

В РЕДАКЦИЮ пришло письмо от Павла Александровича Чувашева. Он работает механиком в совхозе «Степновский». В субботний день выехал Чувашев на тракторе расчищать дорогу от снега и увидел, что в сторону поселка Мирного идет женщина. Мороз стоял жуткий, с ветром, и Павел Александрович про себя почувствовал женщину. Но тут на дороге показался автобус. Женщина пошла к нему, но шофер не остановил машины.

«Я возмущен этому случаю и перепуган, что тракторист, — писал Чувашев. — Автобус остановился, и я увидел, что он пустой и в нем, думаю, только было, потому что шофер мужчина пожилой, солидный, волос серебряный — сидел в пиджаке и без шапки.

Я его спросил, куда он едет и почему не посадил женщину. Он ответил, что едет за работниками в поселок, а подбирать водителя на дороге не намерен. По инструкции, мол, не положено посторонних возить, ГАИ за это наказывает. Ну, в общем, я понял так: ему все равно, если человек мерзнет. Разогнавшись и я сказал, что не для таких дорог делал, не пущу его, пусть едет стороной, где хочет. Неизвестно, чем бы все кончилось, но тут появился грузовик, шофер которого согласился подвезти женщину. Тогда я и автобус пропустил. Но прошу вас ответить, есть ли действительно теперь такая особая инструкция у ГАИ и какие обязанности у шоферов перед народом, идущим в пути, в зимнее время и непогоду...»

В письме Павел Александрович указал и время дня, и номер автобуса, но встречаться с его водителем у меня не было никакого желания. «Ну, какие обязанности, милый вы человек, — думал я, — мысленно обращаясь к Чувашеву, — какие обязанности, кроме человеческих, могут быть у шофера, если ему в дороге, в стужу или непогоду, неспешается человек?»

Редакция получает разные письма, есть такие, которые требуют немедленного вмешательства, потому что от быстроты действия зависит судьба человека. Письмо Чувашева было другой категории. Оно не требовало ни бегать, ни спасать, ни полагаться, но это не освобождало от ответа. Автор ждал немедленной реакции. Он сел за письмо в надежде, что общество с помощью газеты сразу узнает о неблагоприятном поступке и так же, как он, остро осудит его. Но административно водитель автобуса был неуязвим, потому что прикрывался реально существующей инструкцией. В правилах ГАИ предусмотрена ответственность водителя за использование транспорта в личных, корыстных целях. Правда, здесь уже дело не в инструкции, а в совести.

Письмо Чувашева напомнило мне другое, двухлетней давности. Это было письмо Софьи Васильевны Киселевой, прислланное такой горькой обидой, как будто весь мир несправедливо обошелся с ее дочерью Тоней, а не две шесте конкретные работницы поселка Асино — Томск. Они высадил ночью в Итатке пятнадцатилетнюю девочку, потому что у нее не оказалось билета в момент проверки. Вырвали ли она его или у нее украла — неизвестно. Но других денег, кроме как на билет, у Тони не было. (Да и зачем ей были лишние деньги, если в Асино жила бабушка, а в Томске — мама). Девочка оказалась самолюбивой и сочувливой, и обиды тоже заставила ей глаза. Словом, она

не попросила ни у кого, взамен, не попробовала ехать зайцем или умолять проводника. Она пошла вдоль колен. Почти через сутки, которые прибавили седьмые ее родителям — они уже знали от железнодорожной милиции, что дочь высадил из поезда, — Таня пришла домой и слегла. За свою расхоженность и гордость расплатилась она истеричными криками и сильными переживаниями.

Неизвестно, как не просили коллегам жестокошности. Одну из них даже убили, хотя она, как и шофер автобуса, оправдывалась инструкцией и гневно вопрошала: «А что, если все начнут ездить бесплатно?»

Выдающегося он совершает? Он говорит своим пассажирам «доброе утро», «добрый день» или «вечер», в зависимости от времени суток. Тех, кто впервые едет с Осинцевым, это приятно удивляет. — В салоне, товарищи, работает кондуктор — продолжайте между тем Осинцев, — он вас с удовольствием обслужит.

И кондуктор Александра Васильевна Лобанова действительно обслуживает пассажиров споро и без неудобств. Вежливость Анатолия Осинцева имеет то большое достоинство, что она проявляется постоянно. В пути. На каждой остановке.

«Перевоситание» людей, привыкших к знакомой пропунке, плохое, и тогда студенты выставили заставы с обеих концов лагеря. Застава поздним вечером остановила трех пожилых людей, возвращающихся от знакомых, живущих здесь же, на курсе. Ни темнота, ни тот факт, что среди троих была женщина, не остановили спортсменов: — Идите в обход, по инструкции по территории прохода воспрещено, — требовала молодая начальница лагеря. Тот спорщик скоро стал резким, а оскорбленный — возмущенным. Я счел нужным вмешаться, заметив начальнице, что она дает студентам

ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, МОРАЛЬ

ТРАКТОР ПОПЕРЕК ДОРОГИ

ЗАМЕТКИ
ОБ ИНСТРУКЦИЯХ
ПОДЛИННЫХ
И МНИМЫХ

Жизнь человека на работе и в быту связана множеством инструкций. По сути это обязанности. Одни из них мы выполняем для кого-то, другие кто-то выполняет для нас.

В тот момент, когда принимается решение действовать по инструкции или вопреки ей, важно помнить, что за обидой для всех правдами каждый раз стоит ответ конкретный человек. И ради него чаще всего бывает нужно не нарушить инструкцию, а сделать что-то сверх нее, проявить щедрость души, к которой труд не обязывает, но которая в общем-то инстинктивно предусмотрена. Все зависит от того, как вы истолковали.

Сколько раз те же железнодородники вырвали пассажиров, попавших в беду: выписывали разрешение на бесплатный проезд отставным от поезда, терпящим бедствие. И ничего, люди по-прежнему покупали билеты на поезд, а не ехали зайцами.

Еще в школе мы узнаем, что цель всякого труда в нашем обществе — человеческая радость. Ни одна машина, ни одна буханка хлеба, ни один метр ткани не имеют смысла сами по себе. Только вызывая признательность людей, вещи обретают смысл. Разве не так же обстоит дело с поступками?

Мне запомнилось простое письмо пенсионерки А. А. Семеновы. Ей около семидесяти, здоровье не всегда позволяет выходить из дому. Летом у А. А. Семеновы гостила внучка, она и закупила «продукты в ближайшей торговой точке города, магазин № 32 Ленинского райпоселка», как сказано в письме. «В магазине мы встретили участившееся ссоры, а от души. Они предложили составить список всего необходимого мне. Я так и сделала, девочка шла в магазин, и ей по этому списку отпустили продукты. Все, что внучка принесла домой, было свежим и качественным».

В другом письме нам рассказали о водителе троллейбуса Анатолии Синцеве, работавшем на одном маршруте. «Он, — писали, — работает не по инструкции, а по совести». Я позвонилась к Синцеву, «негласно» поинтересовалась, как он относится к своим пассажирам и что он чувствует к этому человеку. Что же

из-за стеклянной двери, ведущей к пассажирам, он видит не больше других водителей, но необычайно чутко улавливает все колебания морального климата в салоне.

— Не надо спорить, товарищи, в тесноте, да не в обиде... Помогите друг другу при выходе и выходе из троллейбуса.

И так далее. И тому подобное. Об Осинцеве надо рассказывать отдельно. Сейчас давайте думать о другом.

Во-первых, что именно уважаемая пенсионерка Семенова и не назвавший себя автор письма об Осинцеве нашли в действиях своих героев «противоречащее их служебной инструкции»? Ответ далеко не так прост. Большинство недостатков у нас пока в работе объектов обслуживания и транспорта. Здесь рождается масса конфликтов, взаимных обид и нередко даже оскорблений. Потому и вежливость тут нужна в самом обширном ее понимании. Как минимум — соблюдение инструкции, в которой написано, что надо быть внимательным и заботливым к людям: пассажирам, клиентам, покупателям... И если это есть, то благодарности проявляется немедленно.

Но почему же и ней, инструкции, бывает отношение как к чему-то выходящему, лишнему, лишнему смыслу и человечности? В определенной степени из-за того, конечно, что понятие инструкции связано с понятием официальной, а от последней всегда веет этаким холодностью. Но больше дело в том, что в жизни мы нередко сталкиваемся с неумными приказами, глупыми требованиями, которые максимализм и авторитаризм подменяют существующие правила и требования. Словом, речь идет о самостоятельных инструкциях.

...Вдоль Сенной куры есть тропинка. Неширокая, но хорошо заметная — видно, топили ее много лет. Минувшим летом, в начале июля, здесь появился спортивный лагерь, студентов-политехников. Косили траву, ставили палатки, прямо посреди тропы построили кухню. После этого всех прохожих останавливали на тропе и направляли в обход. В обход — значило продираться лихими метрами двести по бурьяну.

там редкостный пример неуважения к старшим. Она неумолимо ссылалась на инструкцию. Известно, чем бы все кончилось, если бы не фраза обиды, вырвавшаяся у одного из мужчин. «Что же, — сказал он своим спутникам, — на фронте я дорог не выбирал, чтоб их от немца защитить, а теперь в обход...». И всем стало стыдно и неловко от промолвавшего, и застава раступилась.

Самостоятельная инструкция отличается от настоящей очень определенно. Около года тому назад мне пришлось писать об одном несчастном случае. Среди его причин оказалось нарушение действующими в этой истории лицами нескольких инструкций. Одна из них, на первый взгляд, совсем анекдотична: запрещает пешеходам ходить по трамвайным путам. Человеку это стоило жизни. Вспомнив ряд трагических происшествий, я напечатал в основе каждого нарушения каких-либо инструкций. И получил тогда: эти инструкции очень строгие, есть менее строгие, но нет пустяковых. И еще. Инструкция составляется скрупулезно, даже с дотошностью, но это продиктовано заботой о людях, которые для нее, как для закона, равны.

Другое дело, когда инструкция самостоятельная. Она всегда продиктована выгодами для одного человека или группы людей. Она используется не столько для инструкции, сколько для прикрывания ею. Так сделал шофер, которого остановил Чувашев, так поступила начальница студенческого лагеря (действительный лагерь), через кухню по инструкции посторонним ходить нельзя, но можно было бы и не ставить кухню на тропе).

И если в магазине самообслуживания обманывают вашу сумку или предлагают вместе с дефицитной вещью лишнюю наценку, если в клубе вы получаете симпатичный билетик, если в обсерватории вечером устраивают «облаву» на гостей, то здесь действуют самостоятельные инструкции (у каждого здесь найдется свой пример).

Как противостоять им, тема отдельного большого разговора. Но противостоять необходимо. Даже если для этого потребуется, поставив трактор поперек дороги.

С. ВЬГОН.

Письма в редакцию

Спасибо, доктор!

Было это три года назад. Мы с мужем ждали первого малыша. Вся ночь за мою жизнь и жизнь малышка боролся коллектив медиков во главе с заведующим А. Н. Подольским. Операция закончилась только утром. Родился сын — настоящий богатырь. Только за это наша семья была бы всю жизнь благодарна доктору. Но ведь справедливо говорится, что один ребенок в семье — не ребенок... И вот я снова в знакомой клинике, среди хорошо знакомых людей. Роды опять ожидались тяжелыми, я волновалась, но успокаивало то, что рядом Анатолий Николаевич, я слышала его добрые, шуточные слова... И опять из-за меня Подольский не спал ночь. Он следил за тем, чтобы вовремя делались процедуры, поддерживали кислородом. Анатолию Николаевичу понадобилось все искусство, чтобы опять спасти мою жизнь и жизнь второго малыша.

Большое родительское спасибо Вам, Анатолий Николаевич!

Семья Малыхных.

г. Томск.

С уважением к пассажиру

Эти два человека работают на разных предприятиях, но как они похожи своим отношением к делу. Оба они работают кондукторами. М. А. Иванова — на троллейбусах, О. А. Дворникова — на автобусах первого пассажирского автопредприятия. Большая культура отличает их труд. Ведь не напрасно считается, что никто не ценится так дорого и не стоит так дешево, как вежливость. Существенный момент: высокая культура, оказывается, помогает в работе. Оба кондуктора постоянно выполняют планы, на хорошем счету в коллективе.

В. МОРОЗОВ, нештатный контролер томского троллейбусного депо.

Обещают, обещают...

В январе прошлого года мы вселили в общежитие гостиничного типа. Нашей радости не было предела, несмотря на то, что в комнатах было прохладно. Но работница ЖКО завода строительных материалов успокоила: дом строился зимой, был, значит, лет, а здание построено. Летом дом действительно прогрелся, но зимой опять в комнатах температура выше семнадцати не поднимается, а в холодные дни термометр показывает 10—12 градусов. А ведь в доме маленькие дети. Работница ЖКО успокаивает: не надо, ждите, ждите, ждите! Может, как в поговорке, три года?

А. ХОРОВА, г. Томск, ул. И. Черных, 67.

В декабре мы написали письмо в редакцию газеты «Красное знамя», где жаловались на холод в квартирах. Редакция направила письмо в Кировское райжилуправление, откуда за подписью начальника Т. Дударева пришел ответ. Начальник «успокоил» жильцов, пообещав исправить систему после окончания отопительного сезона. Хотелось бы поблагодарить Т. Дударева за «заботу» и напомнить, что тепло нам нужно не летом, а зимой. Вот ведь в чем проблема.

Г. МАРУСЧИ, г. Томск, ул. Карла Маркса, 42а.

Восемь лет обещают работница Томского горисполкома жителю нашего дома (он, кстати, находится как раз напротив горисполкома) провести отопление. Не раз мы подавали официальные бумаги, в которых должностные работники заверяли жителей, что в ближайший год дом будет теплофицирован. А годы идут. Если суммировать энергию, затраченную жителями дома и коммунальщиками на написание жалоб и ответов, то ее хватило бы на отопление даже большого объема работы.

Л. БАКОВКИН, г. Томск, пр. Ленина, 52.

ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО — НАША ЦЕЛЬ

Главное, что помогло нам повысить качество, — это система бездефектного изготовления продукции и сдачи ее с первого предъявления. Делась она нелегко. Ее внедрение потребовало изменения психологии каждого работника, решения многих организационных вопросов.

Потому вначале провели явную подготовку к работе. Коммунисты, комсомольцы, активисты профсоюзной организации рассказали работникам о смысле системы. Им было посвящено несколько занятий в школе коммунистического труда. Нам помогли представители центральной лаборатории управления пищевой промышленности, ОТК и лаборатории хлебокомбината.

С внедрением системы изменились функции отдела технического контроля. Раньше контролер-экспедитор занимался разработкой уже готовой продукции и на это тратил основную часть своего времени. Сейчас это дело укладчиков. Цель контролера-экспедитора — проследить за качеством изготовления продукции на всех технологических процессах, не допустить выпуска бракованной продукции.

На каждого работника заведены личные карточки, в которых занесены замечания на нарушение технологии. Есть график индивидуальной замечаний — ежедневно здесь делают отметки о ходе изготовления изделия. График санитарного состояния заполняют санитарные троечники, созданные в каждой бригаде. Каждую декаду проводится «день качества» на котором подводятся итоги десятидневки.

Все это способствовало тому, что брак в минувшем году составил всего 0,02 процента.

Первой на новую систему коллектив пекарни № 4 Томского хлебокомбината внедрил систему бездефектного изготовления продукции и сдачи ее с первого предъявления.

Сейчас пекарня — одно из образцовых предприятий.

План января и февраля по реализации значительно перевыполнен. Снижена себестоимость продукции, получены сверхплановые накопления. На предприятии не поступили ни одной рекламации. Здесь нет прогульчиков, нарушителей трудовой дисциплины. Качество продукции — в центре внимания коллектива, определяет содержание и ритм его работы.

Ветераны хлебопечения М. В. Трофимов, А. Е. Белоусов, М. К. Забролина и другие учат молодежь от-

дельно трудиться. Как о родных дочерях, заботятся они о молодых работниках, передают им мастерство, учат любить свое дело. У старших пекарей уже немало трудовых заслуг. Галия Лобанова, Надежда Овчарова, Вера Венжурская, Валентина Пономарева, Валентина Лоскутнова, Венера Чужина и другие.

Новшество требует ритмичной работы оборудования. Ее обеспечивает старейшина нашего цеха механик А. И. Рыбел, связавший свою трудовую судьбу с предприятием.

Основная цель, которую мы, работники пекарни № 4, ставим перед собой в завершающем году пятилетия, — всю продукцию выпускать высокого качества и сдавать ее только с первого предъявления. Завершем, что годового плана выполним 28 декабря, дадим сверх плана продукции на пять тысяч рублей. Освоим пять видов новых изделий высокого качества, добьемся звания «предприятие высокой культуры».

Р. ФИЛИПОВА, заведующая пекарней № 4 Томского хлебокомбината.



В ремонтно-механических мастерских строительного участка № 3 Зырянской ПМК-4 «Союзтопкомспецмонтажа» сейчас особенно напряженная работа. Механизаторы готовы встретить полевой сезон. В этом году им предстоит подготовить свыше пяти сот гектаров пашенных угодий для совхоза «Тугульдский», сдать совхозу более тысячи гектаров пашни.

НА СНИМКАХ: Геннадий Андреевич Зобин (слева) и Владимир Григорьевич Новокосов. Все работы, выполняемые этими механизаторами, получают высокую оценку специалистов.

Фото Н. Потанова.



ПЛЕНУМ ЦК БКП

СОФИЯ, 1 марта. (ТАСС). 27—28 февраля в Софии состоялся расширенный пленум Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии. Пленум обсудил основные направления экономического развития страны в седьмой пятилетке и до 1990 года и вопрос о дальнейшем развитии аграрно-промышленных комплексов.

В. МОРОЗОВ, нештатный контролер томского троллейбусного депо.

ВЫСТУПЛЕНИЕ Э. ГЕРЕКА

ВАРШАВА, 28 февраля. (ТАСС). Советская Армия и сражающиеся плечом к плечу с ней Войска Польские приносят 30 лет назад свободу Польше. Эта знаменательная дата напоминает об эпохе, в которой произошли великие изменения, происшедшие в судьбах польского народа, заявил Первый секретарь ЦК ПОРП Э. Герек, выступая сегодня на отчетно-выборной конференции Олштинской воеводской организации «Польской» объединенной рабочей партии.

Для Олштинского воеводства, равно как и для

других западных и северных районов Польши, продолжался, освобождение связано с возвращением родины исконных польских земель по Одре, Нисе и Балтике. Польский народ будет вечно помнить, что путь к освобождению и объединению всех польских земель проложили героические подвиги и гигантские усилия первой социалистической державы — Советского Союза, что героизм и кровь советских воинов освободили нас от фашистского рабства и независимость.

На пленуме выступил Первый секретарь ЦК БКП, Председатель Государственного совета НРБ Т. Живков. Пленум единогласно принял решения по обсужденным вопросам.

Сообщения из-за РУБЕЖА

Конференция начала работу

ЖЕНЕВА, 1 марта. (ТАСС). Европейская профсоюзная конференция по улучшению производственной среды, охраны труда, здоровья и благосостояния трудящихся — важное событие в истории европейского профдвижения и станет заметным этапом сотрудничества профсоюзов в масштабах континента, заявил на открытии конференции глава советской профсоюзной делегации член Политбюро ЦК КПСС, председатель ВЦСПС А. Н. Шелепин.

Касаясь основных факторов, создающих соответствующие условия и настоятельно требующих общепрофсоюзного сотрудничества профсоюзов в борьбе за улучшение окружающей и производственной среды, А. Н.

Шелепин сказал: Это прежде всего благоприятные изменения в международной обстановке, характеризующиеся переходом от конфронтации государств с различным общественным строем к миру, осуществлению и развитию взаимовыгодного сотрудничества, разрядке напряженности, упрочению мира, благодаря которым расширились благоприятные условия и для сотрудничества профсоюзов Европы.

Глава советской делегации охарактеризовал подробно на том, как решаются профсоюзными проблемами в области улучшения окружающей и производственной среды.

Мы, заявил он, рассматриваем наши достижения как вклад в общее дело рабочего движения, как конкрет-

ный пример, на который могут опереться профсоюзы и трудящиеся других стран в своей деятельности по улучшению условий труда рабочих.

Отметив пользу налаживания регулярного обмена информацией и опытом работы профсоюзов различных стран, А. Н. Шелепин сказал: На наш взгляд следовало бы регулярно проводить европейские профсоюзные конференции, симпозиумы, дружественные и многосторонние встречи. Мы, заявил он, предлагаем также наладить сотрудничество в рамках федерации профсоюзов, Всемирной конфедерации труда и Европейской конфедерации профсоюзов по этим вопросам.

За мир и безопасность в Азии

БАГДАД, 28 февраля. (ТАСС). Международная конференция миролюбивых сил Азии, проходившая здесь в течение трех дней, закончила работу. На заключительном заседании ее участники из 40 стран и от 14 международных организаций одобрили документы конференции. Главными из них — Багдадская декларация миролюбивых сил Азии — призывает к обеспечению прочного мира и коллективной безопасности на азиатском континенте и в Индийском океане.

В резолюции по Ближнему Востоку делегаты осудили агрессивную политику Израиля против арабских стран.

Резолюция по Кипру осуждает прокси империалистических сил НАТО, стремящихся подорвать единство народа Кипра.

Главное содержание резолюции об империалистических военных базах в Индийском океане — это настоятельный призыв ко всем людям доброй воли усилить борьбу за ликвидацию этих баз и превращение района Индийского океана в зону мира.

Проект «музейного городка»

КАИР. В районе знаменитых пирамид в Гизе около Каира скоро вырастет «городок древностей». В городе посетители смогут ознакомиться с историей Египта с древних времен до наших дней. Каждому

крупному периоду истории страны будет посвящен отдельный музей. Всего планируется построить шесть музейных зданий, которые соединятся между собой переходами. (ТАСС, 1 марта).

Заявление Г. Дамелмуса

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН, 1 марта. (ТАСС). В связи с похищением председателя западноберлинской партии ХДС председателя Социалистической единой партии Западного Берлина Герхарда Дамелмуса выступил с заявлением, в котором осудил политический террор. Он подчеркнул, что это способствует разжиганию политических страстей и может оказать влияние на выборы в Западный Берлин.

Похищение лидера ХДС П. Лоренца произошло за три дня до выборов в городские и районные собрания депутатов Западного Берлина.

По сообщению местных властей, в нем замешаны члены одной из анархистских группировок, действующих в городе.



НОВОСЕЛЬЕ

Школа стоит лицом к солнцу. От правого крыла ее начинается густой кедровый лес. Кровеносный парк. Перед ней — площадка величавой с футбольное поле. Скорее, чем школа, это клуб и саженцы, скамейки и спортивные сооружения, а понае ее украсили всевозможными фигурами из снега и льда. Они переливаются, искрятся и создают настроение праздника у всех, кто подходит к новой школе.

В лабораторной кабинета физики еще стоят не распакованные аппараты с приборами. Впереди много работы — ведь школа должна быть оборудована самым современным

образом — в этом примут участие и педагоги, и учащиеся. Переезжая в новый дом, школа закупила оборудования на тридцать тысяч рублей, приобрела пинно и телевизор.

Началось оформление коридоров. Определены места для стенов, на специальных досках вывешиваются свежие газеты. Голубым кафелем сверкают стены у фонтанчиков с питьевой водой и душевые при спортзале.

Вентиляция, сушильные шкафы, она во всю стену классов — многое сделано здесь для удобства, для комфорта.

К сожалению, детям и взрослым приходится заниматься и непосредственно отделочными работами. Объект просторный, важности был дан с большими недочетами. Вела работы на школе Шегарская ПММ-170 треста «Томсксельстрой», возглавлял их прораб В. И. Дегтярев.



НА СНИМКАХ: большая перемена (сверху); практические занятия по физике (слева); с этой горки летит почти до самого школьного подъезда (справа); в спортивном зале (в центре).

Фоторепортаж Н. ПОТАПОВА. С. Кривошеина.

На днях коллеги горячо поздравляли Владимира Тимофеевича Феоктистова с соратничестве работы в Томском музыкальном училище.

Ему помог случай. Малолетний сырок вичи ребенка хозяина музыкальной мастерской. С любовью наблюдал за работой мастеров. Одному из работников попалось от хозяина за неправильно набитые гвозди на паркетные. Болоди, обладавший хорошим слухом и чувством ритма, стал помогать неудачнику. Однажды это заметил хозяин, и вскоре мальчику уже доверили самостоятельно набивать гвозди, приставив его к мастеру.

После революции из Нарыма приехал политехнический харьковский Дмитрий Васильевич Александров, широко образованный человек, прекрасно играющий на баяне. У него Володя и взял первые уроки.

В 1925 году в Томске создается союз работников искусств (РАВИС), который и определяет Владимира Феоктистова в музыкальный техникум на подготовительный курс к преподавателю А. Н. Рожкову. Надо сказать, что Томский музтех-

куст (РАВИС), который и определяет Владимира Феоктистова в музыкальный техникум на подготовительный курс к преподавателю А. Н. Рожкову. Надо сказать, что Томский музтех-

куст (РАВИС), который и определяет Владимира Феоктистова в музыкальный техникум на подготовительный курс к преподавателю А. Н. Рожкову. Надо сказать, что Томский музтех-

куст (РАВИС), который и определяет Владимира Феоктистова в музыкальный техникум на подготовительный курс к преподавателю А. Н. Рожкову. Надо сказать, что Томский музтех-

третье — В. Т. Феоктистов. Владимир Тимофеевич Феоктистов, один из самых выдающихся музыкантов Томского музтехкуста, который и определяет Владимира Феоктистова в музыкальный техникум на подготовительный курс к преподавателю А. Н. Рожкову. Надо сказать, что Томский музтех-

куст (РАВИС), который и определяет Владимира Феоктистова в музыкальный техникум на подготовительный курс к преподавателю А. Н. Рожкову. Надо сказать, что Томский музтех-

куст (РАВИС), который и определяет Владимира Феоктистова в музыкальный техникум на подготовительный курс к преподавателю А. Н. Рожкову. Надо сказать, что Томский музтех-

заведующий кафедрой народных инструментов института искусств в Томске Г. Я. Никольский, преподаватель Донецкого института искусств Н. А. Михайленко, солист Новосибирского радио А. Голованов и А. Полудинский, многие преподаватели музыкальных училищ разных городов страны.

Владимир Тимофеевич — замечательный мастер «настройки». «Матом», «чародей» называют его все, кому приходилось играть на настроенных им инструментах. А среди этих людей немало выдающихся музыкантов.

Мне, как и многим другим, поспешившим учиться у этого прекрасного педагога. Творчество и вдохновение всегда царил в его классе. Мы удивлялись его подвижности, энергии, работоспособности. А когда брал в руки свой любимый инструмент — баян, хотелось тоже назвать нашего учителя чародей.

В. МАРУХЛЕНКО.

Чародей

кум был тогда единственным учебным заведением, где после революции началось обучение игре на народных инструментах.

Через два года окружным комитетом комсомола организуется первый конкурс гармонистов. Три дня в актовом зале университета шло соревнование. Первое место завоевывает замечательный музыкант И. И. Маланин, второе — Д. Н. Антипин, солист Томского радио,

тридцать — нельзя быть просто студентом. Техникум он заканчивает в 1931 году известным баянистом, участником многих концертных бригад, которые выезжали в села.

В 1935 году Феоктистова пригласили в музыкальное училище вести класс баяна и балалайки. Позже он возглавил оркестр народных инструментов.

За время работы В. Т. Феоктистова воспитал много музыкантов. У него учились

ДЛЯ УДОБСТВА АВТОЛЮБИТЕЛЕЙ

С 1 марта на станции технического обслуживания автомобилей введен новый вид услуг: подготовка машин всех марок к годовому техническому осмотру. После обслуживания владельцу выдается справка о техническом исправном автомобиле, при предъявлении которой в ГАИ делается отметка о прохождении годового технического осмотра.

Кроме того, на станции проводится техническое обслуживание всех марок автомобилей («Жигули»). Здесь же можно обновить покраску автомобиля как частично, так и полностью. В малярном цехе имеется красная и белая краска.

Квалифицированные специалисты выполнят все работы по ремонту двигателя, коробки передач, тормозов, подвески, амортизаторов. Станция располагает стендами диагностики электрооборудования, системы питания, стеном развала и схождения колес.

В. ПЛАСТИН.



СПОРТ

Теперь в марте

СТОКГОЛЬМ. 1 марта. (ТАСС). Переехав из Гетеборга в Стокгольм, хоккеисты сборной Швеции и Чехословакии провели в последний день февраля в Стокгольме свой заключительный, шестой матч в розыгрыше Кубка «Известия». На этот раз успех сопутствовал чехам — 3:1 (2:1, 1:0, 0:0).

Хоккеисты Чехословакии в трех матчах в Праге добились четырех очков, а сейчас в трех встречах в Стокгольме сумели победить в двух поединках. Заключительные матчи турнира пройдут во второй половине марта 18, 19 и 21 — встретятся сборные Чехословакии и СССР, 25, 26 и 28 — команды Чехословакии и Финляндии и в те же дни сборные Швеции и СССР.

ПОБЕДНОЕ НАЧАЛО

ХЕЛЬСИНКИ. 28 февраля. (ТАСС). С победой начали выступление на традиционных «Лактинских лыжных играх» (соревнования в этом финском городе брали лыжники 18 стран) спортсмены из Советского Союза. А впереди на 5 км для девушек выиграла студентка Ленинградского института физкультуры имени Лесгафта Раиса Хворова. Время — 18 мин. 02 сек. 24 сек. выиграла она у занявшей второе место Марии Бюхнер из ГДР.

У мужчин 15-километровую дистанцию выиграл Василий Рочев из Сыктывкара 43.29.6. Второе место — за самым рослым среди сильнейших лыжников мира двукратным олимпийским чемпионом Юхане Мието (Финляндия) — 43.42.5.

Две победы гостей

ЛЕНИНГРАД. 28 февраля. (ТАСС). С Гавриолом. Отлично отстрелявшись на двух огневых рубежах и уверенно преодолевая в седьмом отделе 10-километровую дистанцию, победили в пятый раз подряд команды дружественных армий — 23-летний Ян Шпунг из Польши — 37 мин. 42 сек. Лучшим из советской команды был Геннадий Билибин из «Зарянка» на стрельбе четыре штрафных очка и занял только четвертое место — 38,32,63.

ВСЕСИБИРСКИЙ ВЕРНИСАЖ ЗАКРЫЛСЯ

В пятницу вечером погасли огни во Дворце зрелищ и спорта. Четвертая зональная выставка «Сибирь социалистическая» закрылась. За неполный месяц ее посетили более 140 тысяч человек. Состоялось больше тысячи экскурсий. На выставке побывали в организованном порядке почти 8.000 гостей из восемнадцати городов Сибири. Двадцать шесть тысяч экскурсантов из сельских районов области прошли через экспозицию во Дворце зрелищ и спорта.

Закрывая выставку, начальник областного управления культуры В. Л. Паршин тепло поблагодарил организаторов выставки, всех обслуживавший персонал, много сделавший для того, чтобы всесибирский вернисаж в Томске прошел на высоком уровне. Большой группе работников, принимавших участие в развешивании экспозиции и экскурсионном обслуживании, были вручены почетные грамоты.

Дальнейший путь «Сибирь социалистическая» лежит в Иркутск, Улан-Удэ и Барнаул, где в скором времени будет развернута ее экспозиция.

М. МИХАЙЛОВ.

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

В нашей стране вчера началась традиционная неделя музыки для детей и юношества. Ее инициатором является замечательный советский композитор и общенародный музыкальный деятель, Герой Социалистического Труда Д. Б. Кабалевский.

Второй день в общеобразовательных и музыкальных школах областного центра, кинотеатре «Пионер», клубах и домах культуры, в концертном зале филармонии звучит музыка, близкая и понятная детям, проводятся музыкальные часы и вечера, беседы о творчестве композиторов, концерты учащихся музыкально-хоровых школ и коллективов художественной самодеятельности.

В неделю музыки принимают участие не только известные коллективы художественной самодеятельности — народные хоры электромашинного завода и завода режущих инструментов, ансамбль профессионального «Сибиряка», но и профессиональные коллективы и исполнители — лекторская группа и симфонический оркестр Томской филармонии, лауреат международных конкурсов пианист Валентин Бельченко (его концерт состоится сегодня в концертном зале филармонии), а также преподаватели и учащиеся музыкального и культурно-просветительского училища.

В. СУХУШИН, директор ДМШ № 1.

ДИПЛОМ «РОМАНТИКУ»

Традиционными стали поездки народного эстрадного ансамбля «Романтика» в села нашей области. За последние время музыкальный коллектив треста «Томсксельстрой» выступил с шестью концертами перед труженниками Асиновского, Первомайского, Томского районов. Иезде с благодарностью встречали самодеятельных артистов. На днях за плодотворную творческую работу на селе эстрадный ансамбль награжден почетным дипломом ЦК профсоюза работников культуры и ЦК профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок. Руководитель «Романтика» П. И. Смоленцев награжден наградным знаком «Отличник культурного шефства над селом».

В. ПЕТРОВ.

Редактор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ

28 февраля в Москве состоялось совещание представителей республиканских, краевых и областных оргкомитетов по проведению первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся.

С докладом выступила секретарь ВЦСПС, председатель Всесоюзного оргкомитета Л. А. Земляникова. Первый тур фестиваля — самый массовый и широкий по своему охвату — проходит в год, когда наша страна отмечает знаменательную дату — 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, сказала она. Фестиваль уже открылся во многих республиках, краях и областях нашей страны, как большой и яркий праздник народных талантов, как показ достижений трудящихся в культуре и искусстве.

В нашей стране более чем 800 тысяч коллективов самодеятельного искусства различных жанров объединяют 24 миллиона человек. Около 600 миллионов зрителей ежедневно присутствуют на концертах и спектаклях коллективов художественной самодеятельности.

Особое внимание в выступлениях обращалось на развитие массовости художественного народного творчества, создание новых и укрепление существующих коллективов, обеспечение необходимых условий для занятий художественным творчеством трудящихся в молодых городах, на возмощных стройках, в сельской местности. Большое значение имеет создание высокого по своему идейно-художественному уровню репертуара самодеятельных коллективов. Важную роль в повышении качества их работы призваны сыграть творческие союзы, детские литературы и искусства. Отмечалось также, что необходимо расширять жанры самодеятельного искусства. Наряду с танцевальными, хоровыми и театральными коллективами следует использовать в создании уже завоевавших популярность агитбригад, кино- и фотостудий, урюжков и студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Как важные общественно-политические мероприятия, воспитывающие на лучших революционных, боевых и трудовых традициях советского народа, пройдут в период фестиваля ежегодные традиционные праздники самодеятельного искусства — военно-патристической песни и музыки, марш-парады духовых оркестров, праздники молодежи, песни, а также песни и музыки о труде и дружбе народов Советского Союза.

Были заслушаны сообщения о ходе фестиваля в Российской Федерации, на Украине, в Узбекистане. В совещании приняли участие ответственные работники ЦК КПСС, секретари обкомов КПСС, заместители председателей Советов Министров союзных и автономных республик, заместители председателей областных и краевых исполкомов Советов депутатов трудящихся, руководители ряда министерств и ведомств, представители творческих союзов.

(ТАСС).

МАРШРУТЫ АГИТБРИГАДЫ

Большим успехом у жителей Верхнекетского района пользуются выступления агитбригады Белоярского Дома культуры.

Агитбригада создана совсем недавно, но самодеятельные артисты уже побывали во многих поселках — Центральном, Дружном, Макеевском, Лисинском. В программе — танцы, песни, сценки, а перед началом концерта — лекции.

Сейчас агитбригада готовится к новым маршрутам. Она побывает на всех вахтовых поселках лесозаготовителей.

В. РЫБАЛОВ.

НА МАРШЕ — КРАСНЫЕ СЛЕДОПЫТЫ

Клубу «Наша Родина» Старо-Овальной средней школы Кожевниковского района скоро год. В апреле 1974 года на торжественном заседании были вручены удостоверения первым его членам. С первых же дней начали формироваться традиции, ритуалы.

У членов клуба красной горкой летит почти до самого школьного подъезда (справа); в спортивном зале (в центре).

Собран материал по теме «В труде, как в бою». Оформлен стенд «Мы капитаны своей мечты». В школе прошли встречи с людьми разных профессий: механизаторами, доярками, врачами, учителями, продавцами. Они рассказывали о своей работе, об истории совхоза «Ювалинский».

Лучшие члены клуба получают право на поездку в город-герой, на дорогу им выдают специальные задания — где побывать, что привезти для клуба. Вернувшись, следопыты отчитываются перед товарищами. Особенно памятным стало для ребят торжественное заседание клуба «Да будет мейрой чести — Ленинград». Его вели участники поездки в город трех расолов. К этому дню ребята подготови-

ли альбом о Ленинграде, нарисовали карту «Ходили мы походами». Приглашенный на заседание бывший ленинградец Евгений Сергеевич Березин рассказывал о трудной боевой зиме.

Понимая работу сегодня проводится под девизом: «Салют, Победа!». Главное здесь — поиск материалов о земляках, участвовавших в войне.

Выпускники школы передают тему своего поиска сестрам-милосердам. А впереди следопытов и их руководителей Людмилы Федоровны Фадеевой еще много дел. Собранные материалы должны стать основой для создания школьного музея.

Н. ВОЛКОВА, директор областной детской экскурсионно-туристической станции.

ТЕАТР

2 марта, утром и вечером — «Из племени Кеда» — 19.30, 20.30. Начало спектаклей: утреннее — в 12 час., вечернее — в 19 час. 30 мин.

ТОМСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

3 марта. В помещении Дома офицеров творческий вечер солистки театра, заслуженной артистки РСФСР, Светланы СКОРОВОЙ. Начало — в 19 час. 30 мин.

КИНО

В КИНОТЕАТРАХ: имени М. ГОРЬКОГО

2 марта. «Бегство в Ропотам» (две серии) — 8.40, 10.20, 12.00, 13.40, 15.20, 17.00, 18.40, 20.20, 22.00. «Приключения Оливера» — 8.40, 10.20, 12.00, 13.40, 15.20, 17.00, 18.40, 20.20, 22.00. «Золотой мальчик» — 8.40, 10.20, 12.00, 13.40, 15.20, 17.00, 18.40, 20.20, 22.00. «Джунгли ушли от войны» — 16.55, 18.35. Мультипликационный кино-медицинский сборник — 9.10, 10.20, 12.00, 13.40, 15.20, 17.00, 18.40, 20.20, 22.00.

«ОКТИБЕРЬ»

2 марта. «Бегство в Ропотам» (две серии) — 8.40, 10.20, 12.00, 13.40, 15.20, 17.00, 18.40, 20.20, 22.00. «Приключения Оливера» — 8.40, 10.20, 12.00, 13.40, 15.20, 17.00, 18.40, 20.20, 22.00. «Золотой мальчик» — 8.40, 10.20, 12.00, 13.40, 15.20, 17.00, 18.40, 20.20, 22.00. «Джунгли ушли от войны» — 16.55, 18.35. Мультипликационный кино-медицинский сборник — 9.10, 10.20, 12.00, 13.40, 15.20, 17.00, 18.40, 20.20, 22.00.

«РОДИНА»

2 марта. Широкоформатный цветной художественный фильм «Как укротить миллион» (две серии) — 10.40, 12.20, 14.00, 15.40, 17.20, 19.00, 20.40, 22.20. Для детей — «Пятнадцатая весна» — 9.

3 марта. Широкоформатный цветной художественный фильм «Как укротить миллион» (две серии) — 10.40, 12.20, 14.00, 15.40, 17.20, 19.00, 20.40, 22.20. Для детей — «Пятнадцатая весна» — 9.

имени И. ЧЕРНЫХ

2 марта. «Счастливейшее из всех» — 8.50, 10.15, 11.40, 13.00, 14.25, 15.50, 17.15, 18.40, 20.05, 21.30, 22.55. «Музыкальный вальс» — 9.10, 10.35, 11.60, 12.85, 14.10, 15.35, 16.60, 17.85, 19.10, 20.35, 21.60. Для детей — «Золушка» — 10.50.

3 марта. «Романс о влюбленных» (две серии) — 9.10, 10.35, 11.60, 12.85, 14.10, 15.35, 16.60, 17.85, 19.10, 20.35, 21.60. Для детей — «Золушка» — 10.50.

«ПИОНЕР»

2 марта. Мультипликационный фильм «Шалка-невидайка» — 9.10, 10.35, 11.60, 12.85, 14.10, 15.35, 16.60, 17.85, 19.10, 20.35, 21.60. Для детей — «Золушка» — 10.50.

3 марта. «Серебряные трубы» — 9.10, 10.35, 11.60, 12.85, 14.10, 15.35, 16.60, 17.85, 19.10, 20.35, 21.60. Для детей — «Золушка» — 10.50.

2 марта. Кинопопелла «Дума о Ковпаке» — 8.40, 10.20, 12.00, 13.40, 15.20, 17.00, 18.40, 20.20, 22.00. «Набат» (фильм первый) — 8.40, 10.20, 12.00, 13.40, 15.20, 17.00, 18.40, 20.20, 22.00. «Золотой мальчик» (две серии) — 15.20, 16.40, 17.60, 18.80, 20.00, 21.20. Для детей — «Золушка» — 10.50.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «АВАНГАРД»

2 марта. «Великолепный» — 19.20. Концертный зал. «Великолепный» — 20. «Трудовые дороги мира» — 17. Для детей — «Ты не сирота» — 11, 13, 15.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПОДПИШНИКОВОГО ЗАВОДА

2 марта. «Великолепный» — 17. 19. 21. Для детей — «Считайте меня взрослым» — 15. 3 марта. «Прощайте, фаро» — 15. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100.

ДОМ КУЛЬТУРЫ «СИБИРАБЕЛЬ»

2 марта. «Им покоряется небо» — 16. 18. 20. Для детей — «Пятнадцатая весна» — 9. 13. 15. 17. 19. 21. Для детей — «Считайте меня взрослым» — 15. 3 марта. «Прощайте, фаро» — 15. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100.

КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

2 марта. «Прощайте, фаро» — 15. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

ТОМСК

19.40. «Экран телевизионного фильма». «Стародесса». «Ожидания». Телевизионные художественные фильмы. «Мосфильм» по заказу ЦТ. 20.50. Вечера с министром транзитной и экспортной торговли СССР И. Ф. Синицыным. 21.20. Авторский вечер писателя Е. Д. Давыдова. Передача из Колонного зала Дома союзов. В перерыве — информационная программа «Время».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

13.20. Новости. 13.30. Мультифильм. 13.45. «Цена быстрых секунд». Художественный фильм. «Мосфильм». 15.15. «Клуб кинолюбителей». С 16.15 по 17.50 — перерыв. 17.50. Программа документальных фильмов. 18.35. «По родной стране». Латвийская ССР.

ТОМСК

19.15. Новости. 19.25. «Сельская новь». Урожай готовит сегодня. «Советы спонсатства» — беседа зав. отделом областной агрохимлаборатории (В. В. Титов). 20.00. К 30-летию Победы. Программа Белорусского телевидения. Интервью с Героем Советского Союза Е. И. Мазаник. Художественный фильм «Часы остановились в полночь».

ТОМСК

22.00. Новости. 22.15. «Пятилетку — досрочно». В передаче участвует первый секретарь Белорусского обкома КПСС Л. С. Куликов. 23.00 — 23.30. «Родные напевы».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

19.30. «Одиннадцатый район». Документальный фильм. 19.50. «Путь Ларисы». Фильм и музыка. 20.00. Концертная программа. 20.10. «Осторожно с огнем». Беседа. 20.25. А. Писемский. «Пятая тушь». Телевизионный фильм-спектакль. 23.15 — 23.30. «Отказываюсь от себя». Научно-популярный фильм.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП-18, пр. им. Фрунзе, 103. ТЕЛЕФОНЫ: приемной редактора — 4-74-35, заместителей редактора — 4-77-52, 4-71-35, ответ. секретаря — 4-72-34, секретариата — 4-80-20, отдела партийной печати — 4-80-52, 4-40-48, отдела пропаганды — 4-81-81, отдела культуры — 4-81-85, 4-77-87, 4-77-31, отдела иллюстраций — 4-71-39, бухгалтерии и отдела объявлений — 4-20-91, зав. зав. издательством — 4-77-62, стенографистки — 4-70-34, областной журналистской организации — 4-74-48, дежурного — 4-35-53.

К302416 Заказ № 281.

В. Томск, типография издательства «Красное знамя».