОМ ВАСИЛЬЕВИЧЕМ

Дорогие товарищи! Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза горячо поздравляет вас с замечательным производственным успехом — досрочным выполнением годовых социалистических обязательств 1974 года и заданием девятой пятилетки по заготовке леса.

Активно участвуя во всенародном социалистическом соревновании, коллектив вашей бригады в этом году заготовил свыше 200 тысяч кубометров древесины, а всего с начала девятой пятилетки — более 600 тысяч кубометров. Такая выработка на бригаду достигнута в лесозаготовительной промышленности впервые.

Выдающиеся производственные показатели достигнуты вами на основе творческого отношения к труду, умелого использования лесозаготовительной техники и успешного применения вахтового метода освоения труднодоступных лесных массивов. Широкое распространение опыта вашей работы имеет важное значение в деле полного использования внутренних лесных ресурсов и повышения эффективности лесозаготовительного производства.

Желаем вам, дорогие товарищи, успешно выполнять и в дальнейшем принятые вами социалистические обязательства, новых трудовых достижений в завершающемся году пятилетки.

Т. БРЕЖНЕВ  
Генеральный секретарь  
Центрального Комитета  
Коммунистической партии  
Советского Союза.

## ТЕЛЕГРАММА Я. АРАФАТА Л. И. БРЕЖНЕВУ

Председатель Исполкома Организации освобождения Палестины Ясир Арафат прислал Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу телеграмму, в которой от имени палестинского народа он выразил глубокую благодарность за решительную позицию, занятую Советским Союзом и социалистическим сообществом в поддержку палестинского народа и его справедливого дела.

Ваша речь, говорится в телеграмме, произнесенная в столице Молдавской республики — Кишиневе, в которой Вы заявили о решимости неуклонно оказывать поддержку борьбе нашего народа за его справедливые права, в том числе за права на национальный очаг, оставила глубокий след в душах широких масс нашего народа.

Наш народ не забудет принципиальной позиции, занятой Вами и народом великого Советского Союза в его поддержке и это трудное и тяжелое для него время, когда он противопоставил идеям империализма и сионизма, стремящимся ликвидировать его национальное существование. (ТАСС).

## Чтобы сделать новый шаг

Животноводство в совхозе «Колмошский» развивается неплохо. Производством молока ныне превзойдено уровень прошлого года на 8 процентов, производством мяса — на 11 процентов. Досрочно выполнен план продажи мяса. В два с половиной раза больше, чем намечалось, продано государствену ян.

В хозяйстве есть возможность досрочно, к празднику Великого Октября, справиться с годовым народнохозяйственным планом продажи мяса, а в первой декаде декабря выполнить план года по молоку.

Заметный рост производства животноводческой продукции должен быть достигнут и в следующем, завершающем году пятилетки.

Завтрашние успехи совхоза во многом зависят от того, как будет проведена зимовка скота.

Для подготовки к зиме сделано немало. Введены в строй новые помещения, отремонтированы старые. Большинство ферм скот вовремя переведено на стойловое содержание. Принимаются меры, чтобы больше припасли кормов, но заготовлено лишь по 16 центнеров кормовых единиц на условную голову скота. Это по 6,1 кормовой единицы на каждую голову в сутки. Такого количества, разумеется, недостаточно.

Ключевой проблемой в условиях нынешней зимовки является, таким образом, проблема рационального использования кормов. Считаем, что основные предпосылки для ее решения в совхозе созданы.

В частности, осуществлены внутрихозяйственная и внутрифермная специализация. На каждой молочной ферме теперь три цеха: стадо дойное, сухостойное и родильное отделение. С учетом физиологических особенностей животных составлены нормы кормления. Сухостойные группы получают сено, солому и немного сенажа. В родильном отделении, напротив, преобладают сочные корма, концентраты, травяная мука. Это обеспечивает запланированную продуктивность.

С учетом возрастных, физиологических и других особенностей разработаны и применяются районные и интенсивное откорме в Сухолюбском отделении. Все поголовье (950 бычков) разделено на четыре группы: доярочная, первого, второго и заключительного



периодов откорма. Нормы кормления обеспечивают плановые привесы по каждой группе. Более того, отдельные животноводы — такие, как Федосия Павлова, Бредихина, Тамара Евдокимова Самарина, Людмила Михайловна Второвича и Лидия Андреевна Жукова, добиваются в своих группах сверхплановых привесов.

Можно, кстати, отметить, что интенсивный откорм применяется в совхозе не первый год и довольно успешно.

Ныне, например, несмотря на нехватку концентрированных кормов, с откорма снято 799 бычков, из них 748, или 93,5 процента, сданы по категории высшей упитанности. Среднесуточный вес каждого животного — 375 килограммов. За счет сдачи скота высоких весовых категорий совхоз получает значительные суммы прибыли. Словом, мы убедились, что интенсивный откорм является одним из путей укрепления совхозной экономики. Но самое главное в том, что такой метод откорма позволяет получать дополнительно сотни центнеров продукции — получать теми же силами, от того же поголовья скота, с тем же наличием кормов.

Вот почему широко применяем интенсивный откорм скота и ныне, в условиях, когда кормов привнесено недостаточно. Сокращая сроки откорма, мы уменьшаем период содержания скота в хозяйстве, экономим таким образом корма, а это значит, что, имея слабую кормовую базу, мы сможем в итоге не только выполнить, но и перевыполнить плановые задания по производству мяса.

Рационы составлены с расчетом стойловое содержание скота до первого июля. Исходя из этого, разработаны месячные и суточные нормы кормления. Фуржеры строго контролируют их соблюдение. Фуржирками на большинстве ферм назначены люди, которые выполняли эту работу и в прошлую

зимовку. В исправности все-таки в совхозе.

По опыту прошлых лет налажено дождевание концентратов. Это дело возложено на скотников и доярок. Прошлой зимой дождевание применялось нерегулярно — до дождя не позволяло, до концентратов доставлялись с перебоями или с опозданием. Ошибки прошлого года не должны повториться — усилен контроль, повышены спрос.

Для всех групп крупного рогатого скота ныне повсеместно ввели в рацион минеральные добавки, припасенные на каждую ферму в достатке.

В совхозе продолжается обучение постановки биорационального использования кормов в зимний период. Доярки, скотники, пастухи, свинарки вскрывают резервы, вносят конкретные предложения. В частности, выявлены факты перерасхода сочных кормов в Сухолюбском отделении. Этому дана принципиальная оценка. Усилен контроль за полнотой силоса и сенажа, чтобы полностью исключить потери при перевозке. Принимаются другие меры.

В предоктябрьском соревновании животноводов первенство удерживают доярки Таисия Маркеловна Орлова и Вера Никоновна Новикова, достигшие трехтысячного рубежа. Отличных показателей добились скотники Владимир Афанасьевич Фатеев, Михаил Иванович Устюгов, Владимир Гурьевич Иванов, свинарки Нина Шевченко, Александра Михайловна Стерхова, Мария Александровна Юпатова.

Принятые социалистические обязательства на зимний период — совхозные животноводы дали слово получить в среднем от коровы по 1.550 килограммов молока. Отдельные фермы наметили более высокие рубежи: обязательство чемодановских животноводов — добиться надоев в 1.700 килограммов.

Работники ферм приняли индивидуальные обязательства.

Развивая соревнование, разумно расходуя корма, животноводы совхоза стремятся успешно завершить нынешний год и таким образом создать условия для роста производства продукции в завершающемся году пятилетки.

М. ЧАРНЫЙ,  
главный зоотехник совхоза «Колмошский»  
Тюменского района.

## В ПРАЗДНИЧНОМ МАРШЕ

### Военный парад и демонстрация трудящихся в Ташкенте

ТАШКЕНТ, 23 октября. (Спец. корр. ТАСС). Большой радостный праздник на узбекской земле — здесь проходят торжества, посвященные 50-летию образования республики и создания Компартии Узбекистана.

Сегодня посланцы многих городов и кишлаков Узбекистана, жители Ташкента пришли на празднично украшенную площадь В. И. Ленина, где состоялся военный парад и праздничная демонстрация трудящихся. Высоко в голубом небе над центром города подняты на воздушных шарах государственные флаги СССР и Узбекистана. На площади реют флаги союзных республик. У гранитного постаamenta памятника Владимиру Ильичу Ленину — море живых цветов.

На трибунах площади — члены ЦК Компартии Узбекистана, депутаты Верховного Совета республики, ветераны революции, трудящиеся и Великой Отечественной войны. Здесь передовики промышленности, сельского хозяйства — промышленные металлурги, энергетики, хлопководы, чьям трудом расцветает, становится все богаче и краше древняя земля Узбекистана. Среди присутствующих видны деятели науки и культуры — гости из

союзных республик, городов Москвы, Ленинграда, Ивана, войны Краснознаменного Туркестанского округа. Аплодисментами встретили собравшиеся товарищи М. А. Султолова, П. М. Машерова, Ш. Р. Рашидов, Г. В. Романова. Вместе с ними на центральной трибуне — Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. М. Матчанов, Председатель Совета Министров республики Н. Д. Худайбердыев, первые секретари ЦК компартий союзных республик, другие руководители делегаций, прибывших на торжества, члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана, заместители Председателя Совета Министров республики.

Присутствующие гости из братской Болгарии. Фанфары воззвучают о начале парада частей Красной армии Туркестанского военного округа. В четком строе проходят по площади воины, наследники ратной славы отцов — мотострелки, десантники, курсанты военных училищ. Внушительные, впечатляющие марш военной техники. Звучат марши, и на площади выступают колонны праздничной демонстрации. Бе открылся сводный парад знаменосцев в ярких национальных костюмах. Перед собравшимися

словно оживает история Советского Узбекистана, в книгу которой навсегда вписана глава о животворной дружбе народов нашей многонациональной Родины.

Праздничное шествие стало своеобразным рапортом труженников республики о выполнении планов и высоких социалистических обязательствах определяющего года пятилетки. На многие просторы площади превращаются в цветущее хлопковое поле — это демонстранты поднимают над колонной макеты тысяч кораблей. Золотой юбилей республики, Компартии Узбекистана, хлопководы ознаменовали рекордным урожаем «белого золота».

На транспарантах — слова сердечной признательности труженников Узбекистана ленинской Коммунистической партии, ее Центральному Комитету, Политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем Л. И. Брежневым за неустанную заботу о расцвете республики, о счастье всех советских людей.

Праздничное шествие в Ташкенте стало яркой демонстрацией сплоченности советских людей вокруг ленинской партии, их преданности идеалам коммунизма, стремления неустанно крепить могущество социалистической Отчизны.

## В ПОСТОЯННЫХ КОМИССИЯХ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

22 октября состоялось заседание Постоянной комиссии по транспорту и связи Верховного Совета РСФСР. На заседании были рассмотрены вопросы: О работе местных Советов депутатов трудящихся и дорожных организаций Алтайского края и Горьковской области по выполнению постановления Верховного Совета РСФСР от 30 июня 1972 года «О мерах по улучшению строительства и эксплуатации автомобильных дорог в РСФСР».

О ходе выполнения заданий девятой пятилетки и плана 1974 года Министерством автомобильного транспорта РСФСР по перевозке народнохозяйственных грузов.

Докладчики и выступавшие в прием депутата отменили, что местные Советы депутатов трудящихся и дорожные организации Алтайского края и Горьковской области, претворяя в жизнь решения XXIV сессии КПСС и постановления Верховного Совета РСФСР «О мерах по улучшению строительства и эксплуатации автомобильных дорог в РСФСР».

О ходе выполнения заданий девятой пятилетки и плана 1974 года Министерством автомобильного транспорта РСФСР по перевозке народнохозяйственных грузов.

Докладчики и выступавшие в прием депутата отменили, что местные Советы депутатов трудящихся и дорожные организации Алтайского края и Горьковской области, претворяя в жизнь решения XXIV сессии КПСС и постановления Верховного Совета РСФСР «О мерах по улучшению строительства и эксплуатации автомобильных дорог в РСФСР».

О ходе выполнения заданий девятой пятилетки и плана 1974 года Министерством автомобильного транспорта РСФСР по перевозке народнохозяйственных грузов.

Докладчики и выступавшие в прием депутата отменили, что местные Советы депутатов трудящихся и дорожные организации Алтайского края и Горьковской области, претворяя в жизнь решения XXIV сессии КПСС и постановления Верховного Совета РСФСР «О мерах по улучшению строительства и эксплуатации автомобильных дорог в РСФСР».

## ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С СОРЕВНОВАНИЯ

На Томском заводе резиновой обуви 13 цеховых партийных организаций. Большим событием в их жизни стали отчетно-выборные собрания. Коммунисты анализируют, что удалось и что не удалось за прошедший год, намечают новые цели. Это — первая отчетно-выборная кампания после обмена партийных документов. Проглашение собрания показывают, как возросла активность коммунистов, их ответственность за все дела коллективов. Среди цеховых предприятий лучшими считаются подготовительный № 1 и резиновой обуви № 6. Они соревнуются между собой за повышение производительности труда, за улучшение качества продукции, за досрочное выполнение обязательств четвертого года пятилетки. Партийные организации в этих цехах представляют большую силу, которая ведет коллективы на борьбу за высокие производственные результаты.

Вот что рассказывают секретари вновь избранных цеховых партбюро.

Наш коллектив занят изготовлением резиновых смесей и производством деталей обуви. Условия труда, прямо скажу, не легкие: новейшее оборудование пока у нас нет. Коллектив довольно неустойчив: есть люди, не представляющие своей жизни без цеха, а есть и

временные работники, пришедшие к нам в надежде на длительный рубль. В такой обстановке, казалось бы, не просто говорить о трудовом энтузиазме, о соревновании, об ударничестве. Не просто, когда коммунисты пассивны, когда смирились с мыслью о том, что пусть

все идет, как идет. В нашей парторганизации дело обстоит иначе.

Цех свои задания выполняет. За прошедший год мы не раз занимали классные места в заводском соревновании. Соревнуемся с лучшим цехом предприятия — цехом № 6 и два раза в этом году побеждали его. Социалистическим соревнованием у нас охвачены все. На 1974 год принято 183 личных обязательства. 34 бригадных, 4 участковых. Организована регулярная проверка принятых обязательств. Большую роль в этом играет профсоюзная организация. Однако все начинается у нас в партийной организации. Она насчитывает 46 членов партии. Перед каждым из них партбюро ставит задачу быть первым, показывать пример в труде. Идет ли речь о принятии обязательств, их выполнении

или о совершенствовании производства, главный спрос мы ведем к коммунистам. На всех ответственных участках бригадиром члены партии. Контроль и непосредственное участие нашей парторганизации во всем, что связано с соревнованием, повышают его действенность.

Листая протоколы партийных собраний, можно увидеть, что почти на каждом обсуждались те или иные проблемы соревнования. Серьезный разговор шел у нас о роли коммунистов в повышении производительности труда, в улучшении качества изделий.

На отчетно-выборном собрании примерно в половине выступлений прозвучала тревога за состояние трудовой дисциплины. У нас есть еще прогулы, пьянки. Не все решения партсобрания, обсуждавшего состояние

трудовой дисциплины, выполнены. Заметное ее улучшение было в первой половине года, летом стало хуже. Коллективный анализ этой проблемы на отчетном собрании показал, что не все сделали партийные группы, группа народного контроля. Мы решили, что следует удвоить усилия рабочих комиссий, имеющихся в каждой смене, и цехового совета по профилактике правонарушений.

Коллективный совет, каким было это собрание, дал новому составу партбюро программу действий по самым насущным проблемам.

**А. БЕЛОКОНЕВ,**  
секретарь партбюро подготовительного цеха № 1.

Нашу парторганизацию — и это показало отчетно-выборное собрание — волнует все вопросы жизни коллектива цеха, но среди этих

вопросов я хочу выделить два главных: качество продукции и воспитание молодежи.

По сравнению с прошлым годом количество брака и брака, выпускаемых первым сортом, уменьшилось. Многие бригадиры не выполняют заданий по качеству выпускаемых изделий. В чем дело? Конечно, мы можем предъявлять и предъявляем претензии смежным цехам, в первую очередь подготовительному № 1. Однако в нашем цехе хватает и своих промахов.

У каждого мастера есть задание по повышению качества. Раз в месяц на «дне качества» мастера отчитываются, как они добиваются повышения сортировки. Каждый день происходит на эту тему разговоры технологов, контролеров ОТК. Качество, делается многое, чтобы остановить снижение качества продукции.

Но мне лично запомнилось предложение коммунистки Марины Федоровны Сергеевой: «Надо заслушивать мастеров и на заседаниях партбюро». Действительно, упустили мы такую возможность. В то же время на отчетном собрании говорилось, что проблема улучшения качества прямо зависит от воспитания молодежи.

В цехе — 460 человек в возрасте до 28 лет. За работу с молодежью партбюро ведет строгий спрос бригадиров. В конце августа у нас было партийное собрание об учебе молодых работников. За каждой комсомольской группой партбюро закрепило члена партии. В отчетный период парторганизация приняла в свои ряды 10 человек и всех — через комсомол. Стало более организованным движение молодежи. Создан цеховой совет по наставничеству, который возглавила Герой Социалистического Труда А. И. Лаврова. На отчетно-выборном собрании было предложено почаще заслушивать отчеты бригадиров по работе с молодежью, о том, как молодые рабочие овладевают профессией, повышают об-

щественно-культурный уровень.

Членов нашего партбюро заставляют задуматься и критично на отчетном собрании по поводу неадекватности распространения передового опыта. На предприятии хорошо известны почин, родинские в бригадах нашего цеха. Так, бригада А. И. Лавровой выступила инициатором соревнования за досрочное выполнение обязательств 1974 года. Бригада А. Б. Поповой открыла движение за выполнение повышенных обязательств к 57-й годовщине Октября. Есть и другие бригады, индивидуальные почин. Но как работают инициаторы, какова у них организация труда, какие применяют методы — многого не знают даже в соседних бригадах. И тут цеховой парторганизации придется поработать.

Партбюро составило специальный план по выполнению предложений и критических замечаний коммунистов на этом отчетно-выборном собрании.

**Л. ЛАЗАРЕВА,**  
секретарь партбюро № 6.  
Завод резиновой обуви.

### РЕШЕНИЕ ПРИНЯТО. ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?

## СКАЗАНО, ДА НЕ СДЕЛАНО

Невыполнение планов и обязательств, срыв сроков сдачи объектов в тресте «Томскжилстрой» — явление нередкое. Партийная организация ищет резервы более производительного труда строителей. На обсуждение собраний и заседаний парткома постоянно выносятся вопросы совершенствования производства, развития социалистического соревнования, улучшения профессиональной учебы.

Но странное дело: обсуждение вопросов производства на само производство почти не влияет. Это обстоятельство замечали Томский городской комитет партии и сделал вывод: в партийной организации треста слаб контроль за исполнением принятых решений.

Бюро горкома КПСС, обсудив 14 ноября 1973 года отчет секретаря парткома треста Ю. А. Сарыкова, обратило внимание коммунистов треста на то, что они плохо выполняют свои решения о развитии соревнования, о воспитательной работе в коллективе и ряд других.

Со дня отчета на бюро горкома прошло почти год. Что же за это время изменилось в партийной организации? Логично, видимо, начать с самого постановления бюро горкома КПСС, которое надлежало обсудить на собраниях всех 9 первичных партийных организаций треста.

В трех организациях оно было обсуждено через четыре, в пяти — через девять месяцев, а в одной — ЖКК — и до сих пор не обсуждалось. Откуда такое неуважительное отношение к постановлению высшего партийного органа? Объясняют просто: забыли. Секретарь парткома дал указание провести обсуждение, но проверить забыл, а в первичных забыли обсудить.

— Зато, — возражает секретарь парткома, — мы составили план мероприятий по выполнению рекомендаций бюро горкома КПСС.

Познакомимся с этим мероприятием. Первый пункт — о проведении в I квартале собраний по постановлению бюро горкома КПСС. Мы уже видели, как этот пункт выполнен. Второй пункт — отчет в марте на заседании парткома главного инженера треста С. В. Червякова об участии инженерно-технических работников в социалистическом соревновании.

Отчет состоялся 12 июня на общем собрании коммунистов треста. Хотя и с опозданием, но он был рассмотрен. А вот как рассмотрен,

какое принято решение — об этом стоит поговорить. Все пункты решения состоят из общих фраз: поднять роль, повысить ответственность, шире привлекать. Попробуй, проверь выполнение подобных пунктов. Не трудно догадаться, какова действительность такого обсуждения и такого постановления.

Вот, к примеру, пункт этого решения, которым постановке предлагается повысить роль ИТР в организации и руководстве социалистическим соревнованием.

Председатель парткома треста Ф. В. Попова пожмает плечами: «Что тут выполнять? И без того проводим собрания, подводим итоги выполнения социалистических обязательств. И мастера здесь присутствуют».

Неправда оказалась председателем парткома. На строительстве девятиэтажного дома по Иркутскому тракту мы с секретарем парткома обнаружили два «нечетных» красных вымпела, чистую доску показателя, что не смогли обнаружить обязательства на участке. Мастер же В. К. Фоминер откровенно заявил: «Какие соревнования? Нет соревнования».

А ведь о том, что на этом участке в прошлом году не работала школа коммунистического труда, не было действительного соревнования, говорили на партийном собрании.

Впрочем, один пункт рассматриваемого нами решения, хотя и с натяжкой, но можно отнести к конкретным. Собрание поручило парткому разработать мероприятия по улучшению воспитательной работы в коллективе. По-другому, эти мероприятия партком должен был сам представить собранию, обсуждавшему постановление бюро горкома. Разве ему не указывал горком КПСС на слабую воспитательную работу? Однако позиция на первоочередную потребовалось решение собрания. Что же, решение состоялось, а плана мероприятий и до сих пор (со дня собрания прошло четыре месяца) нет.

Бывают в тресте собрания и вовсе без решений. 18 июня 1974 года в управлении «Отделстрой» прошло собрание, обсуждавшее задачи парторганизации по завершению программы первоочередного плана на третий квартал. На собрании пришли руководители треста. Серьезный вопрос рассматривался. Но что решили коммунисты, какие меры наметили — об этом секретарь партбюро Н. Е. Чупин вспомнить не может, а

заглянуть в постановление не имеет возможности по простой причине: его нет — то ли не написали, то ли написали, да потеряли.

Совершенно очевидно, что в такой ситуации не может быть и речи ни об исполнении, ни о контроле за исполнением.

Чуть ли не в каждом протоколе собраний коммунистов управления «Отделстрой», да и общетрестовских собраний, записаны просьбы рабочих о бытовых, которые год назад остались на законченных объектах. Взять бы и привести их на новые площадки. Но это, оказывается, превратилось в неразрешимую проблему. Проблемой стала и жилищная агитация на стройках. Сколько о ней ни говорят, а ее все нет.

— Ничего не поделаешь, — сокрушается секретарь парткома, — нет художника. Неужто надо нанимать художника для того, чтобы написать на куске фанеры: «Дом строит бригада такая-то, обязуется сдать тогда-то». Для такого искусства не обязательно иметь художественные вузы, достаточно закончить Томский инженерно-строительный институт. А на стройках треста работает не один десяток его выпускников, прошедших в ТИСИ обучение рисованию и черчению. В порядке партийного, комсомольского, профсоюзного поручения они давным-давно бы решили проблему жилищной агитации на строительных площадках.

Как видим, действенность принимаемых решений в партийной организации треста «Томскжилстрой», контроль за их исполнением по-прежнему слабы. Серьезно, из-за дня организации и исполнения решений здесь не занимаются. Да и не все секретари парторганизаций владеют наукой организации партийной работы. Хотя за опытом этой работы далеко ходить не надо.

К примеру, партком обязал «Сибсельмаш» не выводить на общее собрание коммунистов без того, чтобы не обсудить на своем заседании мероприятия, которые будут предложены собранию. Партийный комитет завода «Сибсельмаш», например, образовал комиссию по контролю за исполнением решений общезаводских партийных собраний и постановлений парткома.

Пора и партийному комитету треста «Томскжилстрой» от слов о необходимости проверки исполнения партийных решений перейти к организации действенного контроля за исполнением принимаемых решений.

**Л. СЕЛИВАНОВ.**

### КАДРАМ — ПРАВОВЫЕ ЗНАНИЯ

Важной формой марксистско-ленинского образования руководящих кадров являются школы партийно-хозяйственного актива. В учебных планах и программах этих школ большое внимание уделяется изучению основ научного управления социалистическим производством, трудовым коллективом. В текущем учебном году слушатели школ приступили к изучению правовых проблем управления производством.

Дом политического просвещения обкома КПСС провел трехдневный семинар руководителей и лекторов районных школ партийно-хозяйственного актива. Его слушателями были секретари райкомов партии, советские и хозяйственные руководители, работники юстиции — те, кому

предстоит выступить с лекциями и консультациями, проводить семинарские занятия.

С докладом о некоторых вопросах идеологической работы партии в свете постановления ЦК КПСС «О работе по подбору и воспитанию идеологических кадров в партийной организации Белоруссии» выступил заведующий Домом политического просвещения обкома КПСС Н. П. Кириллов.

С лекциями и консультациями по актуальным вопросам хозяйственного, земельного, трудового, финансового права, о правовом положении органов хозяйственного управления, организации правовой службы на предприятиях и в хозяйствах выступили ученые и преподаватели юридического факультета госуниверситета

доценты Н. Р. Савинов, В. М. Чернов, В. В. Федоров, В. И. Савин, А. С. Грицков, В. Ф. Волович.

По вопросам укрепления и соблюдения государственной дисциплины и социалистической законности в процессе хозяйственной деятельности прошли консультации главного государственного арбитра области П. И. Погосин, заместителя прокурора области Б. П. Логосин, управляющей контрольной службой П. А. Пучкова.

Об итогах и перспективах развития важнейших отраслей хозяйства области, о задачах по выполнению народнохозяйственных планов и заданий девятой пятилетки участники семинара информировали ответственных работников обкома партии.

В работе семинара принял участие секретарь обкома КПСС П. Я. Селезов.

**И. СТЕПАНОВ.**

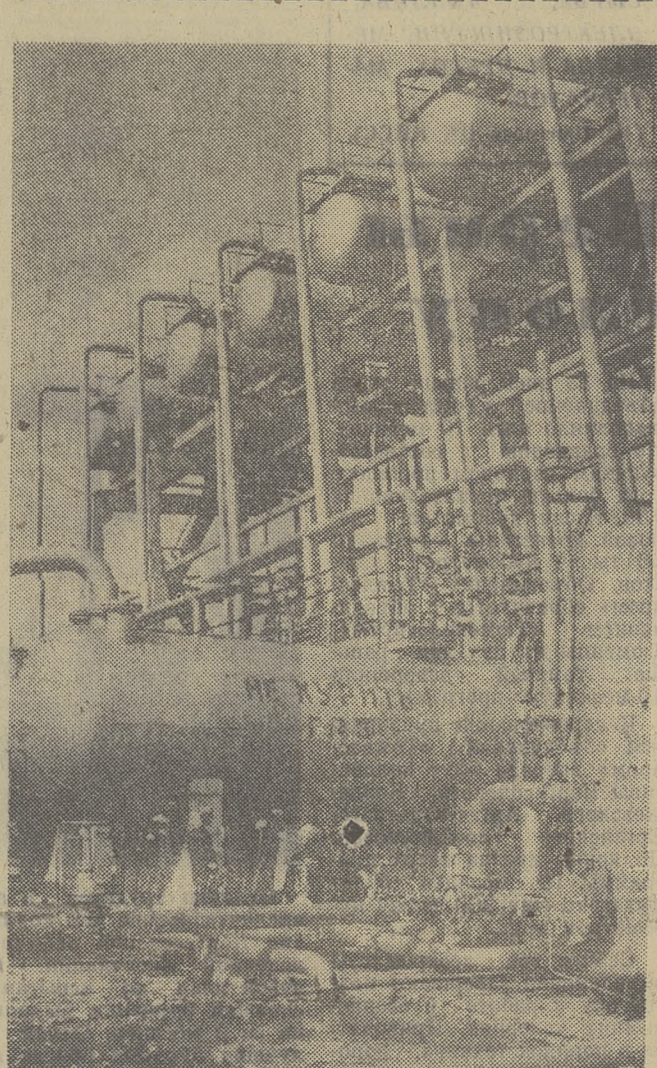


**А. П. Алеева** — эмалировщица цеха № 2 эмаль-производства объединения «Сибсельмаш». **Антонина Пет-**

ровна обслуживает 5 станков вместо двух. Она ударник коммунистического труда, продукция сдает первого предъявления. Сейчас А. П.

Алеева трудится с 1976 года. Свой пятнадцатый план она выполнила за три с половиной года.

Фото В. Казанцева.



**БЕЛОРУССКАЯ ССР.** В нынешнем году в Речинском нефтяном комбинате будет добыто 7,8 миллиона тонн нефти. Речинские нефтяники уже получили из недр белорусской земли более 5 миллионов тонн «черного золота». Вскоре к десяти эксплуатируемым месторождениям прибавится еще одно, перспективное — Золотухинское. Уже действуют две буровые.

**НА СНИМКЕ:** один из участков подготовки нефти Речинского нефтегазодобывающего управления. **Фото Ч. Мезина.** (Фотокорреспондент ТАСС).

## ГЛАВНЫЙ КУРС — ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА ЗАВОДА

Как и многие томские заводы, «Сибсельмаш» реконструируется. Причем изменения претерпевают и производственные площади, и продукция.

В соответствии с Директивой XXIV съезда КПСС предприятия электротехнической промышленности должны начать выпуск двигателей новой серии. Освоение нескольких типов таких машин выпало на долю «Сибсельмаша». Новые двигатели томичей найдут самое широкое применение. В трафике освоения продукции они так и значатся: морские, тропические, для районов Крайнего Севера, пыле- и влагонепроницаемые, фреоновые и т. д. Уже сейчас на заводе можно увидеть не только чертежи и фотографии электромоторов серии 4А-112 — они уже воплощаются в металл.

Освоение новой продукции прежде всего связано с изменением технологии, совершенствованием которой невозможно без современного оборудования.

На предприятии два плана технического развития. Один, так сказать, централизованный, другой — местный. Централизованный разработан проектными институтами Ленинграда и Харькова. А новосибирский институт «Сибэнергопроект» выполнил проект реконструкции завода. Местный план предусматривает технические мероприятия локального значения. Оба плана, конечно, тесно взаимосвязаны, — поясняет заместитель главного инженера В. Ф. Муравьев. — Мероприятия, которые мы разрабатываем не-

посредственно на заводе, дополняют общую программу технического развития. Каждый цех имеет свой перспективный план. За четыре года пятилетки во всех цехах технологические процессы значительно усовершенствованы, снижена трудоемкость изделий, увеличена производительность, улучшено качество продукции...

То, что было современным вчера, сегодня уже не может удовлетворять требования производства. Несколько лет назад на «Сибсельмаше» впервые была испытана новейшая технология окраски корпусов двигателей — в электролитическом поле. В этом году производительность некоего самого современного агрегата увеличилась еще на 10 процентов — до предела. А потребности возросли еще больше. Значит, участок окраски будет сдерживать производство. Видимо, здесь обширное поле деятельности для заводских рационализаторов, изобретателей.

Этот участок по перспективному плану развития предприятия должен был вступить в строй на полную мощность после окончательной реконструкции завода. Появился он значительно раньше. И то, что забота заводских рационализаторов о своем деле возрастает, понятно: как говорится, малые дети — малые заботы, большие — требуют больше внимания.

В обширном плане технического развития предприятия против многих пунктов стоят внушительные «галоч-

ки». За девять месяцев основная часть мероприятий, предусмотренных планом на год, выполнена. За счет этого в нынешнем году завод должен сэкономить 900 тысяч рублей. Большая часть этой суммы будет направлена в результате внедрения в производство электродвигателей новой серии.

Себестоимость одного двигателя 4А-112 на 40 рублей ниже себестоимости выпускаемых ранее. Годовой план — 10 тысяч моторов. Экономия — 400 тысяч рублей.

Нужно сказать, что сократились затраты труда и на двигатели старых серий. Применение высокоэффективных изоляционных материалов, новых сортов диэлектриков стали позволило укоротить активную часть двигателя, а мощность электромотора осталась прежней — экономия налично: 178,084 рублей.

Значительную экономию получил завод от внедрения новой техники. Например, за восемь месяцев пресс-автомат «Вакнинек» сберек 2,450 рублей.

Во всех цехах за последние годы появились новые станки и агрегаты, автоматические линии. Потребности завода в новой технике все возрастают, но для ее установки не хватает площадей.

Например, в сборочном цехе № 3 не так давно были установлены четыре автоматические линии. Для двигателя 4А-112 необходимо еще одна. На заводе вынуждены убирать одну прежнюю линию, а значит, изыскивать резервы для того, чтобы три линии выпу-

скали продукцию не меньше, чем прежде.

Недавно завод получил шесть стартеромоторных станков производства ГДР. Это оборудование предназначено для выпуска электродвигателей новой серии, которые находятся пока еще в стадии освоения. Поэтому из шести непосредственно по назначению может использоваться только один станок. Остальные не потребуются еще в течение пяти — шести лет. Нет гарантии, что к тому времени оборудование морально не устаревает.

У нас есть мысль, — объясняет заместитель главного инженера В. Ф. Муравьев, — переделать эти станки для обмотки стартеров выпускаемых, сейчас двигателей. Работа сложная, нужно переконструировать всю активную часть станка...

Что же, эту мысль, видимо, необходимо осуществить как можно быстрее, поскольку дорогое оборудование, имеющее немалый удельный вес в основных фондах, просто обязано работать с максимальной отдачей. В противном случае станки устаревают, фонды отлаживаются. Со временем «Сибсельмаш» станет одним из наиболее оснащенных в техническом отношении предприятий Томска. Однако для того, чтобы быстрее наступило это «завтра», моторостроителям предстоит изобрести от того, что осталось от «вчера». И на заводе в этом плане работают. То, что достигнуто сегодня, для коллектива — не ориентир. Это как бы фундамент, на котором возводятся производственные будущие.

**Ю. ЩЕРБИННИН.**

С СЕССИИ ТОМСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

# ПРАВО И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

ла. — рассказал корреспонденту ТАСС руководитель экспедиции кандидат биологических наук В. И. Моложников. — Географы и дендрологи изучали состав по-

## Традиции и современность

Театром великих традиций русского сценического искусства по праву называют Академический Малый театр, отмечающий 26 октября 150 лет со дня основания. Этот юбилей — подлинный праздник не только советского, но и мирового театрального искусства.

Об истории прославленного коллектива и его сегодняшнем дне, наполненном творческими исканиями, корреспонденту ТАСС рассказывает директор Малого театра, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда М. Н. ЦАРЕВ:

— 26 октября 1824 года в центре Москвы по проекту архитектора Бове был построен в театральное здание дом купца Варгина. В отличие от находившегося рядом Большого театра он стал называться Малым. С первых же дней в Малом театре заблестел талант основоположника русского сценического реализма великого актера М. С. Щепкина. Это о нем Герцен сказал так: «Он создал правду на русской сцене и первый стал театральным в театре».

Во второй половине прошлого века реалистические традиции Щепкина и плеяды его учеников получили дальнейшее развитие в творчестве династии Садовских, М. Н. Ермоловой, А. П. Ленского и других талантливых актеров.

Правда жизни — правда сцены... Этот заповедь следовали великие мастера, чье истинно народное творчество прославляло Малый театр. И наш подлинно демократический театр, с первых шагов проводивший идеи гуманизма и реализма в искусстве, с гордостью и по праву носит имя не только «Дома Щепкина», но и «Дома Островского». Великий драматург написал 47 пьес, и все они были поставлены в Малом театре.

После Великой Октябрьской социалистической революции наш театр широко распахнул двери для нового зрителя, стал служить трудовому народу. На его сцене увидели свет драмы ранее запрещавшиеся царской цензурой остроты социальные пьесы Горького. Это изменение репертуара отмечалось в прессе тех лет: «Малый театр первый из академических театров, который повернул лицо к современности». Чтобы быть ближе к своему трудящемуся зрителю, театр открыл филиал в одном из рабочих районов столицы.

Вместе с новым зрителем пришла в театр и новая драматургия — пьесы о жизни и труде наших современников, посвященные строительству первого в мире социалистического общества. Сталиным в этом отношении был спектакль по пьесе Тренева «Любовь Яровая», который вошел в золотой фонд советского театрального искусства. Многие произведения Ромашова и Погодина, Лавренева и Леонова, Симонова и Софронова, Корнейчука, Гусева и Мдивани были впервые поставлены на сцене Малого театра и заняли почетное место в его репертуаре наряду с русской и зарубежной классикой.

Вступая в юбилейный сезон, мы прежде всего думаем о современной теме. Ибо юбилей для нас — это глобальная, серьезная оценка пройденного и главное — внимательный взгляд в будущее, которое находит всеобщее выражение в сегодняшнем героическом настоящем.

Зрители познакомятся в новом сезоне с произведениями советских драматургов на современную тему. В постановке главного режиссера театра народного артиста СССР В. Говорухина пьесы «Русские люди» К. Симонова, «Вечерний свет» (режиссер — Л. Хейфец) — сотрудники редакции областной газеты. О жизни рабочих-нефтяников Каспия рассказывает пьеса «Мезозойская история» М. Ибрагимова (постановка старшего режиссера А. Софронова «Ураган» (режиссер — заслуженный артист РСФСР М. Новохинин) посвящена вечно волнующей проблеме человеческих отношений — любви, долгу, ответственности перед обществом.

Недавно театр принял и постановку пьесы И. Штока «Золотые кисточки» (режиссер — П. Васильев). Сейчас в афише театра более тридцати пьес. И, как всегда, большое место в ней занимает классика. Показана премьера «Грозы» Островского в постановке народного артиста СССР Б. Забона. Мы осуществляем новую постановку «Горе от ума» Грибоедова. Режиссер — В. Иванов, руководитель постановки являлся я. Народный артист РСФСР К. Весник и А. Юнников готовят инсценировку романа «Господа Головлёвы» М. Б. Салтыкова-Щедрина. Народный артист СССР И. Ильинский поставил недавно «Лес» Островского. Этот спектакль, в котором Ильинский исполняет роль Счастливцева, мы покажем и в этом сезоне.

Народный артист РСФСР Д. С. Павлов в роли помещика Флорана Крольчика и заслуженная артистка РСФСР М. Н. Овчинникова в роли Вероники. Фото В. Оболенова. (Фотохроника ТАСС).

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

Говоря о делах и планах театра накануне праздника, нельзя не сказать о шестидесяти годах нашей разнотипной зрительской аудитории — рабочими, сельскими тружениками, воинами Советской Армии. Эти связи тоже традиционны, они возникли в первые годы Советской власти и с каждым днем крепнут и расширяются.

Многолетняя дружба связывает театр с заводом «Серп и Молот». Коллектив предприятия — обязательный гость на наших премьерах, а цехи завода-гиганта нередко превращаются в сценические площадки, на которых выступают ведущие актеры труппы и творческая молодежь.

В обсуждении репертуара театра и других творческих вопросов наряду с драматургами, ведущими режиссерами и актерами участвуют представители производственных коллективов столицы — «Серп и Молот», завода «Компрессор» и других. Тесная дружба работников театра и тружеников села Дмитровского района, слушателей Военно-политической академии имени В. И. Ленина взаимно обогащает, приносит радость и творческое удовлетворение.

В эти предпраздничные дни в театре идут лучшие современные и классические пьесы, в домах культуры и клубах столицы проводятся тематические концерты.

В нашей творческой работе мы всегда руководствуемся задачами, поставленными Коммунистической партией перед деятелями культуры, — отменить в законе М. Царев. В своей речи перед избирателями Бауманского района столицы Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев сказал: «Мы хотим, чтобы и впредь крепла связь творческой интеллигенции с жизнью народа, с рабочими и тружениками села. Мы хотим, чтобы в демократической, всесторонней, товарищеской атмосфере приумножались духовные ценности, столь необходимые народу, строящему коммунизм».

Коллектив Малого театра делает все, чтобы оставаться реалистическим театром богатой и многообразной сценической формы, призванный отвечать многообразному содержанию нашей социалистической действительности. Наш девиз — быть театром, нужным народу.

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

НА СНИМКЕ: сцена из комедии чехословацкого писателя Ф. Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

## РЕПОРТАЖ

Высокие двери художественного отдела областного краеведческого музея открылись, и глазам присутствовавших предстала знакомая анфилада залов. На этот раз на их стенах разместились работы, представленные на очередную областную художественную выставку.

В присутствии многочисленных представителей общественности областного центра выставку открыл начальник областного управления культуры В. Л. Паршин. Он говорил о большой работе, которую ведут сейчас томские художники, о признании, которое за последние годы получили многие работы томичей — и в нашей стране, и за рубежом. Ярким выражением этого признания является и тот факт, что очередную IV зональную художественную выставку «Сибирь социалистическая» решено было провести в Томске.

Руководитель Томской организации Союза художников РСФСР К. Г. Залозный говорил о той ответственности, которую ощущает сейчас каждый художник за то, чтобы его творчество соответствовало тем высоким требованиям, которые предъявляют ко всем деятелям искусства партия, весь советский народ. Он рассказывает о том, как томские художники идут пути расширения в своем творчестве огромных перемен, которые вносят в жизнь нашего обширного и богатого края социалистическая деятельность земли, обновляющей века, минувшие, открывающей новые горизонты. Он рассказывает о том, как томские художники идут пути расширения в своем творчестве огромных перемен, которые вносят в жизнь нашего обширного и богатого края социалистическая деятельность земли, обновляющей века, минувшие, открывающей новые горизонты.

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

Нынешняя выставка — особая, — говорит К. Г. Залозный. — Она проходит в преддверии зональной выставки. Мы принимаем у себя художников со всей области, краев и автономных республик Сибири. И наш долг — представить на зональную выставку такие работы, которые...

## Творческий отчет томских художников

боты, которые были бы и по тематике, и по мастерству значительным шагом вперед по сравнению с тем, что мы добились в минувшие годы.

Скажем сразу: в экспозиции нынешней областной выставки посетитель почти не встретит работ, которые наши мастера изобразительно искусства намерены предложить строгому вниманию любителей искусства. Большинство полотен, графических листов, скульптур, предназначенных для зональной выставки, еще в мастерских. Авторы трудятся над ними, стремясь наиболее полно и четко реализовать замысел, проявить свое мастерство, довести до будущих зрителей свое видение окружающего мира. И это естественно.

Но областная выставка говорит о многом. Даже бегло пройдясь по залам старинного особняка на углу проспектов Ленина и Фрунзе, убеждаешься, что нынешний отчетный вернисаж отражает возросший уровень творчества наших художников.

Первые в такой выставке участвуют больше пятидесяти авторов: за последние время отряд томских художников изобразительного искусства значительно вырос. Не может не радовать общественность приток молодых, квалифицированных сил. Многие двухсот работ (тоже — своеобразный рекорд) выставлено на этот раз в залах музея. Причем представлены практически все жанры: станковая живопись, пейзаж, портрет, натюрморт, графика, акварель. Наконец, скульптурные работы и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.

Различные творческие посылы участников вернисажа. Строгую цветовую гамму Германа Завьялова или Геннадия Ламанова не спутаешь с яркими экспрессивными, а порой и декоративными стремлениями многих работ Э. Завьяловой. Скупую, но так много значащую в работах В. Ф. Попова детали и стилизации, и даже плакат.



удивительно «реальных» натюрмортов Ан. Шумилина, сделанные в цехах электролампового завода. Но и все. Не мало ли?..