

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Орган Томского областного комитета КПСС и областного совета депутатов трудящихся

Газета основана 1 июня 1917 года • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ОКТЯБРЯ 1974 ГОДА • № 253 (15550) • Цена 2 коп.

ТРУДОВОЙ УСПЕХ

Промышленность
области досрочно
завершила
десятимесячный
план
по реализации
продукции

Встав на ударную трудовую вахту в честь приближающегося праздника Великого Октября, трудящиеся промышленности Томской области 25 октября выполнили план десяти месяцев по реализации продукции. Об этом редакции сообщили областное статистическое управление.

До конца месяца страна получит от томичей еще на несколько миллионов рублей сверхплановых изделий.

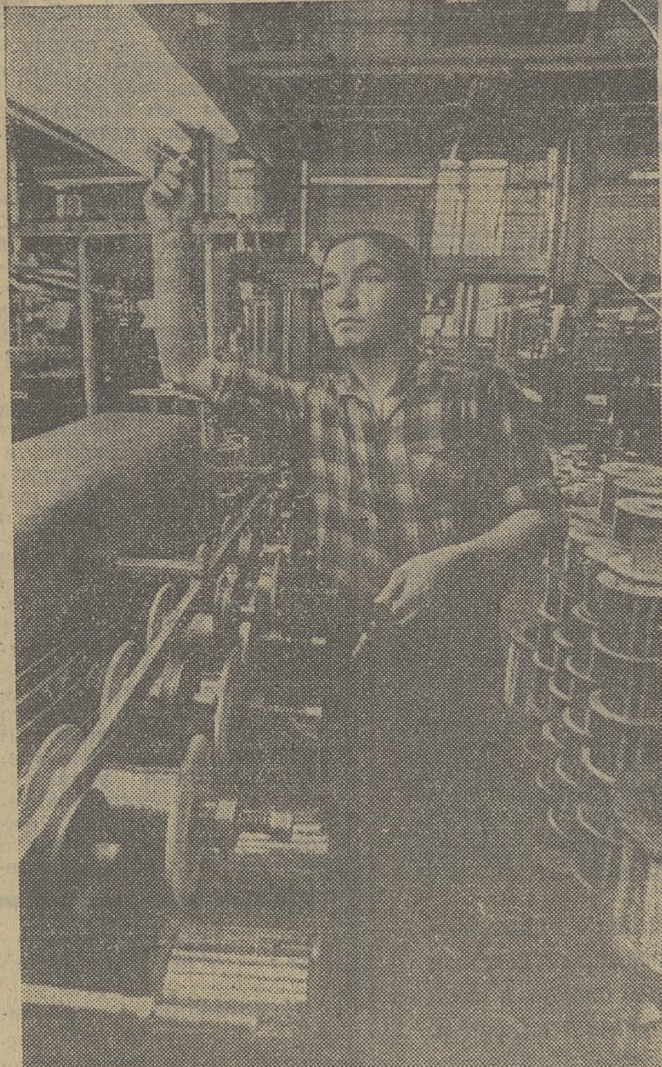
ОКТАБРЮ НАВСТРЕЧУ ПОБЕДИТЕЛИ ОПРЕДЕЛЕНЫ

Рассмотрев итоги Всероссийского социалистического соревнования автономных республик, краев, областей и автономных областей за увеличение производства и заготовок продуктов животноводства и скота и птицы за 9 месяцев 1974 года, Совет Министров РСФСР и Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов признали победителями следующие области, края и автономные республики, занявшие первые места: по Северо-Западной зоне — Ленинградскую область, по Центральной зоне — Калининскую и Рязанскую области, по Волго-Вятской зоне — Мордовскую АССР, по Центрально-Черноземной зоне — Тамбовскую и Липецкую области, по Поволжской зоне — Башкирскую АССР, по Северо-Кавказской зоне — Ста-

вропольский край, по Уральской зоне — Оренбургскую область, по Западно-Сибирской зоне — Томскую область, по Восточно-Сибирской зоне — Красноярский край, по Дальневосточной зоне — Амурскую область, по Северной зоне — Магаданскую область.

Переходящие Красные знамена Советов Министров РСФСР и ВЦСПС и денежные премии присуждены: Ленинградской, Калининской, Тамбовской, Амурской и Магаданской областям, Ставропольскому, Красноярскому краям и Башкирской АССР. Решено оставить переходящие Красные знамена Советов Министров РСФСР и ВЦСПС и денежные премии Рязанской, Липецкой, Оренбургской, Томской областям и Мордовской АССР.

За достижения в увеличении производства и загото-



С. Агузанов — один из лучших эмалировщиков цеха № 2 эмалирования объединения «Сибкабель». Он ударник коммунистического труда, имеет самый высокий квалификационный разряд. Сергей обслуживает четыре станка вместо двух. За смену он эмалирует до 1.500 килограммов проводов различного диаметра. Продукция у него всегда отличного качества.

Сейчас С. Агузанов трудится в счет 1976 года. План девятой пятилетки он выполнил за три с половиной года.

Фото В. Казанцева.

15 - МИЛЛИОННЫЙ МАНОМЕТР

На ордена Октябрьской Революции манометровом заводе собран юбилейный пятнадцатимиллионный прибор. За право принять участие в его сборке боролись многие коллективы. Соревнование началось в первом цехе, где изготавливаются детали. Подхватили его все коллективы, непосредственно участвующие в технологических процессах производства приборов.

25 октября в пятом цехе состоялся митинг, посвященный этому событию. Право изготовить юбилейный прибор было предоставлено бригаде М. И. Титовой. Прежде чем готовые детали поступили на сборочный конвейер, заместитель директора завода М. Б. Бердичевский рассказал участникам митинга об истоках этой традиции, о перспективах развития предприятия. Он отметил, что завод быстро темпами наращивает объемы производства. Если в восьмой пятилетке, например, было выпущено 12 миллионов манометров, то за последние четыре года выпущено 40 миллионов. В честь юбилейного прибора сходит уже пятнадцатимиллионный. А до конца 1975 года завод должен выпустить 21 миллион приборов.

И вот детали юбилейного

манометра движутся по конвейеру. На дифференциальном приборе надпись: «Пятнадцатимиллионный». Когда готовое изделие сойдет с потока, папильным вымпелом и почетной грамотой будет награждена бригада сборщиков, возглавляемая М. И. Титовой. А юбилейный прибор занял место в заводском музее трудовой славы.

Ю. ХАТНИКОВ.

ПРИЕМ Л. И. БРЕЖНЕВЫМ З. А. БХУТТО

Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев 25 октября принял в Кремле Премьер-министра Пакистана З. А. Бхутто, находящегося в Советском Союзе с официальным визитом.

В ходе беседы, посвященной дружественным отношениям между Советским Союзом и Пакистаном в интересах народов двух стран, укрепления мира и международного сотрудничества. Были рассмотрены также некоторые актуальные проблемы международной политики.

Говоря о положении на южноазиатском субконтиненте, Л. И. Брежнев подчеркнул, что благодаря усилиям стран этого района здесь наметился поворот и добрососедству и взаимовыгодному сотрудничеству. Советский Союз выступает за превращение Южной Азии в район прочного мира, в условиях которого наро-

ды субконтинента смогли бы сосредоточить свои усилия на использовании ресурсов для решения насущных задач социально-экономического и культурного развития.

З. А. Бхутто с удовлетворением отметил, что отношения между Пакистаном и Советским Союзом развиваются в направлении расширения сотрудничества между двумя странами. Он выразил глубокую благодарность Советскому Союзу за его конструктивный вклад в дело нормализации обстановки на субконтиненте и подчеркнул важность продолжения усилий в этом направлении.

Во встрече приняли участие: с советской стороны — посол СССР в Пакистане А. А. Родионов, референт Генерального секретаря ЦК КПСС Е. М. Самойлов; с пакистанской стороны — государственный министр обороны и иностранных дел Азиз Ахмад.

(ТАСС).

БЕСЕДЫ Л. И. БРЕЖНЕВА И А. А. ГРОМЫКО С Г. КИССИНДЖЕРОМ

25 октября в Кремле были продолжены беседы Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева и члена Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел СССР А. А. Громыко с государственным секретарем США, помощником президента по вопросам нацио-

нальной безопасности Г. Киссинджером.

Детально рассмотрены были подвергнуты вопросы, касающиеся возможных дальнейших мер по ограничению стратегических вооружений, а также проблемы международного положения. Обсуждение этих вопросов будет продолжено.

(ТАСС).

СОВЕТСКО-ПАКИСТАНСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

25 октября в Кремле были продолжены переговоры между Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и Премьер-министром Пакистана Зульфикаром Али Бхутто. Были рассмотрены актуальные

вопросы дальнейшего развития советско-пакистанских отношений, а также проблемы международного положения. Переговоры проходили в дружественной обстановке.

(ТАСС).

К предстоящей встрече Л. И. Брежнева и Дж. Форда

Достижения договоренности о том, что 23—24 ноября с. г. в районе Владивостока состоится рабочая встреча Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Бреж-

нева и президента США Дж. Форда для обмена мнениями по вопросам, представляющим взаимный интерес.

Уверенная поступь России

Работники промышленности Российской Федерации, соревнуясь за досрочное выполнение годового плана и достойную встречу 57-й годовщины Октябрьской революции, перевыполнили план девяти месяцев по объему реализации, производству большинства важнейших видов продукции и росту производительности труда. Приrost промышленного производства за соответствующий период прошлого года составил 8 процентов, производительность труда — 7 процентов. За счет роста производительности труда получено 80 процентов прироста промышленной продукции. Об этом говорится в сообщении Центрального статистического управления при Совете Министров РСФСР.

По отдельным отраслям промышленности производство продукции по сравнению с соответствующим периодом 1973 года увеличилось: электроэнергетика — на 7 процентов, топливная промышленность — на 7 процентов, черная и цветная металлургия — на 6 процентов, химическая и нефтехимическая промышленность — на 10 процентов, машиностроение и металлообработка — на 12 процентов, лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность — на 4 процента, промышленность строительных материалов — на 6 процентов, легкая промышленность — на 3 процента, пищевая промышленность — на 9 процентов. Производство товаров культурно-бытового назначения и хозяйственно-бытового обихода возросло на 10 процентов.

План девяти месяцев по реализации продукции вы-

полнен всеми промышленными министерствами РСФСР и промышленностью всех областей, краев и автономных республик.

По сравнению с соответствующим периодом прошлого года произведено больше: электроэнергии — на 29 миллиардов киловатт-часов, нефти (включая газовый конденсат) — на 22 миллиона тонн, газа — на 7,6 миллиарда кубических метров, угля — на 6,8 миллиона тонн, чугуна — на 2,3 миллиона тонн, стали — на 2,2 миллиона тонн, автокрышек — на 1,6 миллиона штук, приборов, средств автоматизации и запасных частей к ним — на 184 миллиона рублей, автомобилей — на 171 тысячу штук, в том числе грузовых — на 23 тысячи штук, тракторов — на 7,7 тысячи штук, сельскохозяйственных машин — на 190 миллионов рублей, машин и оборудования для животноводства, птицеводства и на заготовке кормов — на 36 миллионов рублей, бумаги — на 83 тысячи тонн, цемента — на 2,5 миллиона тонн. Возросло производство цветных и редких металлов, продуктов нефтехимии, нефтепереработки и многих других видов продукции.

Увеличилось производство товаров народного потребления: тканей — на 14 миллионов квадратных метров, швейных изделий — на 270 миллионов рублей, мяса — на 451 тысячу тонн, животного масла — на 20 тысяч тонн, цельномолочной продукции — на 985 тысяч тонн, растительного масла — на 420 тысяч тонн, сортовой посуды — на 17 миллионов рублей, телевизоров — на 67 тысяч штук, холодильников — на 72 тысячи штук, мебели — на 135 мил-

СТРАДА В РЕМОНТНЫХ МАСТЕРСКИХ

На линейку готовности — к новому году

Механизаторы совхоза «Сибирь» Банкрасовского района взяли обязательство отремонтировать все комбайны до нового года.

Подводя итоги уборочной страды, нашедшей союзом можно сказать, что ее успехи способствовали, во-первых, своевременной подготовке комбайнов. В прошлом году впервые на линейку готовности комбайнов основной ремонт комбайнов совхоза после уборки. Выгода от такого маневра несомненна. Поставив технику на линейку готовности, механизаторы переклонились на другие работы: вывозку кормов, уборку, заготовку леса. В пору заготовки

кормов они тоже не отвлеклись на ремонт, а как только подошло время жатвы, дружно вывели комбайны на поля. Словом, осенний ремонт все как бы расставил по своим местам, и теперь даже не верится, что раньше было иначе.

Ныне в совхозе будет подготовлено 26 зерновых комбайнов. Из них 18 мы решили отремонтировать к 7 ноября, остальные — до нового года. Еще 8 комбайнов находятся в районном объединении «Сельхозтехника», где выполняется более сложный ремонт.

В прошлый сезон работу сдерживала нехватка запасных частей. Некоторые недо-

дельки механизаторы вынуждены были оставлять «на потом», отчего снижалось качество ремонта. Да и раскочегаривать это механизаторов.

Будем надеяться, что нынче нашу заявку на запчасти районная «Сельхозтехника» удовлетворит полностью. Ко Дню работников сельского хозяйства мы обещали отремонтировать 8 комбайнов, но сделали меньше. Запчасти пока мало.

С. ПУШКАРЕВ, Н. ПЕРШИН, Г. САФУТДИНОВ, И. ПЕТРОВ — механизаторы совхоза «Сибирь».

Заботясь о высоком качестве

Первомайское объединение «Сельхозтехника» ремонтирует колесные тракторы. Основная нагрузка на мастерские ляжет в четвертом квартале этого года и в первом — 1975 года. Все оборудование своевременно подготовлено.

Главная задача, которую нам предстоит решить, — значительное улучшение качества ремонта.

Нынче мы получили достаточное количество ремонтного материала, дополнительный инструмент. Чтобы не потерять брака, созданы комиссии по приемке тракторов в ремонт и из ремонта. Организуем контроль за качеством ремонта на участках.

Ежегодно в объединение приходит молодежь. Над ней

возьмут шефство опытные ремонтники.

Но нам в повышении качества ремонта должны помочь и руководители хозяйств. Очень часто тракторы присылаются в некомплекти. При них нет паспортов о проведении тех. работ. Сопровождает трактор один тракторист, хотя по правилам при сдаче машины в ремонт должен присутствовать главный инженер колхоза или бригадир механизаторов.

Качество ремонта — злободневный вопрос для «Сельхозтехники» и для хозяйств. Поэтому боремся за его улучшение на добровольно-договорной основе.

А. КУРАФЕВ, управляющий Первомайским объединением «Сельхозтехника».

СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ АВТОМОБИЛЕСТРОИТЕЛЕЙ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ В МОСКВЕ

Трудящиеся автомобильной промышленности отмечают большой праздник — 50-летие советского автомобилестроения. Неопишим вклад тружеников отрасли в становление и развитие социалистического промышленного производства и создание оборонной мощи государства. Сейчас автомобильная промышленность — высокоразвитая отрасль отечественной индустрии, располагающая мощной производственной базой и опытными кадрами, способствующая техническому прогрессу и умножению экономического потенциала Родины.

Торжественное собрание, посвященное полувековому юбилею советского автомобилестроения, состоялось 25 октября в Москве, в Государственном академиче-

ском Большом театре Союза ССР.

В предвечернее собрание — товарищи А. П. Кирилленко, А. Н. Шеленин, К. Ф. Катусев. Здесь же — заместитель Председателя Совета Министров СССР В. Н. Новиков, министры СССР, представители партийных, советских и общественных организаций, передовики производства и ветераны автомобильной промышленности.

Собрание открыл секретарь МК КПСС Л. А. Борисов.

С большим подъемом избирается почетный президент в составе Политбюро ЦК КПСС по главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

Выступивший с докладом министр автомобильной промышленности А. М. Тарасов подчеркнул, что с глубокой благодарностью восприняли труженики отрасли сердечное приветствие Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР всем работникам автомобильной промышленности в связи с 50-летием отрасли, в котором дается высокая оценка их труда.

Важное значение становлению отрасли придавал великий основатель Советского государства В. И. Ленин. Создание в первые годы Советской власти и дальнейшее развитие автомобильной промышленности в нашей стране было закономер-

ным процессом, необходимым для организации нового социалистического способа производства.

Благодаря огромному вниманию и помощи Центрального Комитета КПСС, Политбюро ЦК КПСС и лично Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева автомобильная промышленность в последние годы получила бурное развитие, подтвердив доклады. Достаточно сказать, что капиталовложения, освоённые отраслью в 1966—1970 годах, были равны стоимости всех ее производственных фондов, созданных за предыдущие годы.

Оратор заверил партию и правительство, что рабочие,

инженерно-технические работники и служащие, все трудовые коллективы автомобильной промышленности под руководством партийных организаций будут трудиться еще лучше, не полагаясь на творческую энергию для выполнения исторических решений XXIV съезда КПСС.

На собрании выступил генеральный директор производственного объединения «СамАЗ» П. Д. Бородин, бригадир автомобильного завода имени Ленинского комсомола Ю. Земляных, товарищ Кременецкого завода С. И. Зайченко, главный конструктор Минского автозавода М. С. Высоцкий и другие.

С большим воодушевлением участники собрания приняли приветственное письмо Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

(ТАСС).

ОБ ОТКРЫТИИ ШЕСТОЙ СЕССИИ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Шестая сессия областного Совета депутатов трудящихся открывается 29 ок-

тября 1974 г. в 10 часов, в Доме политического просвещения обкома КПСС (ул. Карла Маркса, 14).

Партийная
жизнь

Требование времени



Забывшими руками Анны Георгиевны Пономаревой выращены сотни животных. Самоотверженный труд те-



В следующем месяце исполнится 25 лет трудовой деятельности наладчика четвертого цеха машиностроительного завода Михаила Егоровича Бернинина. За эти годы он

На предприятиях, в учреждениях и организациях Кировского района г. Томска немало руководителей, которых отличает сознание высокого партийного долга, ответственности за судьбу выполнения государственных планов, которые многие делают для воспитания каждого члена коллектива, чувства советского патриотизма и пролетарского интернационализма.

Имена директоров заводов А. Ф. Пущных, Л. Д. Будничко, Ю. Я. Ковалева, Ю. Е. Новоселова, секретаря партийного бюро авиационного завода Ю. Л. Иванова, ректора государственного университета А. П. Бычкова и многих других были названы на собрании партийного актива Кировского района, которое обсуждало меры по выполнению постановления пленума обкома КПСС «О задачах партийной организации по дальнейшему повышению эффективности марксистско-ленинской учебы и экономическим образованиям».

С докладом на собрании выступил первый секретарь райкома КПСС М. Г. Николаев.

В идейной закалке кадров особое место принадлежит марксистско-ленинскому и экономическому образованию. В районе создана широкая сеть политической и экономической учебы. Коммунисты и беспартийный актив повышают знания в 106 школах и 223 теоретических и методологических семинарах, в которых занимается свыше десяти тысяч человек. Заметно возрос удельный вес высшего звена партийной учебы. В политтехникуме, государственном университете и на электротехническом заводе открыты филиалы городского вечернего университета марксизма-ле-

низма. В них получают образование свыше 400 научных и инженерно-технических работников. Многие хозяйственные и партийные руководители участвуют в городских и районных школах партийной — хозяйственной учебы.

Повысился интерес к изучению вопросов экономики, экономической политики КПСС. В школах и кружках по этим проблемам занимается более 11 тысяч человек. Райком КПСС организовал учебные командировки производственников среднего звена в райкомы работы по экономической школе для наглядного опыта для старших мастеров, где экономические проблемы изучаются в тесной связи с практикой коммунистического воспитания.

Многие партийные организации, руководствуясь решениями XXIV съезда КПСС, постановлением ЦК КПСС по идеологическим вопросам, стали уделять более пристальное внимание марксистско-ленинской учебе коммунистов и особенно руководящих кадров. Комплекс мер по улучшению политического воспитания трудящихся разработан на заводе «Сибэлектромотор». В сети политического и экономического образования на предприятии занимается каждый второй работник. Около десяти тысяч человек охвачены заочными вечерними курсами. Системное, глубокое изучение марксистско-ленинской теории организовано на заводе режущих инструментов, в политтехникуме, в политическом институте и университете.

Дав оценку состоянию политической и экономической учебы кадров, собрание уделяло главное внимание дальнейшему совершенствованию системы марксистско-ленинского образова-

ния. Этим вопросам посвящали свои выступления секретарь партбюро электротехнического завода П. П. Арасланова, член райкома КПСС И. А. Кукин, начальник Томского отделения института «Энергосетьпроект» Ю. Ф. Марков, руководители методической комиссии райкома КПСС доцент Л. Н. Ульянов, первый секретарь райкома ВЛКСМ В. Н. Дирин.

Идейно-теоретический уровень знаний зависит от мастерства и знаний пропагандистов. В докладе и выступлениях отмечалось, что за последние годы сформировался болевой отряд умелых пропагандистов, отдающих все свои знания и способности делу политического просвещения масс. 87 процентов пропагандистов имеют высшее образование, подавляющее большинство — многолетний опыт работы.

Однако далеко не все партийные и партийные бюро бережно относятся к кадрам пропагандистов, создают условия для их плодотворной работы. Многие пропагандисты имеют по несколько поручений. Понятно, что в этих условиях они не всегда могут достаточно хорошо подготовиться к занятиям, уделять достаточно времени работе над произведением классиков марксизма-ленинизма и документов партии и правительства. В конечном итоге снижается идейно-теоретический уровень знаний.

Мы обязаны быть внимательнее к кадрам идеологических работников, и прежде всего к пропагандистам, — сказал в своем выступлении секретарь партбюро завода П. П. Арасланов. В. Д. Филимонов предложил более широкие меры их морального поощрения, поднять фигуру пропагандиста на самый высокий уровень.

В. Д. Филимонов обратил внимание на то, что настало время выработать научные критерии эффективности пропагандистской работы. К этому надо привлечь широкие слои кафедр общественных наук вузов. Оратор подчеркнул, что в университете проводится практическая работа по выполнению постановления ЦК КПСС «О работе в Московском высшем техническом училище имени Н. Э. Баумана и Саратовском государственном университете имени Н. Г. Чернышевского по повышению идейно-теоретического уровня преподавания общественных наук».

О громадной работе, проводимой партией по идейно-политическому воспитанию рабочего класса, говорится в собрании бригадир монтажных работ домостроительного комбината В. В. Яворовский. Современный рабочий — это человек, постоянно совершенствующий свои знания, повышающий образовательный и культурный уровень, овладевающий марксистско-ленинской теорией. В нашем коллективе, работает кровником коммунист Анатолий Левшин. Он окончил вечерний университет марксизма-ленинизма и сейчас является пропагандистом в комсомольской организации.

На собрании активы отмечали, что в ряде партийных организаций района не принимаются действенных мер по повышению качества политической учебы. На электротехническом заводе, например, только третья часть слушателей систематически готовится к занятиям, глубоко изучает документы партии и правительства, обстоятельно работает над произведениями классиков марксизма-ленинизма.

Бесспорно относятся к повышению своих политических знаний отдельные ру-

ководители на заводе стекольных материалов. Здесь каждый членский руководящий работник не имеет необходимого образования и не повышает политических и экономических знаний. В Томском медицинском институте в некоторых семинарах изучение теоретических и методологических проблем подменяется обсуждением узко специальных вопросов конкретных наук.

На собрании подчеркнуты партийные бюро РСУ-41 и обувной фабрики, которые редко обсуждают вопросы политического и экономического образования, не выносят их на партийные собрания.

О серьезных недостатках в организации марксистско-ленинской учебы говорится в неорганизованном начале занятий в новом учебном году в ряде коллективов. Не состоялись первые занятия в коллективах мостопоезда № 804, дирекция по ремонту радиотелевизионной аппаратуры, в некоторых кружках и школах управления магистральных нефтепроводов Центральной Сибири. Не были на первых занятиях многие слушатели сети политического и экономического образования электромашинного завода.

Собрание партийного актива приняло постановление, в котором определены мероприятия по дальнейшему совершенствованию идеологической работы в партийной организации, повышению эффективности марксистско-ленинской учебы и экономического образования кадров в свете требований XXIV съезда КПСС и постановлений партии и правительства. Выражена уверенность, что коммунисты широко развернут работу по досрочному выполнению планов девятой пятилетки и достойно встретят XXV съезд КПСС.

Г. КАЧУШКИН.

НА БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКЕ

Издательство «Беларусь» выпустило в переводе на белорусский язык сборник речей и статей Генерального секретаря ЦК

ПРОБЛЕМЫ МЕЛИОРАЦИИ

ДЕНЬГИ-ТО ОСВОИЛИ...

КПСС Л. И. Брежнев «О внешней политике КПСС и Советского государства».

(ТАСС).

«Советское государство расходует огромные средства на мелиорацию земель. Мелиорацией практически охвачены все районы страны. Томская область — не исключение. Объем освоения капитальных вложений за три года девятилетней составил у нас около 28 миллионов рублей. Производственно-научному объединению «Союзотомсельмелиорация» в 1974 году предстоит освоить уже 19,65 миллиона рублей. Большой объем работ на землях, не требующих осушения, выполняется областным объединением «Сельхозтехника».

Важнейшая задача земледельцев и мелиораторов — добиться эффективного использования каждого гектара мелиорируемых земель, максимального сбора кормов, овощей, картофеля и других культур.

«Мы будем постоянно увеличивать долю сельскохозяйственной продукции, получаемой с мелиорированных земель», — говорил Л. И. Брежнев на торжественном заседании в Алма-Ате, посвященном 20-летию освоения целины. — Не добьемся этого — засухи могут еще долго трепать нам нервы, лихорадить производство, нарушать народнохозяйственные планы. Центральный Комитет рассчитывает, что все, что привнесет в сельское хозяйство мелиорация, обеспечит осуществление программы мелиоративных работ полностью и в установленные сроки».

Объем подрядных работ производственно-научного объединения «Союзотомсельмелиорация», созданного в 1972 году, ежегодно возрастает на 30—40 процентов. Мелиоративные подразделения в районах в основном закончили строительство своих баз, жилья, предприятий культурно-бытового назначения, укрепили кадры, имеют необходимую технику. Ряд важных объектов сдан в эксплуатацию.

Однако встает очень важная проблема — эксплуатация и эффективное использование мелиорируемых земель.

Наша область имеет 7,500 гектаров осушенных и 2,250 гектаров орошаемых земель и пастбищ. Не используются эти земли за исключением поливных, пока плохо. Неплохой опыт эксплуатации поливных земель накоплен в совхозах «Батуринский», «Томь» и в ОПХ имени Н. Н. Сидорова Томского района. Например, в совхозах «Батуринский» и «Томь» овощеводческой фирмы «Томь» получено в среднем по 400 центнеров капусты с каждого гектара орошаемых земель. В то же время самый высокий уро-

жай капусты в других хозяйствах района составил 150—170 центнеров с гектара.

Лучший агитатор в пользу поливных земель — экономический эффект, и добиваются его те хозяйства, где орошению уделяют должное внимание.

В прошлом году отделом мелиорации облисполкома и областным управлением сельского хозяйства проведена проверка использования 4,000 гектаров осушенных земель, сданных в эксплуатацию в 1972 году. Оказалось, что почти две с половиной тысячи гектаров не используются из-за неравномерности, они заросли кустарником или заброшены. Подобная проверка проведена в этом году в Зырянском районе. Здесь из двух с половиной тысяч гектаров осушенных земель не используются 420. Руководители хозяйства не уделяют необходимого внимания осушенным землям: не вносят удобрения, не поселяют травы, не следят за состоянием осушительных каналов. Аналогичная обстановка в Шегарском, Первомайском и других районах.

Плохо эксплуатируются и долготельные культурные пастбища. В нашей области нет опыта создания и эксплуатации орошаемых пастбищ. Однако такой опыт не придет сам собой, его необходимо приобретать сейчас, чтобы успеть внести коррективы в проекты строительства новых объектов. Культурные пастбища можно использовать по-разному: пасти скот, организовать многообразие укосов на зеленый корм, на сенок или для приготовления травяной муки. Несомненно одно: пастбища гарантируют высокие, устойчивые урожаи трав.

В текущем году должны были эксплуатироваться 663 гектара орошаемых культурных пастбищ в совхозах: в «Комсомольске» Асиновского района — 205, в совхозе имени 50-летия СССР Томского района — 129, в «Малиновском» — 150, в «Колосовском» — 189 гектаров. Однако ни одно из пастбищ не использовалось. В совхозе «Комсомольск» выпал: травостой не сумел организовать подстилки. В совхозах имени 50-летия СССР и «Малиновский» травы скопили на сено, не поливая.

Между тем на всех пастбищах можно было получить высокий урожай даже в нынешнее засушливое лето. Все дело в неумении руководителей хозяйства использовать поливные пастбища, а иногда и в нежелании их отремонтировать от старых привычек пользования лугами. Многие руководители и спе-

циалисты забывают, что поливная земля требует большого внимания, чем богатая. Орошаемые пастбища потому и называются культурными, что выращивание на них трав, их использование требуют соблюдения определенных агрономических и технических правил.

Нельзя переносить потребности орошения к природным кормовым угодьям на рукотворные пастбища. В Саратовской, Московской, Рязанской, Донецкой областях, Татарской АССР накоплен большой опыт создания и использования культурных орошаемых пастбищ. Они помогли многим хозяйствам быстро укрепить кормовую базу при сравнительно небольших затратах труда и средств. Пастбищная трава — самый полноценный корм, богатый витаминами и минеральными веществами, хорошо сбалансированный по растительному белку. Орошаемые пастбища могут летом прокормить стадо и дать сырье для заготовки на зиму белково-витаминных кормов (сена, сенажа, травяной муки). Высокая продуктивность орошаемых лугов позволяет высвободить значительные площади из-под многолетних трав для выращивания зерна.

В текущем году решением облисполкома эксплуатация мелиорируемых земель возложена на хозяйства-землепользователи, технические обслуживание и ремонт мелиоративных систем — на объединение «Союзотомсельмелиорация». Однако специалисты объединения знают, что хозяйственная деятельность на пастбище — это не просто не знают, с чего начать. Создание специализированной организации по ремонту водохозяйственных систем — дело, не терпящее отлагательства.

И еще один назревший вопрос. У нас, кроме объединения «Союзотомсельмелиорация», есть отдел мелиорации и водного хозяйства облисполкома. А вот в районах, в хозяйствах этих вопросов никто не знает. В лучшем случае они поручают главным инженерам-землеустроителям управление сельского хозяйства. Пришло время подумать о создании мелиоративной службы в районах.

Без мелиорации земель немалым дальнейшим подъем сельскохозяйственного производства. Необходимо улучшить эксплуатацию орошаемых земель, повысить качество строительства мелиоративных объектов.

В. БРАЖНИКОВ, начальник отдела мелиорации и водного хозяйства Томского облисполкома.

Очерк ЕСТЬ ЛИ У КОЛЬЦА НАЧАЛО?

Конечно, постороннему взгляду видны в новых деталях лишь блеск проточенных поверхностей. Можно еще подивиться, как быстро, одно за другим, отскакивают от резца эти готовые колечки, как позванивают они, будто прыгают по перекатам ручеек. Вот и весь интерес для постороннего человека. Ведь простота дела обычно внимания не привлекает.

Иван Никитович усмехается про себя, надевает на палец владение от мушкетера колечко. Оно вспыхивает отраженными бликами света. Одно колечко подлинника из многих тысяч, изготовленных сегодня в цехе. Самое простое колечко, у которого, согласно геометрии, «начала нет и нет конца».

— Иван Никитович! — окликает его наладчик. — Опять нам привезли заготовки из вязкой стали. Посмотри, как резцы задираются.

Снимает Крацов с пальца колечко, наклоняется к станку. Катится одно за другим в лоток новые колечки. Размеры каждого определены долей миллиметра, количество этих колец запрограммировано на каждые сутки рамками плана. И те, в которых Иван Никитович Крацов начинал, и те, за последние годы еще ни разу не срывал плана. На полицином заводе уже привыкли к тому, что цех прутковых автоматов — последний лидер в соревнованиях, что здесь целое созвездие передовиков производства, что четвертая часть рабочих в этом коллективе уже выполняла пятилетку.

Сейчас авторитет коллектива настолько велик, что кажется: так было и так будет всегда. Общественное мнение как бы закономерно: в цехе все всегда хорошо. Но ведь было начало у этого колечка.

Когда Ивана Никитовича назначили сюда начальником, дела находились в таком безнадежном состоянии, что администрация завода выплачивала прогрессивку рабочим, которые выполня-

ли план хотя бы на восемьдесят процентов. Цех лихорадил работу всего предприятия. Приход Ивана Никитовича совпал с переводом цеха в новое помещение. Заводу нужны колечка подшипников, нужны ежесуточно, а половина станков в старом корпусе, половина — в новом...

И знает, — вспоминает Иван Никитович, — все же именно в этот труднейший момент коллектив не сорвался, и все станки перевернули, опробовали, запустили. Именно с того момента начался отсчет достижений цеха прутковых автоматов.

Крацов в разговоре расудителен, в движениях нетороплив. Есть в его облике что-то от кабинетного ученого, хотя в посвященные годы после армии, тренировал Крацов заводскую футбольную команду, сам выступал в ней, заражая товарищей неутомимой самоотверженностью. То было время молодости, когда сутки почти целиком занимали работа, футбол, учеба в вечернем техникуме.

Подшипниковый завод и расположенные вокруг улицы — это особый мир. Тут по традиции отцов дети становятся токарями, слесарями, электриками, операторами. И, естественно, все идет работать в хорошие цехи. А из коллектива, который достался Крацову, не только новички, но и ветераны, раньше уходили. Заработки — то хорошие...

Васел план на волоске, не хватало людей, срыва-

лись задания. А Крацов никогда ни на кого не повысил голоса, никогда не вспылит. Но уж если поговорит с человеком, то действительно «по душам». Работа у начальника цеха трудная. К нему идут и с семейными конфликтами, и с приказами выделить столько-то рабочих на строительство. Это

длительные успехи завтра — приобретенный этап. И я твердо уверен, что за требованьями жизни могут последовать те рабочие, у которых широкий кругозор. Вот об этом-то и должна заботиться администрация цеха.

Автору этого очерка доводилось бывать почти на всех промышленных предприятиях

длительные успехи завтра — приобретенный этап. И я твердо уверен, что за требованьями жизни могут последовать те рабочие, у которых широкий кругозор. Вот об этом-то и должна заботиться администрация цеха.

Здесь оборудовали собственный учебный класс. В специальном помещении систематизировали образцы продукции, выпускаемой цехом, собрали схемы, объяснили устройство станков, разрешили графики. В общем, все процессы производства, получившие теоретическое обоснование, оказались вдруг увлекательными не только для новичков, но и для ветеранов.

На занятия в этот класс ходят все, сидят с тетрадками, слушают лекции, получают задания. Весь коллектив разбит на три группы, программа обучения серьезная и многообразная. В этом классе сдают экзамены на производственный разряд, здесь ветераны делятся опытом с молодежью. И, пожалуй, даже само существование учебного класса как бы возмущает коллектив цеха. К каждому занятию рабочие готовятся добросовестно и с интересом.

На заводе, когда заходит разговор о Крацове, обычно подчеркивают, что Иван Никитович умеет «обра-

ботать» хорошими людьми. А ведь все эти мастера, наладчики, операторы, все эти кадровые специалисты работали и до прихода сюда Крацова. И, видимо, тоже были хорошими людьми, но их талант, их дарование не были раскрыты.

Наш Крацов, — говорит рабочий, — сумел твердо убедить всех в том, что честь коллектива, честь цеха — это очень важно и дорого. Этим объясняется, что мы лидеры не только в производстве. Если еще цех не помог совхозу в уборке урожая, то всегда трудимся с ответственностью, если проводим спартакиаду — всеобщая заинтересованность.

А еще Ивана Никитовича отличает житейская мудрость, умение вынуть из каждой судьбы. Попадешь ли раз в коллектив недобросовестный работник. Пользы от него мало.

Иван Никитович, — говорит мастер, — увольнять надо, надоело уже возиться.

А мы все сделали, чтобы его перевоспитать? — спрашивает Крацов. — Смотрите, у нас он все же старается держать себя в рамках. А увольнять пока не хочется. Пусть пока подождет, поработает...

Есть ли у колечка начало? Есть! Видно, оно в этих больших и малых заботах всего коллектива, и прежде всего начальника цеха.

Автомобильная промышленность страны отмечает пятидесятилетие со дня основания. К министерству этой промышленности относятся и подшипниковый завод. В свое время подшипниковое производство, которое было частью заводской конструкторской работы, перешло в Москву лучшие работники со всех концов страны. В их числе и Иван Никитович Крацов, кавалер ордена Октябрьской Революции, начальник цеха прутковых автоматов Томского подшипникового завода.

Э. СТОЙЛОВ.

В интересах мира

25 октября в Москве открылось расширенное заседание руководящего комитета Всемирного конгресса миролюбивых сил. В Колонном зале Дома союзов собрались посланцы национальных и международных общественных организаций, сотрудничающих в Международном

комитете по продолжению действий и связей конгресса. От имени москвичей их приветствовал заместитель председателя исполкома Моссовета В. П. Исеев. Президент Международного комитета по продолжению действий и связей Всемирного конгресса миролюбивых

сил Ромеш Чандра подчеркнул в выступлении, что никогда раньше в рядах сторонников мира не был так силен дух единства и сотрудничества, как в период прошедшей после форума в Москве. Этот год, сказал он, полностью подтвердил правильность решений, приня-

тых на конгрессе. В памяти всех участников всемирного конгресса — исторический момент — выступление на форуме Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, которое вдохновило борцов за мир на дальнейшее усиление их действий.

Председатель Советского комитета Всемирного конгресса миролюбивых сил, вице-президент Международно-

го комитета М. В. Зияманин сказал, что наша политика выражена в Программе мира, выданной XXIV съездом КПСС.

От имени советской делегации он заверил участников заседания во всемерной активной и последовательной поддержке советской общественностью дела дальнейшего воплощения в жизнь благородных идей конгресса.

(ТАСС).

СТУПЕНИ В МИР ИСКУССТВА

ПРИГЛАШАЕМ ПРОДОЛЖИТЬ РАЗГОВОР:

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ИЗ-
БЫТОК МУЗЫКИ?
КАК ВОСПИТАТЬ ХОРОШИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВКУС?
МОЖНО ЛИ УРОКИ ПЕНИЯ ЗАМЕНИТЬ МАТЕМА-
ТИКОЙ?

Я ЛЮБЛЮ этот сквер-
летом, в вечерние ча-
сы, когда лучи солнца
косо падают сквозь ве-
тви кленов. Справа и слева при-
ткнувшись к стене, сидят
пожилой дедушка и молодая
девушка. А здесь, в центре,
на скамейке, играют дети и да-
леко разносятся их милые,
звонкие голоса. У памятника
Борцам революции, как на-
пили крови, алеют цветы, золо-
то на камне начертаны
имена героев.

Сквозь торжественную
тишину просвечивает про-
шлое и будущее. Вот дрях-
лый старик сидит, опираясь
руками на косяк. Глаза
его под мохнатыми бровями
полуоткрыты. Перед ним
картина того, что происходи-
ло тут в октябре 1905 года.

Он был тогда бойким маль-
чонкой и, несмотря на за-
прет родителей, убежал из
дома, чтобы посмотреть, что
делается в городе. В память
президиума площади, озарен-
ная багровым пламенем по-
жара, зловещий блеск ка-
зающихся шапек, обезображен-
ные злобой лица черносотен-
цев.

А рядом со стариком сол-
дат, совсем еще юный, вспо-
минает рассказ отца о том,
как тот уходил с этой площа-
ди на Отечественную войну
и как встречали фронто-
виков, когда вернулись с по-
бедой.

Молодая женщина, усадив
на колени дочку, рассказы-
вает ей сказку о Сером волке
и Красной шапочке, а
сама думает о чем-то другом.
О чем же? Может быть, о
том, что ее Алеша через
пятьдесят лет будет считать
нашим дедом.

Итак, мир музыки — это
мир, в котором человек
пытается познать себя и
мир. Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни. Музыка — это
язык, на котором человек
выражает свои чувства и
мысли. Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни.

Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни. Музыка — это
язык, на котором человек
выражает свои чувства и
мысли. Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни.

Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни. Музыка — это
язык, на котором человек
выражает свои чувства и
мысли. Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни.

Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни. Музыка — это
язык, на котором человек
выражает свои чувства и
мысли. Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни.

Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни. Музыка — это
язык, на котором человек
выражает свои чувства и
мысли. Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни.

Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни. Музыка — это
язык, на котором человек
выражает свои чувства и
мысли. Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни.

Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни. Музыка — это
язык, на котором человек
выражает свои чувства и
мысли. Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни.

Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни. Музыка — это
язык, на котором человек
выражает свои чувства и
мысли. Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни.

Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни. Музыка — это
язык, на котором человек
выражает свои чувства и
мысли. Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни.

Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни. Музыка — это
язык, на котором человек
выражает свои чувства и
мысли. Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни.

Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни. Музыка — это
язык, на котором человек
выражает свои чувства и
мысли. Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни.

Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни. Музыка — это
язык, на котором человек
выражает свои чувства и
мысли. Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни.

Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни. Музыка — это
язык, на котором человек
выражает свои чувства и
мысли. Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни.

Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни. Музыка — это
язык, на котором человек
выражает свои чувства и
мысли. Музыка — это искусство,
которое рождается из жизни
и для жизни.

А девушка? Может быть,
ей самой эта «музыка» по-
стоянно льстит? Сомнительно.
Лишь ее оставалось
одно: равнодушие. Как и
у тех двух музыкантов, ко-
торых я встретил здесь на-
кануне. А потом долго не мог
забыть их пустые глаза...

Не имеющий слуха или
неуверенный в нем, кому
не лень, в том числе и те,
кому, как говорят, «медведь
на ухо наступил». Гитаристов
развелось великое мно-
жество, хотя большинство
имеет извлекать из этого за-
мечательного инструмента
только жалкое трень-брень.
Неумелые пальцы мучают
чужие, нежные струны, и
«шестиструнная подруга» из-
дает грубые, не свойствен-
ные ей звуки.

Впрочем, немало и таких
гитаристов, которые и не со-
бираются что-то уметь. Гита-
ра служит им лишь при-
датком к нечесаным длин-
ным волосам и немудрено
пестрой рубашке, концы ко-
торой заправлены в широ-
кие штаны. Блестящая гитара
жесткой очередной моды.

Все большее количество
людей, в том числе и педа-
гогов, задумывается не си-
льном ли много в современ-
ном мире музыки? И как
ли уж необходимо это ее
использование? Ведь теперь му-
зыка, особенно джазовая,
буквально на каждом шагу.
В сельском клубе огулающе
гремит проигрыватель. Ни
поговорить, ни почитать,
ни поиграть в шахматы.
Можно только бездумно
шагать по улице. На плече
мужчины висит огромный
аппарат, а на его солидном
тризале весело напевает
гитарист. Кондуктор собирает
денежки в автобусе, а около
нее на спинке сиденья му-
зыкальный портативный
приемник. Из окна студенческого
общественника выглядывает
радиолы — она оплывает ули-
цы звонкими аккордами
легкой музыки.

Музыка — не дождь,
и спрятаться от нее некуда.
А у каждого свои заботы.
Может быть, у человека та-
кого много в жизни, что ему
не до музыки; он болен, или
надо заниматься, или у него
горе...

Я не знаток музыки, но
у меня, как у всякого по-
стоятельного человека, есть по-
нятия о музыке. С детства
музыка была редкой радостью.
Помню, когда по вечерам
звучала музыка военного оркестра
школа красноречивее, мы,
мальчишки, бежали рядом с
ними квартал и другой, упи-
ваясь слышимыми, красивыми
звуками. Помню, как
появилось радио. Вначале в
виде скромного собственни-
ка. Яичек, чужих, вся
последняя радиотехника
крепилась на его крышке.
Мы с товарищем дожида-
лись до глубокой ночи, пока-
зывая концом тонкой про-
сужения блестящих кристал-
лов.

Вспомнил летние годы и
юность Владимира Ильича
Ленина. С детства он любил
роль и скрипку. По свиде-
тельству людей, близко зна-
вших его, Владимир Ильич
глубоко понимал серьезную
музыку, имел хороший слух
и музыкальную память. Его
мать, Мария Александровна,
часто играла на рояле, пе-
лела старинные песни и ро-
мансы. И все в доме очень
любили ее музыку. Дмит-
рий Ильич, брат Ленина,
вспоминает, что Владимир
Ильич пел дуэтом с сестрой
Ольгой песню Языкова «Не-
люблю наше море», любил
«Свадьбу» Даргомыжского.
Особенно близки ему были

песни бойкие, в которых
звучали отвага, удача, высо-
кий подъем и призывы.

Наша молодежь любит му-
зыку. Но некоторым ее
предоставлением не хватает
музыкальной культуры и хо-
рошего вкуса. Конечно, до
известной степени это бо-
лезнь возраста. Пройдут го-
ды, и сегодняшним мальчиш-
кам и девчатам захочет-
ся не примитивных ритмов,
не облегченной музыки, а
чего-то более глубокого, по-
человечески содержательного.

А что же делать нам,
педагогам? Неужели пассив-
но ждать, что на нас поро-
ботает время? Запреты в
этом случае бесполезны. На-
до воспитывать молодежь. И
никто не сможет сделать
это лучше, чем школа, учи-
тель музыки и пения.

К сожалению, немало еще
таких школ, где нет му-
зыкального инструмента. Да-
леко не все учителя музыки
и пения имеют специальное
образование. Но при боль-
шом желании даже без роя-
ли и специального образо-
вания (учитель может много
сделать — есть пластинки
специально для каждого
урока) можно добиться хоро-
ших результатов. Между тем отношение
к музыке и пению в не-
которых школах несерьез-
ное. Уроки пения иногда за-
меняют математикой или
русским языком, руководи-
тели школ редко посещают
уроки пения, не умеют про-
анализировать их и оказать
учителю методическую по-
мощь.

Программа предусматривает
не только освоение
детей певческих навыков и
умений, но также овладение
основами нотной грамоты,
но и развитие музыкального
слуха и знакомство с произ-
ведениями выдающихся компо-
зителей. Широко пред-
ставлены в программе русские
народные песни, песни
народов СССР и старые ре-
периодические песни. Пред-
полагается, что учащиеся
познакомятся с произведениями
Римского-Корсакова,
Бородин, Моцарта, Бетхо-
вена, Чайковского, Шостако-
вича. Видимо, самыми важ-
ными учителям следует де-
лать две задачи: привить де-
тям любовь к музыке и вос-
питать у них хороший му-
зыкальный вкус. Если эти
задачи будут решены шко-
лой, то ее выпускники не
будут записывать модные
песни, напевать пустые
песенки.

В нашем городе и области
немало школ, где дети полу-
чают основательное му-
зыкальное воспитание. Мож-
но привести в пример шко-
лу-интернат № 3. Музыка и
пение здесь вошли в жизнь и
культуру воспитанников, ста-
ли неотъемлемой частью их
содержательного досуга. Не
раз хоровой коллектив этой
школы занимал первые ме-
ста на конкурсах, выступал
по телевидению. Выпускни-
ки интерната на всю жизнь
запомнят концерты, песни и
пляски, которые в этой шко-
ле стали подлинно массовы-
ми. Здесь вопросам му-
зыкального воспитания де-
тей уделяется особое внима-
ние. В школе работают не
только преподаватели музыки
и пения. Однажды мне дове-
лось присутствовать на ге-
неральной репетиции хора этой
школы. В хоре участвовало
более ста пятидесяти школь-
ников разных классов. Репе-
тиций от начала до конца
руководил сам директор
школы. Ему помогал его
заместитель по воспитатель-
ной работе, пионервожатый
и другие учителя. И дело
не только в этом. Видели
бы лица детей, их твор-
ческое воодушевление, их
радостную серьезность!
Каждый из них вливал свой
голос в звуки мощного хо-
ра и был счастлив тем, что
приобщается к настоящему
искусству. Не удивительно
после этого, что воспитанни-
ки интерната понимают и
любят музыку. Другим шко-
лам стоило бы познакомиться
с опытом этого детского
коллектива.

Музыка — величайшая
духовная ценность, одна из
прекрасных и тонких радостей
жизни. И приобщение
к ней — ступень в мир
искусства. Нужно, чтобы ка-
ждый юный человек подни-
мался на эту ступеньку как
можно раньше.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.



Фото А. БАТУРИНА.

детектора. И из темноты
звонкой ночи, как бы от са-
мых звезд, протянулась к
нам тонкая паутинка музы-
ки. Именно тогда я услышал
первые оперные звуки,
симфонии Чайковского и по-
любившись на всю жизнь
волнующую арию тореадора
из «Кармен». Научники бы-
ли одни — мы пользовались
ими по очереди. Это были
годы первой пятилетки.

Теперь музыка доступна
каждому. Это величайшее
завоевание культуры. Но
музыка — не забава и не
развлечение, как не забава и
не развлечение поэзия и жи-
вопись. Она говорит нам о
том, чего не могут выразить
другие виды искусства. Че-
ловек нуждается в музыке,
как в бурной симфонии но-
чной грозы, и тихий напев
кущего ручья, и еле слыш-
ные аккорды распускающихся
печей. Но только несто-
ятком культуры можно
объяснить пристрастие не-
которых части нашей молоде-
жи ко всяким пошлым му-
зыкальным поделкам. Музы-
ка повсюду так много, что
редко, очень редко возни-
кает «голод» на нее. Часто
ли мы прослушиваем музы-
ку дома, когда приходит
гость? Часто ли поем без за-
стой? А ведь музыка —
это неотъемлемая часть ду-
ховной жизни культурного
человека. Хорошая музыка
обогащает нас, открывает
мир высоких чувств, напо-
ляет желанием стать лучше
самому, и сделать лучше ок-
ружающую жизнь.

Вспомнил летние годы и
юность Владимира Ильича
Ленина. С детства он любил
роль и скрипку. По свиде-
тельству людей, близко зна-
вших его, Владимир Ильич
глубоко понимал серьезную
музыку, имел хороший слух
и музыкальную память. Его
мать, Мария Александровна,
часто играла на рояле, пе-
лела старинные песни и ро-
мансы. И все в доме очень
любили ее музыку. Дмит-
рий Ильич, брат Ленина,
вспоминает, что Владимир
Ильич пел дуэтом с сестрой
Ольгой песню Языкова «Не-
люблю наше море», любил
«Свадьбу» Даргомыжского.
Особенно близки ему были

песни бойкие, в которых
звучали отвага, удача, высо-
кий подъем и призывы.

Наша молодежь любит му-
зыку. Но некоторым ее
предоставлением не хватает
музыкальной культуры и хо-
рошего вкуса. Конечно, до
известной степени это бо-
лезнь возраста. Пройдут го-
ды, и сегодняшним мальчиш-
кам и девчатам захочет-
ся не примитивных ритмов,
не облегченной музыки, а
чего-то более глубокого, по-
человечески содержательного.

А что же делать нам,
педагогам? Неужели пассив-
но ждать, что на нас поро-
ботает время? Запреты в
этом случае бесполезны. На-
до воспитывать молодежь. И
никто не сможет сделать
это лучше, чем школа, учи-
тель музыки и пения.

К сожалению, немало еще
таких школ, где нет му-
зыкального инструмента. Да-
леко не все учителя музыки
и пения имеют специальное
образование. Но при боль-
шом желании даже без роя-
ли и специального образо-
вания (учитель может много
сделать — есть пластинки
специально для каждого
урока) можно добиться хоро-
ших результатов. Между тем отношение
к музыке и пению в не-
которых школах несерьез-
ное. Уроки пения иногда за-
меняют математикой или
русским языком, руководи-
тели школ редко посещают
уроки пения, не умеют про-
анализировать их и оказать
учителю методическую по-
мощь.

Программа предусматривает
не только освоение
детей певческих навыков и
умений, но также овладение
основами нотной грамоты,
но и развитие музыкального
слуха и знакомство с произ-
ведениями выдающихся компо-
зителей. Широко пред-
ставлены в программе русские
народные песни, песни
народов СССР и старые ре-
периодические песни. Пред-
полагается, что учащиеся
познакомятся с произведениями
Римского-Корсакова,
Бородин, Моцарта, Бетхо-
вена, Чайковского, Шостако-
вича. Видимо, самыми важ-
ными учителям следует де-
лать две задачи: привить де-
тям любовь к музыке и вос-
питать у них хороший му-
зыкальный вкус. Если эти
задачи будут решены шко-
лой, то ее выпускники не
будут записывать модные
песни, напевать пустые
песенки.

В нашем городе и области
немало школ, где дети полу-
чают основательное му-
зыкальное воспитание. Мож-
но привести в пример шко-
лу-интернат № 3. Музыка и
пение здесь вошли в жизнь и
культуру воспитанников, ста-
ли неотъемлемой частью их
содержательного досуга. Не
раз хоровой коллектив этой
школы занимал первые ме-
ста на конкурсах, выступал
по телевидению. Выпускни-
ки интерната на всю жизнь
запомнят концерты, песни и
пляски, которые в этой шко-
ле стали подлинно массовы-
ми. Здесь вопросам му-
зыкального воспитания де-
тей уделяется особое внима-
ние. В школе работают не
только преподаватели музыки
и пения. Однажды мне дове-
лось присутствовать на ге-
неральной репетиции хора этой
школы. В хоре участвовало
более ста пятидесяти школь-
ников разных классов. Репе-
тиций от начала до конца
руководил сам директор
школы. Ему помогал его
заместитель по воспитатель-
ной работе, пионервожатый
и другие учителя. И дело
не только в этом. Видели
бы лица детей, их твор-
ческое воодушевление, их
радостную серьезность!
Каждый из них вливал свой
голос в звуки мощного хо-
ра и был счастлив тем, что
приобщается к настоящему
искусству. Не удивительно
после этого, что воспитанни-
ки интерната понимают и
любят музыку. Другим шко-
лам стоило бы познакомиться
с опытом этого детского
коллектива.

Музыка — величайшая
духовная ценность, одна из
прекрасных и тонких радостей
жизни. И приобщение
к ней — ступень в мир
искусства. Нужно, чтобы ка-
ждый юный человек подни-
мался на эту ступеньку как
можно раньше.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

песни бойкие, в которых
звучали отвага, удача, высо-
кий подъем и призывы.

Наша молодежь любит му-
зыку. Но некоторым ее
предоставлением не хватает
музыкальной культуры и хо-
рошего вкуса. Конечно, до
известной степени это бо-
лезнь возраста. Пройдут го-
ды, и сегодняшним мальчиш-
кам и девчатам захочет-
ся не примитивных ритмов,
не облегченной музыки, а
чего-то более глубокого, по-
человечески содержательного.

А что же делать нам,
педагогам? Неужели пассив-
но ждать, что на нас поро-
ботает время? Запреты в
этом случае бесполезны. На-
до воспитывать молодежь. И
никто не сможет сделать
это лучше, чем школа, учи-
тель музыки и пения.

К сожалению, немало еще
таких школ, где нет му-
зыкального инструмента. Да-
леко не все учителя музыки
и пения имеют специальное
образование. Но при боль-
шом желании даже без роя-
ли и специального образо-
вания (учитель может много
сделать — есть пластинки
специально для каждого
урока) можно добиться хоро-
ших результатов. Между тем отношение
к музыке и пению в не-
которых школах несерьез-
ное. Уроки пения иногда за-
меняют математикой или
русским языком, руководи-
тели школ редко посещают
уроки пения, не умеют про-
анализировать их и оказать
учителю методическую по-
мощь.

Программа предусматривает
не только освоение
детей певческих навыков и
умений, но также овладение
основами нотной грамоты,
но и развитие музыкального
слуха и знакомство с произ-
ведениями выдающихся компо-
зителей. Широко пред-
ставлены в программе русские
народные песни, песни
народов СССР и старые ре-
периодические песни. Пред-
полагается, что учащиеся
познакомятся с произведениями
Римского-Корсакова,
Бородин, Моцарта, Бетхо-
вена, Чайковского, Шостако-
вича. Видимо, самыми важ-
ными учителям следует де-
лать две задачи: привить де-
тям любовь к музыке и вос-
питать у них хороший му-
зыкальный вкус. Если эти
задачи будут решены шко-
лой, то ее выпускники не
будут записывать модные
песни, напевать пустые
песенки.

В нашем городе и области
немало школ, где дети полу-
чают основательное му-
зыкальное воспитание. Мож-
но привести в пример шко-
лу-интернат № 3. Музыка и
пение здесь вошли в жизнь и
культуру воспитанников, ста-
ли неотъемлемой частью их
содержательного досуга. Не
раз хоровой коллектив этой
школы занимал первые ме-
ста на конкурсах, выступал
по телевидению. Выпускни-
ки интерната на всю жизнь
запомнят концерты, песни и
пляски, которые в этой шко-
ле стали подлинно массовы-
ми. Здесь вопросам му-
зыкального воспитания де-
тей уделяется особое внима-
ние. В школе работают не
только преподаватели музыки
и пения. Однажды мне дове-
лось присутствовать на ге-
неральной репетиции хора этой
школы. В хоре участвовало
более ста пятидесяти школь-
ников разных классов. Репе-
тиций от начала до конца
руководил сам директор
школы. Ему помогал его
заместитель по воспитатель-
ной работе, пионервожатый
и другие учителя. И дело
не только в этом. Видели
бы лица детей, их твор-
ческое воодушевление, их
радостную серьезность!
Каждый из них вливал свой
голос в звуки мощного хо-
ра и был счастлив тем, что
приобщается к настоящему
искусству. Не удивительно
после этого, что воспитанни-
ки интерната понимают и
любят музыку. Другим шко-
лам стоило бы познакомиться
с опытом этого детского
коллектива.

Музыка — величайшая
духовная ценность, одна из
прекрасных и тонких радостей
жизни. И приобщение
к ней — ступень в мир
искусства. Нужно, чтобы ка-
ждый юный человек подни-
мался на эту ступеньку как
можно раньше.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

песни бойкие, в которых
звучали отвага, удача, высо-
кий подъем и призывы.

Наша молодежь любит му-
зыку. Но некоторым ее
предоставлением не хватает
музыкальной культуры и хо-
рошего вкуса. Конечно, до
известной степени это бо-
лезнь возраста. Пройдут го-
ды, и сегодняшним мальчиш-
кам и девчатам захочет-
ся не примитивных ритмов,
не облегченной музыки, а
чего-то более глубокого, по-
человечески содержательного.

А что же делать нам,
педагогам? Неужели пассив-
но ждать, что на нас поро-
ботает время? Запреты в
этом случае бесполезны. На-
до воспитывать молодежь. И
никто не сможет сделать
это лучше, чем школа, учи-
тель музыки и пения.

К сожалению, немало еще
таких школ, где нет му-
зыкального инструмента. Да-
леко не все учителя музыки
и пения имеют специальное
образование. Но при боль-
шом желании даже без роя-
ли и специального образо-
вания (учитель может много
сделать — есть пластинки
специально для каждого
урока) можно добиться хоро-
ших результатов. Между тем отношение
к музыке и пению в не-
которых школах несерьез-
ное. Уроки пения иногда за-
меняют математикой или
русским языком, руководи-
тели школ редко посещают
уроки пения, не умеют про-
анализировать их и оказать
учителю методическую по-
мощь.

Программа предусматривает
не только освоение
детей певческих навыков и
умений, но также овладение
основами нотной грамоты,
но и развитие музыкального
слуха и знакомство с произ-
ведениями выдающихся компо-
зителей. Широко пред-
ставлены в программе русские
народные песни, песни
народов СССР и старые ре-
периодические песни. Пред-
полагается, что учащиеся
познакомятся с произведениями
Римского-Корсакова,
Бородин, Моцарта, Бетхо-
вена, Чайковского, Шостако-
вича. Видимо, самыми важ-
ными учителям следует де-
лать две задачи: привить де-
тям любовь к музыке и вос-
питать у них хороший му-
зыкальный вкус. Если эти
задачи будут решены шко-
лой, то ее выпускники не
будут записывать модные
песни, напевать пустые
песенки.

В нашем городе и области
немало школ, где дети полу-
чают основательное му-
зыкальное воспитание. Мож-
но привести в пример шко-
лу-интернат № 3. Музыка и
пение здесь вошли в жизнь и
культуру воспитанников, ста-
ли неотъемлемой частью их
содержательного досуга. Не
раз хоровой коллектив этой
школы занимал первые ме-
ста на конкурсах, выступал
по телевидению. Выпускни-
ки интерната на всю жизнь
запомнят концерты, песни и
пляски, которые в этой шко-
ле стали подлинно массовы-
ми. Здесь вопросам му-
зыкального воспитания де-
тей уделяется особое внима-
ние. В школе работают не
только преподаватели музыки
и пения. Однажды мне дове-
лось присутствовать на ге-
неральной репетиции хора этой
школы. В хоре участвовало
более ста пятидесяти школь-
ников разных классов. Репе-
тиций от начала до конца
руководил сам директор
школы. Ему помогал его
заместитель по воспитатель-
ной работе, пионервожатый
и другие учителя. И дело
не только в этом. Видели
бы лица детей, их твор-
ческое воодушевление, их
радостную серьезность!
Каждый из них вливал свой
голос в звуки мощного хо-
ра и был счастлив тем, что
приобщается к настоящему
искусству. Не удивительно
после этого, что воспитанни-
ки интерната понимают и
любят музыку. Другим шко-
лам стоило бы познакомиться
с опытом этого детского
коллектива.

Музыка — величайшая
духовная ценность, одна из
прекрасных и тонких радостей
жизни. И приобщение
к ней — ступень в мир
искусства. Нужно, чтобы ка-
ждый юный человек подни-
мался на эту ступеньку как
можно раньше.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.

Л. ГАРТУНГ,
учитель Калитской школы
Томского района.