

Единое одобрение политики партии



Газета основана 1 июня 1917 года

СРЕДА, 7 МАЯ 1975 ГОДА

№ 106 (15708)

Цена 2 коп

Достойно встретим XXV съезд КПСС

ВСЕ СИЛЫ — КОМПЛЕКСУ ВЕСЕННИХ ПОЛЕВЫХ РАБОТ

ние, что это — сорная земля. Там, где в этом году не было возможности совхозов и колхозов области. Между тем немало районов, где затянулись работы, что ведет к потере урожая. В некоторых районах хлеб погреб под заморозки.

Высокий урожай может быть гарантирован четким выполнением государственных и колхозных планов, а также строгим контролем за выполнением всех предписаний.

люде, ящиках, других продуктах питания, сказал в своем выступлении председатель облисполкома Н. В. Лукьяненко, требуют постоянного

ПОВЫШАТЬ АКТИВНОСТЬ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

по упущений, трудностей и нерешенных проблем. Обсуждение в обкоме партии очередных задач, имеющихся упущений прошло в духе критики и самокритики, что будет способствовать преодолению недостатков, осуществлению намеченных целей.

Бюро областного комитета КПСС выразило твердую

**В СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ**

Совет Министров Российской Федерации принял предложение Томского обкома КПСС и облисполкома о сооружении в г. Томске памятника воинам, погибшим в Великую Отечественную войну 1941—1945 годов.

Проектирование этого памятника поручено Министерству культуры РСФСР.

В выступлении Е. К. Лигачева много места заняли вопросы дальнейшего ук-

уверенность в том, что гор-
комы, райкомы партии, пер-
вичные партийные органи-
зации, коммунисты, все тру-
дящиеся области развернут
широкую, деятельную подго-
товку к выдающемуся собы-
тию современности — пре-
дстоящему XXV съезду
КПСС и добьются новых ус-
пехов на партийном фронте.

Совет Министров Российской Федерации принял предложение Томского обкома КПСС и облисполкома о сооружении в г. Томске памятника воинам, погибшим в Великую Отечественную войну 1941—1945 годов.

Проектирование этого памятника поручено Министерству культуры РСФСР.



го героизма на фронте и в тылу. 36 тысяч бойцов и командиров были награждены орденами и медалями, в их числе 110 человек были удостоены высшей правительственной награды — звания Героя Советского Союза.

В те предпрасветные декабрьские часы 1941 года занялась заря нашей Победы. Именно от Москвы мы начали отсчитывать свои победные километры до самого Берлина.

Более миллиона человек награждены медалью «За оборону Москвы».

(Фотоконтроль ТАСС)

ЯТЬ

ет рубцы войны. В тридцать
возвращается мирный плуг
у разъезда Дубосеково,
и траншеи на Бородин-

авой. Не может подмосков-
России, кого приняла она
и зиму сорок первого.
с к фронтовой Москве. Она
еже. Памяти в изнато, что

удю. Память в каждом, кто
дился в мирное время. Па-
тий тех лет. Память в обе-
о стоят в Подмоскowie, в

под Москвой. Смотрим на
и понимаем, что эта ли-
висти и возмездия, веры и
спется с лица земли. Эту

звали рубежом Славы. На
лась она, Величественные
братские и одинокие мо-
ей, дома и поля вошли в

ск, Истра, Можайск и Гус-
город, Малоярославец —
од Москвой. Здесь, у этих
был развеян миф о непо-
войск.

да молодой зеленью покрыва-
ется когда в голубом небе, раз-
носятся жаворонки, тысячи и
на рубеж Славы, чтобы по-

ика в старинном селе Перштаб Г. К. Жукова. Рядом с ней — Вера Романовна

из Пензы. Каждый год
ода. В селе ее знают все и
та — красные следопыты
первом году здесь, над по-

сбив три «мессера», наш
бит и упал в поле. Остан-
воинскими почестями. Имя
ь. Неизвестно оно и до сих
материнским сердцем чув-

Вместе с пионерами кра-
й. В День Победы сюда,

поле. Из края в край вид-
ющийся день — холмы, пе-

Есть удивительное поле русской ратной славы — ожесточеннейшей битвы — здесь кипел бой на Ше-

или на него не-кавалери-
ль-маршала Ключе.
ковника В. И. Полосухи-
о, здесь еще был открыт
ей полковник Полосухи

... вражеских танков прекра-
... долго горели среди октябрь-

Только слышно, как где-то
рактор. Но вот послышался
пионерского горна. Юные
дети и внуки тех, кто

инском, Волоколамском,
ском, Дмитровском шоссе

памятники. Годы идут. И
ке Славы все больше и
люди на то святое оружие,
ицу. В граните и бронзе
тве под Москвой. о солда-

ндирах и комиссарах, о
ших окопы, обо всех, кому
и сражаться в тот грозный
ке к 30-летию Победы соз-

8 героев-панфиловцев.

В. ИТКИН, корр. ТАСС.

ном здесь сегодня совместно тайландско-американское заявление говорится о дальнейшем сокращении численности американских вооруженных сил, находящихся на четырех военно-воздушных базах США в Таиланде. В настоящее время численность американских войск, в том числе и персонала ВВС США, в течение года.

Недавно в Томске побывал известный советский поэт Александр Николаев. Поэт-фронтовик провел несколько встреч с томскими любителями поэзии, выступил по телевидению. Эти встречи, проходившие в канун 30-летия Великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, оставили о себе добрую память у томичей.

Среди полдюжины книг Александра Николаева (в основном сборники стихов) есть документальная повесть «Запомните нас молодцы». Сегодня мы публикуем главу из этой повести, объясняющую привязанность поэта к нашему городу: откуда он уходил на фронт...

Молодость всегда хороша. Ей непременно кажется, что все еще впереди. Каким длинным казалась нам тогда дни и месяцы. Как тогда тряслись мы в теплушках, в телячьих вагонах, когда ехали из Омска в Томск в артиллерийское училище. Целых тринадцать суток!

Падать пятый год рождения призывали в армию в декабре сорок второго, шла Сталинградская битва, но нас не горюшили сразу послать в бой. Нам надо было подучиться. Вот и правили ногой в запасные полки, кого в школы младших командиров, а кого и в офицерские училища.

Я ехал в Первое Томское артиллерийское. Стены вагона, пол и потолок промерзали насквозь. Но у нас была раскатанная раскраса буржуйки. Ленин мы впопалку на двухэтажных нарах, а дежурный время от времени подает команду: «Встать! Повернуться на другую бок!»

Прощесный, вскопишь на ноги, а у тебя с одной стороны пальцы или валенки задымались от печи, а с другой примерзли к нарам.

В Томске до поступления в училище полагалось пройти месячные карантин. Этот месяц не был месяцем безделья. Начальник карантина, старшина Арбеня, где мы ни работали, всюду появлялся внезапно, как из-под земли. И казалось, что даже одномеренность, что скучность, что пошлость, бывало, на ледяном припеке у барки, с которой мы сгружились бревна, хватается за канатную лямку, обхватывающую сброшенную в воду вековую сосну, и бегом вверх, на штабель бревен, улекая нас за собой.

Что — кричал он, — есть — потеть, работать — мерзнуть и ходить, чтоб в сон бросало? Так у нас не пойдет!

А потом наверху переродили дух и говорили, улыбаясь:

Так жарко здесь, что я растаю! И бежал других подпогревать и организовывать.

После месяца такого карантина кое-какая мускулатура на руках да и на ногах вроде бы появилась. Она и помогла мне пройти медкомиссию.

Нало было наступили большие тоганы на расписный, чтобы следы на полу оставить. Эти следы чуть было меня не подвели.

В артиллерию не годились: у тебя плоскостопие, сказала молоденькая докторочка.

Артиллерию-то теперь на механической тяге, — нашел аргумент в свою защиту. — На грузовике буду ездить.

Нет, не полагается.

Ах, не полагается! — и тогда я высказал все, что

Заменили Арбеню у прорыва, увезли в санчасть. Он даже не простудился. Еще подучивал над собой воду и медные трубы, теперь только огонь пройти надо.

А потом и огонь прошел. На это всего добрался, без полдюжины. Снова маршбросок. Опять впереди Арбеня. Горела та же карандашная фабрика. И как горела! На наше счастье,

лопаты и карабины, буссоль, стереотруба и теодолит с треногами, ручной пулемет, противотанковые ружья, две рации, телефонные аппараты и катушки с кабелем. И все это — на один учебный взвод!

Мы выбирали ответные позиции и копали на них окопы для пушек и орудийных расчетов, шли на наблюдательный пункт и тащили за собой линию проволоки, оборудовали НП, то есть и там рыли окопы полного профиля. Мемли огневые и НП и снова их оборудовали. Для обмана противника строили ложные и засаженные позиции. Рыли — и рыли...

А на обратном пути капитан показалось, что мы бредим по дорожке, выглядим не слишком браво.

— Не слышу ножек! — Мы же не на парад и не на занятия по строевой. Идем — еле ноги волочим. А он потрещал:

— Песню! Тогда запела (куда ж ему деваться!) неуверенно начал:

До свиданья, города и хаты, нас дорога дальняя зовет. Молодые, смелые ребята, на заре уходим мы в поход.

Опять в поход! Мы из этого похода еле ордем. А капитан:

Запевала, повторить снова! Запевала повторил, и нам надо было подхватывать:

До свиданья, мама, не горюй, на прощанье сына поцелуй. До свиданья, мама, не горюй, не грусти, пожелай нам доброго пути.

Но, мама родная, нам никак не удалось...

И тогда капитан дал дружную команду: «Взвод, за мной, бегом!»

Надел противояз и бегом по дороге, будто он не был с нами в десятичасовом походе, будто ему не сорок лет, а семнадцать. А мы — за ним, но так, как будто нам не семнадцать, а сорок.

Уже, казалось, нечем дышать. Карабин и лопата, бинокль и тренога. Что там еще? И этого достаточно. Сейчас сердце выпрыгнет через горло.

Но тут капитан остановился и сжал противояз.

Отбой воздушной тревоги! Шире шаг! Ножку! Песню!

Как мы запели, когда запела, еще не успев отдышаться, вывел нас к призыву.

Молодые, смелые ребята, на заре уходим мы в поход. Но до той зари, когда мы ушли в свой главный поход, было еще далеко. Предстояло еще много дней учения.

В шесть утра — подъем, в одиннадцать вечера — отбой. Между ними девять часов занятий, три часа самоподготовки, час техники — тридцатичасовой рабочий день. А еще были круглогодичные наряды в караул или на кухню, патрулирование по городу или дежурство в казарме, ночные тревоги...

В ночь, когда горели коноуши и нас подняли по тревоге, на пожаре я позвонил с курганом из второго дивизиона Павлюком Огарковым, ставшим впоследствии

следствием моим верным другом, как говорится, по гроб жизни. Он тогда уже успел повоевать, в училище приехал из Сталинграда, где был ранен. Осколком снаряда ему оторвало палец на левой руке. Помню, старшина карантина Арбеня не упустил случая сослать:

— Теперь будем знать: фашистскому зверю палец в рот не клади!

На пожаре Павлик прикладом карабина ловил бомбы, а ворот охваченной огнем коноуши, в которой ржали, билось «безумное» животное. Под напором табачной с треском распахнулись охваченные пламенем ворта. Кони лавиной вылетели из огня, все смывая на своем пути. Курсыры прыгнули враспыну. А Павлик...

Когда промчалась конная лавина, его у ворот не оказалось. От одной мысли, что коня не остановили, разнес на своих подкованных копытах, нас охватила ужас.

И вдруг он подбежал к тем же воротам к самому огню с пожарным шлангом. Маленький, ловкий и верный, Павлик успел схватить за шланг и первой лошади.

Вот так мы и жили. Огонь ночных пожаров, боевые тревоги закаляли нас перед встречей с главным огнем, огнем Великой войны.

Вызвал меня полковник, начальник училища, а я уже знал, чем это может пахнуть. Надо было что-то придумать, чтоб в училище не оставили. Думал я, думал и придумал. Попросил в картотеке шинелишку пообдирать, сменил свои кирзовые сапоги на ботинки с обмотками и пошел.

Прихожу к полковнику, докладываю: явился по вашему приказанию.

Глянул на меня: начальник, и что-то у него в глазах промелькнуло: неужели этот Павлик на нашу Доску почета занесен и знаком «Отличник РККА» отмечен?

— Мы вас хотим в училище оставить, а вы как строевым шагом ходите? Переваливаетесь, как утка.

— Я на фронт хочу.

— Если приказатъ оставят?

— У меня, товарищ полковник, отец на фронте погиб. Должен и воевать, мстить за него.

— Будете для фронта офицеров готовить?

— Никак нет.

— Как это нет! Вы что, приказу не подчинитесь?

— Так точно, подчинюсь приказу. Но буду обращаться к Верховному Главнокомандующему не по команде. Как лейтенант Волк.

— Ну, что ж, воля ваша. На фронт, так на фронт, — согласился полковник. Видно, одного Бога было достаточно.

Только этот маскарадный наряд отдал, у кого взяли. Ишь как вырядился! Мальчишество это. Я уважало ваше стремление идти на фронт. А вы меня не уважаете. Комедия разыгрывается.

Мне стало стыдно.

Так, хоть и с некоторым позором, я все-таки добился назначения на фронт. А назначение на Доску почета в училище и награждение значком «Отличник РККА», врученный по приказу Верховного Главнокомандующего, открыли передо мной дорогу в гвардейскую часть.

СИМФОНИЯ МУЖЕСТВА



«Советский художник» — когда не будет стоять в стороне от той исторической схватки, которая сейчас ведется между русским и немецким, между культурой и варварством, светом и тьмой... Работал над симфонией, а думал о величии нашего народа, о его героизме, о лучших идеалах человечества, о прекрасных качествах человека, о нашей прекрасной природе, о гуманизме, о красоте. Нашей борьбе с фашизмом, нашей борьбе за победу, которую мы родному городу Ленинграду посвящаем свою Седьмую симфонию, так в суровый час испытаний определили свои гражданские позиции художник-патриот, выдающийся советский композитор Дмитрий Шостакович. Симфония создавалась в тяжелых условиях: сперва в осажденном Ленинграде, где композитор был боимым народом, а затем в Куйбышевской области.

Сразу же она была исполнена в Москве, затем в блокадном Ленинграде, а потом во многих других городах Советского Союза и за рубежом. Во время концертного сезона 1942-1943 гг. только в США симфония была сыграна 62 раза! Страна, художники которой в

эти суровые дни создали произведение бесмертной красоты и высокого духа, — непобедима, — писала американская пресса.

Но самым волнующим и глубоко патристическим событием было ее исполнение в Ленинграде в суровой обстановке блокады 8 августа 1942 года, в день, когда Гитлером был назначен банкет в ресторане «Астория» по случаю «завзятия» Ленинграда. Оркестр радиокомитета, сформированный для исполнения симфонии из музыкантов, отозванных с передовых линий обороны города, под управлением Карла Элиасберга, играл в истерзанном, голодном, но непоколебимом городе «симфонию всепобеждающего мужества, всепобеждающей прав-

ды». Поэтесса О. Берггольц писала: «Вдохновлено и любовью патристическим героическим городом свою симфонию, произведение мирового значения, рожденное в городе, который они защищали. Эти люди достойны были использовать символы своего города, и музыка была достоянием их самих, потому что выражала то, что все они пережили».

В этом музыкальном памятнике мужеству советских людей привлекают прежде всего величайший драматизм, потрясающая картина войны, глубина человеческого переживания, искренне и правдиво воплощенная композиция в героическом эпосе о беспощадной борьбе за жизнь и счастье народа, эпическая поэма о Родине.

«Рожденная бурей» — так называли эту симфонию, произведение ярко новаторское по содержанию, рожденное в музыке. В пламенной музыке Седьмой симфонии — тревожащий ритм, тревожащее дыхание, величие духа, непоколебимое советского человека.

В своей очередной программе, посвященной 30-летию Победы, эту симфонию сегодня исполнит в концертном зале томский симфонический оркестр.

Г. АЛЕКСАНДРОВ.

Фронтовики, наденьте ордена!

Музыка В. Лавриненко.
Слова М. Сергеева.

Была война, но мы пришли живыми, чтоб новой жизни...
Во имя наших и живых во имя, фронтовики, наденьте ордена.

ПРИПЕВ:
Фронтовики, фронтовики, фронтовики, наденьте ордена!
Мои друзья лежат в могилах братских.

Нам не забыть родные имена. Во имя вдов и матерей солдатских, фронтовики, наденьте ордена!

ПРИПЕВ:
Солдат в атаку шел не за награды, но велика награда той ценой.

Во имя чести воинской и правды, фронтовики, наденьте ордена!

ПРИПЕВ:
Чтоб не пылать земному шару снова, солдатской крови пролитой снова.

Чужой земляк враг урон войны суровой, фронтовики, наденьте ордена!

ПРИПЕВ:
Фронтовики, фронтовики, фронтовики, наденьте ордена!

Спартакиада: главные старты

Старты VI летней Спартакиады народов СССР, посвященной 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, по сравнению с ее предшественниками оназились, безусловно, более массовыми. В спартакиадах участвовали около двух лет в коллективах физкультуры предприятий, учреждений, учебных заведений, совхозов и колхозов, уже приняло участие 34 миллиона человек, а в стартах по военно-прикладным видам спорта еще около 25 миллионов. Эти цифры привел в своем выступлении на пресс-конференции

5 мая в Москве заместитель главного судьи Спартакиады Л. В. Иванов. Он подчеркнул, что повесткой составлена шестой летней спартакиады с мероприятиями, посвященными 30-летию Победы советского народа, и служат воспитанию нашей молодежи в духе патристизма, верности памяти предков.

Спартакиада проходит под девизом «Труд и труд и оброне СССР». Не случайно поэтому время ее проведения приходится на 30-летие Победы. Физкультурники стали значимыми ГТО, что значительно превосходит аналогичные по-

казатели предыдущего года. Теперь — после спартакиадных финалов, которые впервые проводятся и в столицах союзных республик Ленинграда, а не только в Москве. Недавно в Ташкенте завершился турнир боксеров, а 5 мая в столице начался турнир вратарей.

Торжественное открытие VI летней Спартакиады народов СССР состоится 10 мая на Центральном стадионе имени Ю. В. Сталина. В этот день празднично, посвященного 30-летию Победы.

(Корр. ТАСС.)

Редактор
А. Н. НОВОСЕЛОВ.

ТЕАТР

ТОМСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

7 мая — В помещении Дома культуры «Авангард» состоится премьера спектакля В. Ткаченко. В. Важнов «РУССКИЙ ХАРАКТЕР» — спектакль, посвященный 30-летию Победы советского народа над фашистской Германией. Начало — в 20 час.

ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА

7 мая — Ташкентский мюзик-холл. Начало — в 20 час.

КИНО

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: «РОДИНА»

«Часы остановились в полночь» — 9. Широкоформатный художественный фильм «Война» (две серии) 11, 14, 20, 17, 40, 21.

имени М. ГОРЬКОГО «ПЛАМЯ» (две серии) — 8, 30, 11, 45, 15, 18, 15, 21, 30. «Потом, что любовь» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 18, 40, 20, 22, 22. Бит кинохроника «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой» — 12, 15, 15, 30, 17, 40. «Звездные песни Грузии» — «Десертирские» «Фильм» — 11, 17, 9, 10, 45, 11, 10, 13, 20, 14, 25, 18, 45, 18, 50, 20, 55, 22.

«ОКТАВЕРЬ» — 8, 40, 12, 20, 14, 18, 17, 50, 19, 40, 21, 30. Кинохроника. «Звездочка» «Пионерия» — 10, 50.

имени И. ЧЕРНЫХ «ПЛАМЯ» (две серии) — 10, 30, 13, 15, 16, 18, 45, 21, 25. «Потом, что любовь» — 8, 40, 10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 18, 40, 20, 22, 22. Бит кинохроника «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой» — 12, 15, 15, 30, 17, 40. «Звездные песни Грузии» — «Десертирские» «Фильм» — 11, 17, 9, 10, 45, 11, 10, 13, 20, 14, 25, 18, 45, 18, 50, 20, 55, 22.

«ОКТАВЕРЬ» — 8, 40, 12, 20, 14, 18, 17, 50, 19, 40, 21, 30. Кинохроника. «Звездочка» «Пионерия» — 10, 50.

«СИБИРЯК» «Песня баллада» — 9, 20, 12, 40, 14, 20, 16, 17, 40, 19, 20, 21. «ОДИНОВЕД» «Смерти нет, ребята» — 9, 10, 50, 12, 40, 14, 30, 16, 20, 18, 10. «Ротный бастион» — 21, 30.

КИНОТЕАТР «БЕЛОЕ ОЗЕРО» «Повторный брак» — 15, 17, 19.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «АВАНГАРД» «Война, под крышами» — 17, 19, 21. «Что такое любовь?» — 17, 19, 21.

ДОМ КУЛЬТУРЫ «СИБИРЯК» «Дела давно минувших дней» — 15. «Повторный брак» — 17, 10, 19, 21.

КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ «Жесткая интрига» — 15, 17, 19, 21.

ТВ СРЕДА, 7 мая ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

9.00. Программа передач. 9.05. Цв. Документальный фильм «Мой город» — горючий. 9.25. Цв. Программа мультфильмов. 9.35. Цв. Концерт ансамбля песни и пляски внутренних войск МВД СССР. 10.40. Документальный фильм. 11.30. Новости. 12.00. Цв. «Звездочка». 12.40. «Наука сегодня» (по Дю Ляно). 13.10. Цв. «Друзья». 13.40. «Встреча с гвардейской Кантемировской танковой дивизией». 14.40. «Нам советские женщины». 15.25. Цв. «Освобождение». Фильм 5-й. «Последний штурм». 16.35. Цв. Выступление двадцати Кра-

сознаменного ордена Красной Звезды ансамбля песни и пляски Армейской Армии в Берлине. 17.30. «Время». 18.10. Цв. Документальный фильм «Война». 18.40. «Война». 18.50. «Война». 19.30. «Война». 19.40. «Война». 19.50. «Война». 20.00. Клуб «Художественная самодеятельность». Выступает танцевальный коллектив Дома культуры ГПЗ-5. 20.30. Новости.

МОСКВА 20.45. Цв. «Освобождение». Фильм 5-й. «Последний штурм». 21.35. Цв. Выступление двадцати Краснознаменного ордена Красной Звезды ансамбля песни и пляски Армии в Берлине. 23.00. «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК 17.00. Торжественное собрание в Томске, посвященное 30-летию Победы в Великой Отечественной войне. Трансляция из драматического театра. 18.30. «Томскому высшему культурному труду и быту». 18.50. Цв. «Потом, что любовь». 19.20. Цв. «Потом, что любовь». 19.30. Цв. «Потом, что любовь». 19.40. Цв. «Потом, что любовь». 19.50. Цв. «Потом, что любовь». 20.00. Цв. «Потом, что любовь». 20.10. Цв. «Потом, что любовь». 20.20. Цв. «Потом, что любовь». 20.30. Цв. «Потом, что любовь». 20.40. Цв. «Потом, что любовь». 20.50. Цв. «Потом, что любовь». 21.00. Цв. «Потом, что любовь». 21.10. Цв. «Потом, что любовь». 21.20. Цв. «Потом, что любовь». 21.30. Цв. «Потом, что любовь». 21.40. Цв. «Потом, что любовь». 21.50. Цв. «Потом, что любовь». 22.00. Цв. «Потом, что любовь». 22.10. Цв. «Потом, что любовь». 22.20. Цв. «Потом, что любовь». 22.30. Цв. «Потом, что любовь». 22.40. Цв. «Потом, что любовь». 22.50. Цв. «Потом, что любовь». 23.00. Цв. «Потом, что любовь». 23.10. Цв. «Потом, что любовь». 23.20. Цв. «Потом, что любовь». 23.30. Цв. «Потом, что любовь». 23.40. Цв. «Потом, что любовь». 23.50. Цв. «Потом, что любовь». 24.00. Цв. «Потом, что любовь».

ТОМСК 20.00. Клуб «Художественная самодеятельность». Выступает танцевальный коллектив Дома культуры ГПЗ-5. 20.30. Новости.

МОСКВА 20.45. Цв. «Освобождение». Фильм 5-й. «Последний штурм». 21.35. Цв. Выступление двадцати Краснознаменного ордена Красной Звезды ансамбля песни и пляски Армии в Берлине. 23.00. «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК 17.00. Торжественное собрание в Томске, посвященное 30-летию Победы в Великой Отечественной войне. Трансляция из драматического театра. 18.30. «Томскому высшему культурному труду и быту». 18.50. Цв. «Потом, что любовь». 19.20. Цв. «Потом, что любовь». 19.30. Цв. «Потом, что любовь». 19.40. Цв. «Потом, что любовь». 19.50. Цв. «Потом, что любовь». 20.00. Цв. «Потом, что любовь». 20.10. Цв. «Потом, что любовь». 20.20. Цв. «Потом, что любовь». 20.30. Цв. «Потом, что любовь». 20.40. Цв. «Потом, что любовь». 20.50. Цв. «Потом, что любовь». 21.00. Цв. «Потом, что любовь». 21.10. Цв. «Потом, что любовь». 21.20. Цв. «Потом, что любовь». 21.30. Цв. «Потом, что любовь». 21.40. Цв. «Потом, что любовь». 21.50. Цв. «Потом, что любовь». 22.00. Цв. «Потом, что любовь». 22.10. Цв. «Потом, что любовь». 22.20. Цв. «Потом, что любовь». 22.30. Цв. «Потом, что любовь». 22.40. Цв. «Потом, что любовь». 22.50. Цв. «Потом, что любовь». 23.00. Цв. «Потом, что любовь». 23.10. Цв. «Потом, что любовь». 23.20. Цв. «Потом, что любовь». 23.30. Цв. «Потом, что любовь». 23.40. Цв. «Потом, что любовь». 23.50. Цв. «Потом, что любовь». 24.00. Цв. «Потом, что любовь».

ТОМСК 20.00. Клуб «Художественная самодеятельность». Выступает танцевальный коллектив Дома культуры ГПЗ-5. 20.30. Новости.

МОСКВА 20.45. Цв. «Освобождение». Фильм 5-й. «Последний штурм». 21.35. Цв. Выступление двадцати Краснознаменного ордена Красной Звезды ансамбля песни и пляски Армии в Берлине. 23.00. «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК 17.00. Торжественное собрание в Томске, посвященное 30-летию Победы в Великой Отечественной войне. Трансляция из драматического театра. 18.30. «Томскому высшему культурному труду и быту». 18.50. Цв. «Потом, что любовь». 19.20. Цв. «Потом, что любовь». 19.30. Цв. «Потом, что любовь». 19.40. Цв. «Потом, что любовь». 19.50. Цв. «Потом, что любовь». 20.00. Цв. «Потом, что любовь». 20.10. Цв. «Потом, что любовь». 20.20. Цв. «Потом, что любовь». 20.30. Цв. «Потом, что любовь». 20.40. Цв. «Потом, что любовь». 20.50. Цв. «Потом, что любовь». 21.00. Цв. «Потом, что любовь». 21.10. Цв. «Потом, что любовь». 21.20. Цв. «Потом, что любовь». 21.30. Цв. «Потом, что любовь». 21.40. Цв. «Потом, что любовь». 21.50. Цв. «Потом, что любовь». 22.00. Цв. «Потом, что любовь». 22.10. Цв. «Потом, что любовь». 22.20. Цв. «Потом, что любовь». 22.30. Цв. «Потом, что любовь». 22.40. Цв. «Потом, что любовь». 22.50. Цв. «Потом, что любовь». 23.00. Цв. «Потом, что любовь». 23.10. Цв. «Потом, что любовь». 23.20. Цв. «Потом, что любовь». 23.30. Цв. «Потом, что любовь». 23.40. Цв. «Потом, что любовь». 23.50. Цв. «Потом, что любовь». 24.00. Цв. «Потом, что любовь».

ТОМСК 20.00. Клуб «Художественная самодеятельность». Выступает танцевальный коллектив Дома культуры ГПЗ-5. 20.30. Новости.

МОСКВА 20.45. Цв. «Освобождение». Фильм 5-й. «Последний штурм». 21.35. Цв. Выступление двадцати Краснознаменного ордена Красной Звезды ансамбля песни и пляски Армии в Берлине. 23.00. «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК 17.00. Торжественное собрание в Томске, посвященное 30-летию Победы в Великой Отечественной войне. Трансляция из драматического театра. 18.30. «Томскому высшему культурному труду и быту». 18.50. Цв. «Потом, что любовь». 19.20. Цв. «Потом, что любовь». 19.30. Цв. «Потом, что любовь». 19.40. Цв. «Потом, что любовь». 19.50. Цв. «Потом, что любовь». 20.00. Цв. «Потом, что любовь». 20.10. Цв. «Потом, что любовь». 20.20. Цв. «Потом, что любовь». 20.30. Цв. «Потом, что любовь». 20.40. Цв. «Потом, что любовь». 20.50. Цв. «Потом, что любовь». 21.00. Цв. «Потом, что любовь». 21.10. Цв. «Потом, что любовь». 21.20. Цв. «Потом, что любовь». 21.30. Цв. «Потом, что любовь». 21.40. Цв. «Потом, что любовь». 21.50. Цв. «Потом, что любовь». 22.00. Цв. «Потом, что любовь». 22.10. Цв. «Потом, что любовь». 22.20. Цв. «Потом, что любовь». 22.30. Цв. «Потом, что любовь». 22.40. Цв. «Потом, что любовь». 22.50. Цв. «Потом, что любовь». 23.00. Цв. «Потом, что любовь». 23.10. Цв. «Потом, что любовь». 23.20. Цв. «Потом, что любовь». 23.30. Цв. «Потом, что любовь». 23.40. Цв. «Потом, что любовь». 23.50. Цв. «Потом, что любовь». 24.00. Цв. «Потом, что любовь».

ТОМСК 20.00. Клуб «Художественная самодеятельность». Выступает танцевальный коллектив Дома культуры ГПЗ-5. 20.30. Новости.

МОСКВА 20.45. Цв. «Освобождение». Фильм 5-й. «Последний штурм». 21.35. Цв. Выступление двадцати Краснознаменного ордена Красной Звезды ансамбля песни и пляски Армии в Берлине. 23.00. «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК 17.00. Торжественное собрание в Томске, посвященное 30-летию Победы в Великой Отечественной войне. Трансляция из драматического театра. 18.30. «Томскому высшему культурному труду и быту». 18.50. Цв. «Потом, что любовь». 19.20. Цв. «Потом, что любовь». 19.30. Цв. «Потом, что любовь». 19.40. Цв. «Потом, что любовь». 19.50. Цв. «Потом, что любовь». 20.00. Цв. «Потом, что любовь». 20.10. Цв. «Потом, что любовь». 20.20. Цв. «Потом, что любовь». 20.30. Цв. «Потом, что любовь». 20.40. Цв. «Потом, что любовь». 20.50. Цв. «Потом, что любовь». 21.00. Цв. «Потом, что любовь». 21.10. Цв. «Потом, что любовь». 21.20. Цв. «Потом, что любовь». 21.30. Цв. «Потом, что любовь». 21.40. Цв. «Потом, что любовь». 21.50. Цв. «Потом, что любовь». 22.00. Цв. «Потом, что любовь». 22.10. Цв. «Потом, что любовь». 22.20. Цв. «Потом, что любовь». 22.30. Цв. «Потом, что любовь». 22.40. Цв. «Потом, что любовь». 22.50. Цв. «Потом, что любовь». 23.00. Цв. «Потом, что любовь». 23.10. Цв. «Потом, что любовь». 23.20. Цв. «Потом, что любовь». 23.30. Цв. «Потом, что любовь». 23.40. Цв. «Потом, что любовь». 23.50. Цв. «Потом, что любовь». 24.00. Цв. «Потом, что любовь».

ТОМСК 20.00. Клуб «Художественная самодеятельность». Выступает танцевальный коллектив Дома культуры ГПЗ-5. 20.30. Новости.

МОСКВА 20.45. Цв. «Освобождение». Фильм 5-й. «Последний штурм». 21.35. Цв. Выступление двадцати Краснознаменного ордена Красной Звезды ансамбля песни и пляски Армии в Берлине. 23.00. «В