

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ НА ПОСТУ

- ЧИТАЙТЕ В ВЫПУСКЕ:
- Заканчиваются отчеты и выборы
 - Контролеры на посевной
 - ТТГУ: в чем причины отставания?
 - Как на «Сибэлектромоторе» работают с жалобами и заявлениями трудящихся

ОТЧЕТЫ НАРОДНЫХ КОНТРОЛЕРОВ

НАКАЗЫ ТРУДЯЩИХСЯ — ЗАКОН ДЛЯ ДОЗОРНЫХ

Собрания трудящихся, на которых дергают отчет о проделанной работе группы и посты народного контроля, проходят в обстановке большого политического и трудового подъема, вызванного решениями XXV съезда КПСС. Посеместно идет большой, с хозяйской заинтересованностью разговор о том, как наиболее полно выполнить задачи, поставленные партией на десятилетнюю перспективу, определяется расстановка сил и средств, вскрываются резервы для безусловного выполнения планов 1976 года, повышаются эффективность и качество работы на всех сферах производства.

Обсуждая отчеты работы народных контролеров в свете задач и требований, выдвинутых XXV съездом КПСС и в выступлениях И. И. Брешнева на встрече с рабочими Московского автозавода ВИАЛ, трудящиеся дают наказы: более эффективно помогать партийным организациям в решении узловых проблем производства, в улучшении работы аппарата управления, в выявлении и использовании резервов; добывать экономично расходования материальных ресурсов и материальных средств; более настойчиво бороться с

В области второй месяц идет важная политическая кампания — отчеты и выборы групп и постов народного контроля. О том, как проходят

этом своеобразный смир работы дозорных, рассказывает председатель областного комитета народного контроля М. А. МАТВЕЕВ.

нарушениями государственной дисциплины, бесхозяйственностью, посещениями на социалистическую собственность, с проявлениями бюрократизма и волокиты в рассмотрении жалоб и заявлений граждан.

Нанаво народным контролерам, предложений и замечаний по их работе в коллективах высказано на собраниях много. Иначе и не могло быть. Ведь в апреле — мае текущего года состоялось 3,425 собраний и конференций, в которых приняло участие около 166 тысяч человек. По отчетным документам руководителей групп и постов выступил каждый деятель из присутствующих на собраниях. Деловому и критическому настрою в обстановке высокой ответственности и задач дозорных в немалой степени способствовало то, что на собраниях активное участие приняли партийные, советские работники и хозяйственные руководители, а организационной подготовке

собраний большое внимание уделяли горкомы и райкомы КПСС.

Организовано, по-деловому, с принципиальной критикой недостатков в работе постов в группах прошли собрания трудящихся в Коженинском, Парабельском, Чаинском, Томском районах, на многих предприятиях Томска.

Выборная кампания еще не окончена, а избрано дозорных уже более 29 тысяч человек. В 262 коллективах группы народного контроля созданы израсчет, в основном, высококвалифицированные специалисты. Высокое доверие бы народным контролером получили наиболее авторитетные, требовательные к себе и к окружающим работники и служащие — производственники.

Группу народного контроля на томском пассажирском автопредприятии № 1 возглавляет професр М. С. Бушчев Герой Социалистического Труда. В совхозе «Канди-

лективах не было критического анализа работы групп и постов за отчетный период, не были высказаны наказы дозорным. В совхозе Красное знамя» Томского района по отчетному докладу группы дозорных выступили на собрании всего 2 человека, а в Малиновском торговом объединении этого же района желающих выступить не нашлось.

Такое формальное отношение к деятельности народного контроля в коллективах не может не беспокоить.

Первейшая задача городских и районных комитетов народного контроля после выборов — обобщить все наказы, предложения, замечания на отчетно-выборных собраниях, и определить конкретные меры по выполнению их. Планы выборов — обобщить все наказы, предложения, замечания на отчетно-выборных собраниях, и определить конкретные меры по выполнению их. Планы выборов — обобщить все наказы, предложения, замечания на отчетно-выборных собраниях, и определить конкретные меры по выполнению их.

Для будущего урожая

Перед началом весеннего сева в Шегарском районе закончились отчеты и выборы групп и постов народного контроля. И вот они уже в действии: в горячие дни сева во всех совхозах и колхозах Шегарского района были проведены рейды народных контролеров совместно со специалистами сельского хозяйства. Главная их цель — определить качество сева, как используется имеющаяся сельскохозяйственная техника для проведения полевых работ в сжатые сроки, устранить недостатки.

сразу приобрели конкретную основу: они вместе со специалистами сельского хозяйства ходят в коммисии, оценивая качество полевых работ.

Рейды показали: в этом году качество сева значительно улучшилось. Многие совхозы и колхозы имеют хорошую подготовку техники, кадров, благоприятная погода и, конечно, возросла, благодаря талонной системе, личная ответственность механизаторов.

РЕЙДЫ ПРОВЕРКИ КАЧЕСТВА СЕВА

Во всех хозяйствах района, в связи с общенародными задачами по повышению эффективности и улучшению качества работы, поставленными XXV съездом КПСС, появилась в этом году новинка — внедрена талонная система качества: первый — на дни весеннего сева, второй — на время ухода за посевами и подготовки к жатке, третий — на дни уборки. Каждому механизатору, работающему в поле, выдается три талона качества. Допустил, например, тракторист брак в работе, плохо обработал поле — у него изымается талон и соответствующее снижается оплата за выполненную работу. То есть наконец-то появилась возможность конкретно влиять на качество работы.

МЕХАНИЗАТОРСКИЕ ТАЛОНЫ КАЧЕСТВА

Изымать талоны у механизаторов после проверок качества весенних полевых работ соответствующими комиссиями могут директор совхоза, секретарь парткома, главный агроном, главный инженер и управляющий отделением.

Теперь работа народных контролеров

В горячую пору сева активизировали свою работу временные посты и в целом группы народных контролеров в совхозе «Шегарский» (руководитель И. В. Дзугут), «Советский» (П. М. Перминова), колхозе «Гигант» (М. С. Лантев) и в других хозяйствах.

Их внимание консулось не только качества и технологии сева, но и организации культуры бытового обслуживания и питания работников совхоза и колхоза. Это — гарантия высокого урожая.

Н. ПОХИЛКО, председатель Шегарского районного комитета народного контроля.

АВАРИЯ: ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ

Томское территориальное геологическое управление в конце девятой пятнадцати летнем результате: не были выполнены планы по проведению скважин и прорытию запасов нефти и природного газа, снизилась скорость бурения, возросла стоимость одного метра проходки. Плохо работа, особенно в 1975 году, самая крупная нефтегазодобывающая экспедиция — Васюганская. При бурении и испытании глубоких разведочных скважин здесь одна авария следовала за другой. Коэффициент их тяжести по сравнению с 1974 годом увеличился более чем в три раза. А ликвидация аварий всегда влетает за собой значительные потери рабочего времени. Кроме того, допускались огромные простои скважин в ожидании испытания пластов.

Все это привело к тому, что производственное время в бурении уменьшилось с 79,2 процента в 1974 году до 67,5 процента в 1975 году, а в испытании — соответственно с 23,5 до 18 процентов. Снижилось качество геологической информации. В результате экспедиция не справилась с выполнением основных плановых заданий. При плане проходки 34,000 метров пройдено 27,593 метра, тогда как из-за аварий пришлось перебурить 5,900 метров. План по прорытию запасов нефти выполнен лишь на 27,1 процента.

В экспедиции плохо организовано техническое обучение рабочих. Намеченная программа обучения производственных бригад и план подготовки рабочих не выполнены. Слабо использовались возможности обучения рабочих основных профессий в учебном комбинате, на курсах при Западной нефтегазодобывающей экспедиции.

У специалистов рабочих основных профессий нет удостоверений на право ведения работ, у многих их просрочены. Главный инженер геологического управления А. В. Лещинский, конечно, знал, что это грубейшее нарушение безопасности условий труда, а необходимостью требовательности к администрации экспедиции не предьявлял. Да и в целом по управлению планы подготовки и повышения квалификации рабочих и ИТР не выполнялись.

Областной комитет народного контроля за неудовлетворительную организацию работы по предупреждению аварий, отсутствие должного контроля за производством работ и срыв выполнения государственных планов строго наказал начальника Васюганской экспедиции А. Д. Варшавского, главного инженера Б. И. Савельева, главного геолога Н. Е. Некрасова. Было указано на слабую руководящую роль технического персонала, нарушение дисциплины, невыработку обоснованных рекомендаций и системы мер для предупреждения аварий. Проверка также показала, как мало внимания уделяется контролю качества обсадных, буровых и насосно-компрессорных труб. Именно

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«К посторонним привыкли»

Под таким заголовком был опубликован острый сигнал в выпуске «Народный контроль на посту» («Красное знамя» за 7 апреля 1976 года). Начальник стройуправления № 11 треста «Томскжилстрой» А. Грузденко и председатель строительного комитета Г. Петров в своем ответе редакции сообщили, что этот критический материал об-суждался на совместном заседании администрации, городского комитета и линейных инженерно-технических работников. Факты подтвердились. Прорабу Р. Ильясову за допущенную халатность объявлен строгий выговор. Приняты меры по наведению порядка на стройплощадке.

В комитете народного контроля Советского района группа гормолзавода на хорошем счету. Она уделяет внимание множеству вопросов: трудовой дисциплине, рационализации, использованию рабочего времени, контролю качества товаров народного потребления, использованию автоавтомобилей, хранению оборудования, санитарное состояние цехов. За 1974—1975 годы группой совместно с «Комсомольским проектором» проведено 92 рейда и проверки с последующим обсуждением, выпуском листов «КП», «молний», отчетами виновных на цеховых и заводском комитетах профсоюзных сессиях, собраниях. Все это приносит результаты: за прошлый год сэкономлено электроэнергии, топлива и сырья на 50,100 рублей, снижены потери от брака на 4,900 рублей. В смете сокращены командировочные расходы на 286 человек, принято и внедрено 18 предложений с экономическим эффектом более 5,000 рублей. Во всем этом заслуга народных контролеров.

Однако сделано далеко не все. По-прежнему исполняется по качеству товаров бракуют 2 процента продукции. В один день, например, магазин № 41 вернул две фляги с недоброкачественным толченым маслом. Поле деятельности дозорных не сокращается.

Сейчас гормолзавод включился в городской общественный смотр выявления и использования резервов увеличения производства, повышения качества товаров народного потребления. Разработан план мероприятий, в котором видное место отводится народному контролю.

В этом году у нас вводится комплексная система управления качеством с применением опыта промышленных предприятий Саратова и Львова, — делится планами О. А. Федосенко. — Нам необходимо добиться активной работы всех постов, чаще встречаться с нашими неуставными, дающими не всегда доброкачественное сырье. Мы решили проводить меньше рейдов, но более качественно, с глубоким анализом положений на участках. А главное — нужно добиваться, чтобы не только дозорные, а каждый работник завода реагировал на недостатки и улучшения, выполнял свое дело добросовестно. Только в этом случае мы добьемся полного соответствия нашей продукции всем требованиям и нормам ГОСТа.

Н. ВАСИЛЬЕВА.

От заводского автомата до прилавка

Высокий, в виде узкой багетной автомата «Тетрапак Н-1» с одной стороны выдает пакеты, с другой — почной выдает и автоматически укладывает в металлические корзины чистенькие аккуратные пакеты с молоком, которые пользуются таким спросом у покупателей.

— Намучились мы зимой с пакетами — рассказывает начальник отдела сбыта Томского гормолзавода О. А. Федосенко, возглавляющая группу народного контроля на предприятии. — Брак доходил до шести процентов, завод нес убытки. Из магазина поступали акты: «На причине утечки молочной продукции отбраковано столько-то пакетов...».

За дело взяли народные контролеры С. Т. Сметнов, Т. Т. Петрова и другие. Проверили, проанализировали весь путь продукции от «Тетрапака» до прилавка. Представили обстоятельную записку, в которой открылись многочисленные недостатки и их причины. Молоко в бумажных пакетах — вещь нежная, требующая деликатного обращения. Неосторожная транспортировка, неправильная укладка, плохо вымытые, непросушенные корзины и другие, на первый взгляд, незначительные мелочи — приводят к нарушению товарного вида. Не всегда аккуратно действуют и покупатели, выбирая продукты.

— Сейчас, после приня-



В. И. Мартынов — старший мастер токарно-фрезерного участка цеха № 2 завода имени Клары Цеткин, кавалер ордена Трудовой Славы III степени.

НАКАЗАН ЗА БЮРОКРАТИЗМ

Недавно ЦК КПСС принял постановление «О дальнейшем совершенствовании работы с письмами трудящихся в свете решений XXV съезда КПСС». В нем подчеркивается, что партийные, советские и хозяйственные органы должны принимать строгие меры взыскания в отношении должностных лиц, нарушающих установленный порядок работы с письмами трудящихся, допускающих формально-бюрократический подход к их рассмотрению.

Томский городской комитет народного контроля провел проверку работы с письмами и жалобами трудящихся на заводе «Сибэлектромотор». Прежде всего выяснилось: допускаются неоперативность их рассмотрения, нет установленного срока для ответа, хотя это было известно в момент получения письма. Несколько месяцев потребовалось Исаеву, чтобы дать ответ редакции газеты «Правда» и автору письма тов. Дубочевой о том, что входная дверь в общеквартальном помещении не проставлена.

13 ноября 1975 года Кировский райисполком направил на завод для принятия мер выявления работников тов. Шушпановой. А через три месяца Ф. П. Исаев ответил, что очередь на получение жилья заявителю продвинулась с пятого места на четвертое, хотя это было известно в момент получения письма. Несколько месяцев потребовалось Исаеву, чтобы дать ответ редакции газеты «Правда» и автору письма тов. Дубочевой о том, что входная дверь в общеквартальном помещении не проставлена.

Прем трудящихся проводят руководители завода — директор, главный инженер, в оформлении документов по результатам приема делают их по возможности. И часто до курьезности небрежно. Побывал, например, рабочий тов. Пустодеров у директора Ю. Я. Колпаева с просьбой о повышении ему тарифного разряда, а в журнале приема в графе о принятом решении записано так: «Жилье получит по очереди».

В первом квартале 1976 года у руководителей побывало на приеме 148 человек, но какие меры приняты по просьбам 56 рабочих, по имеющейся документации определить невозможно.

Томский городской комитет народного контроля за безответственное отношение к работе с заявлениями трудящихся и личную недисциплинированность помощнику директора В. П. Исаева объявил выговор. Директор завода принял меры по наведению порядка в рассмотрении заявлений и жалоб граждан и в приеме трудящихся.

П. ТАРАСЕНКО, заведующий методическим бюро жалоб и предложений при Томском городском комитете народного контроля.



Стенгазета «Товарищ цеха № 2 завода имени Клары Цеткин» считается лучшей среди цеховых стенгазет. Редакция стенгазеты работает в тесном контакте с цеховым комсомолом.



«Комсомольским проектором». НА СНИМКЕ: готовится выпуск очередного номера. Слева направо — фрезеровщик Н. Калашинов, редактор стенгазеты инженер-технолог В. Щеголкин, начальник шта-



ба «Комсомольского проектора» цеха № 2 тов. И. Чеченов, наладчик Л. Еленин, оператор Э. Урман, секретарь комсомольской организации цеха № 2 С. Роговский. Фото В. Казанцева.



привела выборочную проверку книг жалоб и предложений трудящихся в организациях торговли, общественного питания, бытовых услуг и других сферах обслуживания населения.

Прячут книги жалоб

Томский городской комитет народного контроля с помощью своего широкого актива

Прячут книги жалоб

Вскрыты многочисленные факты нарушения порядка в ведении учета поступающих в книги критических замечаний и предложений, случаи бюрократизма и волокиты. Книжки жалоб часто не доступны для

граждан, получить их, чтобы записать предложение, бывает трудно — работники сферы обслуживания всячески оберегают их, прячут их от клиентов. Материалы проверки обезу-

ПРАЗДНИК МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

(Оночание. Начало на 1-й стр.)

Теоретическая интеллигенция вносит весомый вклад в общественное, общенародное дело строительства коммунистического общества. В произведениях социалистического реализма находят отражение те основы, существующие, чем живет страна, что стало частью личной судьбы советских людей. Источником творчества для деятелей литературы и искусства стали такие благородные темы, как самоотверженный созидательный труд нашего народа, его бессмертный подвиг в Великой Отечественной войне, борьба за мир, за социальное и национальное освобождение, интернациональная солидарность трудящихся в этой борьбе.

С трибуны съезда от имени партии товарищ Л. И. Брежнев выразил глубокую благодарность деятелям литературы и искусства, всем, чей талант и профессиональное умение служат народу, делу коммунизма.

Для советского социалистического образа жизни характерно неуклонное развитие материального благосостояния трудящихся с повышением образованности и культуры, идеальным, нравственным и эстетическим развитием людей.

Чем дальше продвигается наше общество по пути коммунистического строительства, тем более осязаемым становится результаты культурной революции, осуществленной партией по ленинским заветам.

Наша успехи в этой области общепризнаны. Да и как их не признавать? Факты говорят о том, что нигде в мире не издается столько книг, газет и журналов, сколько издается их в Советском Союзе. Нигде в мире нет такой широкой сети библиотек, драматических и музыкальных театров, сколько их в нашей стране. Двери которых открыты для всех. Нигде в мире нет такого количества самодеятельных драматических коллективов, вокальных, музыкальных, хореографических ансамблей, народных театров.

Видное место в неуклонном подъеме культуры советского народа, проложил В. В. Гришин, принадлежит славному коллективу Большого театра, который всегда был и остается образцом профессионального мастерства, безупречного вкуса, высокой эстетической требовательности. Искусство Большого театра является ныне нашим общенародным художественным достоянием нашей гордостью, знаменем передовой социалистической культуры.

За 200 лет театр прошел огромный творческий путь. Его история тесно связана с развитием русской демократической музыкальной культуры, формированием реалистических традиций оперного и балетного искусства.

Назвав имена классиков русской музыкальной культуры, чье творчество было неразрывно связано с Большим театром, В. В. Гришин

диалектической культуры, создавшего благоприятные условия для расцвета музыкального искусства.

В спектаклях Большого театра слыты воедино мастерство выдающихся исполнителей, сценическая и режиссерская культура, высокий вкус художественного оформления, отличная работа оркестра и хора.

В. В. Гришин назвал многие имена мастеров советской музыкальной культуры, талантливых молодых исполнителей Большого театра, чье творчество пользуется заслуженным всенародным успехом, получило международное признание. Он выразил всему коллективу театра глубокую признательность за доблестный труд, за большой творческий вклад в развитие советского оперного и хореографического искусства.

Все, чего добился коллектив театра, во многом связано с большой и разносторонней деятельностью партийной организации. Она проводит значительную организаторскую и идейно-воспитательную работу, активно влияет на производственный творческий процесс, на повышение идейно-художественного уровня создаваемых произведений.

Награждение Большого театра СССР орденом Ленина, сказал далее В. В. Гришин, ко многому обязывает, зовет к дальнейшему совершенствованию мастерства, созданию новых значительных спектаклей, увеличению выезда работников театра в создание духовных богатств народа, в решение задач развития художественного творчества, выдвинутых XXV съездом КПСС.

В связи с этим хотелось бы обратиться к выступлению Леонида Ильича Брежнева при вручении ордена Октябрьской Революции товарищу имени Лихачева накануне 1 Мая. В своей речи Леонид Ильич четко сформулировал главные задачи трудящихся коллективов по исполнению решений XXV съезда партии. Не случайно эта речь горячо обсуждалась на заводах, фабриках, стройках, в учебных заведениях, учреждениях культуры.

Ее положения помогают каждому коллективу находить пути своего развития, конкретные задачи, стоящие перед ним, в соответствии с планом партии, заданным 10-й пятилеткой. Они имеют особое отношение и к работе творческих организаций в том числе Большого театра.

Леонид Ильич отметил, что «таких благоприятных условий для мирного труда, как сейчас, наша страна еще не знала. Дело за тем, чтобы в максимальной степени использовать их для дальнейшего продвижения вперед, к коммунизму». Он подчеркнул необходимость всемерного улучшения качества работы во всех звеньях, имеющее сейчас ключевое значение, указал на важность воспитания людей в коммунистическом духе.

Повышение требовательности к себе, ответственности за свою работу, дальнейшее развитие и обогащение лучших традиций советского музыкального театра, создание ярких высокоидейных спектаклей — вот те задачи, которые стоят сегодня перед коллективом Большого театра, его партийной организацией.

Наше искусство утверждает лучшие человеческие качества, воспитывает коммунистическую идею и нравственность, советский патриотизм и передовой интернационализм. Оно пропущено гуманистической идеей высокого предназначения человека, его права на счастливую, духовно богатую жизнь. Отдавать все свои силы такому искусству — великое счастье.

Тов. В. В. Гришин огла-

сил Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Государственного академического Большого театра СССР орденом Ленина и под продолжительные аплодисменты собравшихся прикрепил орден и знамена театра. Он еще раз сердечно поздравил коллектив ГАБТ с высокой наградой и выразил уверенность, что коллектив дважды ордена Ленина Государственного академического Большого театра Союза ССР добьется новых успехов в развитии советского музыкального искусства.

Речь В. В. Гришина была выслушана с большим вниманием и неоднократно прерывалась аплодисментами.

От имени коллектива Большого театра глубокую благодарность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР и лично Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу за высокую оценку творческой деятельности коллектива выразил генеральный директор ГАБТ СССР и Кремлевского Дворца съездов Г. А. Иванюв.

В этот знаменательный вечер, когда на знамени театра сиял второй орден Ленина, коллектив Большого театра, сказал он, заверяет родную Коммунистическую партию, ленинский Центральный Комитет, Политбюро и лично Леонида Ильича Брежнева в том, что он и впредь будет высоко нести знамя партийности и народности советского искусства, сделает все, чтобы новыми творческими свершениями прославил нашу социалистическую Родину, героический труд советских людей, руководителей всех наших побед — Коммунистическую партию Советского Союза.

Герой Социалистического Труда народная артистка СССР Г. С. Уланова и народный артист СССР В. А. Атаманов заверили, что коллектив Большого театра с честью выполнит задачи, поставленные XXV съездом КПСС, и будет верно служить своему народу.

С высокой наградой Родины юбилов поздравил первый секретарь правления Союза композиторов СССР, Герой Социалистического Труда народный артист СССР Т. Н. Хренников, токарь московского завода «Знамя революции» Е. П. Прокофьев, первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников, первый заместитель начальника Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал-полковник Г. В. Средин.

Председательствующий на торжественном заседании секретарь партийного комитета ГАБТ В. Г. Федорович сообщил, что в связи с 200-летием со дня основания Большого театра в адрес коллектива поступили многочисленные приветствия, телеграммы, письма от творческих организаций и учреждений культуры, от рабочих промышленных предприятий, тружеников сельского хозяйства, воинов Советской Армии, а также от зарубежных друзей. От имени коллектива он выразил сердечную благодарность за эти поздравления.

Участники торжественного заседания с опромисом воодушевлением приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

Затем состоялся большой праздничный концерт, в котором выступили прославленные мастера Большого театра и выдающиеся зарубежные исполнители, прибывшие для участия в юбилейных торжествах.

(ТАСС).

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПОГРАНИЧНИКА



Воины-пограничники заставы имени Ивана Стеблева встречают свой праздник в обстановке большого политического подъема, вызванного историческими решениями XXV съезда КПСС.

В комнате боевой славы войны и их помощники — юные друзья пограничников создали новую экспозицию о героическом подвиге старшины Ивана Стеблева. В строю 1941 году со своим товарищами по оружию он двенадцать дней сдерживал яростные атаки немецко-фашистских захватчиков и погиб героем. Молодые пограничники свято хранят и умножают слабые боевые традиции.

НА СНИМКЕ: в дозоре — отличники пограничного войск сержант Ансар Князев (слева) и рядовой Айдар Галимов.

Фото А. Симановского. (Фотохроника ТАСС).

Острый сигнал

ЖБК-100 и другие против природы

В северо-восточной части Томска расположен большой лесной массив — множество красивых березы и молодая поросль. Еще недавно здесь росли яблони, за грибами ходили дети и взрослые. А сейчас здесь свалка глыб — отходов бетонного производства, обломки строительных изделий. Правда, видна и работа браконьеров производства, а заодно и природы: бурлящее строительство мусора становится в ров.

Надо сказать, что строители не одиноки. Облака дыма и газов, плывущие от асфальтобетонного завода, тоже делают «свое дело» — многие деревья отмирают. Огородники выкапывают извощителя, который съедает всюду распаханные соты под нарывами и распотаненные гусеницами тракторов молодые деревья. Да что же это такое? Как это возможно вообще в черте города?

Но и это еще не все. При прокладке теплотрассы грунт был засыпан комли стволы берез. Они уже погибли. Я насчитал 17 берез в одном месте — на пересечении дороги и теплотрассы.

Волею заводоуправления ЖБК-100 заасфальтировали площадку, а лишней грунт свалили в ручьи. Около двух десятков берез тоже обречены. Говорят: строители — союзники. Когда смотришь на остатки рощи, прежде всего хочется говорить о вельварском отношении к зеленым насаждениям.

Южная часть этого же леса уничтожена другим способом. Два года назад работники управления водоресурсно-канализационного хозяйства перекрыли коллекторы в асфальтобетонного завода, а лишней грунт свалили в ручьи. Около двух десятков берез тоже обречены. Говорят: строители — союзники. Когда смотришь на остатки рощи, прежде всего хочется говорить о вельварском отношении к зеленым насаждениям.

Пишу в газету об этом с одной целью: срочно надо остановить жестокость в отношении природы, а виновным воздать должное.

А. НИКОНОВ, старший инженер областной санэпидстанции.

СООБЩЕНИЯ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

Документ большого значения

ВОН 26 мая. (Корр. ТАСС). Широкие круги западноевропейской общественности приветствуют заявление Советского правительства, отмечая, что в нем содержится глубокий анализ состояния и перспектив отношений между СССР и ФРГ, делается решительный отпор силам, враждебным миру и разрядке.

Документ официально обнародован в демократических партиях и организациях ФРГ. На заседании в Бельне правление Немецкого союза мира (НСМ) рассмотрело заявление Советского правительства как конструктивный вклад в дело дальнейшего развития двусторонних отношений между двумя странами. Советский Союз, говорится в резолюции, принятая партией, во все голоса заявляет: нельзя допустить, чтобы противники нормализации и разрядки сорвали то, доброе, что было столь успешно начато в 1970 году.

СССР подчеркивает НСМ, предлагает новые шаги в целях дальнейшего развития советско-западногерманского сотрудничества.

Как новый важный вклад в развитие отношений между двумя государствами характеризует заявление Советского правительства объединение лиц, преследовавшихся при нацизме, — союз антифашистов.

Заявление Советского правительства затрагивает основы отношений между СССР и ФРГ, заявил в беседе с корреспондентом ТАСС известный западногерманский писатель и публицист Фридрих Хитцер. Этот документ, подчеркивает он, определяет не «конъюнктурные соображения». Тем более его нельзя считать

«вмешательством в предвыборную борьбу в ФРГ», как это стараются представить некоторые реакционные газеты и политики. Прочную базу под отношения между нашими странами — поддел мюнхенский договор 1970 года. Они получили новое развитие в результате успешного завершения общевосточского совещания в Хельсинки.

В то же время, сказал Ф. Хитцер, в заявлении содержится предостережение тем, кто ополчился против духа и буквы договора между СССР и ФРГ. Демонстрационная общественность ФРГ полностью разделяет озабоченность Советского правительства по поводу нарушения сил, пытающихся возродить времена «холодной войны».

В. ВИНЮКОВ.

ПРОТИВ ТЕРРОРА РЕАКЦИИ

ВАШИНГТОН, 26 мая. (ТАСС). Президент США Дж. Форд заявил, выступая в Лос-Анджелесе, что достижение нового соглашения между Соединенными Штатами и Советским Союзом в области ограничения стратегических ядерных вооружений совершенно необходимо, ибо оно будет способствовать дальнейшему сдерживанию гонимых вооружений и опасности ядерного конфликта.

Продолжая сейчас в США предвыборная кампания, сказал Дж. Форд, не должна отвлекать страну от важнейших целей — на международной арене. Когда будет достигнуто новое соглашение американское соглашение, подчеркнул президент, я представлю его на рассмотрение конгресса «независимо от того, нанесет мне это ущерб или окажет помощь на предстоящих выборах».

Сохраняется напряженность

БЕИРУТ, 26 мая. (ТАСС). В Ливане продолжает сохраняться напряженность. Минувшим днем вооруженные столкновения отмечались во многих районах Бейрута, а также в горном Ливане.

ПЕКИНСКИЕ ПОСОБНИКИ КОНТРЕВОЛЮЦИИ

БРАТИСЛАВА, 26 мая. (ТАСС). В газете «Правда» опубликован репортаж чехословацкого журналиста М. Елинека из Анголы, в котором он приводит новые факты, свидетельствующие об активном вмешательстве маоистского Китая во внутренние дела Анголы и поддержке им контрреволюционных течений. Журналист, в частности, рассказывает о посещениях им одной из деревень неподалеку от Луанды, где обнаружено большое количество оружия, произведенного в Китае и при сланного маоистами расколупенной организации ФНЛА.

Как пишет М. Елинек, один из активистов МПЛА К. Копанго свидетельствует, что китайские советники работали штабе ФНЛА, некоторые непосредственно участвовали в боях против армии Народной Республики Ангола. Маоистский Китай, констатирует К. Копанго, фактически находился в состоянии войны с теми силами, которые боролись за освобождение Анголы от колониальных и империалистических буржуазии.

По свидетельству очевидцев, и после победы ангольского народа маоистская агентура не прекратила свои преступные действия. Она организует провокации, лоббирование вмешательства в мирному труду ангольцев.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО КАБИНЕТНОЙ СИСТЕМЕ

Уроки Роберта Канитоновича

Кабинетная система прочно вошла в практику народного образования. Теперь уже немалым достоянием является достаточно эффективное обучение в школе, где нет учебных кабинетов по основным предметам.

Особенно яро преимущество кабинетной системы видны на уроках по таким сложным предметам, как физика и химия. О двух кабинетах химии — в Богатской средней Томского района и школе № 48 г. Томска, где творчески работают учителя В. С. Коротченко и М. П. Угрюнкова, — мы на страницах «Красного знамени» уже рассказывали.

Есть чему поучиться на этот счет в школе № 34 (учитель Л. В. Творогова), школе-интернате № 3 г. Томска (учитель Н. В. Воронова), в Вакарской средней школе (учитель В. В. Фролова) и многих других.

Школа № 55 г. Томска заняла первое место в том, что касается учебного материала. Это не случайно. Для кабинетов этой школы характерен единый стиль оформления высокого коэффициента использования технических средств обучения. На высоком уровне и методическая подготовка уроков. Учитель химии здесь Роберт Канитонович Ларичев. 16 лет с неизменным успехом преподает он этот предмет, не переставая искать новые, более совершенные методы обучения.

Его урок — это труд самих учащихся. Учитель создает условия, благоприятные для работы учащихся. Демонстрационный стол, выглаженный шпатель, пульс управления техническими средствами обучения («Укранка», диаскоп, элдиакан, кодоскоп, магнитофон) — это для учителя хорошо оборудованы и рабочие места учащихся: на каждом столе — набор реактивов, посуды и лабораторных принадлежностей. Кабинет имеет набор приборов, необходимых для демонстрационного опыта по каждому программному и факультативному курсу химии. Кодоскоп позволяет любой опыт проецировать на экран. Школа регулярно смотрит телепередачи по химии. Учитель составляет поурочную карточку, карточку дидактического материала. Хранение реактивов, посуды, таблиц, оборудования отвечает современным требованиям. Библиотека кабинета имеет набор методических литературы и книг для внеклассного чтения, здесь хранятся также лучшие рефераты и доклады учащихся.

Многие наглядные пособия сделаны при участии ребят (прибор для демонстрации электризации, модель орбитального движения электронов), собрана богатая коллекция кристаллов. Попутно учащиеся получают навыки работы с демонстрационным аппаратом. При освоении учащийся получает карточку с заданием и самостоятельно его выполняет, имея необходимые реактивы и посуду под рукой. Несколько учащихся в то же время выполняют экспериментальные задания, сложность которых определяется уровнем знаний и творческими способностями того или иного ученика.

Р. К. Ларичев ведет кружок «Юный химик» в кабинете, в котором участвуют экспериментаторы, доктора и технические работники. Очень интересно проходит факультативные занятия; в лабораториях шестиклассного Института нефти Сибирского отделения АН СССР старшеклассники углубленно изучают тему «Качественный анализ». Следование принципам развивающего обучения, связь программного материала с практикой, достижениями науки, применение новейшей методологии в подаче нового материала и закрепление освоенного делают уроки Р. К. Ларичева насыщенными, интересными, эффективными. Вот почему несколько лет здесь не прекращаются занятия по химии.

Своим опытом Р. К. Ларичев охотно делится с учителями области: проводит для них консультации, дает открытые уроки, читает лекции в институте усовершенствования учителей, участвует в областных педагогических чтениях.

М. КОРОЛЕВА, заведующая кабинетом химии института усовершенствования учителей.



ПРИНИМАЮТ ЛИ ЖЕНЩИН В МИЛИЦИЮ?

После того, как в одном выпуске «Спрашивайте — отвечаем» писали, в редакцию пришло много писем от девушек. Вопрос один: можно ли им поступить в эти школы?

Г. КОЗЛОВ, старший инспектор отдела кадров УВД областного центра

— Нет, в школы и училища МВД, высшие и средние, принимаются только лица мужского пола в возрасте до 30 лет. Но для девушек найдется работа в милиции, правда, не столько в следственных отделах. После окончания юридического факультета любого университета они могут получить направление в органы внутренних дел.



В ОБЪЕКТИВЕ — ВСЕШ МИР

В Амстердаме, в музее Ван-Гога — лучший выставочный залинидерландской столицы — открылась «Урадресс-фото-76». Традиционная ежегодная Всемирная выставка фотографий прервалась.

На нее было прислано из разных стран свыше 3 тысяч избранных репортажных фотоснимков, выполненных и опубликованных в газетах и журналах в 1975 году. Авторитетное международное жюри, составленное из специалистов по журналистской фотографии, отобрало для экспозиции 300 работ. А три десятка из них отмечено особо — награждено призами «Урадресс-фото».

Два первые премии получил вашигтонский фоторепортер Дэвид Хьюм Кеннерли. В том числе за портрет наиболее бедной девочки-беженки. Брошенная мальчишка, в своем безысходном горе чем-то напоминающая старушку... Вот они, живые раны недавней войны.

Первой премией по разделу «Спортивное фото» отмечен кадр Джеймса Бурдье, репортера из Нью-Йорка, из агентства Ассошиэйтед Пресс. Кадр редкий, драматичный: катастрофа на скаковых гонках. Неудача спортсменов обернулась удачей для журналистов, чья камера в любое мгновение готова к снимку.

В ЗАПОРОЖЧЕНО, член бюро Всесоюзной фотографической комиссии.

ИХ ПУТЬ НАЧИНАЛСЯ В ТОМСКЕ

Соратник Циолковского и Королева

Из Москвы, из Академии наук СССР, в политехнический институт пришел на днях 23-й том «История авиации и космонавтики». Он посвящен памяти выдающегося ученого — выпускника и бывшего профессора ТПИ Александра Васильевича Касинова. Книга открывается вступительным словом генерального авиаконструктора академика А. М. Люльки, который высоко оценивает научную и практическую деятельность профессора Касинова. В статьях А. В. Беликова, Н. Камова и других выдающихся ученых по-прежнему раскрываются о жизни и многогранной деятельности А. В. Касинова, о его вкладе в развитие авиации и космонавтики.

А. В. Касинов был выдающимся инженером. Незадолго до первой мировой войны он поступил в Московское высшее техническое училище. Здесь он вместе с будущими выдающимися деятелями авиации А. Н. Гудовиным, В. С. Степаниным и другими студентами активно занимается в аэротехническом кружке Н. Е. Жуковского, участвует в строительстве и испытании первой в России аэродинамической трубы. Студентом А. В. Касинов выступает с докладами на Всероссийском съезде воздухоплавателей, знакомится с К. Э. Циолковским.

Началась война, и студент становится военным летчиком. Наряду с боевыми вылетами он много делает для совершенствования авиационного вооружения. После сложных расчетов он приспосабливает пулемет для стрельбы через винт, устанавливает на нем оптический прицел. В 1916 году он впервые в мире установил на своем аэроплане ракетное оружие и в первый же вылет сбил немецкого наблюдателя. За храбрость и отвагу летчик Касинов получил шесть боевых наград.

После демобилизации в ноябре 1917 года А. В. Касинов приехал в Томск и поступил в механическое отделение технологического института. Следующие пять лет жизни его связаны с Томском. С 1922 по 1931 год он заведует кафедрой двигателей, внутреннею работой в механическом отделении технологического института. Следующие пять лет жизни его связаны с Томском. С 1922 по 1931 год он заведует кафедрой двигателей, внутреннею работой в механическом отделении технологического института. Следующие пять лет жизни его связаны с Томском. С 1922 по 1931 год он заведует кафедрой двигателей, внутреннею работой в механическом отделении технологического института.

ПОНЕДЕЛЬНИК 31 мая

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА**
- 11.00. Новости.
 - 11.10. Цв. Фильм — детям. «Волшебная лампа Аладдина». Художественный фильм.
 - 12.30. Цв. «Большая московская регата». Международный соревнование по водному поло в Москве.
 - 14.00. «Дневник социалистического соревнования». В передаче принимает участие первый секретарь Херсонского обкома КП Украины И. А. Мозговой.
 - 14.45. Цв. «Старуха-блудница». Ведущий — поэт А. Сурков.
 - 15.40. Цв. М. Кимлаев. «Романтизм советника».
 - 15.55. Цв. «Преодолей себя». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
 - 17.00. Новости.
 - 17.40. Цв. Концерт народного артиста СССР Д. Платона.
 - 18.45. «Мои высокие хлеба». Художественный фильм.
 - 20.00. Новости.
 - 20.15. «Дневник социалистического соревнования». 1-я серия.
 - 21.00. Цв. «Преодолей себя». 1-я серия.
 - 22.05. Новости.
 - 22.15. «Сельская новь». «На контроле — ремонт кормозаготовительной техники». Обязательная школьная программа. Как они выжили.
 - 22.40. Цв. Чемпионат СССР по прыжкам в воду. Передача из Минска.
 - 23.00—23.30. «Время».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ

- МОСКВА**
- 17.00. «Время».
 - 17.40. Цв. «Вечный зов». 1-я серия.
 - 18.55. «Подвиг».
 - 19.30. «Почтальон». 1-я серия.
 - 20.00. Новости.
 - 20.15. В лесной даче области. «Бригадный подряд — главный резерв повышения эффективности производства».
 - 20.35. «Легенда о горящем сердце». Документальный фильм.
 - 20.55. Музыкальный антракт.
 - 21.00. Населенно-охотничий отдел областного управления охотничьего хозяйства. «События населения по сигналам гражданской обороны». Выступление начальника отдела штаба гражданской обороны области В. А. Овчинникова.
 - 21.15. Цв. «Наука сегодня».
 - 21.45. Цв. «Вечный зов». 1-я серия.
 - 23.00—23.30. «Время».
- ТОМСК**
- 20.00. Новости.
 - 20.15. «Жизнь без будущего». Премьера документального телефильма.
 - 21.15. Цв. Поэт Московский хор молодежи и студентов.
 - 21.40. Цв. «Вечный зов». 3-я серия.
 - 23.00—23.30. «Время».
- ТОМСК**
- 20.00. Вестник ЦНТИ. «Новое у сварщика».
 - 20.25. «Молодой балет Новосибирска». Телефильм-балет (Новосибирский театральный филиал).
 - 20.55. «Томску — высокую дисциплину труда и быта».
 - 21.15. «Дорожный вепрь». Телефильм-спектакль. («Укртелефильм».
 - 22.25—22.35. Новости.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты 21-го тиража «Спортлото»: 49 (шашки), 7 (бильярд), 21 (кошный спорт), 28 (настольный теннис), 30 (парусный спорт), 12 (воднолыжный спорт), «Спортлото-2»: 45 (футбол), 37 (стрельба), 13 (воднолыжный спорт), 1 (автоспорт), 24 (лыжи), 14 (велоспорт). (ТАСС).

ВТОРНИК 1 июня

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА**
- 11.00. Новости.
 - 11.10. Цв. Фильм — детям. «Урал У нас гениальней». Художественный фильм.
 - 12.20. Гомер. «Одиссея». Передача 1-я. Читает народный артист РСФСР С. Кочарян.
 - 13.20. Цв. А. Бородин. Вторая симфония. Исполняет симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
 - 13.55. «Семейный разговор». Ведет передачу киножурналист Анатолий Мельников.
 - 14.25. «Золотая нота». Концерт. Передача из ПДР.
 - 15.20. Цв. «Шахматная школа». Класс разрядников. «Сезонные игры».
 - 15.55. Цв. «Преодолей себя». 2-я серия.
 - 17.00. «Время».
 - 17.40. Цв. «Музыкальный ансамбль».
 - 18.15. Новости.
 - 18.35. «Поезд пионерские горки». Концерт. Телевизионная программа «Кино-голос».
 - 18.50. «Семейный разговор».
 - 20.00. Новости.
 - 20.15. Цв. «Шахматная школа».
 - 20.45. «Сезонные игры». Международный день защиты детей».
 - 21.00. Цв. «Преодолей себя». 2-я серия.
 - 22.05. «Золотая нота».
 - 23.00—23.40. Цв. Чемпионат СССР по футболу. Передача из Ленинграда.

ЧЕТВЕРГ 3 июня

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА**
- 11.00. Новости.
 - 11.10. Фильм — детям. «Жизнь не гениальней». Художественный фильм.
 - 12.25. Цв. «Мы играем в поем».
 - 12.40. «Рисунки Пушкина».
 - 13.40. Цв. Тираж «Спортлото».
 - 13.50. Цв. «Вечный зов». 2-я серия.
 - 15.00. Ленинский университет миллионеров. «Просторы интернационального сотрудничества». Инициативы принципов марксизма-ленинизма».
 - 15.30. Цв. «А ну-ка, девушки!» Соревнования юных артистов и композиторов.
 - 17.00. «Время».
 - 17.40. Цв. «Вечный зов». 2-я серия.
 - 18.00. Новости.
 - 18.10. Концерт Государственного Северного русского народного хора. Балет по трансляции во время гастролей в Томске.
 - 19.40. Решения XXV съезда КПСС — в документах. Телевизионная программа Томского лесоперерабатывающего комбината в борьбе за эффективность и качество».
 - 20.00. Новости.
 - 20.15. Цв. «Угощаю рыбного». Премьера фильма-концерта. (Экран).
 - 21.20. Ленинский университет миллионеров. «Просторы интернационального сотрудничества».
 - 23.00—23.30. «Время».
- ТОМСК**
- 20.00. «Томский фонд мира». Выступление председателя областной комиссии содействия Советскому фонду мира Н. М. Шаховой.
 - 20.15. «Женщина из убитой деревни».
 - 20.45. «Дочки-матери». Художественный фильм.
 - 22.05—22.15. Новости.

СУББОТА 5 июня

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА**
- 11.00. Новости.
 - 11.10. Цв. «Бравый пехотный Платунчик». Премьера телевизионного художественного фильма. Киножурналист М. Довженко, по заказу ЦТ. (1975 г.).
 - 12.15. Цв. «Искусство народов Индии».
 - 12.45. Цв. «Здоровье».
 - 13.15. Цв. «Искусство народов Индии».
 - 13.45. Цв. «Искусство народов Индии».
 - 14.45. Цв. «Искусство народов Индии».
 - 15.10. Цв. «Искусство народов Индии».
 - 15.45. Цв. «Искусство народов Индии».
 - 17.00. Цв. «Искусство народов Индии».
 - 17.40. Цв. «Искусство народов Индии».
 - 18.30. Цв. «Искусство народов Индии».
 - 20.00. Продолжение концерта мастеров Советского Союза, посвященного 200-летию Вольного театра Союза ССР. Цв. «В мире животных». Ведет журналист М. Песков.
 - 21.45. Цв. «Искусство народов Индии».
 - 23.00—23.30. «Время».
- ТОМСК**
- 18.00. Фильм — детям. «Гуттаперчевый мальчик». Художественный фильм.
 - 19.10. Студия «Юность». Решения XXV съезда КПСС в жизни «Белая комсомольская — молодая и жилая организация объединения «Сибнабсель».
 - 19.35. «Трое из кузнечного». Документальный телефильм. (Горьковский телевидение. 1975 г.).
 - 20.00. Телевизионный клуб «Художественная самодеятельность». Выступление ансамбля областного конкурса чтецов.
 - 20.25. Мадридский концерт.
 - 20.35—20.45. «34 безопасности движения».

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 июня

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА**
- 11.00. Новости.
 - 11.10. Цв. «Вновь я посетил...». Фильм-концерт «Служу Советскому Союзу».
 - 13.00. Цв. «В каждом рисунке — солнце».
 - 13.15. Цв. «Музыкальный киоск». Ведет В. Беловая.
 - 13.45. Цв. «Музыкальный киоск».
 - 14.15. Цв. «Песня-76».
 - 14.45. Цв. «Клуб кинопутешествий». Ведет Ю. А. Сеневич.
 - 17.00. «Время».
 - 17.40. Цв. «Слово о музыке». Ведет передачу композитор Г. Свиридов.
 - 18.55. Цв. Программа телевизионных короткометражных фильмов.
 - 20.00. Новости.
 - 20.15. «Сельский час». Но Дюмо мелодия. Принимает участие член ЦК КПСС, министр лесопереработки и водного хозяйства СССР Е. Е. Алексеевич.
 - 21.15. Цв. «Песня-76».
 - 21.45. Цв. «Музыкальный киоск».
 - 22.00. Цв. «Клуб кинопутешествий».
 - 23.00—23.30. «Время».

СРЕДА 2 июня

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА**
- 11.00. Новости.
 - 11.10. Цв. «Черная гора». Художественный фильм.
 - 12.35. Гомер. «Одиссея». Передача 2-я.
 - 14.00. Цв. «Вечный зов». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 1-я серия.
 - 15.15. Цв. «Наука сегодня».
 - 15.45. Цв. «Почтальон». Телевизионная программа «Кино-голос».
 - 18.15. Цв. Чемпионат СССР по футболу. Передача из Ленинграда.

ПЯТНИЦА 4 июня

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА**
- 11.00. Новости.
 - 11.10. Цв. Фильм — детям. «Слепая птица». Художественный фильм.
 - 12.15. «Гной труд — твой высота». Кинопрограмма.
 - 12.45. Цв. Концерт эстрадного оркестра «Победой экран под управлением В. Карамышева».
 - 13.15. «А. С. Пушкин. Письма, дневники, стихотворения».
 - 13.55. Цв. «Вечный зов». 3-я серия. «В чем твой зов?».
 - 15.15. «Жизнь без будущего». Премьера документального телефильма. (Экран). (1976 г.).
 - 16.15. Цв. Кубок завоевывают сильнейшие. Итоги Всесоюзных соревнований по спортивной гимнастике.

Учебно-курсовой комбинат «Сельхозтехники» для предприятий и организаций «Сельхозтехники» проводят прием учащихся по следующим профессиям: кочегары, машинисты автокранов, шоферы III класса, трактористы-машинисты III класса.

Зачисление производится только по направлениям организаций «Сельхозтехники».

Принятые на обучение обеспечиваются стипендией 70 руб. в месяц и общежитием.

Начало занятий — с 1 июня.

Обращаться: г. Томск, ул. Энергетическая, 2, тел. № 5-14-30.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 июня

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА**
- 11.00. Новости.
 - 11.10. Цв. «Вновь я посетил...». Фильм-концерт «Служу Советскому Союзу».
 - 13.00. Цв. «В каждом рисунке — солнце».
 - 13.15. Цв. «Музыкальный киоск». Ведет В. Беловая.
 - 13.45. Цв. «Музыкальный киоск».
 - 14.15. Цв. «Песня-76».
 - 14.45. Цв. «Клуб кинопутешествий». Ведет Ю. А. Сеневич.
 - 17.00. «Время».
 - 17.40. Цв. «Слово о музыке». Ведет передачу композитор Г. Свиридов.
 - 18.55. Цв. Программа телевизионных короткометражных фильмов.
 - 20.00. Новости.
 - 20.15. «Сельский час». Но Дюмо мелодия. Принимает участие член ЦК КПСС, министр лесопереработки и водного хозяйства СССР Е. Е. Алексеевич.
 - 21.15. Цв. «Песня-76».
 - 21.45. Цв. «Музыкальный киоск».
 - 22.00. Цв. «Клуб кинопутешествий».
 - 23.00—23.30. «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 июня

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА**
- 11.00. Новости.
 - 11.10. Цв. «Вновь я посетил...». Фильм-концерт «Служу Советскому Союзу».
 - 13.00. Цв. «В каждом рисунке — солнце».
 - 13.15. Цв. «Музыкальный киоск». Ведет В. Беловая.
 - 13.45. Цв. «Музыкальный киоск».
 - 14.15. Цв. «Песня-76».
 - 14.45. Цв. «Клуб кинопутешествий». Ведет Ю. А. Сеневич.
 - 17.00. «Время».
 - 17.40. Цв. «Слово о музыке». Ведет передачу композитор Г. Свиридов.
 - 18.55. Цв. Программа телевизионных короткометражных фильмов.
 - 20.00. Новости.
 - 20.15. «Сельский час». Но Дюмо мелодия. Принимает участие член ЦК КПСС, министр лесопереработки и водного хозяйства СССР Е. Е. Алексеевич.
 - 21.15. Цв. «Песня-76».
 - 21.45. Цв. «Музыкальный киоск».
 - 22.00. Цв. «Клуб кинопутешествий».
 - 23.00—23.30. «Время».

«Диво». Передача из Тбилиси. 18.00. «Полетай почта «Подвиг»».

ТОМСК

- 18.30. Новости. 18.40. «Строительству — и темпы, и качество». «Порядок — работа — порядок». 19.15. Малейший концерт. «Сетопля Дюна». «Почта». Фильм. 19.35. «Сельская новь». Передача политехнического института. У вершинных жигитов-водолазов.
- 20.00. Новости.
- 20.15. Решения XXV съезда КПСС — в жизни. «На переднем крае». Рассказ о работе

ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА СПЕКТАКЛЬ КРАСНОЯРСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА имени А. С. ПУШКИНА

«ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ»
(трагедия в 3-х действиях А. К. Толстого.)

Постановка В. Бухарина. Художник — Г. Левочкин. Музыкальное оформление В. Хорина.

В главных ролях: артист В. Трущенко, заслуженная артистка РСФСР Н. Никитина, заслуженный артист РСФСР П. Словцов, заслуженный артист БССР В. Ужесов, артист В. Дьяконов, заслуженная артистка РСФСР Е. Могилко.

Начало спектаклей — в 20 часов.

На Томской ГЭС-2 организованы краткосрочные месячные курсы по подготовке рабочих следующих специальностей: машинисты-обходчики по котельному и турбинному оборудованию, машинисты-обходчики по гидроэлектростанции, слесари по ремонту котельного и турбинного оборудования, изоляционщики по изоляции теплотрассового оборудования, электромонтеры и электрослесари по ремонту электрооборудования, лаборанты и аппаратчики химического цеха, мотористы топливостанций, рабочие по разгрузке топлива.

На период обучения на курсах выплачивается стипендия в размере 80 рублей в месяц. После окончания курсов заработная плата составляет 150—200 руб. в месяц.

Обращаться: г. Томск, ул. Шевченко, 44, в отдел кадров, телефон № 993-445.

Томский институт автоматизированных систем управления и радиотехники объявляет конкурс на замещение вакантных должностей с 1 сентября 1976 года: доцентом, заведующих кафедр — конструирования и производства электронно-вычислительной аппаратуры, высшей математики; доцентов кафедр — марксистско-ленинской философии и научного коммунизма, информационно-измерительной техники, экономики промышленности и организации производства, конструирования и производства электронно-вычислительной аппаратуры, технологии радиоэлектронной аппаратуры; старшего преподавателя кафедры технической механики; ассистентов кафедр — сверхвысокочастотной и квантовой радиотехники, конструирования и производства электронно-вычислительной аппаратуры, технической механики, электронных приборов.

Срок конкурса — один месяц со дня опубликования объявления в газете.

Документы на конкурс направлять на имя ректора института по адресу: 634050, Томск, пр. Ленина, 40.

Все атлеты Томска принимают заказы в неограниченном количестве на пошив женских зимних и летних изготавит в течение 20 дней. Любое пальто вам изготовят в течение 20 дней.

С середины июля сроки исполнения заказов увеличатся до 2 месяцев.

Товарищи! Шейте осеннюю и зимнюю одежду заблаговременно, до наступления сезона.

Тресту «Горгаз» срочно требуются слесари по сливу и доставке газа, слесари аварийной службы, рабочий по складу, токарь, оператор, слесари подземных сетей.

Обращаться: г. Томск, пр. Ленина, 151-а, в бюро по трудоустройству, или пер. Кооперативный, 4, телефон № 2-42-62.

МЕНИЮ трехкомнатную благоустроенную квартиру в г. Константиновке Донецкой обл. на равноценную в г. Томске.

Обращаться: г. Томск, тел. № 4-86-08.

МЕНИЮ двухкомнатную благоустроенную полногабаритную квартиру в центре г. Анжеро-Судженска Кемеровской области на одну двухкомнатную квартиру в г. Томске.

Обращаться: г. Томск, тел. № 4-63-92, ежедневно после 19 часов.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП 18, пр. им. Фрунзе, 103. Телефоны: приемной секретариата — 4-80-20, 4-74-48, отдела информации — 4-80-52, 4-40-48, отдела культуры — 4-83-65, 4-23-60, отдела науки и учебных заведений — 4-33-63, 4-74-48, отдела информации — 4-73-32, 4-81-22, отдела иллюстраций — 4-71-39, зав. хозяйством и отдела объявлений — 4-77-82, областной журналистской редактора — 4-74-35, отдела пропаганды — 4-80-95, заместителей редактора — 4-77-52, 4-35-53, отдела советского строительства и организации — 4-20-91, 4-77-52, 4-71-35, отдела сельского хозяйства — 4-81-65, 4-70-34, отдела делуного — 2-05-88.

секретари хозяйства писем — 4-81-65, 4-77-87.

г. Томск, типография издательства «Красное знамя».