

Хроника соревнования

УДАРНЫЙ РИТМ ЦЕХОВ

К 5 ноября завершить производственную программу 11 месяцев — так решил коллектив смены И. В. Никитина из цеха № 10 объединения Сибкабель, став на октябрьскую вахту ударного труда. Коллектив верен своему слову. Работая напряженно, он выпускает продукцию высокого качества, как предусмотрено в планах производственных планов рабочих.

Другая смена из этого же цеха, которую возглавляет Т. Э. Клейн, взяла в честь 59-й годовщины Великого Октября обязательство выпустить октябрьского задания 48 тонн медной проволоки. А смена А. Ф. Кузнецовой решила план октябрьского задания раньше.

Соревнование рабочих коллективов объединения, с воодушевлением воспринявших речей Л. И. Брежнев на Пленуме ЦК КПСС, приобретает все большую боевистость. С хорошим по-

ОКТЯБРЬСКАЯ ВАХТА

чином выступила здесь бригада опрессовщиков цеха № 6, которой руководит В. К. Растрегин. Поддерживая инициативу москвичей и ленинградцев, бригада стала на вахту в честь 60-й годовщины Великого Октября, объявив 60 недель, предшествующих этой дате, ударными. Цель этого коллектива — выполнить план первых двух лет пятилетки к 1 июля 1977 года и сдать всю продукцию с первого предъявления и в соответствии с государственными стандартами. Бригада решила до 1 июня сэкономить 10 тонн электроэнергии, снизить расход (ЭПБ) и в день коммунистического субботника, а также в день рождения В. И. Ленина работать на экономичном материале, добывая, чтобы выработка была не меньше 160 процентов заданная.

Члены этой бригады (В. К. Растрегин — бригадир, В. В. Растрегин, М. Г. Захаренко и Н. М. Шершов — опрессовщики, Ю. Ф. Шелепов — объединение поддержать их почин и шире развернуть социалистическое соревнование за досрочное выполнение решений XXV съезда КПСС.



В ЧЕТСКИХ ЛЕСОСЕКАХ

ФОТОРЕПОРТАЖ

В. ШУКИН.

ХОРОШАЯ ПРИБАВКА

Активная борьба животноводов Асиновского района за увеличение продуктивности скота принесла неплохие результаты. Почти все хозяйства добились превышения уровня надоев молока, достигнутого в прошлом году. Доярки получают сейчас от коровы ежедневно на 300 граммов молока больше, чем в последние дни октября прошлого года. Валовой сбор молока увеличился на три тонны в сутки. Такой прирост достигнут благодаря повышению произ-

водительности труда, увеличению поголовья коров и рациональному использованию кормов.

В начале года среди доярок развернулось движение за получение от группы коров в первом году пятилетки по 100 тонн молока. Двенадцать самых опытных доярок района в канун 59-й годовщины Октября рапортовали, что уже добились такого результата. В их числе А. Я. Петухова, М. Г. Мушлярова, К. М. Штырляева из совхоза «Новиковский».

М. КУНГУРОВ, главный зоотехник Асиновского районного управления сельского хозяйства.

ПЕРВЫЕ В СЕВЕРНОМ РАЙОНЕ

Работники ферм совхоза «Северный» Чайковского района встречают предстоящий праздник Октября добрыми трудовыми делами. Первые в районе они за неполные десять месяцев выполнили годовую народнохозяйственный план по производству молока. До конца года животноводы намерены продать дополнительно не менее 200 тонн. Четвертая часть этого количества уже поступила на приемные пункты.

В хозяйстве растет число мастеров высоких надоев. Список их возглавляют М. А. Высоцкий, А. В. Федотов, В. М. Суханова и другие доярки, которые начали отсчет четвертой тысячи килограммов молока от каждой коровы.

Ведет продажу молока с фермы колхоза «Олимпийский» Никольского государственной селекционной станции.

Н. БОРИСОВ.

СЛОВО С ДЕЛОМ НЕ РАСХОДИТСЯ

Механизаторы совхоза «Батуринский» дали слово к концу октября поставить на линейку готовности весь почвообрабатывающий инвентарь. Слово не расходит-

ся с делом. Близится к концу ремонт зерновых селок и культиваторов. Возглавляет предоктябрьское соревнование А. Т. Федотов, В. А. Трофимов, Р. Я. Хисамов. Они уже поставили на линейку готовности свои комбайны.

В. ГРИГОРЬЕВ, Томский район.

Досрочно

Выполнил годовое обязательство по надоям молока на буржуйную корову коллектив Высоковской молочно-готоварной фермы. За девять месяцев и десять дней животноводы получили по 2,700 килограммов молока от коровы. Весомый вклад в общее дело внесли лидеры соревнования доярки А. Н. Федосенко, П. П. Сы-

чева, Т. И. Дьякова, скотницы В. И. Лужайцева. Встав на предоктябрьскую вахту, коллектив фермы решил к концу месяца получить еще по 100 килограммов молока от каждой коровы.

П. КРИВОШАПКИН, секретарь паркома совхоза имени Кирова Зырянского района.

ЧТО ДАЕТ РИТМИЧНОСТЬ

Коллектив металлозаготовительного цеха № 25 Томского электролампового завода выполнил свои обязательства, которые он принял в честь 59-й годовщины Великого Октябрьской социалистической революции. Только до конца октября этот коллектив дополнительно к заданию выпустил продукции на 80 тысяч рублей.

Успех достигнут благодаря ритмичности в работе четкой организации труда. Лучших результатов в цехе добились молодые наладчики Валерий Паньков и Василий Ведыкалов. Они первыми справились со своими обязательствами.

С. БЕЗГОДОВ.

ЕСТЬ ГОДОВОЕ ЗАДАНИЕ

Первый на заводе «Сиб-электромотор» головной план выполнила изолирующая цеха № 5 И. И. Васильев. Это было в середине сентября.

А на днях с годовым заданием справились еще одиннадцать человек. Среди них токарь-карусельщик цеха № 4 Н. М. Лазовский, сварщик цветных металлов цеха № 6 М. П. Ярушин, прессовщик цеха № 8 Я. С. Толстогузов.

Н. ДМИТРИЕВА.

Ранний снег белым бархатом прикрывает высушенную морозом звонкую землю. Тихо. И по деланам по-особому гулко раздаются рабочие шумы лесозаготовок. Вот на туго ревет двигатель — это берет подъем с полным возом трелевочный трактор, а тот высокий, настойчивый звук — визжит бензопила.

Напряженно, четко, спортивно трудятся в дни предоктябрьской вахты бригады Петра Ивановича Страмоловского. В первом году десятилетия этот коллектив решил заготовить 72 тысячи кубометров, с мая осваивает метод хозрасчетного подряда. Нелегко приходится новая форма организации труда в лесосеках: были просчеты со стороны инженерно-технической службы, но в целом работа идет успешно. За пять месяцев бригада снизила себестоимость кубометра на 18 копеек, сэкономила около 1,5 тысячи рублей. С начала года заготовлено более 5 тысяч кубометров древесины сверх задания.

Поселок Чет-Конторка, где живут лесорубы, богат хорошими, трудолюбивыми людьми. В коллективе, который возглавляет П. И. Страмоловский, бок о бок с ветеранами идет молодежь. Опыт таких рабочих, как вальщики Федор Степанович Ковальков, сучкоруб Петр Александрович Селезнев, гармонично сочетается с энтузиазмом, старанием молодых — трактористов Владимира Мелехова и Павла Тараско, помощников трактористов Ионаса Кайвайтиса, Александра Андрианова и других.

— В бригаде я второй год, пришел сразу после армии, — говорит самый молодой вальщик лесопункта Владимир Кураченко. — Нравится мне здесь работать. Отношение к новичкам самое дружественное, старшие всегда готовы прийти на помощь. Стараюсь равняться на таких вальщиков, как Федор Степанович Ковальков.

Добрым словом отзываются на Четском лесопункте об операторе челночного погрузчика Геннадии Кураченко — старшем брате Владимира. За короткий срок он сумел стать одним из лучших мастеров погрузки Новотугульского лесхоза. Когда грузит, лет старший Кураченко, трактористы едва успевают подвозить хлысты к площадкам.

Почти восемь лет трудятся вместе бригадир П. И. Страмоловский и вальщик Ф. С. Ковальков. Они побеждали в соревнованиях, работая малыми комплексами звеньями, задают тон и сейчас. И совсем неспроста Федора Степановича Ковалькова называют лучшим наставником коллектива. Много его учеников работают в бригаде и в других лесхозах объединения Томлесхоз. Школу Ковалькова они вспоминают добрым словом всю жизнь.

Уверенно идет к намеченной цели бригада Петра Ивановича Страмоловского. Этот коллектив добился большого успеха на старте десятилетия. По итогам соревнования за первый квартал бригада получила право заготовить трехмиллионный кубометр. Четские лесорубы держат марку и на трудовой вахте в честь 59-й годовщины Великого Октября.

НА СНИМКАХ: бригадир П. И. Страмоловский (верх); вальщик Ф. С. Ковальков. Фото автора.



Партийная Жизнь

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

ТРУДНОСТИ РОСТА ПРЕОДОЛИМЫ

Отчетно-выборное партийное собрание на Томской обувной фабрике проходило в день, когда в печати была опубликована речь Л. И. Брежнев на Пленуме ЦК КПСС. И этот документ во многом определил тон выступлений коммунистов, их подход к обсуждению проблем, стоящих перед коллективом. В отчетном докладе секретаря партбюро А. И. Васильченко и в выступлениях всех коммунистов — в прениях участвовали девять человек — подчёркивалось, что идеи и выводы XXV съезда партии получили в речи Генерального секретаря ЦК КПСС на октябрьском Пленуме новое конструктивное развитие.

Коллектив фабрики работает в отрасли промышленности, производящей товары для народа, и от обувщиков в определенной степени зависит, будут ли реализованы те денежные доходы населения, повышение которых предусмотрено программой десятилетия пятилетки.

Надо сказать, что ныне впервые после многих лет отставания и справедливых нареканий покупателей местной обувной фабрики выход из полосу неудач. По итогам трех кварталов план по реализации выполнен на 107,1 процента, по производству труда на 110,8. Сверх плана выпущено 13.600 пар обуви, а реализовано ее на сумму 100 тысяч рублей. Солидный рост реализации продукции и произ-

водительности труда достигнут также по сравнению с тем же периодом прошлого года. По отзывам работников торговли, томская обувь пользуется спросом у населения.

Причины перемен к лучшему различны. Здесь, безусловно, сказались поддержка, оказанная фабрике руководителями от-

раси, помощь областной и районной партийных организаций, последовательное выполнение плана ортежмероприятий по реконструкции оборудования и т. д. Но в немалой степени это было отмечено коммунистами на собрании — улучшению дела способствовало изменение морального климата в коллективе после смены руководства.

Новое руководство, и в частности директор фабрики В. С. Лужников, стало работать в тесном контакте с партийным бюро, внимательно прислушиваясь к мнению коммунистов. В цехах улучшилась и идеологическая работа. Партийное бюро и администрация разрабатывают план социальных преобразований.

Констатация сделанного была приятной, но не главной особенностью отчетно-выборного собрания обувщиков. Весь ход его отмечал высказанный Л. И. Брежнев в речи на Пленуме ЦК КПСС мысли о том, что коммунисты «должны выделить те узлы пятилетнего и годового планов, которые требуют наибольшего внимания партийных, комсомольских, советских и хозяйственных органов».

В этом плане коммунисты прежде всего были озабочены качеством выпускаемой продукции. Рабочий И. С. Полтавцев, директор В. С. Лужников, секретарь комсомольской организации А. Вон, ветеран фабрики

А. М. Семеновский и другие говорили о том, что задача коллектива в десятой пятилетке — коренным образом изменить внешний вид обуви, оживить его. Задача не простая, если учесть, что в 1980 году фабрике планируется выпуск около 600 тысяч пар обуви.

Где же, в этой связи, место коммунистов, главное направление их работы? Что нужно делать конкретно сейчас? Собрание ответило на эти вопросы так: партийная организация должна стать в авангарде работы по модернизации оборудования, внедрению системы бездефектной сдачи продукции. Важно заботиться о воспитании квалифицированных кадров, повышении ответственности каждого члена коллектива за честь фабричной марки.

Особую роль должно играть социалистическое соревнование, организация которого на фабрике, по мнению выступавших на собрании коммунистов П. И. Давыдова, Т. П. Журавлевой, В. Д. Матюги и других, никак не отвечает требованиям дня.

В стране принято к действию немало интересных причин передовых предприятий. На Томской же обувной фабрике нет пока последователей ни одного из них. Необходимо, говорили коммунисты, тщательно изучать те починки, которые приемы для предприятия, дадут наибольший эффект, если им следовать. В частности, в связи с модернизацией оборудования, по мнению коммунистов, надо последовательно движение «разношерстных» — инженерную поддержку.

Томской обуви, конечно, рано предъявлять на выставку по высшим стандартам, но почему бы не организовать на первых порах соревнование за свой фабричный знак качества? Коммунисты предложили также партийному бюро создать специальную комиссию, которая бы занималась вопросами улучшения качества продукции.

Те деловые предложения, которые высказывались на собрании, конечно, помогут работе партийного бюро. Реализовать их будет легче, если организация коллективно вырастет. Выступав-

С. ВЕГОН.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ УЧАСТНИКОВ ПАРАДА

28 октября в Кремлевском Дворце съездов состоялось торжественное собрание участников предстоящего военного парада войск Московского гарнизона на Красной площади, посвященного 59-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Под звуки марша в зал внесли знамя Московского военного округа, боевые знамена соединений, частей, военно-учебных заведений, участвующих в параде.

Выступивший на собрании командующий войсками Московского военного округа генерал-полковник В. Л. Говоров подчеркнул, что воины столичного гарнизона, как и весь советский народ, с огромным воодушевлением восприняли решения октябрьского Пленума ЦК КПСС, глубоко научные положения и выводы, изложенные в речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнев. Торжественный марш войск на Красной площади перед Мавзолеем великого Ленина, отметил генерал, — это боевой отчет перед Центральным Комитетом КПСС Советскому правительству и народу о монолитном единстве, нерушимой сплоченности Советских Вооруженных Сил во главе Коммунистической партии, яркая демонстрация непоколебимой верности советских воинов ленинским заветам, делу партии, делу коммунизма.

Участников предстоящего парада торжественно поздравил известный московский строитель депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда Н. А. Злобин, заслуженная артистка РСФСР О. А. Аронова, дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР генерал-майор авиации Г. Т. Береговой, секретарь ЦК ВЛКСМ С. Г. Арутунов.

С большим воодушевлением участники собрания приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу.

НИ ОДНОГО ОСТАЮЩЕГО РЯДОМ

РУКА ОБ РУКУ

ЧПУ — эти три буквы все чаще и чаще повторяются не только на нашем заводе, но и в городе, стране. Станки с числовым программным управлением пользуются все большим спросом. И понятно, что их выпуск у нас на заводе с каждым днем увеличивается. Причем новое дело повысило напряженность в работе всех цехов, в том числе и нашего, пятого, а также одиннадцатого, с которым мы соревнуемся.

Вот о том, как идет соревнование, я хочу рассказать. В начале года мы заключили договор. Суть его в том, чтобы перейти от взаимных претензий к взаимной помощи. Оба цеха, как говорится, работают рука об руку. А пятый полностью зависит от одиннадцатого, который поставщик нам платит, то есть заготовит, на которые у нас монтируются радиоэлементы. И мы задались целью не только успешно выполнять программу этого года, но и создать задел на следующий, то есть подготовить где-то на 60 комплектов больше, чем предусмотрено государственным заданием. Это, по сути дела, наш встречный план.

Договор предусматривает и повышение качества продукции. Это очень важно. Мы делаем тысячи узлов. Выбавет, что радиомонтажные обшью и в сборочный цех поступает брак, так как имеющаяся у нас аппаратура не всегда «замечает» дефекты.

А качество нашей работы в свою очередь зависит от продукции одиннадцатого цеха. Поэтому, по мнению наших мастеров, бороться за качество вместе — это как раз и предусмотрено договором (конечно, учитывается специфика каждого цеха). Мы делаем ячейки, и если хоть одной (а их сотни) нет, то никто не сделает и машину. То есть в конечном итоге наши недоработки могут отрицательно сказаться на выполнении плана по номенклатуре изделий. И вме-

сте с одиннадцатым цехом мы решили сдавать каждый свою продукцию комплектом — с разбивкой по декадам. Договор предусматривает также ритмичность в работе и взаимные услуги: мы в чем-то помогаем им, они — нам. Есть, например, и таковой пункт: исправлять дефекты плат и ячеек в пятидневный срок после извещения о браке.

Да, хороший договор. Чтобы он выполнялся, нужна крепкая творческая дружба коллективов. И мы решили совместно подводить итоги соревнования, а также проводить совместные дни качества, диспетчерские совещания и другие мероприятия. Выполнение этого договора, конечно, зависит не только от наших цехов, но и от работы отделов комплектации и снабжения, которые тоже взяли на себя дополнительные обязательства.

Теперь уже пора говорить о результатах. Почти все пункты частично выполняются, а первый — по встречным планам — полностью. Переходный задел есть. Сложнее идет борьба с браком. Не исключено, что мы сможем сказать: брак снизился. Мы считаем, что в нашем цехе борьба за качество продукции организована лучше. А соперники нас все еще подводят.

Недавно в одиннадцатом цехе проходило партийное собрание, на которое были приглашены и наши коммунисты. Ознакомившись с их опытом, я пришла к выводу, что у них не очень четко организовано в цехе планирование. У нас, как мне кажется, это дело поставлено лучше. У нас мастер отвечает за полную программу выпуска ячеек своей номенклатуры. И он всегда знает, какую операцию прокладывает, в одиннадцатом же цехе такой ясности никогда нет, так как там каждый мастер отвечает только за «свою» операцию. А как проходит какая-то деталь по

конвейеру, — неизвестно. Конечно, у них другая технология со своим оборудованием, но такое несомненно никогда приводит к тому, что одних деталей они выпускают с избытком, а других не хватает.

Но одно дело мы с одиннадцатым цехом, кажется, наладили. Раньше, случалось, получали мы платы от них, собирали ячейки, и только потом обнаруживалось, что вышел брак, причем по вине одиннадцатого цеха. Чтобы этого избежать, организовали в нашем цехе входной выборочный контроль продукции, которую получаем из одиннадцатого цеха. Если мы обнаруживаем брак, то возвращаем им платы по накладной. Этот их забавляет, устранили брак и детали снова предъявляют нам. И можно сказать, что при такой работе мы оказываем друг другу взаимную помощь. Мы помогаем своим соседям выявлять брак, и они, таким образом, сумели избежать брака. А если свести платы на нет, А вальщиков, и мы в лучшем положении: уже не бывает случаев, чтобы ячейки монтировались на бракованных платах. Кроме своего прочего, берегаем и труд людей.

Но если говорить принципиально, то договор выполняется далеко еще не так, как хотелось бы. Мы понимаем, что одиннадцатому цеху трудно. План резко растет, и они не успевают за ним. Я имею в виду план по номенклатуре. С объемами они справляются. Но если наш цех в прямой зависимости от одиннадцатого, то одиннадцатый зависит от поставок материалов и от работ цеха № 10. Поэтому они в свою очередь решили организовать входной контроль на приеме продукции из десятого цеха.

Мы все убедились, что при хорошо налаженной товарищеской, творческой взаимопомощи можно добиться более высоких показателей и по производительности труда, и по качеству продукции. Такое сотрудничество не позволяет коллективам отставать, дисциплинирует их, и в конечном итоге выигрывает весь завод.

Е. ГИЩЕЧУ, мастер, председатель производственного — массово-политической комиссии цеха № 5 Томского завода математических машин.



- Высокое звание капеллы
- Никто не забыт
- Комсомола ударный труд
- Вся Россия любит вас, кнопки баянные
- Юмор. Спорт

КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

На заводе «Сибэлектромотор» состоялась конференция «Молодые специалисты в 10-й пятилетке», организованная советом молодых специалистов и заводским комитетом ВЛКСМ.

Цель конференции — решение актуальных производственных вопросов. Компетентное жюри в составе В. Ф. Муравьева, заместителя главного инженера, Л. В. Маньшова и В. Н. Абресова, начальника бюро ОПГ, лучшим признало доклад техника-технолога ОПГ Николая Шевелева «Изготовление болтов с внутренним шестигранником на двухпозиционном прессе». Интересным было также выступление А. Новоселова «Перспективы развития АСУ на заводе».

Н. САГАН.

ТРАДИЦИОННЫЙ СУББОТНИК

Ежегодно в октябре, в канун юбилея Ленинского комсомола, на манометровом заводе проводится комсомольско-молодежный субботник. Такой традиционный субботник состоялся и нынче.

Комитет ВЛКСМ обратился с призывом ко всему коллективу завода поддержать начинание молодежи. На субботник вышло свыше 1300 человек. Среди них было немало и тех, чья комсомольская юность прошла в 30-е, 40-е, 50-е годы.

Каждый определил себе в этот день рубль: значительно выше, чем в обычные рабочие дни. Многие перевыполнили свои обязательства, среди них комсомольско-молодежные бригады Галины Беловой, Тамары Стариковой, Юлии Савельевой.

Средства, заработанные на субботнике, комсомольский завод решил направить на строительство памятника Герою Советского Союза, летчику-топчику Ивану Тер-нову, погибшему в годы Великой Отечественной войны. Инициатором строительства этого памятника была также молодежь манометрового завода.

В. ПАВЛОВА.



В районном центре — селе Нарабель установлен памятник солдатам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Автор его — томский скульптор Леонид Майоров. Над этой работой он трудился два года. Фигура воина выполнена в технике холодной латуни. Это первая скульптура, сделанная Л. Майоровым из металла. Высота памятника вместе с пьедесталом больше семи метров.

Фото Е. Лисицына.

КАПЕЛЛА — ЛАУРЕАТ

Радостная весть пришла в день рождения комсомола в адрес хоровой капеллы Томского университета. За высокое исполнительское мастерство и содержательные концертные программы, за большой вклад в эстетическое воспитание молодежи этот коллектив удостоен звания «Лауреат премии Ленинского комсомола 1976 года».

Хоровая капелла университета была создана 17 лет назад, и первое ее выступление состоялось тогда в день рождения комсомола. За эти годы коллектив побывал во многих городах Советского Союза, три раза выезжал за пределы страны. Капелла неоднократно лауреат смотров и конкурсов, и вот уже теперь самое высокое звание, которое присуждает Ленинский комсомол.

А. ИВАНОВА.

КЛЮШКИ — НА ЛЕД!

Раньше всех в Томске начали систематические тренировки в своей хоккейной коробке спортсмены политехнического института. С первыми морозами в начале месяца преподаватели кафедры физического воспитания В. И. Кузнецов, Г. В. Домовников, Г. Н. Быкова и В. В. Ермаков сантимер за сантиметром наращивали лед. Хоккейная коробка института нынче станет ареной соревнований на кубок города и области. Здесь будет проведен турнир «Буревестника». Ледяное поле хорошо к ним подготовлено.

М. КОЛЕСНИКОВ.

ШКОЛА ТАНЦЕВ

При Асиновском Доме культуры открыта школа современного балетного танца. Руководит ею лауреат всероссийского конкурса балетного танца Анатолий Везириков. Занятия ведут участники областного ансамбля «Ватаника», Трудностей пока много. Но все это не уменьшает энтузиазма ни у организаторов школы, ни у их учеников.

Г. РЕПЕШКО.

В клубе камерной музыки

Открылся новый сезон в клубе любителей камерной музыки при Доме ученых. Уже третий год поклонники камерного музицирования имеют возможность послушать в «живом» исполнении сонаты, трио, квартеты, романсы, произведения для струнного оркестра И. С. Баха, А. Корелли, А. Вивальди, В. Моцарта, Л. Бетховена, Д. Шостаковича, Г. Свиридова и других композиторов.

Третий год энтузиасты из симфонического оркестра филармонии при поддержке дирекции Дома ученых выполняют свою благородную просветительскую миссию.

Свой новый сезон клуб открыл по традиции старинной музыкой. Кроме произведений И. Баха, А. Вивальди, прозвучали редко исполняемые сочинения Д. Каччини, А. Вандина, Л. Винчи и других малоизвестных авторов прошлого. Среди исполнителей были как постоянные участники клубов — виолончелист В. Максимов, первый скрипач симфонического оркестра С. Зеленкин, флейтаист А. Сафонов, так и новые — скрипачи П. Чоботов, О. Ненашева, М. Крутикова, В. Третьяченко, педагоги музыкального училища В. Рауцкиня, Т. Гойман, Л. Абресимова.

Помещение изобразительной студии Дома ученых было заполнено до отказа студентами вузов, научными работниками, музыкантами-профессионалами. Обстановка была праздничная, приподнятая.

В дальнейших планах клуба — вечера миниатюр, цикл «К 150-летию со дня смерти Л. Бетховена», «Шедевры русской и советской камерной музыки», «Композиции Сибири и Томска», концерт в летней художественной школе «Краски музыки».

Концерт в клубе еще раз показал, как важно и необходимо пропагандировать лучшие образцы камерной музыки. Ведь она, как и симфоническая, воспитывает в человеке благородные душевные качества, участвует в формировании его сознания. Вспомогательные слова М. И. Глинки: «Люди, для которых мертва природа, для которых не существует музыка, несмотря на их ум, образованность, ученость, — бедные люди, ибо они лишены высочайших наслаждений, святых минут, которых не может вознаградить никакая ученость».

С. ШИФРИС, старший преподаватель Томского государственного университета.

«Умение отыскать истину, дерзость выйти к читателю о «пиротехнических» эффектах — таковы черты настоящей, мужественной поэзии».

Писал Евгений Епиноков. Эта мысль ярко видна в последней книге Василия Казанцева «Солнечные часы». В этом сборнике, выпущенном издательством «Советская Россия», собраны стихи двадцатилетнего периода работы в поэзии нашего земляка.

Такой известный советский критик, как А. Макаров, говорил о стихах Казанцева: «Ценность же его лирики в том, что в ней проявляется богатство души, способной отозваться на, казалось бы, незначительные впечатления

ВЕРНОСТЬ ВРЕМЕНИ

чистым, возникающим в душе эхом чувств, глубоким раздумьем».

Природа родной томской земли — неисчерпаемый родник поэзии Казанцева. Но не сама природа, а человек в единении с нею, человек — ее самая совершенная форма — вот критерий творчества поэта.

Первая книга стихов В. Казанцева «В глазах моих небо» вышла в Томске в 1962 году. Отрезок времени до издания этой по сестры «Солнечные часы» — позволяет судить, как развивался, мужал, достигал вершин лирический голос поэта. И, за

все это время В. Казанцев не изменил себе, своей творческой индивидуальности.

Василий Казанцев решает серьезные и глубокие задачи в современной советской лирике. И критерием этого служат слова самого поэта: «Солнечные часы» — это часы природы. Часы самой жизни. Главный герой книги — время. Стремительное, меняющееся, творческое. Наше время». И хочется пожелать Василию Казанцеву точного времени и дальше в работе духа, мысли, поэзии. Пожелать глубинных открытий мира нашего современника.

В. ПЕТРОВ.

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

В областном краеведческом музее открыта персональная выставка томского художника В. В. Черемина. В двух залах размещены экспозиция, представляющая живопись, графику —

все то, что является характерным для творчества Василия Васильевича, отмеченного нынче свое пятидесятилетие.

Художник — участник многих выставок в нашей

стране. Его графика демонстрировалась на международной выставке в Париже. Томичи с большим интересом знакомятся с творчеством земляка. В книге отзывов полилась первая теплая похвала в адрес художника.

Ф. ПЕТРОВА.

Экспериментальный покупатель

Бегу как-то недавно на лекции знакомым путем мимо гастронома. Забегая глазами по полкам, заметил колбасы: купил! На перемене в буфет все равно не достоялось. Бросил как на прилавке и слышу ласковый голос:

— Вам этой, той или вот этой?

— Какая разница? — говорю. — Цена ведь одинаковая.

— Безразличие и неразборчивость в питании приводит к плохому усвоению питательных веществ организмом, а в отдельных случаях вызывают функциональное расстройство желудочно-кишечного тракта...

И испуганно взглянул на продавщицу и показал:

— Этой. Только быстрее.

— Великий русский физиолог Иван Петрович Павлов говорил, что есть необходимо с аппетитом. А этому не в последнюю очередь способствует внешний вид пищи. Вам нарезать? А может, еще граммов пятьдесят сыру? Прекрасно!

И взглянул на часы и похолодел.

— Давайте, — кричу, — колбасу! Не надо мне ничего резать, я опаздываю!

Выбегаю и слышу вслед спокойный наставнический голосок:

— Сильное нервное возбуждение отрицательно сказывается на деятельности желез внутренней секреции, а так-

же...

— Ну и что? У меня таких гавриков тысячи три за день проходит...

— Да нет, вы мне еще сыр к колбасе рекомен-

довали...

— Короче!

— Я тогда немного не сдержался... Извините, прошу вас, — и цветы на прилавке. — Вы так хорошо о внутренней секреции говорили...

Вначале она, видно, ничего не понимала, а потом как рассмеялась:

— Ой, — говорит, — девочки, держите меня, я сейчас отключусь! Посмотрите на этого чудака!

И ко мне:

— Сыскал о таком конкурсе: «А ну-ка, девушки!»

Сыскал...

— Так вот, этот конкурс вечером в нашем городе будет. Утром я к нему пошла, а ты у меня — теперь точно вспомнила — ну, как бы экспериментальный покупатель был. А ты что подумал? Ой, девочки, не могу — цветы принесли!

Г. РУДЬ.

У подножия Эльбруса

Сборная областного совета СДСО «Буревестник» по спортивному скалолазанию участвовала в первенстве Центрального совета СДСО «Буревестник», которое проходило на Кавказе. Соревнования открылись торжественным парадом. В этом году они были посвящены памяти известного альпиниста и педагога, воспитавшего не одно поколение альпинистов, — Олега Бобова. В годы войны старший лейтенант Олеников руководил эвакуацией жителей г. Тырнаузера через перевал Бего, сражался с врагом в горах. После разгрома дивизии «Эльбей» Олеников в составе группы офицеров поднялся на Эльбурс, чтобы автоматной очередью сбросить флаг со свастикой в пропасть и воздвигнуть знамя нашей Родины.

Минутное молчание скалолазы почтили память Оленикова.

Тринадцать лучших спортсменов

оменок общества «Буревестник» оспаривали звание абсолютной чемпионки Центрального совета СДСО «Буревестник». Среди них и наша Бера Розенберг. Она стала абсолютной чемпионкой ЦС СДСО «Буревестник» 1976 года по скалолазанию многоборью. В соревнованиях среди мужчин наши спортсмены выступили менее успешно. В финал никто не попал.

Настал день прощания со знаменитым Бакаевским ущельем, со снежными пирами и двуглавым Эльбурсом. Соревнования закончились. Мы заняли шестое место. Что же, в итоге для нас это ступень к мастерству?

С. БЕЛОУСОВ, капитан команды.

ПА СНИМКИ, спуск со скалы — дело не простое.

Фото автора.

Зам. редактора М. В. МАЛЦЕВ.



ЗВУЧИТ БАЯН

В последнее время усилился интерес композиторов к музыке для народных инструментов. Значительный вклад в пополнение и расширение репертуара для народных инструментов (в частности, для баяна) внесли наши сибирские композиторы — новосибирцы В. Бляхер, Ю. Кочев (концерты для баяна с оркестром).

По своей природе баян — инструмент исключительно выразительности. В кантатно-симфоническом жанре, а в полифонии, в многообразии тембральных красок современного выборный

выступил с сольной программой в 1963 году, а регулярно стал выступать с концертами с 1970 года, с этого же года началась его педагогическая деятельность в Новосибирской консерватории. Г. Черныш выступал и за рубежом (в Японии, Индии, на Филиппинах, в Конго и других странах).

Репертуар баяниста широк и разнообразен: бессмертные творения И. С. Баха (в основном органное сочинение), сонаты Скарлатти, Гайдна, Моцарта, произведения Шуберта, Шумана, сочинения русских композиторов (Вородина, Мусорг-

ского, Чайковского) и, конечно же, произведения советских композиторов — Шостаковича, Шедрина, Ренникова, Золотарева, Журбина, Бляхера и других.

В Томск Черныш привез программу, состоящую из произведений И. С. Баха, Скарлатти, Гайдна и Чайковского.

Адажио И. С. Баха, который открылся концерт, прозвучало очень цельно, возвышенно, без лишней экзотики и патетики, даже там, где прозвучала фигура смеющаяся, плотная, мощная, полновзвучная. В Адажио исполнитель стремился прежде всего подчеркнуть лирико-философскую сторону баховского гения. Исполнитель не только старался донести до слушателей всю красоту и поэзию баховской музыки, но и свое понимание ее.

Хорошо прозвучали четкие сонаты Скарлатти и Соната для минор Гайдна, которые были исполнены вдовольно, с большим чувством и теплотой.

В своей игре Г. Черныш тяготеет к мягкому певучему звуку, к плавным пере-

ходам динамических градаций. Исполнитель дает возможность до конца отследить каждую мелодическую линию, каждой фразе. Особенно это относится к исполнению цикла «Времена года» П. И. Чайковского (во втором отделении концерта). Весь цикл был выдержан в мягком и плавном тоне. Не которые пьесы, основанные на одном мечтательно-грустном настроении («У камелька», «Песня жаворонка», «Баркаролла», «Осенняя песня»), прозвучали ровным певучим звуком. Такие пьесы, видимо, близки по духу и настроению самому исполнителю.

Из пьес более жизнерадостного характера баянисту удалось «Охота», прозвучавшая лирическим гимном, и «На тройке», с яркими изобразительными моментами.

Концерт Г. Черныша прошел успешно. Хотелось надеяться, что томичи еще встретятся с этим баянистом, в чем исполнению услышат новые интересные сочинения.

Л. КОЛОДГОВА, музыковед.

ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА

30 октября ВЕЧЕРА «САТИРЫ И ЮМОРА» в программе принимают участие сатирики Аркадий Хайт, Лео Ильямов, Владимир Ижидинский, Александр Иванов, Виктор Веселовский, народные артисты РСФСР С. Герат, Н. Весник, заслуженный артист РСФСР Р. Биков, артистка кино Е. Санаева.

Начало — в 19, 18 и 21 час.

ТЕАТР

30 октября — спектакль «Стелсвары».

Начало — в 19 час. 30 мин.

КИНО

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: «РОДИНА».

«Народный роман» — 9, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773