



ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана 1 июня 1917 года

ВТОРНИК, 23 АВГУСТА 1977 ГОДА

№ 196 (16412)

Цена 2 коп

ПУСКОВЫЕ — В СТРОЙ

Крупные строительные подразделения области в основном обеспечены рабочими, строительными машинами, транспортом, материалами и конструкциями. Но все еще велики потери времени на объектах из-за несогласованности в действиях подрядных и специализированных организаций, неудовлетворительности качества работ, отсутствия материально-технического снабжения, региональных служб. Об этом сообщают в редакцию рабочие территориального управления строительства, трестов Томской области, Томск

заказчики, принявшие участие в строительстве. Под воздействием не только скрытых сил и обязательств этого года пятилетки, но и своевременный ввод в эксплуатацию новых мощностей обеспечат стабильную работу, достижение главных экономических показателей в третьем году пятилетки и за последние четыре года. Темпы роста экономики области растут сегодня на важнейших строительных площадках. Дело чести строителей, заказчиков — не остаться в долгу перед государством и томищами, ввести в строй все пусковые объекты.

В О Б К О М Е К П С С
О статье бригадира
м о н т а ж н и к о в
А. И. Занькова в «Правде»

Бюро обкома КПСС указало на необходимость быстрого развертывания социалистического соревнования за ввод объекта в 1978 году.

ГОТОВЫ К НОВЫМ ЗАДАНИЯМ!

ГЕНЕРАЛЬНОМУ СЕКРЕТАРЮ ЦК КПСС,
ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
товарищу БРЕЖНЕВУ Л. И.

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — организатор и вдохновитель всех наших побед!

По поручению экипажа
Капитан атомного ледокола «Арктика»
В. КУЧИЕВ
1-й помощник капитана
В. ЛАЗАРЕВ
Председкома
Ю. ПИЛЯВЕЦ

Товарищ Иосип Броз Тито в Иркутске

вета СССР И. Е. Поляков, другие официальные лица. В тот же день обком КПСС и исполком Иркутского областного Совета депутатов трудящихся дали обед в честь И. Броз Тито.

Осень торопит животноводов

начальник Асиновского
сельхозуправления.



При норме 6 тонн в смену они производят по 10 и более тонн ежедневно.

НА СНИМКЕ (слева направо): машинист В. В. Янюк и грануляторщик И. П. Кузнецов.

Фото В. Казанцева.

БОЛЬШЕ 150 РАБОЧИХ.

лектив предприятия решил
нынче по встречному плану
дать продукции больше зада-
ния на 250 тысяч рублей. Это
обязательство успешно вы-
полняется.

И. ВЛАДИМИРОВА.

«Боюсь, не хватит дней...»

бригады Л. И. Власова (он своевременно подал заявку на продукты) люди часто были без хорошего обеда. То нет картофеля, то нечем напичкать дров. Отсюда и низкая производительность труда. Идет вторая половина августа, а в скире лишь 480 тонн прессованного сена — меньше половины се-

На вопрос, как думают выполнять обещанное, бригадир Л. И. Власов ответил:

«Если не будет дождей и не сломается техника, с заданием наверняка справимся. На выполнение обязательства, боюсь, не хватит дней».

Да, времени в обрез. Сей-

час за день много не на-
прессуешь, а то, что скосят
в заморозки, уже не корми.
Сейчас долго держится роса,
сено медленно сохнет. А
ведь стояли погожие дни,
когда можно было готовить
не по 10 тонн сена, а в три
раза больше. Мешали неор-
ганизованность, поломки из-
за плохой подготовки машин

Н. ГОЦУРА,
наш корр.
Каргасокский район.

Будущему урожаю — надежную основу

Созданы прочные ресурсы гранулированных фосфорных удобрений, что позволяет провести сев с одновременным внесением их на

большей части озимого поля. Для того, чтобы хорошо развивались и лучше перезимовали всходы, на полях широко применяется препарат «Тур». Им планируется обработать семь миллионов гектаров.

К середине августа озимые на зерно уже посеяны на площади 2,4 миллиона гектаров, что на 1,6 миллиона гектаров больше прошлогоднего.



ИДЕТ ОБСУЖДЕНИЕ ПРОЕКТА НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ СССР

ВО ИМЯ БЛАГА И СЧАСТЬЯ ЧЕЛОВЕКА

Проект Конституции СССР с убедительной, впечатляющей силой демонстрирует глубочайшие социально-экономические изменения, происшедшие во всех областях нашей жизни. За шестьдесят лет, по сути в течение жизни одного поколения, наша страна прошла путь, равный столетиям. Создано новое общество, в котором человек труда впервые стал высшей ценностью, а забота о его благе и счастье была и остается основной целью всей внутренней и внешней политики партии и государства.

Новый Основной Закон направлен на дальнейшее повышение материального и культурного уровня жизни народа. Это еще одно свидетельство гуманизма социальной политики КПСС, неуклонного и последовательного осуществления программного положения партии: «Все во имя человека, для блага человека».

Сразу же после Октябрьской революции в 1918 году был принят закон о 8-часовом рабочем дне, декрет о рабочем контроле, «Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа» и другие. Они предоставили рабочим и служащим право на труд, отдых, образование, получение оплачиваемых отпусков. Наши законы признавали заботой о здоровье народа, улучшении его жилищных и культурно-бытовых условий. Это принципиально новая социальная политика, которая стала офертой деятельности государства.

Она неразрывно связана с преобразованием производственных и всех общественных отношений в зрелые социалистические отношения.

Выдвигая широкую социальную программу, отменяется в Отчетном докладе ЦК XXV съезду КПСС — партия исходит из того, что ее выполнение будет способствовать повышению трудовой активности рабочих, колхозников, интеллигенции, послужит новым стимулом лучшей работы каждого. Нет нужды объяснять, какое это имеет значение. Ведь именно рост производства, увеличение выпуска продукции и улучшение ее качества являются главным и решающим условием повышения благосостояния народа.

Сознательным отношением к работе, к своим обязанностям советские люди умножают и укрепляют могущество Родины. Социализм создал все необходи-

мые условия для трудовой активности, раскрытия способностей и инициативы каждого. Никто у нас не опасается, что останется без работы, без средств к существованию. Закон гарантирует право на труд.

Такой уверенности в завтрашнем дне нет у рабочих капиталистических стран. До сих пор десятки миллионов безработных сидят на перекрестках голодных дорог капитализма». К примеру, только в США сейчас число безработных превышает семь миллионов, во Франции — 1,4 миллиона человек, в ФРГ их число перевалило за миллион.

Право на труд у нас получает дальнейшее развитие в проекте Основного Закона. Советское государство Конституцией гарантирует, что каждый гражданин страны может получить гарантированную работу с оплатой труда в соответствии с количеством и качеством, в соответствии с проектом Основного Закона.

Советское государство последовательно, на протяжении всей своей шестидесятилетней истории, проводит создание благоприятных условий для широкого участия женщин в общественном производстве. Конституцией СССР им предоставляются равные права с мужчинами, они трудятся во всех областях хозяйственной, государственной и общественной жизни.

Государство в то же время принимает необходимые меры к охране женского труда. Так, закон запрещает использовать их на тяжелых и вредных для здоровья работах. «Партия считает своим долгом», — подчеркивал Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев, — проявлять постоянную заботу о женщине, об улучшении ее положения как участницы трудового процесса, матери и воспитательницы детей и хозяйки дома».

Проводимая партией политика социальных преобразований по-прежнему исходит из того, что главный путь повышения благосостояния народа — рост оплаты по труду. По сравнению с 1913 годом у рабочих зарплата выросла более чем в 10 раз, а реальные доходы крестьян

увеличились в 14 раз. Зарплата у нас растет быстрее, чем в любой другой стране. К 1980 году она составит в среднем у рабочих и служащих до 170 рублей, у колхозников — 116 рублей.

Следует особо отметить, что при значительном росте оплаты труда у нас сохраняется стабильность государственных и розничных цен на основные продовольственные и промышленные товары. А это значит, что с каждым годом советские люди получают все больше, приобретают больше телевизоров, холодильников, мебели, гарнитур, стиральных машин, ковров, автомобилей и т. д. К концу нынешней пятилетки семья, в которой работают, скажем, четверо, в среднем сможет купить товаров более чем на 4 тысячи рублей против 1.800 рублей в 1965 году.

Как известно, важный источник повышения благосостояния советских людей — общественные фонды потребления. Поступления из них составляют почти треть общего объема потребления населением. Материальный благ и услуги. Из «золотой чаши общества», помимо прямых денежных выплат, расходуются немалые средства на бесплатное обучение и повышение квалификации, медицинскую помощь и пр. Собой, пенсия и стипендия, оплата очередных отпусков, бесплатные и по льготным ценам путевки в санатории и дома отдыха, воспитание детей в дошкольных учреждениях.

Новое содержание в нашем государстве получили термины «социальное страхование» и «социальное обеспечение». Они выражают государственную политику защиты прав трудящихся, материальную поддержку деятельности граждан общества, которые в силу тех или иных причин временно или постоянно утратили трудоспособность, лишены источников или средств к существованию. В СССР установлен самый низкий возраст, дающий право на пенсию. Если у нас женщина выходит на пенсию в 60 лет, то в США — в 65, Швеции — в 67, Норвегии — 70 лет.

Советский Союз — первая страна в мире, где государство взяло на себя заботу о здоровье народа. Об этом говорится и в проекте новой Конституции СССР. В дореволюционной России

расходы на здравоохранение составляли в год всего лишь 91 копейку на человека.

Молодое социалистическое государство с первых дней своего существования выделило крупные ассигнования на развитие медицины. За прошедшие годы сделано много. На 10 тысяч человек у нас сейчас 118 больничных коек. Общее их число к 1980 году достигнет 3,3 миллиона. На сто тысяч жителей будет 357 врачей. Таких показателей не имеет ни одна капиталистическая страна.

Существенное место в социальной программе занимает лучшее использование свободного времени, совершенствование организации активного отдыха трудящихся. У нас постоянно расширяется сеть санаторно-курортных учреждений, домов отдыха, пансионатов и профилакториев, гостиниц в местах отдыха трудящихся, туристских баз и кемпингов.

XXV съезд КПСС разработал и утвердил принципиальные установки социальной политики партии на десятилетие, направленные на дальнейший подъем благосостояния советского народа. Реальные доходы в расчете на душу населения возрастут на 20 — 22 процента. Год от года полное будет удовлетворяться растущий спрос советских людей. Увеличивается производство товаров народного потребления, улучшается их качество, расширяется ассортимент, развиваются сферы услуг.

В нынешней пятилетке намечена большая программа для удовлетворения разнообразных духовных запросов советских людей. Программа социального развития и повышения уровня жизни народа включает в себя как важнейшую составную часть дальнейшее совершенствование социалистической демократии, рост общественной активности и инициативы трудящихся, расширение их участия в управлении производством, всеми делами общества. На национальном демократическом всесоюзном съезде перед капиталистическим обществом, дает человеку труда твердую уверенность в счастливом завтрашнем дне.

А. ЧЕРНЯК, кандидат исторических наук.

Дойти до каждого

Многие агитколлективы Томска, ведут широкую пропаганду проекта новой Конституции СССР по месту жительства.

Два раза в месяц проходят на лесопромышленном комбинате политдни, тематические вечера на легкой агитплощадке.

В конце июля вечер был посвящен работе комбината в десятой пятилетке. В начале вечера о проекте Конституции СССР рассказала лектор общества «Знание» Н. В. Маршанова. Затем главный инженер предприятия Г. И. Оленков привнес собранный коллективом своеобразную экскурсию в прошлое и будущее комбината. Он рассказал о становлении комбината и планах его развития в десятой пятилетке. Председатель рабочего комитета профсоюза Н. А. Захарук проинформировал о работе предприятия во втором году пятилетки. Лучшие люди были награждены ценными подарками.

Первый августовский вечер агитколлектив посвящен теме «Союз нерушимый всех наций и народов нашей страны». Открыл вечер секретарь парткома Б. А. Загоскин. О дружбе народов страны рассказала заведующая кабинетом политического просвещения Л. П. Шмакова. Она сообщила, что на предприятии работают представители 27 национальностей. Работают дружно, слаженно. Они готовят достойную встречу 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Помимо среди них тех, кто юбилей страны встретит выполнением плана двух лет пятилетки.

На вечере выступил старший рабочий комбината Алексей Б. И. Кайтук. Он один из тех, кто начал, как говорится, с нуля. Пришел сюда, когда еще закладывалась лесоперевалка. Б. И. Кайтук рассказал, что строил комбинат вместе с русскими представителями многих национальностей. Когда началась война, многие из них ушли на фронт, защищая свое многонациональное Отечество. Вернувшись с фронта, снова пошли перестраивать лес — богатство области.

Вечера заканчиваются концертом художественной самодеятельности. Еще несколько вечеров, посвященных проекту Основного Закона страны, успехам в социалистическом соревновании в честь 60-летия Страны Советов, пройдет на агитплощадке.

Л. ПЕТРОВА.

ЛЕВАЯ рука освобождает край бедный, под действием правой рукой тормоза плавно идет вниз, нога на отсекателе воздуха. Теперь все внимание на пульт прибора.

Сколько таких операций выполнял за свою жизнь бурливец Николай Никишин — подсчитать нелегко: 25 лет в нефтегазодобывающей профессии. Последнее, считает Николай Петрович, основное: «Если любишь свою профессию, трудолюбив — осязательное все приложится».

Уважают его в коллективе. Есть у него и свои ученики. Требовательный и справедливый, он всегда

своему. Но общее и главное у всех то, что человек без нее уже не может.

Наш вертолет идет на буровую. О чем думает сейчас Николай Петрович Никишин, глядя в иллюминатор на переувлажненную землю зеленого края? Может быть, вспомнил, как на Медведовской площади увидел он когда-то первую палеозойскую нефть? Это сейчас много говорят и пишут о палеозое. Тогда же были только догадки, предположения.

17 лет в АНРЭ. Почти вся история экспедиции. Он помнит взлеты и падения, праздничные дни и будни. Может быть, именно сейчас он думает о том, как долго они ждали последнего успеха. И он пришел. Пятую августа на Чаловской площади ударил фонтан газа. Геологи считают, что открыто новое нефтяное месторождение. Кто знает, может быть, та скважина, на которую сейчас летит Николай Петрович, окажется еще более удачной?

К радию его пригласили неожиданно. И уже совсем растерялся Никишин. Когда это начал поздравлять. По этому 1976 года за успехи в труде Николай Петрович награжден орденом Трудовой Славы III степени. Это событие на буровой приняли с радостью. Что и говорить: награды ищут достойных.

Несет свою вахту Н. П. Никишин. Несет с твердой уверенностью: самая большая нефть на томской земле еще не найдена. Главная его скважина пока не пробурена.

В. ИВАНОВ.

Любовь к профессии у каждого проявляется по-своему. Последнее, считает Николай Петрович, основное: «Если любишь свою профессию, трудолюбив — осязательное все приложится».

Уважают его в коллективе. Есть у него и свои ученики. Требовательный и справедливый, он всегда

своему. Но общее и главное у всех то, что человек без нее уже не может.

Наш вертолет идет на буровую. О чем думает сейчас Николай Петрович Никишин, глядя в иллюминатор на переувлажненную землю зеленого края? Может быть, вспомнил, как на Медведовской площади увидел он когда-то первую палеозойскую нефть? Это сейчас много говорят и пишут о палеозое. Тогда же были только догадки, предположения.

17 лет в АНРЭ. Почти вся история экспедиции. Он помнит взлеты и падения, праздничные дни и будни. Может быть, именно сейчас он думает о том, как долго они ждали последнего успеха. И он пришел. Пятую августа на Чаловской площади ударил фонтан газа. Геологи считают, что открыто новое нефтяное месторождение. Кто знает, может быть, та скважина, на которую сейчас летит Николай Петрович, окажется еще более удачной?

К радию его пригласили неожиданно. И уже совсем растерялся Никишин. Когда это начал поздравлять. По этому 1976 года за успехи в труде Николай Петрович награжден орденом Трудовой Славы III степени. Это событие на буровой приняли с радостью. Что и говорить: награды ищут достойных.

Несет свою вахту Н. П. Никишин. Несет с твердой уверенностью: самая большая нефть на томской земле еще не найдена. Главная его скважина пока не пробурена.

В. ИВАНОВ.

Любовь к профессии у каждого проявляется по-своему. Последнее, считает Николай Петрович, основное: «Если любишь свою профессию, трудолюбив — осязательное все приложится».

Уважают его в коллективе. Есть у него и свои ученики. Требовательный и справедливый, он всегда

своему. Но общее и главное у всех то, что человек без нее уже не может.

Наш вертолет идет на буровую. О чем думает сейчас Николай Петрович Никишин, глядя в иллюминатор на переувлажненную землю зеленого края? Может быть, вспомнил, как на Медведовской площади увидел он когда-то первую палеозойскую нефть? Это сейчас много говорят и пишут о палеозое. Тогда же были только догадки, предположения.

17 лет в АНРЭ. Почти вся история экспедиции. Он помнит взлеты и падения, праздничные дни и будни. Может быть, именно сейчас он думает о том, как долго они ждали последнего успеха. И он пришел. Пятую августа на Чаловской площади ударил фонтан газа. Геологи считают, что открыто новое нефтяное месторождение. Кто знает, может быть, та скважина, на которую сейчас летит Николай Петрович, окажется еще более удачной?

К радию его пригласили неожиданно. И уже совсем растерялся Никишин. Когда это начал поздравлять. По этому 1976 года за успехи в труде Николай Петрович награжден орденом Трудовой Славы III степени. Это событие на буровой приняли с радостью. Что и говорить: награды ищут достойных.

Несет свою вахту Н. П. Никишин. Несет с твердой уверенностью: самая большая нефть на томской земле еще не найдена. Главная его скважина пока не пробурена.

В. ИВАНОВ.

Любовь к профессии у каждого проявляется по-своему. Последнее, считает Николай Петрович, основное: «Если любишь свою профессию, трудолюбив — осязательное все приложится».

Уважают его в коллективе. Есть у него и свои ученики. Требовательный и справедливый, он всегда

своему. Но общее и главное у всех то, что человек без нее уже не может.

Наш вертолет идет на буровую. О чем думает сейчас Николай Петрович Никишин, глядя в иллюминатор на переувлажненную землю зеленого края? Может быть, вспомнил, как на Медведовской площади увидел он когда-то первую палеозойскую нефть? Это сейчас много говорят и пишут о палеозое. Тогда же были только догадки, предположения.

17 лет в АНРЭ. Почти вся история экспедиции. Он помнит взлеты и падения, праздничные дни и будни. Может быть, именно сейчас он думает о том, как долго они ждали последнего успеха. И он пришел. Пятую августа на Чаловской площади ударил фонтан газа. Геологи считают, что открыто новое нефтяное месторождение. Кто знает, может быть, та скважина, на которую сейчас летит Николай Петрович, окажется еще более удачной?

К радию его пригласили неожиданно. И уже совсем растерялся Никишин. Когда это начал поздравлять. По этому 1976 года за успехи в труде Николай Петрович награжден орденом Трудовой Славы III степени. Это событие на буровой приняли с радостью. Что и говорить: награды ищут достойных.

Несет свою вахту Н. П. Никишин. Несет с твердой уверенностью: самая большая нефть на томской земле еще не найдена. Главная его скважина пока не пробурена.

В. ИВАНОВ.

Любовь к профессии у каждого проявляется по-своему. Последнее, считает Николай Петрович, основное: «Если любишь свою профессию, трудолюбив — осязательное все приложится».

Уважают его в коллективе. Есть у него и свои ученики. Требовательный и справедливый, он всегда

своему. Но общее и главное у всех то, что человек без нее уже не может.

Наш вертолет идет на буровую. О чем думает сейчас Николай Петрович Никишин, глядя в иллюминатор на переувлажненную землю зеленого края? Может быть, вспомнил, как на Медведовской площади увидел он когда-то первую палеозойскую нефть? Это сейчас много говорят и пишут о палеозое. Тогда же были только догадки, предположения.

17 лет в АНРЭ. Почти вся история экспедиции. Он помнит взлеты и падения, праздничные дни и будни. Может быть, именно сейчас он думает о том, как долго они ждали последнего успеха. И он пришел. Пятую августа на Чаловской площади ударил фонтан газа. Геологи считают, что открыто новое нефтяное месторождение. Кто знает, может быть, та скважина, на которую сейчас летит Николай Петрович, окажется еще более удачной?

К радию его пригласили неожиданно. И уже совсем растерялся Никишин. Когда это начал поздравлять. По этому 1976 года за успехи в труде Николай Петрович награжден орденом Трудовой Славы III степени. Это событие на буровой приняли с радостью. Что и говорить: награды ищут достойных.

Несет свою вахту Н. П. Никишин. Несет с твердой уверенностью: самая большая нефть на томской земле еще не найдена. Главная его скважина пока не пробурена.

В. ИВАНОВ.

Люди нефтяного края

Главная скважина — впереди

подскажет молодежи, где то не так. Заступает на вахту со своим, учителем Андрей Лейман, теперь уже квалифицированный специалист с большим опытом, первый помощник буровика А. вместе с ним и десятилетний Павел Паганин.

Может быть, потому Николай Петрович и любит так молодежь, по-отцовски заботится о ней, что своего отца почти не помнит. В сороч первом, когда было ему всего шесть лет, пришла с фронта похоронка.

Любовь к профессии у каждого проявляется по-своему. Последнее, считает Николай Петрович, основное: «Если любишь свою профессию, трудолюбив — осязательное все приложится».

Уважают его в коллективе. Есть у него и свои ученики. Требовательный и справедливый, он всегда

своему. Но общее и главное у всех то, что человек без нее уже не может.

Наш вертолет идет на буровую. О чем думает сейчас Николай Петрович Никишин, глядя в иллюминатор на переувлажненную землю зеленого края? Может быть, вспомнил, как на Медведовской площади увидел он когда-то первую палеозойскую нефть? Это сейчас много говорят и пишут о палеозое. Тогда же были только догадки, предположения.

17 лет в АНРЭ. Почти вся история экспедиции. Он помнит взлеты и падения, праздничные дни и будни. Может быть, именно сейчас он думает о том, как долго они ждали последнего успеха. И он пришел. Пятую августа на Чаловской площади ударил фонтан газа. Геологи считают, что открыто новое нефтяное месторождение. Кто знает, может быть, та скважина, на которую сейчас летит Николай Петрович, окажется еще более удачной?

К радию его пригласили неожиданно. И уже совсем растерялся Никишин. Когда это начал поздравлять. По этому 1976 года за успехи в труде Николай Петрович награжден орденом Трудовой Славы III степени. Это событие на буровой приняли с радостью. Что и говорить: награды ищут достойных.

Несет свою вахту Н. П. Никишин. Несет с твердой уверенностью: самая большая нефть на томской земле еще не найдена. Главная его скважина пока не пробурена.

В. ИВАНОВ.

Любовь к профессии у каждого проявляется по-своему. Последнее, считает Николай Петрович, основное: «Если любишь свою профессию, трудолюбив — осязательное все приложится».

Уважают его в коллективе. Есть у него и свои ученики. Требовательный и справедливый, он всегда

своему. Но общее и главное у всех то, что человек без нее уже не может.

Наш вертолет идет на буровую. О чем думает сейчас Николай Петрович Никишин, глядя в иллюминатор на переувлажненную землю зеленого края? Может быть, вспомнил, как на Медведовской площади увидел он когда-то первую палеозойскую нефть? Это сейчас много говорят и пишут о палеозое. Тогда же были только догадки, предположения.

17 лет в АНРЭ. Почти вся история экспедиции. Он помнит взлеты и падения, праздничные дни и будни. Может быть, именно сейчас он думает о том, как долго они ждали последнего успеха. И он пришел. Пятую августа на Чаловской площади ударил фонтан газа. Геологи считают, что открыто новое нефтяное месторождение. Кто знает, может быть, та скважина, на которую сейчас летит Николай Петрович, окажется еще более удачной?

К радию его пригласили неожиданно. И уже совсем растерялся Никишин. Когда это начал поздравлять. По этому 1976 года за успехи в труде Николай Петрович награжден орденом Трудовой Славы III степени. Это событие на буровой приняли с радостью. Что и говорить: награды ищут достойных.

Несет свою вахту Н. П. Никишин. Несет с твердой уверенностью: самая большая нефть на томской земле еще не найдена. Главная его скважина пока не пробурена.

В. ИВАНОВ.

Любовь к профессии у каждого проявляется по-своему. Последнее, считает Николай Петрович, основное: «Если любишь свою профессию, трудолюбив — осязательное все приложится».

Уважают его в коллективе. Есть у него и свои ученики. Требовательный и справедливый, он всегда

своему. Но общее и главное у всех то, что человек без нее уже не может.

Наш вертолет идет на буровую. О чем думает сейчас Николай Петрович Никишин, глядя в иллюминатор на переувлажненную землю зеленого края? Может быть, вспомнил, как на Медведовской площади увидел он когда-то первую палеозойскую нефть? Это сейчас много говорят и пишут о палеозое. Тогда же были только догадки, предположения.

17 лет в АНРЭ. Почти вся история экспедиции. Он помнит взлеты и падения, праздничные дни и будни. Может быть, именно сейчас он думает о том, как долго они ждали последнего успеха. И он пришел. Пятую августа на Чаловской площади ударил фонтан газа. Геологи считают, что открыто новое нефтяное месторождение. Кто знает, может быть, та скважина, на которую сейчас летит Николай Петрович, окажется еще более удачной?

К радию его пригласили неожиданно. И уже совсем растерялся Никишин. Когда это начал поздравлять. По этому 1976 года за успехи в труде Николай Петрович награжден орденом Трудовой Славы III степени. Это событие на буровой приняли с радостью. Что и говорить: награды ищут достойных.

Несет свою вахту Н. П. Никишин. Несет с твердой уверенностью: самая большая нефть на томской земле еще не найдена. Главная его скважина пока не пробурена.

В. ИВАНОВ.

Любовь к профессии у каждого проявляется по-своему. Последнее, считает Николай Петрович, основное: «Если любишь свою профессию, трудолюбив — осязательное все приложится».

Уважают его в коллективе. Есть у него и свои ученики. Требовательный и справедливый, он всегда

своему. Но общее и главное у всех то, что человек без нее уже не может.

Наш вертолет идет на буровую. О чем думает сейчас Николай Петрович Никишин, глядя в иллюминатор на переувлажненную землю зеленого края? Может быть, вспомнил, как на Медведовской площади увидел он когда-то первую палеозойскую нефть? Это сейчас много говорят и пишут о палеозое. Тогда же были только догадки, предположения.

17 лет в АНРЭ. Почти вся история экспедиции. Он помнит взлеты и падения, праздничные дни и будни. Может быть, именно сейчас он думает о том, как долго они ждали последнего успеха. И он пришел. Пятую августа на Чаловской площади ударил фонтан газа. Геологи считают, что открыто новое нефтяное месторождение. Кто знает, может быть, та скважина, на которую сейчас летит Николай Петрович, окажется еще более удачной?

К радию его пригласили неожиданно. И уже совсем растерялся Никишин. Когда это начал поздравлять. По этому 1976 года за успехи в труде Николай Петрович награжден орденом Трудовой Славы III степени. Это событие на буровой приняли с радостью. Что и говорить: награды ищут достойных.

Несет свою вахту Н. П. Никишин. Несет с твердой уверенностью: самая большая нефть на томской земле еще не найдена. Главная его скважина пока не пробурена.

В. ИВАНОВ.

Любовь к профессии у каждого проявляется по-своему. Последнее, считает Николай Петрович, основное: «Если любишь свою профессию, трудолюбив — осязательное все приложится».

Уважают его в коллективе. Есть у него и свои ученики. Требовательный и справедливый, он всегда

своему. Но общее и главное у всех то, что человек без нее уже не может.

Наш вертолет идет на буровую. О чем думает сейчас Николай Петрович Никишин, глядя в иллюминатор на переувлажненную землю зеленого края? Может быть, вспомнил, как на Медведовской площади увидел он когда-то первую палеозойскую нефть? Это сейчас много говорят и пишут о палеозое. Тогда же были только догадки, предположения.

17 лет в АНРЭ. Почти вся история экспедиции. Он помнит взлеты и падения, праздничные дни и будни. Может быть, именно сейчас он думает о том, как долго они ждали последнего успеха. И он пришел. Пятую августа на Чаловской площади ударил фонтан газа. Геологи считают, что открыто новое нефтяное месторождение. Кто знает, может быть, та скважина, на которую сейчас летит Николай Петрович, окажется еще более удачной?

К радию его пригласили неожиданно. И уже совсем растерялся Никишин. Когда это начал поздравлять. По этому 1976 года за успехи в труде Николай Петрович награжден орденом Трудовой Славы III степени. Это событие на буровой приняли с радостью. Что и говорить: награды ищут достойных.

Несет свою вахту Н. П. Никишин. Несет с твердой уверенностью: самая большая нефть на томской земле еще не найдена. Главная его скважина пока не пробурена.

В. ИВАНОВ.

Любовь к профессии у каждого проявляется по-своему. Последнее, считает Николай Петрович, основное: «Если любишь свою профессию, трудолюбив — осязательное все приложится».

Уважают его в коллективе. Есть у него и свои ученики. Требовательный и справедливый, он всегда

своему. Но общее и главное у всех то, что человек без нее уже не может.

Наш вертолет идет на буровую. О чем думает сейчас Николай Петрович Никишин, глядя в иллюминатор на переувлажненную землю зеленого края? Может быть, вспомнил, как на Медведовской площади увидел он когда-то первую палеозойскую нефть? Это сейчас много говорят и пишут о палеозое. Тогда же были только догадки, предположения.

17 лет в АНРЭ. Почти вся история экспедиции. Он помнит взлеты и падения, праздничные дни и будни. Может быть, именно сейчас он думает о том, как долго они ждали последнего успеха. И он пришел. Пятую августа на Чаловской площади ударил фонтан газа. Геологи считают, что открыто новое нефтяное месторождение. Кто знает, может быть, та скважина, на которую сейчас летит Николай Петрович, окажется еще более удачной?

К радию его пригласили неожиданно. И уже совсем растерялся Никишин. Когда это начал поздравлять. По этому 1976 года за успехи в труде Николай Петрович награжден орденом Трудовой Славы III степени. Это событие на буровой приняли с радостью. Что и говорить: награды ищут достойных.

Несет свою вахту Н. П. Никишин. Несет с твердой уверенностью: самая большая нефть на томской земле еще не найдена. Главная его скважина пока не пробурена.

В. ИВАНОВ.

Любовь к профессии у каждого проявляется по-своему. Последнее, считает Николай Петрович, основное: «Если любишь свою профессию, трудолюбив — осязательное все приложится».

Уважают его в коллективе. Есть у него и свои ученики. Требовательный и справедливый, он всегда

своему. Но общее и главное у всех то, что человек без нее уже не может.

Наш вертолет идет на буровую. О чем думает сейчас Николай Петрович Никишин, глядя в иллюминатор на переувлажненную землю зеленого края? Может быть, вспомнил, как на Медведовской площади увидел он когда-то первую палеозойскую нефть? Это сейчас много говорят и пишут о палеозое. Тогда же были только догадки, предположения.

17 лет в АНРЭ. Почти вся история экспедиции. Он помнит взлеты и падения, праздничные дни и будни. Может быть, именно сейчас он думает о том, как долго они ждали последнего успеха. И он пришел. Пятую августа на Чаловской площади ударил фонтан газа. Геологи считают, что открыто новое нефтяное месторождение. Кто знает, может быть, та скважина, на которую сейчас летит Николай Петрович, окажется еще более удачной?

К радию его пригласили неожиданно. И уже совсем растерялся Никишин. Когда это начал поздравлять. По этому 1976 года за успехи в труде Николай Петрович награжден орденом Трудовой Славы III степени. Это событие на буровой приняли с радостью. Что и говорить: награды ищут достойных.

Несет свою вахту Н. П. Никишин. Несет с твердой уверенностью: самая большая нефть на томской земле еще не найдена. Главная его скважина пока не пробурена.

В. ИВАНОВ.

Любовь к профессии у каждого проявляется по-своему. Последнее, считает Николай Петрович, основное: «Если любишь свою профессию, трудолюбив — осязательное все приложится».

Уважают его в коллективе. Есть у него и свои ученики. Требовательный и справедливый, он всегда

своему. Но общее и главное у всех то, что человек без нее уже не может.

23 августа 1977 года

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

8

МЫ ВСЕ К ЗЕМЛЕ ПРИЧАСТНЫ

Большую помощь труженикам села в заготовке кормов и уборке урожая оказывают томики. Сейчас на селе работают около пяти тысяч горожан. Иными словами, для таких крупных предприятий, как «Сибсельмаш», ежедневно работают в поле. Город посыл на уборку больше трехсот пятидесяти машин с водителями. В сентябре на сельские работы выедут около восьми тысяч студентов.

Как же живут горожане на селе?

Наш «гость» уверенно набрал скорость. Остались позади городские каменные кварталы, красавец мост через реку Тома, городок в овражном бору. Было это ранним утром. К вечеру, на обратном пути, спидометр машины показывает, что мы в общей сложности исколесили больше двухсот километров по дорогам Шегарского района.

В эту поездку меня пригласил заместитель директора по кадрам завода «Сибсельмаш» Александр Николаевич Атафонов — ответственный организатор всех дел заводчан на сельхозработы. С весны и до глубокой осени не знает он покоя. Приобретение инвентаря, распределение заданий, отправка людей в села, транспорт, питание на полях, быт, учет произведенной работы — еще не полный перечень его обязанностей, от четкого выполнения которых зависит сложная работа моторостроителей на сельхозработе.

Уже несколько лет на «Сибсельмаше» существуют курсы механизаторов, где люди различных профессий обучаются вождению машин, тракторов, комбайнов. Все эти умения и навыки заносятся в учетные карточки. На нынешнюю уборку завод посылает 110 человек, обученных сельским профессиям. А всего в сельхозработы ежедневно занято около 200 человек. Только труда комбайнов моторостроителей надо затратить 3 тысячи тонн.

На сегодня сделано более 2,5 тысячи тонн. Начались копка картофеля, уборка капусты в подшефном совхозе «Батунский». Ну, а как же живут горожане на селе? Чтобы выяснить это, мы и отправились в далекий путь. Знакомство наше началось с сущности зерна в Батунском отделении совхоза «Вперед». На призматом току под открытым небом — ворох ржи. Четверо девочек коплют зерно. Плотным колючим хлебом окружают свиньи и подосины. Деловито, спокойно подают они труды человеческих рук.

Почему не выгоняете скотину? — Их только что отгоняли, а они опять собираются. Работать некогда. Мы говорим управляющему, товарищу Петрову, чтобы ворота наладили. Но вот не налаживаются...

Николай Сергеевич Петрова мы так и не нашли. Девочки оказались работницами с электромонтажного завода. Одна из них — Наталья Стоянова — вылезала показывать нам свое жилье.

Заходим в старую избу и минуем другую — молчаливую, оцепенелую. Деревянные нары таятся вдоль стены. На окнах пухляк, ослепленные простыни. Выбывшие сестры заткнуты подушками. Тяжелый сквознячок. Девочки все говорят в нос — простудились. На кроватях грязные простыни, грязь на полу.

Холодно очень. Печи разрушены. Придем к работам, установим и мокрые, — посушимся здесь. Так и лежим в телогрейках прямо в постель. Вот, сами позастыкали окна. А управляющий только обещает застеклить.

Ну, а совхозные руководители бывают у вас, в дебри, в каких вы условиях живете? — Нет, не бывает. Подходим к новому двухквартирному дому. Под самосвалом лежит испачканный маузом котенок. Чистый, остался глаза да зубы. Орудует гаечным ключом. Из разговора узнаем, что он командирован сюда из Батунской сельхозтехники. На вопрос о жилье отвечает Анатолий Селиванов:

Полмесяца доживаю здесь. В баньке бы помыться. И в ночах очень холодно спать.

В новом доме почти та же картина, что и в развалихе: уютно, холодно, сырость, грязь.

Если к питанию особых претензий у горожан нет, то с духовной пищей здесь сплошной голод. Нет ни радио, ни газет. В недалеком от райцентра поселке инородные люди живут, как на острове. Идет центральная усадьба совхоза «Вперед», что в селе Бабушкине, мы повстречались с секретарем парткома А. А. Харитоновым и начальником отдела кадров совхоза В. Н. Шановым.

Директор совхоза Б. И. Осипов уехал по делам в район, и беседа состоялась без него.

Как работают заводские? — У нас к ним претензий нет. В основном все работает хорошо. И строгим мало — денег нет.

Мы говорим не о белах, а о хлебе. Застеклите окна, поставьте печи, организуйте баню, смените постель. Десять дней живут люди в холоде, без горячей воды.

— Сегодня же дам указание Петрову, — говорит А. А. Харитонов.

— На центральной усадьбе городские у нас живут веплохо, — спешит добавить В. Н. Шанов.

Прямо на кровати трое парней опираются на банку с консервами. Они трактористы. Вернулись с ночной смены. Юрий Игнатьев говорит:

Сегодня ночью я вспахал десять гектаров зяби. Норма — где-то пять-шесть гектаров. Зарабатываю я хорошо. За перевыполнение норм получаю премию. На это не обижан. Дело в другом. Местные ребята берут за работу сдельно, приносят молоко, хлеб, яйца, сало. А городскому никто таких харчей в поле не соберет. Сегодня кое-как дотянул до утра. Хорошо, что ребята поделились.

Бера Николаевна улыбнулась.

— Наши всегда поделятся. Ну, а если придется работать в поле одному? Да и неудобно городским чувствовать себя индигенцами. Необходимо организовать в ночные смены для горожан горячие обеды.

И еще. Работают люди во вторую смену на токах, в поле — везде, где надо. Местный житель, приехавший в 11-12 ночи, непременно с хмельком побалуется, и перекурит. Горожане заваливаются в грязную и холодную постель с пустым желудком. Неужели так уж трудно организовать для помощников из города станков, молока, крахмал хлеба, кипятка?

Наш маршрут привел в деревню Трубацкое — центральную усадьбу колхоза имени XXIV съезда КПСС. По обочинам дороги — пшеница, пшеница. Много хлеба. Страда только началась, предстоит колоссальный, напряженный труд.

Принять большое количество людей, организовать их отдых, досуг, питание — дело не из легких. Горожане выезжают помогать селу ежедневно. Но каждый раз на полях рабочих из городов застает сельских руководителей врасплох. Поспешно конопатятся не пригодные для жилья помещения, вытаскиваются из кладовых мазутные матрацы, изорванные одеяла.

Отчего это происходит? Почему руководители некоторых хозяйств слышно просят рабочие руки и тут же забывают о них, когда получают?

В колхозе имени XXIV съезда КПСС у колхозников повстречались с председателем Виталием Федоровичем Поповым. Так получилось, что рядом оказался заводской тракторист Анатолий Кочетков. Спрашиваем насчет питания:

В бане еще не мылись, — говорит Кочетков. Идем в общежитие смотреть, как живут помощники колхоза.

Дом новый, брусчатый. Но, увы, картина та же, что и в совхозе «Вперед». Грязь, холод. Закутанные в одеяла, лежат на кроватях девушки, прямо в кофтах, телогрейках — отдыхают после ночной. И снова жалобно. Нет кипятка, нет туалетов. Нет кипятка, нет туалетов. Нет кипятка, нет туалетов.

Сопровождающая нас начальник отдела кадров А. В. Подлесных, усмехаясь, убеждает дежурить.

Ну, девочки, еще не холодно. Мы дождимся, не топим печи. А печь здесь есть. Вы топите их — дров мы привезем.

Она проходит на кухню, поднимает с плиты кастрюлю. Плита разрушена до основания.

Уже моему уверенно Анатолия Васильевича убеждает нас, что репродукторы она хотела приобрести, но их нет в магазинах.

Встал в разговоре и вопрос о дополнительном питании в ночную смену. Вчера девушка работала на току до поздней и голодные легли спать.

Бера Гудкова подала голос с кровати.

— А мы вчера сто двадцать тонн перепахали. Подлесных округлила глаза.

Такого не может быть. Даже наши рабочие такого не делают.

В комнате висит «молния», где сказано, что отлучившись трудятся на скамьях города Александр Гаврилов, механик зернотока Г. Д. Солоненко, М. М. Бугров, телатиния Е. Ф. Демченко и джирки Н. Н. Вострова, В. И. Трубацкая. Во дворе поднят флаг в честь комбайнера Н. И. Игбаева, намотавшего 1.222 центнера зерна.

Но нигде почти не отражают наглядно, не говорят громко о выработке горожанина. Моральный стимул для заводских практически отсутствует.

Есть, конечно, и более отчаянные примеры. В совхозе «Трудовик» Томского района на уборке зерновых работают заводские комбайнеры Михаил Зайцев, Виктор Барабин, Александр Ложкин. Им созданы идеальные условия, и потому у них выработка вдвое больше нормы. А Михаил Зайцев за отличную работу на уборке (он работает не первый год) награжден орденом «Знак Почета».

На обратном пути А. Н. Атафонов рассказывает, что в шегарских хозяйствах он побывал вместе с председателем колхоза еще в апреле. Им обещали, что будут и печи, и радио, и газетки.

Мы все к земле причастны. И долг горожан — внести посильную лепту в очень важное дело — уборку урожая. Но для этого надо создать им условия.

В. СОМОВ, редактор. Шегарский район — Томск.

ИЗУЧАЯ опыт работы учителя, мы прежде всего оцениваем его методические мастерство и порой не уделяем должного внимания личности педагога, который доводит процесс обучения до уровня искусства. К числу учителей, ставших примером для подражания, относятся заслуженная учительница РСФСР Антонина Александровна Велинская. Ученица четвертого класса томской школы № 6, в котором она преподает русский язык и литературу, писала сочинение-миниатюру на тему: «Интересный случай в жизни класса». Оказалось, что почти все самое интересное связано с именем учительницы.

За каждым детским рассказом — образ учителя, умного, веселого, находчивого, чутко угадывающего настроение ребенка и умеющего верно его направить. Обучение и воспитание для Антонины Александровны органически слиты. Она помогает ребятам не только учиться, но и получать радость от процесса познания, но и побуждает поступать в жизни в соответствии с новыми представлениями.

Был такой случай. Родители одного из учеников поставили на то, что их сын не хочет носить простую куртку, а просят купить что-нибудь подороже и помоднее. Антонина Александровна долго думала, как повлиять на Андрея. Случай представился, когда начали изучать творчество А. П. Гайдара. Учительница прочитала один эпизод из его жизни. Там рассказывалось о том, что мальчик по имени Энка провозжал Аркадия Петровича с поездом и заметил, что человек издалека Гайдара старший и сальтанный. Энка спросил у Аркадия Петровича, почему он такой знаменитый, а чemo-то его так «себе». На это писатель ответил: «Не горюй, Энка, и не расстраивайся. Хуже было бы, если бы чemo-то был у меня знаменитый, а я сам — «так себя». Энка задумался и долго стоял на платформе.

После знакомства с рассказом ученикам был задан вопрос: «О чем так долго думал Энка?». Ребята пришли к верному выводу. В том числе и Андрей, который с тех пор спокойно носит свою скромную куртку. Велинская уделяет большое внимание воспитанию

чувств своих питомцев, считая это основным условием формирования у детей нравственных и эстетических представлений. В программе по литературе есть художественные произведения, эмоциональное восприятие которых затруднено из-за того, что описываемые в них явления, события далеки от нас времени. Нашим ученикам трудно по-настоящему почувствовать тяжелую участь «крестьянских детей», опи-

татуры — постоянный и желанный гость. «Повесь картину — и немой заговорит», — любит повторять учительница, хотя, конечно, много работает с ребятами, чтобы они умели «читать» искусство живописи и говорить о нем. Ученики в классе Антонины Александровны на первых порах стараются понять картину через отношение к ней учительницы, через ее переживания. Для такого пути освоения произведения искусства

необходимо огромное уважение и доверие учеников к чувствам учительницы.

Говоря о художественном произведении, Антонина Александровна может иногда занять то позицию автора, восхищаясь, выискивая или страдая за героев, а то вдруг словно переместившись в сверстную своих учеников, непонимающую, заблуждающуюся. И надо видеть, как ребята принимают эту игру! Они убеждают, доказывают, приводят веские аргументы, находят в тексте такие детали, которые порой и учитель не замечает. Так было, например, с рассказом «Муму». Антонина Александровна «никак не могла понять», почему И. С. Тургенев назвал Герасима самым замечательным человеком. Ей казалось, что каждого из дворовых по своему можно назвать замечательным. Ребята пришли к выводу, что Герасим — это человек, который своим примером и любовью к людям, своим поступкам и отношением к окружающим, своим талантом и силой души и глубоким переживанием.

Антонина Александровна постоянно побуждает воспитанников к самостоятельному чтению. На уроках часто звучит вопрос: «Какие произведения этого автора вы читали?». Рассказывая, что понравилось? — и терпеливо выслушивая ответы учеников. Так, казалось бы, в непринужденной беседе ребята приучаются анализировать, подкреплять свое мнение вескими, конкретными

аргументами.

Животный на уроках литературы — постоянный и желанный гость. «Повесь картину — и немой заговорит», — любит повторять учительница, хотя, конечно, много работает с ребятами, чтобы они умели «читать» искусство живописи и говорить о нем. Ученики в классе Антонины Александровны на первых порах стараются понять картину через отношение к ней учительницы, через ее переживания. Для такого пути освоения произведения искусства

необходимо огромное уважение и доверие учеников к чувствам учительницы.

Говоря о художественном произведении, Антонина Александровна может иногда занять то позицию автора, восхищаясь, выискивая или страдая за героев, а то вдруг словно переместившись в сверстную своих учеников, непонимающую, заблуждающуюся. И надо видеть, как ребята принимают эту игру! Они убеждают, доказывают, приводят веские аргументы, находят в тексте такие детали, которые порой и учитель не замечает. Так было, например, с рассказом «Муму». Антонина Александровна «никак не могла понять», почему И. С. Тургенев назвал Герасима самым замечательным человеком. Ей казалось, что каждого из дворовых по своему можно назвать замечательным. Ребята пришли к выводу, что Герасим — это человек, который своим примером и любовью к людям, своим поступкам и отношением к окружающим, своим талантом и силой души и глубоким переживанием.

Антонина Александровна постоянно побуждает воспитанников к самостоятельному чтению. На уроках часто звучит вопрос: «Какие произведения этого автора вы читали?». Рассказывая, что понравилось? — и терпеливо выслушивая ответы учеников. Так, казалось бы, в непринужденной беседе ребята приучаются анализировать, подкреплять свое мнение вескими, конкретными

аргументами.

Животный на уроках литературы — постоянный и желанный гость. «Повесь картину — и немой заговорит», — любит повторять учительница, хотя, конечно, много работает с ребятами, чтобы они умели «читать» искусство живописи и говорить о нем. Ученики в классе Антонины Александровны на первых порах стараются понять картину через отношение к ней учительницы, через ее переживания. Для такого пути освоения произведения искусства

необходимо огромное уважение и доверие учеников к чувствам учительницы.

Говоря о художественном произведении, Антонина Александровна может иногда занять то позицию автора, восхищаясь, выискивая или страдая за героев, а то вдруг словно переместившись в сверстную своих учеников, непонимающую, заблуждающуюся. И надо видеть, как ребята принимают эту игру! Они убеждают, доказывают, приводят веские аргументы, находят в тексте такие детали, которые порой и учитель не замечает. Так было, например, с рассказом «Муму». Антонина Александровна «никак не могла понять», почему И. С. Тургенев назвал Герасима самым замечательным человеком. Ей казалось, что каждого из дворовых по своему можно назвать замечательным. Ребята пришли к выводу, что Герасим — это человек, который своим примером и любовью к людям, своим поступкам и отношением к окружающим, своим талантом и силой души и глубоким переживанием.

Антонина Александровна постоянно побуждает воспитанников к самостоятельному чтению. На уроках часто звучит вопрос: «Какие произведения этого автора вы читали?». Рассказывая, что понравилось? — и терпеливо выслушивая ответы учеников. Так, казалось бы, в непринужденной беседе ребята приучаются анализировать, подкреплять свое мнение вескими, конкретными

аргументами.

Животный на уроках литературы — постоянный и желанный гость. «Повесь картину — и немой заговорит», — любит повторять учительница, хотя, конечно, много работает с ребятами, чтобы они умели «читать» искусство живописи и говорить о нем. Ученики в классе Антонины Александровны на первых порах стараются понять картину через отношение к ней учительницы, через ее переживания. Для такого пути освоения произведения искусства

необходимо огромное уважение и доверие учеников к чувствам учительницы.

Говоря о художественном произведении, Антонина Александровна может иногда занять то позицию автора, восхищаясь, выискивая или страдая за героев, а то вдруг словно переместившись в сверстную своих учеников, непонимающую, заблуждающуюся. И надо видеть, как ребята принимают эту игру! Они убеждают, доказывают, приводят веские аргументы, находят в тексте такие детали, которые порой и учитель не замечает. Так было, например, с рассказом «Муму». Антонина Александровна «никак не могла понять», почему И. С. Тургенев назвал Герасима самым замечательным человеком. Ей казалось, что каждого из дворовых по своему можно назвать замечательным. Ребята пришли к выводу, что Герасим — это человек, который своим примером и любовью к людям, своим поступкам и отношением к окружающим, своим талантом и силой души и глубоким переживанием.

Антонина Александровна постоянно побуждает воспитанников к самостоятельному чтению. На уроках часто звучит вопрос: «Какие произведения этого автора вы читали?». Рассказывая, что понравилось? — и терпеливо выслушивая ответы учеников. Так, казалось бы, в непринужденной беседе ребята приучаются анализировать, подкреплять свое мнение вескими, конкретными

аргументами.

Животный на уроках литературы — постоянный и желанный гость. «Повесь картину — и немой заговорит», — любит повторять учительница, хотя, конечно, много работает с ребятами, чтобы они умели «читать» искусство живописи и говорить о нем. Ученики в классе Антонины Александровны на первых порах стараются понять картину через отношение к ней учительницы, через ее переживания. Для такого пути освоения произведения искусства

необходимо огромное уважение и доверие учеников к чувствам учительницы.

Говоря о художественном произведении, Антонина Александровна может иногда занять то позицию автора, восхищаясь, выискивая или страдая за героев, а то вдруг словно переместившись в сверстную своих учеников, непонимающую, заблуждающуюся. И надо видеть, как ребята принимают эту игру! Они убеждают, доказывают, приводят веские аргументы, находят в тексте такие детали, которые порой и учитель не замечает. Так было, например, с рассказом «Муму». Антонина Александровна «никак не могла понять», почему И. С. Тургенев назвал Герасима самым замечательным человеком. Ей казалось, что каждого из дворовых по своему можно назвать замечательным. Ребята пришли к выводу, что Герасим — это человек, который своим примером и любовью к людям, своим поступкам и отношением к окружающим, своим талантом и силой души и глубоким переживанием.

Антонина Александровна постоянно побуждает воспитанников к самостоятельному чтению. На уроках часто звучит вопрос: «Какие произведения этого автора вы читали?». Рассказывая, что понравилось? — и терпеливо выслушивая ответы учеников. Так, казалось бы, в непринужденной беседе ребята приучаются анализировать, подкреплять свое мнение вескими, конкретными

аргументами.

Животный на уроках литературы — постоянный и желанный гость. «Повесь картину — и немой заговорит», — любит повторять учительница, хотя, конечно, много работает с ребятами, чтобы они умели «читать» искусство живописи и говорить о нем. Ученики в классе Антонины Александровны на первых порах стараются понять картину через отношение к ней учительницы, через ее переживания. Для такого пути освоения произведения искусства

необходимо огромное уважение и доверие учеников к чувствам учительницы.

Говоря о художественном произведении, Антонина Александровна может иногда занять то позицию автора, восхищаясь, выискивая или страдая за героев, а то вдруг словно переместившись в сверстную своих учеников, непонимающую, заблуждающуюся. И надо видеть, как ребята принимают эту игру! Они убеждают, доказывают, приводят веские аргументы, находят в тексте такие детали, которые порой и учитель не замечает. Так было, например, с рассказом «Муму». Антонина Александровна «никак не могла понять», почему И. С. Тургенев назвал Герасима самым замечательным человеком. Ей казалось, что каждого из дворовых по своему можно назвать замечательным. Ребята пришли к выводу, что Герасим — это человек, который своим примером и любовью к людям, своим поступкам и отношением к окружающим, своим талантом и силой души и глубоким переживанием.

Антонина Александровна постоянно побуждает воспитанников к самостоятельному чтению. На уроках часто звучит вопрос: «Какие произведения этого автора вы читали?». Рассказывая, что понравилось? — и терпеливо выслушивая ответы учеников. Так, казалось бы, в непринужденной беседе ребята приучаются анализировать, подкреплять свое мнение вескими, конкретными

аргументами.

Животный на уроках литературы — постоянный и желанный гость. «Повесь картину — и немой заговорит», — любит повторять учительница, хотя, конечно, много работает с ребятами, чтобы они умели «читать» искусство живописи и говорить о нем. Ученики в классе Антонины Александровны на первых порах стараются понять картину через отношение к ней учительницы, через ее переживания. Для такого пути освоения произведения искусства

необходимо огромное уважение и доверие учеников к чувствам учительницы.

Говоря о художественном произведении, Антонина Александровна может иногда занять то позицию автора, восхищаясь, выискивая или страдая за героев, а то вдруг словно переместившись в сверстную своих учеников, непонимающую, заблуждающуюся. И надо видеть, как ребята принимают эту игру! Они убеждают, доказывают, приводят веские аргументы, находят в тексте такие детали, которые порой и учитель не замечает. Так было, например, с рассказом «Муму». Антонина Александровна «никак не могла понять», почему И. С. Тургенев назвал Герасима самым замечательным человеком. Ей казалось, что каждого из дворовых по своему можно назвать замечательным. Ребята пришли к выводу, что Герасим — это человек, который своим примером и любовью к людям, своим поступкам и отношением к окружающим, своим талантом и силой души и глубоким переживанием.

Антонина Александровна постоянно побуждает воспитанников к самостоятельному чтению. На уроках часто звучит вопрос: «Какие произведения этого автора вы читали?». Рассказывая, что понравилось? — и терпеливо выслушивая ответы учеников. Так, казалось бы, в непринужденной беседе ребята приучаются анализировать, подкреплять свое мнение вескими, конкретными

аргументами.

Животный на уроках литературы — постоянный и желанный гость. «Повесь картину — и немой заговорит», — любит повторять учительница, хотя, конечно, много работает с ребятами, чтобы они умели «читать» искусство живописи и говорить о нем. Ученики в классе Антонины Александровны на первых порах стараются понять картину через отношение к ней учительницы, через ее переживания. Для такого пути освоения произведения искусства

необходимо огромное уважение и доверие учеников к чувствам учительницы.

Говоря о художественном произведении, Антонина Александровна может иногда занять то позицию автора, восхищаясь, выискивая или страдая за героев, а то вдруг словно переместившись в сверстную своих учеников, непонимающую, заблуждающуюся. И надо видеть, как ребята принимают эту игру! Они убеждают, доказывают, приводят веские аргументы, находят в тексте такие детали, которые порой и учитель не замечает. Так было, например, с рассказом «Муму». Антонина Александровна «никак не могла понять», почему И. С. Тургенев назвал Герасима самым замечательным человеком. Ей казалось, что каждого из дворовых по своему можно назвать замечательным. Ребята пришли к выводу, что Герасим — это человек, который своим примером и любовью к людям, своим поступкам и отношением к окружающим, своим талантом и силой души и глубоким переживанием.

Антонина Александровна постоянно побуждает воспитанников к самостоятельному чтению. На уроках часто звучит вопрос: «Какие произведения этого автора вы читали?». Рассказывая, что понравилось? — и терпеливо выслушивая ответы учеников. Так, казалось бы, в непринужденной беседе ребята приучаются анализировать, подкреплять свое мнение вескими, конкретными

аргументами.

Животный на уроках литературы — постоянный и желанный гость. «Повесь картину — и немой заговорит», — любит повторять учительница, хотя, конечно, много работает с ребятами, чтобы они умели «читать» искусство живописи и говорить о нем. Ученики в классе Антонины Александровны на первых порах стараются понять картину через отношение к ней учительницы, через ее переживания. Для такого пути освоения произведения искусства

необходимо огромное уважение и доверие учеников к чувствам учительницы.

Говоря о художественном произведении, Антонина Александровна может иногда занять то позицию автора, восхищаясь, выискивая или страдая за героев, а то вдруг словно переместившись в сверстную своих учеников, непонимающую, заблуждающуюся. И надо видеть, как ребята принимают эту игру! Они убеждают, доказывают, приводят веские аргументы, находят в тексте такие детали, которые порой и учитель не замечает. Так было, например, с рассказом «Муму». Антонина Александровна «никак не могла понять», почему И. С. Тургенев назвал Герасима самым замечательным человеком. Ей казалось, что каждого из дворовых по своему можно назвать замечательным. Ребята пришли к выводу, что Герасим — это человек, который своим примером и любовью к людям, своим поступкам и отношением к окружающим, своим талантом и силой души и глубоким переживанием.

Антонина Александровна постоянно побуждает воспитанников к самостоятельному чтению. На уроках часто звучит вопрос: «Какие произведения этого автора вы читали?». Рассказывая, что понравилось? — и терпеливо выслушивая ответы учеников. Так, казалось бы, в непринужденной беседе ребята приучаются анализировать, подкреплять свое мнение вескими, конкретными

аргументами.

Животный на уроках литературы — постоянный и желанный гость. «Повесь картину — и немой заговорит», — любит повторять учительница, хотя, конечно, много работает с ребятами, чтобы они умели «читать» искусство живописи и говорить о нем. Ученики в классе Антонины Александровны на первых порах стараются понять картину через отношение к ней учительницы, через ее переживания. Для такого пути освоения произведения искусства

необходимо огромное уважение и доверие учеников к чувствам учительницы.

Говоря о художественном произведении, Антонина Александровна может иногда занять то позицию автора, восхищаясь, выискивая или страдая за героев, а то вдруг словно переместившись в сверстную своих учеников, непонимающую, заблуждающуюся. И надо видеть, как ребята принимают эту игру! Они убеждают, доказывают, приводят веские аргументы, находят в тексте такие детали, которые порой и учитель не замечает. Так было, например, с рассказом «Муму». Антонина Александровна «никак не могла понять», почему И. С. Тургенев назвал Герасима самым замечательным человеком. Ей казалось, что каждого из дворовых по своему можно назвать замечательным. Ребята пришли к выводу, что Герасим — это человек, который своим примером и любовью к людям, своим поступкам и отношением к окружающим, своим талантом и силой души и глубоким переживанием.

Антонина Александровна постоянно побуждает воспитанников к самостоятельному чтению. На уроках часто звучит вопрос: «Какие произведения этого автора вы читали?». Рассказывая, что понравилось? — и терпеливо выслушивая ответы учеников. Так, казалось бы, в непринужденной беседе ребята приучаются анализировать, подкреплять свое мнение вескими, конкретными

аргументами.

Животный на уроках литературы — постоянный и желанный гость. «Повесь картину — и немой заговорит», — любит повторять учительница, хотя, конечно, много работает с ребятами, чтобы они умели «читать» искусство живописи и говорить о нем. Ученики в классе Антонины Александровны на первых порах стараются понять картину через отношение к ней учительницы, через ее переживания. Для такого пути освоения произведения искусства



Важная и ответственная работа у моторостроителя централизованного агрегата коммунистической молодежи Григория Антоновича Шабунина. В цехе развития буровых работ его знают как умелого мастера, хорошего специалиста. Производственные дела не мешают Григорию Антоновичу вести и большую общественную работу. Он председатель цехового комитета, председатель народного контроля баз производства общественного обеспечения. Фото Н. Лесникова. Алексеевский район.

БОРЬБА ТРУДЯЩИХСЯ ИНДИИ

ДЕЛИ. 20 августа. (ТАСС). Трудящиеся Индии добились выполнения одного из главных экономических требований в борьбе за свои права: правительство страны приняло решение о возмещении выплаты премиальных надбавок к заработной плате, которые были отменены прежней администрацией в период чрезвычайного положения. Решение правительства с одобрением было встречено Компартией Индии. Всендийский конгресс профсоюзов, других общественных организаций.

Трудящиеся Индии усиливают борьбу за улучшение условий жизни, расширение своих политических и соци-

приняла решение о разветвлении в штате кампании против роста цен, выдвинула требование о создании эффективной системы общественного распределения товаров, национализации сахарной, текстильной, фармацевтической промышленности. Члены компартии в штате поддерживают требования народных масс ликвидировать безработицу, прекратить притеснение представителей низших каст и сельскохозяйственных рабочих со стороны землевладельцев.

Организация Компартии Индии штата Пенджаб принимает совместные с другими левыми силами действия в борьбе за улучшение положения широких слоев населения.

ХІ СЪЕЗД КПК

ПЕКИН. 20 августа. (ТАСС). Сегодня здесь было опубликовано информационное сообщение о том, что 12 по 18 августа проходит XI съезд КПК. В повестку дня съезда были включены три вопроса: политический отчет Центрального Комитета, изменения в уставе КПК и выборы в Центральный Комитет. Съезд одобрил представленные доклады и подтвердил осуждение «группы чуждых».

Был избран новый состав ЦК КПК. С заключительным словом выступил Дан Сяо-пин. Как видно из информации

одного сообщения, съезд проходил под маоистскими лозунгами.

ПЕКИН. 22 августа. (ТАСС). Здесь объявлено, что 19 августа состоялся пленум ЦК КПК, на котором избрано руководство Компартии Китая. Председателем ЦК КПК избран Хуа Го-фэн, его заместителем — Цзянь-ян, Ван Дун-син. В составе Политбюро 23 члена и три кандидата. 10 членов нового Политбюро — военные.

Создан постоянный комитет Политбюро ЦК в составе Хуа Го-фэна и четырех его заместителей.

