

К ИТОГАМ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ГОДА

Множить силу урожая

В письме Центрального Комитета КПСС работникам сельского хозяйства трудящимся Советского Союза, в частности, указывается: «Руководителям и специалистам колхозов и совхозов предстоит, исходя из конкретных условий, глубоко проанализировать положение дел по каждой культуре и в ходе подготовки к весенним полевым работам осуществить меры, способствующие значительному увеличению валовых сборов продукции».

Сейчас труженики села детально изучают итоги 1976 года, вскрывают недостатки, допущенные при возделывании сельскохозяйственных культур, обобщают положительный опыт. Важно определить меры по устранению ошибок и просчетов, предупредить повторения ошибок культуры земледелия и увеличения валовых сборов зерна и других продуктов растениеводства.

Зерновое поле. В хозяйствах области была проведена большая подготовительная работа, которая позволила провести весенне-полевые работы в сжатые, лучшие агротехнические сроки и с высоким качеством. Впервые с 24 мая был завершен сев яровых зерновых и зернобобовых культур. Больше было высено органических и минеральных удобрений. Проведены другие агротехнические мероприятия.

Все это давало право колхозам и совхозам рассчитывать на высокий урожай зерновых и зернобобовых культур, тем более что входы хлебов были повсеместно хорошие, дружные.

Однако в большинстве хозяйств эти надежды не оправдались. Средний урожай зерновых составил 10,6 центнера с гектара, что ниже плановой нормы на 3,9 центнера. В результате не удалось собрать 173 тысячи тонн зерна. Только хозяйства Первомайского района получили урожай выше планового — 17,2 центнера. Однако и здесь не все было хорошо. В хозяйствах области, где сев зерновых культур был запоздал, урожайность была ниже плановой. В некоторых хозяйствах урожайность составила 6-7 центнеров с гектара, а в совхозе «Филимоновский» — 8.

В других районах наблюдается большая пестрота в урожайности. В оплодотворенном хозяйстве им. В. Н. Сидорова с каждого гектара получено 21,3 центнера зерна, а в совхозе «Филимоновский» — 8. В хозяйствах Кривошеинского, Коженинского, Молчановского и Шегарского районов.

на 7,1 центнера ниже плановой и на 4,1 центнера — в сравнении с предыдущим годом. Аналогичное положение с производством зерна и урожаем наблюдается в Шегарском районе. Крайне неудовлетворительно ведется зерновое хозяйство в совхозах Кривошеинского района, где в прошлом году получили лишь по 7,2 центнера зерна с гектара. Ниже своих возможностей закончили год земледельцы Асиновского, Бакчарского и Томского районов.

Ради справедливости следует сказать, что неудачи в известной мере объясняются сложными и трудными погодными условиями. Отсутствие осадков в мае и июне, высокие температуры и низкая относительная влажность июня — в критические фазы роста и развития хлебов — привели к значительным потерям урожая. Особенно сильно пострадали от засухи Коженинский, Шегарский, Кривошеинский и Молчановский районы, где в большинстве хозяйств осадков не было в течение двух месяцев.

Но было бы неправильно объяснять неудачи прошлого года только погодными условиями — есть и другие причины. Итоговые показатели деятельности хозяйств по области, отдельным районам и хозяйствам со всей убедительностью говорят о том, что где стихийным силам природы противопоставлены высокая агротехника и организованность, там отрицательные действия погодных условий удается значительно ослабить или же свести на нет. В подтверждение этого несколько примеров.

Асиновский и Первомайский районы расположены рядом. Однако урожай зерна в асиновских совхозах оказался на 6 центнеров ниже, чем в Первомайском. Такую разницу трудно объяснить погодными условиями. И внутри района разницы в урожае между отдельными хозяйствами составила 6 центнеров. Например, в совхозе имени Ленина собрали по 14 центнеров с гектара, а в совхозе «Филимоновский» — 8.

И в других районах наблюдается большая пестрота в урожайности. В оплодотворенном хозяйстве им. В. Н. Сидорова с каждого гектара получено 21,3 центнера зерна, а в совхозе «Филимоновский» — 8. В хозяйствах Кривошеинского, Коженинского, Молчановского и Шегарского районов.

слом — только 10,7 (в соседних районах — Шегарском и Молчановском — по 14,1 центнера).

Одна из причин низких сборов зерна — несовершенство структуры посевных площадей. В 1976 году в зерновом клину яровая пшеница занимала 53,1, а в Шегарском районе — 54, Молчановском — 61,4 процента. Совершенно ясно, что такой удельный вес пшеницы не способствует росту урожайности. Поскольку нет возможности обеспечить эту культуру хорошим предпосевным удобрением, хозяйства вынуждены высевать пшеницу по худшим предпосевным (по пшенице) что ведет к сильному засорению полей, массовому распространению болезней и вредителей, одностороннему истощению почвы. Повторные посевы пшеницы сильно поражаются корневыми гнилями, а это — изреженные посевы и недобор урожая. Поэтому уже в текущем году следует уделить максимум внимания совершенствованию структуры посевных площадей зерновых культур, имея в виду сокращение посевов пшеницы и увеличение посевов овса.

Предварительные расчеты показывают, что площади под овсом могут быть расширены примерно на 30 процентов.

Немаловажную роль в снижении урожайности сыграло невысокое качество семян. Весной 1976 года было высено 29 процентов некондиционных семян, около 30 процентов — завышенным, причем в основном сортовых или же неравномерно сортовых, низких посевных качеств, не приспособленных к местным условиям. Если к этому добавить, что завышенная пшеница оказалась зараженной корневыми гнилями, то можно представить, насколько снизилась урожайность. Однако в хозяйствах, где были использованы семена хорошего качества, урожайность была выше плановой.

Недобор урожая объясняется недостаточными мерами борьбы с вредителями, болезнями и сорной растительностью. Особенно не удовлетворительно в ряде хозяйств было проведено протравливание семян. В целом по области из 101 тысячи тонн высеянных семян яровых зерновых и зернобобовых культур протравлено только две трети. Между тем известно, что химическая обработка является одним из эффективных средств борьбы с корневыми гнилями так же, как и внесение фосфорных удобрений одновременно с семенами. Но и этот эффективный прием в отдельных хозяйствах применялся совершенно недостаточно. Так, в хозяйствах Коженинского района имели более чем на 50 тысяч гектаров фосфорных удобрений, которые следовало бы внести вместе с семенами, а фактически внесено только на 15 тысячах гектаров.

Низкий урожай в этом году дала озимая рожь, что, главным образом, вызвано несоблюдением основных агротехнических требований: поздние сроки сева, непаровые предпосевные подкормки и боронования посевов.

Серьезные просчеты допущены в период уборки хлебов. В части хозяйств плохо подготовили уборочную технику, не хватало опытных кадров механизаторов, и в первую очередь — комбайнеров. В основных зерносеющих районах — Зырянском, Коженинском, Шегарском — уборка хлебов закончилась в последние дни сентября, что привело к большим потерям, что, конечно же, сказалось на снижении урожайности и валовых сборов зерна.

Кормовые культуры. Прошедший год сложился более благоприятно для кормовых культур и, в частности, для основной силосной — кукурузы. Ее посевы были расширены на 5,2 тысячи гектаров. Получен самый высокий урожай зеленой массы кукурузы за все годы ее возделывания — 264 центнера с гектара. Этого корма заготовлено на 78 процентов больше по сравнению с 1975 годом.

В ряде хозяйств не удалось получить запланированный урожай картофеля и однолетних трав, естественных сенокосов, хотя в целом по области грубых кормов заготовлено больше.

Все еще неоправданно низки урожаи кормовых корнеплодов (77 центнеров), а в Первомайском районе с гектара собрали всего по 16 центнера.

Картофель и овощи. Урожайность картофеля увеличилась на 13 центнеров, а валовое производство — на 8 тысяч тонн. Тем не менее многие хозяйства не получили запланированного урожая. Одна из причин — низкое качество посадочного материала и редкая посадка. Если по агротехнике густота посадок картофеля на товарных посевах на гектар должна быть 40 тысяч кустов и на семеноводческих — 60 тысяч, то фактическая норма в большинстве хозяйств — 20 — 25 тысяч кустов, а иногда и меньше.

В большом долгу остались овощеводы, и в первую очередь это относится к специализированным хозяйствам Томского района. Урожайность овощей здесь — 95 центнеров, что на 51 центнер ниже планового задания. Собрано почти на 9 тысяч тонн овощей меньше плана и на 1,5 тысячи тонн меньше предыдущего года. Каких-либо объективных причин для столь неудовлетворительных итогов нет. В основе низких урожаев — несоблюдение агротехнических требований, крайне слабый уровень механизации, несвоевременный уход за посевами и некоторые другие упущения.

ния, которые могут быть вполне устранены при добросовестном отношении руководителей и специалистов хозяйств к этой важнейшей отрасли. Особенно следует обратить внимание на высокоэффективное использование полей, занятых овощами.

Чтобы добиться более эффективного использования сельскохозяйственных земель, в первую очередь пашни, следует детально разработать комплекс организационных и агротехнических мероприятий с учетом конкретных условий каждого хозяйства.

В структуре посевных площадей необходимо расширить зерновой клин. Сбор урожая фуражных культур можно увеличить, несколько сократив для этого, особенно в северных районах, посевы яровой пшеницы. Второй резерв — распахивание многолетних трав. В самом деле, урожай зерна в пересчете на кормовые единицы дал с каждого гектара 12 центнеров, а многолетние травы, даже при самой высокой оценке их питательности, дают только 5 центнеров. В Томском районе разница еще больше (13,8 и 4,8 центнера).

Руководители и специалисты многих хозяйств обосновывают необходимость расширения посевов многолетних трав тем, что, помимо источника кормов, они являются фактором улучшения структуры почвы и повышения ее плодородия. При этом забывают, что многолетние травы могут выполнять свою роль при условии получения 25—30 центнеров сена с гектара. Пока же на большинстве площадей они дают очень мало корма, способствуют распространению сорняков и не повышают плодородия почвы. Разумнее всего распахивать малоплодородные поля, а на оставшихся площадях обеспечить высокую агротехнику, гарантирующую эффективность многолетних трав.

В области имеется еще свыше 7 тысяч тонн неочищенных семян, а также большое количество низковсхожих, подлежащих обработке. Важно завершить очистку не позднее 1 марта, провести обязательное протравливание всех семян, их воздушную-тепловую обработку, строго рассчитать нормы высева с учетом качества материала и назначения посевов. Особое внимание требуют семена районированных сортов, выращенные в местных условиях. Они должны быть использованы строго по назначению.

Нужно тщательно продумать мероприятия по эффективному использованию агротехнических и минеральных удобрений, химических средств защиты растений. Важно заранее решить организационные вопросы — составить рабочие планы, графики, маршруты движения, полевые бригады и посевные агрегаты — предусмотреть все, что способствует успешному проведению комплекса полевых работ.

Н. ОКРУГИН, главный агроном областного управления сельского хозяйства.

ОБЛАСТНОЙ РАБСЕЛЬКОРОВСКИЙ СМОТР

РАБОТАТЬ ЛУЧШЕ, ПОВЫШАТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО

Отчего авралы

Второй год трудится наша бригада строителей-отделочников в Шегарской ПМК-5 объединения «Союзосмеловия». Рядом с опытными штукатурами работает молодежь, сложился коллектив, в котором каждый нашел свое место.

Сделано за последнее время немало, и свидетельство тому — разросшийся на окраине Шегарки городок мелиораторов. Но требования десятой пятилетки, во второй год которой мы вступили, ставят перед нами, рабочими, более строгие оценки результатов своего труда, не мириться с тем, что мешает эффективно и качественно работать. У нас почти ежедневно по 400—500 часов рабочего времени тратит бригада на-за плохой организации труда на строительств.

В конце минувшего года мы давали государственной комиссии специальный корпус для обобщения профтехучилища мелиораторов. Но накануне сдачи вышел из строя мотор механической краскотерки. Шпаклевать полы в двухэтажном здании муками — дело крайне медленное и непроизводительное. Мастера, прорабы — все, включая заместителя начальника по строительству, знали об этом, но больше недели прошло, прежде чем бригада начала нормально работать.

Часто только благодаря авралам нам и удается выполнять и перевыполнять месячные задания. Ноябрь и декабрь работали почти без выходных, порой до 9—10 часов вечера, пытаясь наверстать упущенное.

Прямая обязанность про-

изводственно-технического отдела, прорабов, мастеров — перед началом новых работ выдать бригаде наряд с точным указанием предстоящих объемов, затрат. У нас же часто это делается задним числом, когда работы подошли к концу. Естественно, порождаясь, неувязки, излишняя нервозность. Хотелось бы также, чтобы рабочие знали о результатах своего труда не только тогда, когда расписываются в ведомости заработной платы, но и на собраниях коллектива. Чтобы там говорили о лучших тружениках и без снисхождения — о лентяях, прогульщиках. Это будет только на пользу нашему общему делу.

П. ВОЛОДИН, бригадир отделочников Шегарской ПМК-5 объединения «Союзосмеловия».

Новоселы «Салюта-5»

Цель, к которой устремился «Союз-24» после старта, достигнута. 9 февраля в 8 часов 40 минут на пульт управления корабля загорелся транспарант «Лок открыт», и Виктор Горбатко сообщил на Землю о том, что экипаж приступил к переходу на борт станции «Салюта-5». Подробности о встрече двух космических аппаратов рассказывает руководитель полета дважды Герой Советского Союза А. С. Елисеев.

— Еще до старта корабля «Союз-24», приуроченного по времени к моменту прохождения станции над космодромом Байконур, — сказал он, — была скорректирована орбита «Салюта-5», который уже восьмой месяц трудится в космосе. После выведения корабля на орбиту расстояние между ним и станцией составляло полторы тысячи километров.

С помощью включенной корректирующей двигателя надо было с максимальной точностью перевести «Союз-24» в точку встречи на монтажной орбите.

Корабль находился от станции всего в 1400 метрах. Виктор Горбатко включил программу автоматического сближения. Расстояние сокращается до 180 метров, экипаж знает об этом только по показаниям приборов. Встреча происходит над теновой стороной Земли, и пока не зажгутся сигнальные огни на «Салюте-5», за точность этой операции отвечают только радиоглаза обоних космических аппаратов.

И вот среди цифр, коротких фраз доклад командира — первый эмоциональный всплеск. — Видим станцию! — кричит он. — Зажгла сигнальные огни. Переходим на ручное управление. Два замыкания, импульсы! Автоматы «Салюта-5» замкнуты, импульсы включают малые бортовые двигатели сближения. Касание было столь мягким, что экипаж заметил его лишь по световому транспаранту «Есть стик».

Начинается монтаж единого орбитального комплекса «Салют-Салют». Оба блока космического дома steadily уселись до 10 тонн. Скрепляются водно гидравлические и электрические коммуникации корабля и станции.

— А теперь снять скафандры и отдыхать! — В голосе руководителя полета удовольствие и споконствие. Ответственная операция прошла успешно. Экипажу дается разрешение на сон.

На рассвете мы спешим в Центр управления и в первом же сеансе связи слышим доклад командира. Лок в станцию открыт, сообщает он. «Терек-2» уже переплыл порог, включил свет и приглашает меня. Прекрасно здесь на станции, чисто и уютно. Спасибо всем на Земле.

Космонавты приступили к работе в орбитальном доме. Н. ЖЕЛЕЗОВ, спец. корр. ТАСС. Центр управления полетом.



На семьсот килограммов больше решила надеть в этом году по сравнению с прошлым передовая доплата Ломовидного отделения колхоза «1 Мая» Первомайского района Мария Иосифовна Борило. Победитель социального соревнования прошлого года решила получить от каждой коровы своей группы по 4200 килограммов молока. Успешная работа в первом месяце года дает все основания, что рубеж будет достигнут.

Фото Е. Лисицына.

НА КОНТРОЛЕ — СТИЛЬ УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Отдел науки и учебных заведений обкома КПСС, обком, обком профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений провели областное совещание-семинар инструкторов районных и городских комитетов партии, заведующих отделами народного образования, председателей районных комитетов профсоюза,

на котором рассмотрены вопросы управления народным образованием, выполнение заданий ЦК КПСС «О задачах партийных организаций области по дальнейшему утверждению ленинского стиля в работе в свете требований XXV съезда КПСС». С докладами и сообщениями об актуальных проблемах народного

образования, о совершенствовании учебно-воспитательного процесса в свете решений XXV съезда КПСС, об основных принципах ленинского стиля руководства выслушали работники обкома КПСС, обком, обком профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений, заведующие районами.

Участники совещания-семинара ознакомились с опытом совместной работы партийных, советских и комсомольских органов Ленинского района по обучению и воспитанию учащихся, приняли участие в конференции, проведенной в этом районе по проблемам нравственного воспитания школьников, по-

сигили Новиковскую, Новокузнецкую и Ягоднинскую школы Асиновского района, где познакомилась со стилем и системой работы горного, Поезда в Беляйскую среднюю школу Первомайского района позволила познакомиться с опытом работы учителей по методу донцового учителя Шаталова.

финдированных медицинских кадров. В институте ежегодно представляются к защите 6—7 докторских и около 40 кандидатских диссертаций, что позволяет успешно решать задачи развития в новых учебных планах получили идеи плекирования в преподавании теоретических и клинических дисциплин, профили-

зации квалификаций практических врачей — в основном обучая их в ординатуре. За пятилетие при клинических кафедрах вуза закончат ординатуру 150 человек. Дальнейшее развитие получат обобщенные формы повышения квалификации, такие, как обучение в заочной ординатуре, вечерний факультет

сти за оказание квалифицированной медицинской помощи, однако встречаются еще факты бездушиного отношения врачей к своим обязанностям. Воспитать будущего врача-гуманиста, знающего и любящего свое дело, видящего перспективы развития народного здравоохранения, человека большой культуры — наша основная задача.

ОКТАБРЬСКИЙ (1976 года) пленум ЦК КПСС и пятая сессия Верховного Совета СССР еще раз ярким и убедительным примером показали всему миру невиданную по своему размаху программу социального развития страны, в том числе и здравоохранения. Емкие слова — эффективность и качество, — ставшие лозунгом десятой пятилетки, приобретают особое значение, когда речь идет о здоровье и жизни человека.

Выпускники Томского медицинского института вместе с многотысячной армией врачей и провизоров вносят свой вклад в дело борьбы за здоровье, трудоспособность и долголетие трудящихся, осуществляя наиболее массовые виды медицинской помощи.

За девятую пятилетку коллектив института подготовил 34 доктора, 193 кандидата наук, выпустил в свет 39 монографий и учебников, опубликовал 230 научных статей. Прочитано 12 тысяч лекций по обществу «Знание».

Выполняя решения XXV съезда КПСС, коллектив института взял повышенные обязательства на десятую пятилетку и успешно претворяет их в жизнь.

Кировского районного Совета депутатов трудящихся. Введение комплексных лекций, техническое оснащение кафедр, самостоятельная работа студентов, внедрение автоматической системы управления, изыскание новых методических приемов и совершенствование традиционных форм обучения, по-

стерство здравоохранения СССР открыло у нас второй в Союзе медицинский факультет. Бурное развитие медицинского района Сибири ставит на повестку дня необходимость открытия в конце десятой пятилетки санитарно-гигиенического факультета, выпускники которого будут способны решать многие чрезвычайно важные вопросы профилактической медицины.

С декабря 1976 года при институте началось функционирование подготовительного отделения. Оно позволит прийти на первый курс многим выпускникам рабочих промышленных предприятий и совхозов.

Компсом в ответственном деле повышения качества подготовки врачей должны стать вводимые с этого года учебные планы. Знаменательно, что именно сейчас в вузах страны начинается переход на новую стратегическую платформу учебно-воспитательного процесса. В ней сконцентрирован коллективный опыт оптимиза-

ции учебного процесса в высших медицинских учебных заведениях страны, внедрения новых методов преподавания в союз с классической педагогикой. Дальнейшее развитие в новых учебных планах получили идеи плекирования в преподавании теоретических и клинических дисциплин, профили-

зации квалификаций практических врачей — в основном обучая их в ординатуре. За пятилетие при клинических кафедрах вуза закончат ординатуру 150 человек. Дальнейшее развитие получат обобщенные формы повышения квалификации, такие, как обучение в заочной ординатуре, вечерний факультет

работ, повышения педагогического мастерства. Вместе с тем мы вправе ожидать большой оплаты от нашего профессорско-преподавательского коллектива. Так, свыше 100 преподавателей не имеют ученой степени, 16 кафедрам завещают кандидаты наук, докторов и 132 кандидата наук по таким специальностям, как терапия, физиология, нормальная анатомия, социальная гигиена, филология, история КПСС и другие. Много внимания уделяет подготовке высококвали-

фикации практических врачей — в основном обучая их в ординатуре. За пятилетие при клинических кафедрах вуза закончат ординатуру 150 человек. Дальнейшее развитие получат обобщенные формы повышения квалификации, такие, как обучение в заочной ординатуре, вечерний факультет

Много внимания ученые вуза будут уделять организации научных исследований на основе хозяйственных договоров с заводами, промышленными предприятиями и научно-исследовательскими учреждениями. Достаточно сказать, что в 1976 году таких работ выполнялось на 349 тысяч рублей, а к 1980 году подобных исследований будет выполнено на сумму около 2 миллионов рублей.

Ректорат, партийное бюро совместно с областным отделом здравоохранения составили единый план на десятую пятилетку по внедрению научных достижений в практику здравоохранения. Нам следует предусмотреть расщепку всех этапов этого процесса, определить формы и критерии уровня внедрения.

Коллектив института совместно с практическими врачами принял пятилетний план, направленный на решение основных задач, указанных в решениях XXV съезда КПСС. Коллективу предстоит провести большую работу по анализу заболеваемости трудящихся Томской области и совместно с органами здравоохранения принять меры по профилактике и ликвидации некоторых заболеваний, значительно снизившему травматизма и детской смертности, улучшить вопросы качества медицинского обслуживания.

М. МЕДВЕДЕВ, ректор Томского медицинского института.

За здоровье и долголетие

МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ В ДЕСЯТОЙ ПЯТИЛЕТКЕ

вышение педагогического мастерства преподавателей — вот основные задачи по дальнейшему совершенствованию учебного процесса.

Коллектив института вполне отдает себе отчет в том, что в работе любого практического врача или провизора необходим творческий, исследовательский подход к рабочему делу. Мы обобщили опыт создания единства науки и обучения, который будем развивать и совершенствовать в педагогической практике.

Учитывая высокий уровень подготовки специалистов и наличие высококвалифицированных кадров преподавателей в Томском медицинском институте, Мини-

рование обучения. Преподавание таких предметов, как химия, физика и биология, будет максимально отвечать запросам будущей практической деятельности врача. Введено преподавание новых дисциплин — советское право, введение в специальность медицинская электроника и медицинская кибернетика, онкология, анестезиология и реанимация, эндокардиология. Упорядочено преподавание нейрохирургии и урологии. Ряд изменений продиктован переходом на непрерывную двухгодичную систему первичной специализации молодых врачей, которая положительно сказалась на подготовке высококвали-

фикации практических врачей — в основном обучая их в ординатуре. За пятилетие при клинических кафедрах вуза закончат ординатуру 150 человек. Дальнейшее развитие получат обобщенные формы повышения квалификации, такие, как обучение в заочной ординатуре, вечерний факультет

Много внимания ученые вуза будут уделять организации научных исследований на основе хозяйственных договоров с заводами, промышленными предприятиями и научно-исследовательскими учреждениями. Достаточно сказать, что в 1976 году таких работ выполнялось на 349 тысяч рублей, а к 1980 году подобных исследований будет выполнено на сумму около 2 миллионов рублей.

М. МЕДВЕДЕВ, ректор Томского медицинского института.

Много внимания ученые вуза будут уделять организации научных исследований на основе хозяйственных договоров с заводами, промышленными предприятиями и научно-исследовательскими учреждениями. Достаточно сказать, что в 1976 году таких работ выполнялось на 349 тысяч рублей, а к 1980 году подобных исследований будет выполнено на сумму около 2 миллионов рублей.

Ректорат, партийное бюро совместно с областным отделом здравоохранения составили единый план на десятую пятилетку по внедрению научных достижений в практику здравоохранения. Нам следует предусмотреть расщепку всех этапов этого процесса, определить формы и критерии уровня внедрения.

Коллектив института совместно с практическими врачами принял пятилетний план, направленный на решение основных задач, указанных в решениях XXV съезда КПСС. Коллективу предстоит провести большую работу по анализу заболеваемости трудящихся Томской области и совместно с органами здравоохранения принять меры по профилактике и ликвидации некоторых заболеваний, значительно снизившему травматизма и детской смертности, улучшить вопросы качества медицинского обслуживания.

М. МЕДВЕДЕВ, ректор Томского медицинского института.

Много внимания ученые вуза будут уделять организации научных исследований на основе хозяйственных договоров с заводами, промышленными предприятиями и научно-исследовательскими учреждениями. Достаточно сказать, что в 1976 году таких работ выполнялось на 349 тысяч рублей, а к 1980 году подобных исследований будет выполнено на сумму около 2 миллионов рублей.

Ректорат, партийное бюро совместно с областным отделом здравоохранения составили единый план на десятую пятилетку по внедрению научных достижений в практику здравоохранения. Нам следует предусмотреть расщепку всех этапов этого процесса, определить формы и критерии уровня внедрения.

Коллектив института совместно с практическими врачами принял пятилетний план, направленный на решение основных задач, указанных в решениях XXV съезда КПСС. Коллективу предстоит провести большую работу по анализу заболеваемости трудящихся Томской области и совместно с органами здравоохранения принять меры по профилактике и ликвидации некоторых заболеваний, значительно снизившему травматизма и детской смертности, улучшить вопросы качества медицинского обслуживания.

М. МЕДВЕДЕВ, ректор Томского медицинского института.

Много внимания ученые вуза будут уделять организации научных исследований на основе хозяйственных договоров с заводами, промышленными предприятиями и научно-исследовательскими учреждениями. Достаточно сказать, что в 1976 году таких работ выполнялось на 349 тысяч рублей, а к 1980 году подобных исследований будет выполнено на сумму около 2 миллионов рублей.

Ректорат, партийное бюро совместно с областным отделом здравоохранения составили единый план на десятую пятилетку по внедрению научных достижений в практику здравоохранения. Нам следует предусмотреть расщепку всех этапов этого процесса, определить формы и критерии уровня внедрения.

Коллектив института совместно с практическими врачами принял пятилетний план, направленный на решение основных задач, указанных в решениях XXV съезда КПСС. Коллективу предстоит провести большую работу по анализу заболеваемости трудящихся Томской области и совместно с органами здравоохранения принять меры по профилактике и ликвидации некоторых заболеваний, значительно снизившему травматизма и детской смертности, улучшить вопросы качества медицинского обслуживания.

М. МЕДВЕДЕВ, ректор Томского медицинского института.

Много внимания ученые вуза будут уделять организации научных исследований на основе хозяйственных договоров с заводами, промышленными предприятиями и научно-исследовательскими учреждениями. Достаточно сказать, что в 1976 году таких работ выполнялось на 349 тысяч рублей, а к 1980 году подобных исследований будет выполнено на сумму около 2 миллионов рублей.

Ректорат, партийное бюро совместно с областным отделом здравоохранения составили единый план на десятую пятилетку по внедрению научных достижений в практику здравоохранения. Нам следует предусмотреть расщепку всех этапов этого процесса, определить формы и критерии уровня внедрения.

Коллектив института совместно с практическими врачами принял пятилетний план, направленный на решение основных задач, указанных в решениях XXV съезда КПСС. Коллективу предстоит провести большую работу по анализу заболеваемости трудящихся Томской области и совместно с органами здравоохранения принять меры по профилактике и ликвидации некоторых заболеваний, значительно снизившему травматизма и детской смертности, улучшить вопросы качества медицинского обслуживания.

М. МЕДВЕДЕВ, ректор Томского медицинского института.

НАХОДКИ
ДАЛЬНИХ ДОРОГ

ЗОВ ЦЕПРИСТУПНЫХ ВЕРШИН

ТОМИЧИ НА ВЫСОТНОМ ПОЛЮСЕ СТРАНЫ



— Альпинизм, как никакой другой вид спорта, требует особого отбора участников экспедиции, тщательной подготовки всего арсенала технических средств для восхождения, хорошего знания особенностей горного района, смелости, силы, ловкости, упорства и бесконечной преданности любимому занятию. Ведь на высоте свыше 7 тысяч метров атмосферное давление в два с половиной раза меньше, чем на земле. Здесь царство снегов и льда, пронизывающих лютый стужей ветров, почти космической холода. Чтобы просто выжить, требуются особая тренировка, специальная одежда и усиленная физическая подготовка. А ведь альпинист еще выполняет адскую физическую работу, часто испытывает стрессовые нервные перегрузки. Что в таком случае так влечет нас в заоблачные дали? Ответить на это нелегко. Но кто хоть однажды видел великие, давшие векам, ослепительно чистые гребни каменных волн, сердцем уловил грозную музыку времен юности земли, тот навсегда будет давлен далеким зову гор.

Высотный полюс страны — лед Коммунизма (7 495 метров) впервые нанесен на карту в 1932 году. А через год первым поднялся на эту

В минувшем году на Памире побывала спортивная альпинистская экспедиция томичей, организованная областным советом СДСО «Буревестник». Ее участниками удалось покорить два семитысячника, в том числе, впервые в истории томского альпинизма, высочайшую вершину страны — пик Коммунизма.

Недавно из Москвы пришла приятная весть: томичи заняли второе место в пер-

венстве ЦС «Буревестник». Свое достижение альпинисты посвятили 60-летию Великого Октября.

О большом успехе горноспортивных команд рассказали руководители экспедиции, председатели альпинизма Томской области, мастер спорта Н. ДЯЧЕНКО и председатель секции альпинизма СДСО «Буревестник» кандидат в мастера спорта, преподаватель ТПИ Ю. КОЗУНИН.

Позади все организационные хлопоты. После трехдневного перехода через перевал и два ледника мы благополучно добрались до базового лагеря. Вот состав участников восхождения. Кроме нас, В. Петренко, начальник вычислительного центра ТГУ, В. Слюсарчук, доцент ТИАСУРА, М. Жуланов, старший инженер, выпускник ТПИ, Ю. Козунов, тренер ДЮСШ, выпускник ТПИ, А. Пугачев, старший инженер ТПИ, В. Овчинников, доцент Томского государственного университета, постоянный участник томских экспедиций (еще в 1964 году он покорил пик Ленина).

Из базового лагеря открывалась сказочная панорама: заснеженные вершины семитысячников казались совсем рядом. Но памирские расстояния обманчивы. На крутых склонах нависли грозные сорваться лавины.

Настал день штурма. Подъем в 4 часа утра. Быстро собираем палатки. В небе мерцают звезды, ветер дует с гор. И вот уже цепочка из восьми альпинистов пересекает ледник Вальтера. Последнее ровное место. А дальше — только вверх. От вершины нас отделяет еще 3 500 метров. Схватит ли сила, опыта, терпения?

Заснеженные ледовые стены и взлеты представляют внушительное зрелище. На крутых участках вырубает ступени, обем кручи. Со стенами надо пройти как можно ближе. Наконец выходим под ледовую стену с отрицательным наклоном. Решаем заночевать под ее прикрытием. Подошло время сна, и В. Слюсарчук посылает в эфир позывные сигналы экспедиции. Передаст: «У нас все нормально. Продолжаем восхождение».

Идем еще два дня до по-

глубокому снегу, то по чистому льду. Высота 6 000 метров. Мы на знаменитом памирском фирновом плато протяженностью 12 километров. Еще ночевка. А с утра снова вверх. И вот наступил решающий день. На высоте 7 000 метров кислорода совсем немного, дыхание учащается, движения, как в замедленной съемке. Сколько ни хватаешь ртом воздух, его все мало. Очень медленные движения, иногда приходится мысленно: «И зачем это человеку надо?»

А подъем все круче. Барометр в сухом снегу, как в песке. К полудню ветер усилился, разбросав по небу клочья облаков. Откуда-то сыплется снег. До вершины не более 100 метров. Но вдруг все замирает: сноровисто шагаешь, ветер дует с гор. И вот уже цепочка из восьми альпинистов пересекает ледник Вальтера. Последнее ровное место. А дальше — только вверх. От вершины нас отделяет еще 3 500 метров. Схватит ли сила, опыта, терпения?

Заснеженные ледовые стены и взлеты представляют внушительное зрелище. На крутых участках вырубает ступени, обем кручи. Со стенами надо пройти как можно ближе. Наконец выходим под ледовую стену с отрицательным наклоном. Решаем заночевать под ее прикрытием. Подошло время сна, и В. Слюсарчук посылает в эфир позывные сигналы экспедиции. Передаст: «У нас все нормально. Продолжаем восхождение».

Идем еще два дня до по-

но ударил жестокий мороз. Нельзя выйти из палатки: через 5—10 минут не чувствуешь рук и ног.

Только в 9 утра удалось выйти на вершинный гребень. Идти после такого «отдыха» стало еще труднее. Последние метры самые тяжелые. До вершины подать руку, но останавливаемся через 2—3 шага. Зачем мы идем в горы? Никто не дал исчерпывающего ответа на этот вечный вопрос. Да, наверное, и невозможно передать словами мир ощущений альпиниста. И, кроме всего прочего, — это спорт.

И вот он, долгожданный миг победы, минута торжества, ради которой альпинист готовится всю жизнь. Впервые восемь томичей покорили высочайшую точку страны.

Оставляем памятную записку на вершине — и начинаем спуск к земле.

А на вопрос, зачем все-таки нужны людям горы, мы попытаемся ответить словами известного академика И. П. Тамма: «Горы в нашей жизни играют очень большую эмоциональную роль. Нетронутой природой приносит нас с чем не сравнимое духовное умиротворение. К этому присоединяется глубокое удовольствие от преодоления препятствий. В горах зарождалась крепкая дружба, остающаяся на всю жизнь».

Впрочем, что убедить вас словами. Походите в горы — увидите сами.

Рассказ записал В. ФЕДО-

РОВ

НА СНИМКЕ: томичи в горах Памира.

Фото Ю. Козунина.

ПОНЕДЕЛЬНИК 14 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

- 11.00. Новости.
- 11.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 13.05—14.05. Цв. «В мире животных». Цв. «В мире растений». Художественный фильм.
- 17.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 17.55. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 19.00. Новости.
- 19.10. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 19.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.

ТОМСК

- 19.00. Новости.
- 19.10. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 19.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.

МОСКВА

- 20.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 24.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.

ТОМСК

- 20.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 24.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.

ТОМСК

- 20.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 24.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.

ТОМСК

- 20.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 24.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.

ТОМСК

- 20.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 24.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.

ТОМСК

- 20.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 24.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ

- 11.00. Новости.
- 11.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 13.05—14.05. Цв. «В мире животных». Цв. «В мире растений». Художественный фильм.
- 17.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 17.55. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 19.00. Новости.
- 19.10. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 19.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.

ТОМСК

- 19.00. Новости.
- 19.10. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 19.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.

МОСКВА

- 20.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 24.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.

ТОМСК

- 20.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 24.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.

ТОМСК

- 20.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 24.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.

ТОМСК

- 20.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 24.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.

ТОМСК

- 20.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 24.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.

ТОМСК

- 20.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 20.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 21.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 22.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 23.45. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 24.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.

«ЛЫЖНЯ ЗОВЕТ!»

30 января «Правда» в переловку писала: «На XXV съезде вновь отмечалось большое значение всестороннего развития личности. Неотъемлемой составной частью такого развития — физическая закалка. Партия выдвигает задачу большего общественного значения: превратить наше физическое движение в подлинно всестороннее, сделать физическую культуру и спорт одним из любимых занятий советских людей, средством укрепления их здоровья, подготовки к труду и обороне Родины».

- 15.20. «Твой труд — твой высота». Программа документальных фильмов.
- 16.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 17.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 18.15. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 19.00. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 19.10. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
- 19.30. Цв. «В гостях у сказки». «Город мастеров». Художественный фильм.
</