

Пролетарии всех стран — соединяйтесь!



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 1 июня 1917 года

СРЕДА, 2 АВГУСТА 1978 ГОДА

№ 177 (16697)

Цена 2 коп.



СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:

△ УДАРНЫЙ ТРУД НА
ПОЛЯХ, ЛУГАХ И ФЕР-
МАХ

△ ГЛАВНЫЙ КУРС —
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ
ПРОГРЕСС

РЕШЕНИЯ ИЮЛЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ!

ДЕЛО ЧЕСТИ ХЛЕБОРОБСКОЙ

Решения июльского Пленума ЦК КПСС, обсуждавшего вопросы дальнейшего развития сельского хозяйства СССР, доклад на нем Генерального секретаря ЦК Л. И. Брежнева, а также его указания, высказанные во время поездки по Сибири и Дальнему Востоку, принятые на вооружение всеми нами, тружениками полей и ферм.

Минувала половина десятой пятилетки. Советские люди по праву гордятся свершениями за это время. Заметно возрос экономический потенциал страны, по-своему решаются задачи, поставленные XXV съездом КПСС. Добрые перемены мы ощущаем и на себе. Только за эти два с половиной года мы получили десять мощных тракторов марки К-700, столько же МТЗ-80, двенадцать автомашин, целый ряд другой техники.

Широким фронтом ведется промышленное и гражданское строительство. В совхозе введены и эксплуатируются комплекс на 740 гектаров, телятник на 560 голов. Заканчивается строительство профилактория, начато сооружение комплекса для детей на 2.056 голов. На центральной усадьбе совхоза построена новая улица из 35 домов, ведутся благоустроительные работы. Можно привести немало и других примеров большой заботы партии и правительства о тружениках села.

И мы полностью согласны с механизатором колхоза «Игита» из соседнего Шегарского района кавалером ордена Ленина А. Горьким, который, выступая в «Красном знамени», писал, что такая забота обязывает нас всех трудиться по-ударному, умножая богатства Отчизны. Это подтверждается фактами. За шесть месяцев года совхоз имени ХХI съезда КПСС, например, продал государству 90 тонн мяса, а до конца года продаст еще 190 тонн. При годовом плане продажи молока 2.200 тонн за первое полугодие было продано больше половины.

Успехи животноводов все больше зависят от труда механизаторов. Чтобы повысить заготовку на третий год пятилетки, обязательства, обеспеченные сыгравшим скотом, совхоз решил выполнить. Заготовить 1.800 тонн сена, 3.220 тонн сенажа, 500 тонн травяной муки. Эти задачи или выполнены, или успешно выполняются. Отлично трудятся, например, звенья С. П. Мещерякова и И. М. Олжого на агрегатах по производству витаминной травяной муки. Они занимают первое место в районе.

Практически завершен сезон. Благодаря усилиям кормозаготовителей на фермах смогут за стойловый период выдать коровам по 6 тонн сена и сенажа, по тонне травяной муки, а это позволит выполнить обязательство по производству молока — надой от каждой коровы не меньше чем по 3.000 килограммов.

Сделано немало. Но мы помним ленинский совет: не останавливаясь на достигнутом, непременно двигаться дальше, переходить к решению все более сложных задач. Для тружеников сельского хозяйства было и остается главным увеличением производства и продажи продукции государству, повышение эффективности и качества всех работ.

Д. И. ВАРЫНИЧ, И. ГААН, К. ШОПЕР, механизаторы комбайнового звена совхоза имени ХХI съезда КПСС Кожвинского района.

намечает нынче получить по 19–20 центнеров зерна с гектара — это в два раза больше, чем в прошлом году. От нас требуются серьезные усилия для достижения этой цели.

В совхозе создан и действует штаб по оперативному руководству жатвой во главе с агрономом Н. И. Егоровым. Подготовились мы к страде неплохо. Полностью отремонтированы и готовы выйти в поле 46 хлебоуборочных комбайнов. Предстоит на них скооперировать зерновые на 6.300 гектарах. Все машины укомплектованы квалифицированными комбайнерами. К уборке полностью подготовлены также два зернокомбината КЗС-20, от работы которых нынче будет очень многое зависеть.

Администрация, партком и рабочий комитет профсоюза разработали условия социалистического соревнования и меры по обеспечению бытовых условий для механизаторов и других рабочих, занятых уборкой. Эти меры включаются в себя организацию жилья на полях, станциях, пирами, трансформаторных будках. Составлен план и культурно-воспитательной работы.

Уборка зерновых будет организована по прогрессивному ипотасковому методу — двумя крупными комбайновыми отрядами. Все звенья, участвующие в этой борьбе, приняли социалистические обязательства. Наше звено тремя комбайнами решило намолотить 30 тысяч центнеров зерна, провести косовицу, подборку и обмолот валков с высоким качеством и в нужные сроки.

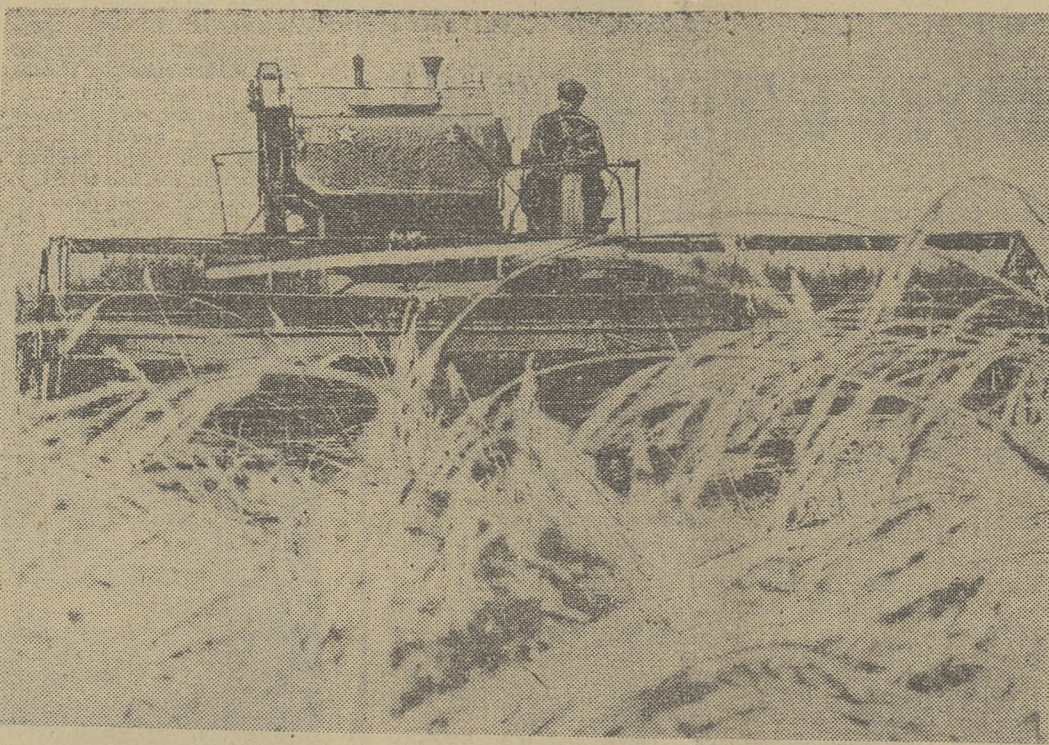
Жатву мы уже начали. 25 июля приступили к косовице озимой ржи. Первые два дня настраивались, а 27 июля удалось косить 30 гектаров. Старт очень трудный. Дело в том, что хлеба очень сильные. Это радует. Но почти половина из них полегла. Убирать сложно. Хлеба даются с большим напряжением. Если судить по прогнозам погоды, то скашивать рожь в валки опасно, но ждать, когда она подействует, не имеет смысла. Это радует. Но почти половина из них полегла. Убирать сложно. Хлеба даются с большим напряжением. Если судить по прогнозам погоды, то скашивать рожь в валки опасно, но ждать, когда она подействует, не имеет смысла.

Хлеба даются с большим напряжением. Если судить по прогнозам погоды, то скашивать рожь в валки опасно, но ждать, когда она подействует, не имеет смысла. Это радует. Но почти половина из них полегла. Убирать сложно. Хлеба даются с большим напряжением. Если судить по прогнозам погоды, то скашивать рожь в валки опасно, но ждать, когда она подействует, не имеет смысла.

Особенность нынешней страды для нашего звена еще и в том, что мы взяли в помощники десятиклассников. Пока что дело у них не очень ладится. Но мы уверены, что такое приобщение к хлеборобскому труду поможет им в будущем стать хорошими механизаторами — земледельцами.

Отвечая на решения июльского Пленума ЦК КПСС, труженики нашего совхоза полны решимости провести уборку в сжатые сроки и с высоким технико-экономическими показателями, полностью выполнить весь комплекс летне-осенних сельскохозяйственных работ.

И. ВАРЫНИЧ, И. ГААН, К. ШОПЕР, механизаторы комбайнового звена совхоза имени ХХI съезда КПСС Кожвинского района.



Одним из первых в Шегарском районе выполнили обязательства по заготовке грубых кормов труженики совхоза «Вперед». И так же организовано здесь присутствие к уборке озимой ржи.

28 июля вывел в поле свой комбайн Николай Иванович Козлов, один из самых опытных механизаторов. В прошлом году на его счету было 4 тысячи центнеров зерна. Обязательство И. И. Козлова — 6 тысяч центнеров. Ныне в хозяйстве зреет хлеб, не отстает от него В. М. Новосельцев и В. А. Новосельцев. Разница в показателях их работы — всего несколько тонн. Специально созданная группа по контролю за качеством...

Фото Н. Спирина.

ЧТО НАМЕЧЕНО — ВЫПОЛНИМ!

Иметь по 19 центнеров кормовых единиц на условную голову — такую задачу поставили нынче перед собой механизаторы всех отделений нашего совхоза. Вопросы организационного плана решаются так, как и намечалось в период подготовки к важной кампании. На лугах работают коллективы крупных механизированных отрядов, входящих в состав единого кормозаготовительного комплекса, который возглавляет главный агроном хозяйства Н. А. Гадаев. Благодаря такой концентрации сил и технических средств механизаторы уверенно идут к намеченной цели — заготовить 70 процентов грубых кормов в самое благоприятное время.

Массовую заготовку кормов начали четвертого июля. И с первых же дней убедительных преимуществ новой организации труда. Об этом красноречиво говорят цифры учета кормов. Если в прошлом году к 25 июля было скошено трав на сено на тысяче гектаров, то нынче на 650 гектаров больше. Темпы скошения в два раза выше прошлогодних. В первых числах августа должны быть выполнены обязательства по закладке сенажа в объеме 3.500 тонн.

В работе агрегат АБМ-0,65. С начала сезона тремя сменами подготовлено 200 тонн травяной концентрата. Лучшей выработкой добивается механизатор Н. Н. Нестеров, не отстает от него В. М. Новосельцев и В. А. Новосельцев. Разница в показателях их работы — всего несколько тонн. Специально созданная группа по контролю за качеством...

Следит за соблюдением технологии приготовления муки, закладки сенажа и заготовки сена. Своевременно отбираются пробы и направляются в областную лабораторию. Но результаты анализов еще не получили. Поэтому о качестве корма трудно сказать, хотя есть уверенность в том, что оно хорошее.

На метке сена лучших результатов достиг отряд, возглавляемый Ю. П. Костыриным. По результатам анализов еще не получили. Поэтому о качестве корма трудно сказать, хотя есть уверенность в том, что оно хорошее.

В работе агрегат АБМ-0,65. С начала сезона тремя сменами подготовлено 200 тонн травяной концентрата. Лучшей выработкой добивается механизатор Н. Н. Нестеров, не отстает от него В. М. Новосельцев и В. А. Новосельцев. Разница в показателях их работы — всего несколько тонн. Специально созданная группа по контролю за качеством...

Следит за соблюдением технологии приготовления муки, закладки сенажа и заготовки сена. Своевременно отбираются пробы и направляются в областную лабораторию. Но результаты анализов еще не получили. Поэтому о качестве корма трудно сказать, хотя есть уверенность в том, что оно хорошее.

На метке сена лучших результатов достиг отряд, возглавляемый Ю. П. Костыриным. По результатам анализов еще не получили. Поэтому о качестве корма трудно сказать, хотя есть уверенность в том, что оно хорошее.

В работе агрегат АБМ-0,65. С начала сезона тремя сменами подготовлено 200 тонн травяной концентрата. Лучшей выработкой добивается механизатор Н. Н. Нестеров, не отстает от него В. М. Новосельцев и В. А. Новосельцев. Разница в показателях их работы — всего несколько тонн. Специально созданная группа по контролю за качеством...

Следит за соблюдением технологии приготовления муки, закладки сенажа и заготовки сена. Своевременно отбираются пробы и направляются в областную лабораторию. Но результаты анализов еще не получили. Поэтому о качестве корма трудно сказать, хотя есть уверенность в том, что оно хорошее.

В работе агрегат АБМ-0,65. С начала сезона тремя сменами подготовлено 200 тонн травяной концентрата. Лучшей выработкой добивается механизатор Н. Н. Нестеров, не отстает от него В. М. Новосельцев и В. А. Новосельцев. Разница в показателях их работы — всего несколько тонн. Специально созданная группа по контролю за качеством...

Следит за соблюдением технологии приготовления муки, закладки сенажа и заготовки сена. Своевременно отбираются пробы и направляются в областную лабораторию. Но результаты анализов еще не получили. Поэтому о качестве корма трудно сказать, хотя есть уверенность в том, что оно хорошее.

«САЛЮТ-6» — «СОЮЗ-29» — «ПРОГРЕСС-2»:

Полет по программе

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 31 июля. (ТАСС). Космонавты Владимир Коваленко и Александр Иванченко продолжают выполнять запланированную программу научно-технических исследований и экспериментов на борту орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз-29» — «Прогресс-2». Экспериментальный комплекс начал очередной биологический эксперимент. Он проводился с целью изучения геологических особенностей развития проростков семян в условиях невесомости.

Продолжаются работы с транспортным кораблем «Прогресс-2». Космонавты переносят в грузовой отсек корабля использованное оборудование.

В ходе сегодняшнего дня проводится дополнительный наддув станции воздухом из запасов, доставленных на орбиту грузовым кораблем.

Часть воздуха была израсходована во время выхода космонавтов в открытое космическое пространство, а также при выполнении технических экспериментов на установке «Сплав».

Проведен очередной цикл технических испытаний по программе эксперимента «Резонанс». Цель этих испытаний — изучение динамических характеристик орбитального комплекса и определение величин действующих на его конструкцию нагрузок.

Бортовые системы станции «Салют-6» и обих кораблей функционируют нормально. Самочувствие Владимира Коваленко и Александра Иванченко хорошее.

Исследования на орбитальной станции продолжают.

Над поселком Басандайка — щедрое летнее солнце. Пахнет прогретой хвоей и земляничными кустами. В центре Томского лесопункта Томского ЛПК. Наступил период летних отпусков, и почти разом ушли на отдых начальники лесопункта В. И. Паркентко, начальники нижнего склада и автодороги И. И. Сехановский и В. П. Слизевич, механик А. А. Толкачев. Не закончив подготовку дороги в лесосеку, ушел в отпуск мастер А. М. Бедобородов.

И вот мы идем в этот обычный летний лес. Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки. Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Вдоль тропы в лесосеку. Впереди Иван Доросевич, за ним работники в руках, котомками за плечами. Почти полтора часа добираться до лесосеки.

Главный курс — научно-технический прогресс

РАБОЧИЙ ЗАКАЗ НАУКЕ

«Ускоренное внедрение достижений науки и техники в производство — одна из наших кардинальных задач, — говорится в Основных направлениях развития народного хозяйства СССР на 1976—1990 годы. О том, что могли бы сделать ученые областного центра для завода резущих инструментов, рассказывает передовой рабочий, заочник цеха № 6 Юрий Васильевич Бережнев, депутат городского Совета, кандидат в члены КПСС.

Наука все более становится непосредственной производительной силой. Достаточно присмотреться к нашему производству, чтобы убедиться в этом. На смену традиционным сплавам, идущим на изготовление инструмента, приходят все новые, разработанные учеными и обладающие лучшими характеристиками. На этих принципах основано действие станков, поступающих в последнее время на завод. Участвуя в работе заводской депутатской группы, узнал о том, что группа ученых томских вузов в содружестве с работниками Центральной лаборатории предприятия исследует ряд очень нужных и важных для производства тем. Есть уже и неплохие результаты. Однако возрастающая сложность задач, поставленных партией, по повышению эффективности и качества производства, заставляет критически оценить сделанное, требует резкого расширения и углубления связей науки с производством.

Не знаю почему, но в нашем цехе нестандартного инструмента ученые в последние годы не бывали. Интересно? Не думаю. Любопытный, инициативный специалист найдет массу интересного в нашем современном машинном производстве.

Ученых, конечно, интересуют нерешенные вопросы. Среди них важнейший — механизация трудоемких процессов. Много еще у нас ручного труда. Вот первая операция — прорезка зуба на торце концевой фрезы (наша бригада специализируется на так называемых концевых фрезах). Операция заключается в снятии лишнего металла примерно в сантиметре толщиной и под силу только крепкому парню. Дело в том, что мы имеем дело с уже закаленной фрезой, а прорезать зуб приходится обычным наждачным кругом. Долго и утомительно.

Операция вторая — заточка передней и задней граней. Дело тонкое, требующее большого мастерства и осторожности. Выполняется на станке, но стол, на котором крепится фреза, перемещается взад-вперед рукой рабочего. За смену — тысяча точков. Тяжело и непроизводительно. Казалось бы, чего проще — сделать механическую подачу стола. Специалисты отраслевого института занимались этим неслучайно, даже станки специальные поставили. Но заменив руки рабочему не смогли, техническая задача специалистам, как говорится, оказалась не по зубам.

Еще одна задача. Речь пойдет об абразивах. У нас это один из основных инструментов. И самый неудовлетворительный. Часто они не только быстро срабатываются, но и не выдерживают нагрузок, «разлетаются». Нужны толковые, научно обоснованные рекомендации, какой сплав обрабатывать, каким абразивом. Проблема, кстати, эта общезаводская. К тому же относится и проблема качества сварки. Инструмент, напомним, состоит из двух частей — рабочей и служебной. Обе части свариваются. Требования к качеству шва высокие: малейшая раковина, свищ —

Несмотря на территориальную близость, давность связей, наши отношения никак не выйдут из стадии, что ли, начальной. И не потому, что мы отказываемся от инструментальных в помощи. Как ни удивительно, но больше примеров обратного характера: завод отказывается от наших исследований, не хочет пользоваться результатами труда местных ученых. Позволю себе привести один из свежих примеров. Сотрудники кафедры металлургии добились крупного успеха: разработали технологию изготовления сверл с перенесением на рабочую часть сварным швом. Новые сверла экономят до четверти дорогостоящей быстрорежущей стали — одного этого уже достаточно, чтобы инструментальщики ухватились за новую технологию. Так оно и вышло: руководители Сестрорецкого инструментального под Ленинградом предложили внедрить новинку у них. Томские же инструментальщики, выпустив опытную партию и еще раз убедившись в эффективности нового метода, отказались от новых сверл. И это не единственный пример.

— Мне думается, так получается еще и потому, что до сих пор мы выполняем рабочие заказы томских инструментальщиков, — продолжает В. И. Лифшиц. — И масштабы их никак не назывешь: в среднем фактически выполняют работ примерно на двадцать тысяч рублей в год. Министерство, научный отдел вуза, ректорат, завод — все это, как говорится, на исследование крупных комплексных проблем, могущих дать значительную пользу. Мы не раз обращались к предложением к руководителям завода заключить такой договор. Но они на это не идут.

В Томске, кстати, есть и положительный опыт. Года два назад подписан генеральный договор о сотрудничестве между предприятием и электротехнической промышленностью и нашим вузом, в котором оговорен целый комплекс совместных мероприятий. Сейчас такой же комплексный договор готовится между заводом «Контура» и ЦПИ. По-деловому, современно поступили руководители объединения Томскнефть, предложив институту список тем, нуждающихся в исследовании.

— Теперь о сути предложений, высказанных заочником Ю. Бережневем, — вступает в разговор И. О. Хазазов. — Все они не представляют собой большой научной сложности и могли бы быть так или иначе решены.

Но эти задачи перед учеными завод не ставил. Не нужно думать, что их достаточно выдвинул сейчас — и дело сделано. Пожалуй, за решение этих частных производственных вопросов кафедры теперь не возьмут: научный отдел никогда не санкционирует их. Вот если они войдут частью в какую-то крупную производственную проблему, то решение, безусловно, будет найдено.

— Наука действительно все более становится производительной силой, — заканчивает комментарий В. И. Лифшиц. — Но ход этого объективного процесса во многом зависит от субъективных факторов, готовности идти на взаимовыгодный контакт, понимание своей роли как хозяйственниками, так и учеными.

Мне бы хотелось подчеркнуть, что завод режущих инструментов особенно этим отличается, — вступил в разговор И. О. Хазазов. —

«Добиваться высокого научного и инженерного обеспечения развития производства — профессиональный и нравственный долг, дело чести научных и инженерно-технических работников».

(Из Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о развитии науки и техники в 1978 году).

Новинки техники АВАРИЙ БУДЕТ МЕНЬШЕ

Что такое глубокая разведочная скважина в плане экономического? Примерно то же, что два-три семидесятиквартирных жилых дома. Оценка рублим позволяет определить истинную цену убытков, понесенных государством, если скважина вдруг оказалась бракованной.

Злейший бич буровиков — аварии. Постоянная и упорная борьба с ними всегда на повестке дня любого коллектива нефтяников. Они стремятся предотвратить сами причины, ведущие к осложнениям на скважине.

Но далеко не все и не всегда зависит от человека. Бывает и так, что даже самое точное и неукоснительное соблюдение технологических правил не гарантирует от прихода буровых аварий на километровой глубине. Вот почему важно не только предотвращать аварии, но и всегда помнить о том, что они возможны. А

значит, уметь с ними бороться. Потому создание высокоэффективного и надежного аварийного инструмента — всегда актуальная проблема.

Недавно полученный экзотический возбудитель упругих колебаний, разработанный ВНИИ буровой техники, используется сейчас в Томском территориальном геологическом управлении. Этот инструмент (сокращенное его название — ЭВУК) способен создавать усилия до восьмидесяти — ста тонн. Раскачивая заклинивший в толще горных пород снаряд, ЭВУК, в конечном счете, освобождает его из плена.

В управлении сейчас — два экспериментальных образца нового ловильного инструмента. Помощь томским буровикам освоить прогрессивную технику прибили специалисты из Оренбургского геологического управления. ЭВУК получил высокую оценку производственников. Н. АНДРЕЕВ.

С ВЫХОДОМ НА ОТРАСЛЬ

Томский нефтехимический комбинат еще строится, а в НИИ прикладной математики и механики уже выполняются по его заказу научные исследования. По теме «Разработка и внедрение устройств для пневматического ускорения, центробежной очистки и пневмотранспорта гранул полистирола» проведены расчеты и экспериментальные исследования по выбору оптимальных режимов ускорителя, построена математическая модель гидродинамики потока при движении гранул полистирола в пневматическом циркуляционном смесителе. Механизм движения гранул исследован на опытной установке, созданной в НИИПММ. Этой работе дана высокая оценка руководителем нефтехимического комбината.

На днях в институте получена приятная весть: Министерство химической промышленности СССР приняло решение открыть в НИИПММ отраслевую лабораторию, задача которой — широкое внедрение созданных учеными аппаратов и установок на химических предприятиях страны.

Есть хорошие новости по

расширению внедренческих работ и по другому разделу научных работ института — созданию инструментальных материалов на безвольфрамовой основе, в частности на основе порошков карбида титана. Широко опробованы и получили одобрение промышленностью резцы, шлифовальные пасты, в изготовлении которых используются значительные количества карбида титана жесткого зернистого состава. Однако дальнейшее развитие работ по созданию новых инструментальных материалов на этой основе сдерживается отсутствием производственного классификационного оборудования. За решение этой проблемы взялись ученые работники НИИ прикладной математики и механики. Они разработали и создали опытные образцы классификатора, обеспечивающего разделение сыпучих и порошковых материалов на узкие фракции. Порошковые материалы менее 60 микрон он разделяет со скоростью 20—30 кг в час. При жидкостной, ныне применяемой классификации, производительность равна лишь 2—5 кг в час. Установка то-

мичей превосходит по основным показателям лучшие аппараты бельгийской фирмы «Дональдсон», она позволяет не только в 5—6 раз ускорить изготовление классифицированных порошков с минимальными затратами, но и исключает ручной труд, позволяет автоматизировать производство. При производстве микропорошков карбида титана по новому способу (разработчик — Институт химической физики АН УССР) объемом 1,000 тонн в год можно получить годовой экономический эффект до 300 млн. рублей. Наряду с этим достигается значительная экономия вольфрама (800—1,000 тонн в год), алмаза, алмаза и других дефицитных абразивных материалов. Этот подсчет сделан в Институте проблем материаловедения АН УССР, где аппарату томицы дали высокую оценку.

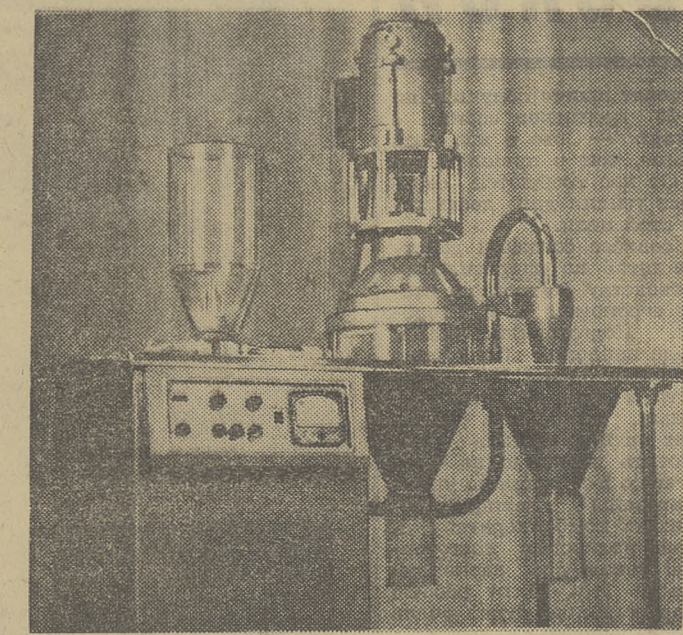
Разработкой классификатора занимались А. Т. Росляк, Ю. А. Бирюков под руководством профессора В. А. Чиваба.

Недавно Государственный комитет при Совете Министров СССР по делам науки и техники вынес решение выделить дополнительные ассигнования на расширение работ, связанных с изготовлением и внедрением в НИИПММ воздушно-центробежных классификаторов.

Разработанные в институте современные методы и аппараты для высокоэффективной пневматической переработки и транспортировки сыпучих и порошковых материалов (пылеулавливание, смешение и сушка, измельчение и классификация) вошли в «Сборник аннотаций итоговых материалов исследований, рекомендаций, выводов и предложений в химической промышленности». В институт поступило около тридцати запросов на это оборудование.

В. МОИСЕЕВ.

НА СНИМКЕ: воздушно-центробежный классификатор, созданный в НИИПММ.



Новости ЭКОНОМИКИ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ СОТРУДНИЧЕСТВО

Объединения Томскнефть с НИИ электронной интроскопии при ЦПИ. По заказу нефтяников ученые изготовили опытный образец прибора для определения границ разных сред, например, воды и нефти. Сейчас опытный образец находится на доработке, скоро он поступит на вооружение производственников.

ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ

Будет смотреть нефтяники на вахтовых поселках. Коллектив сотрудников Сибирского физико-технического института при университете работает над созданием специальных приемных антенн и усилителей для приема дальних телепередач.

МЕРЗАЛЫЕ ПОРОДЫ — ВЗРЫВОМ

Будут разрабатывать в тресте Томскнефтестроя. Сейчас готовятся материалы по заключению договора на разработку специальных взрывных машин между НИИ высокотемпературных систем и подразделением объединения Томскнефть.

ПЛОДОТВОРНЫЕ СВЯЗИ

Установились между НИИ автоматизации и электромеханики при ТИАСУР и сельхозхозяйственной отраслью области. Ученые разработали комплексный план социально-экономического развития Кожевниковского района, который сейчас претворяется в жизнь. Недавно закончено внедрение автоматизированной системы «АСУ-зоотехника» на Вершининском комплексе Томского ОПХ. Аналогичные системы будут внедрены также на животноводческих комплексах в Чилино-Кожевниковском, а также в совхозе «Комсомолец» Асиновского районов.

ОБСЛЕДОВАНИЕ ПАСТБИЩ И ЛУГОВ

Томского района ведут сотрудники НИИ биологии и зооинженерии при университете. После того, как собранный материал будет проанализирован, специалисты-ботаники выдадут хозяйственным рекомендацию по улучшению естественных кормовых угодий.

3 АКОНИЛИСЬ суботники, посвященные Всемирному фестивалю молодежи и студентов на Кубе, в цехах завода «Сиблентометром» стало непривычно тихо. Погасили светящиеся лампы, и только ослепительный дневной свет, поступающий через фрамуги, высвечивал остановившиеся станки. Несколько непривычно было видеть одинокую фигуру человека, склонившегося над станком. Что же делает этот человек, углубившись в свою работу так, что даже не заметил собеседника?

— Здравствуйте, — поднял он наконец голову. — Вот соорбачко...

Разговорчивый, хотя вначале не очень рад, он был моему приходу: помешала ходу мысли. Но потом оживился, стал заинтересованно рассуждать о том, что вот уж сколько времени бежит над приспособлением, а закончить не может.

— Знаете, трудно это. Все делается сам. А много ли успеешь? Прессовщик я, желая на старости прессую. В свободное время занимаюсь рационализацией. Вот и сегодня только после смены

ПРЕССОВЩИК — КОНСТРУКТОР

выкроил время подумать. А думать Василию Романовичу Исакову приходится о многом. Оборудование, поступающее на завод, не всегда совершенное, а от такого человека, что не может смотреть спокойно на недоработки. Немало добрых дел в его активе. Один из лучших прессовщиков, Василий Романович сделал много приспособлений, позволивших не только облегчить труд, но и поднять его производительность, повысить качество.

Василий Романович показывает свои разработки, выполненные в металле. Одни уже внедрены и дают хороший эффект, другие в стадии внедрения. Вот, например, приспособление для станочирования шайб статора. Раньше шайбы падали на насадку изпод пресса как попало. Много их гнулось, браковалось. Броне был и полезное приспособление сделал В. Исаков, а процесс изменился решительно. Специальная

металлическая трубка может раздвигаться, свободно заходя на насадку, а затем сжимается, и тогда на нее плотно одеваются шайбы — каждая на своем месте. Брак практически исключен. До внедрения этого приспособления было трудно найти сборщика железа: не шли на эту операцию, работа малоприятная. А сейчас люди сами предлагают свои услуги.

Василий Романович показывает небольшие, выкроенные за негодностью машинку — вибратор железа. — Отслужила свое. Вот, посмотрите, и он позвал меня к станку, где стояла раньше эта машина. Взял с насадки пачку шайб, надел на оправу, включил станок. Минута-две — и шайбы уложены, как надо по технологии. Вторая, третья закладка шайб — и рабочий снимает со станка готовый пакет статора.

А ведь раньше сборщик надо было пять — шесть раз подходить к насадке, сни-

мать железо и по одной шайбе надевать их на стержень, чтобы получились полный пакет. Сейчас в этой операции сборщика вывело, все делает прессовщик. Выход пакетов увеличился вдвое.

— Есть у меня еще задумка, — говорит Василий Романович и подводит к следующему станку. — Здесь тут скобы на электротехнику. Сейчас работает на станке один шпиндель. Хочу сделать приспособление, чтобы работали сразу три шпинделя. Производительность, как минимум, утроится.

Много замыслов у этого беспечного, очень трудолюбивого человека. Прессовщик заново переосмысливает работу конструкторов, допояняет, углубляет их мысль. И не случайно ветеран труда, папичи роторов Мефодий Павлович Ярушин так сказал об Исакове: «Наш конструктор».

Е. ПОНОМАРЕНКО.



ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«ДОЛГИЕ ЯЩИКИ»

Так назывался материал, опубликованный нашей газетой в майском выпуске «Главный курс — научно-технический прогресс». В нем критиковались руководители Могочинского лесозавода за недооценку роли массового технического творчества, за неумение рационализаторов и изобретателей. Редакция отвечает В. Глазачев, начальник объединения Томскнефть: «Критические замечания справедливы высказаны газетой. Объединением проведена проверка состояния рационализаторской и изобретательской работы на Могочинском лесозаводе и оказана помощь в ее улучшении. В последнее время план по количеству внедренных рационализаторских предложений и по сумме экономии выполняется».

По предложению Н. П. Панчаева выполнен расчет экономической эффективности. Приказом по лесозаводу автору в мае выплачено вознаграждение.

ход и содружество науки с производством позволило превратить в жизнь новые разработки, значительно повысить уровень.

НА СНИМКЕ (слева направо): старший инженер А. И. Попов, инженер Г. А. Окладников, начальник отдела АСУТП В. И. Шолохов, начальник сектора В. С. Шидловский и старший инженер кафедры адаптивных систем управления ТИАСУРА В. А. Вышлов — непосредственные исполнители новых работ.

Е. ЛИСИЦЫН.

Фото автора.

Девиз — творчество

Творческая бригада слесарей из объединения «Сибирь», возглавляемая Валерием Александровичем Тетюхиным, каждый год принимает социалистические обязательства по внедрению рационализаторских предложений. За прошедший год ими было внедрено 13 новшеств с экономическим эффектом 11,900 рублей.

Все предложения направлены на реконструкцию резиноделательного оборудования, улучшение условий труда.

Вот, например, операция каландирования резины. Раньше приходилось на те-

лежных повозить резину и вручную подкладывать ее в станок. Новаторы установили полуавтоматическую линию питания — и необходимость в трудоемкой ручной операции отпала. Вместо пяти рабочих с этим теперь справляется троє.

Только одно предложение этого года — изменение конструкции формочной насадки — дало экономию в 6,200 рублей. У старой конструкции часто «летели» болты, резина пригорала. Сделав возможным подогрев и охлаждение насадки, рационализаторы ликвидировали дефект. Но это их не

удовлетворило. Теперь они работают над тем, как сделать линию формования резины менее громоздкой.

Бригады В. А. Тетюхиной был дважды отмечен знаком Центрального совета Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов. Он был делегатом V съезда ВООР. Обсудив решения съезда в своем цехе, рационализаторы решили план нынешнего года выполнить к первой годовщине Конституции СССР, а план десятой пятилетки — за 4 года.

Б. НЕКРАСОВ.

По мнению из Бонна, «западнгерманские» должностные лица считают, что восточные политики США слишком много пугают разлагательством». Они, отмечает боннский корреспондент ЮПИ, в частности, разочарованы политикой администрации в области прав человека. Французские правительственные чиновники парижский корреспондент, что президент США проявляет чрезмерную нахрапистость в так называемом вопросе о правах человека в Советском Союзе.

В ГОСТЯХ У МАТЕРИ МОЛОДОГВАРДЕЙЦА

Давняя дружба связывает члена совета музея «Молодая гвардия» томской средней школы № 8 с матерью молодогвардейца Бориса Главана. Зинаида Трофимовна. По ее приглашению пионеры отряда имени героя-молодогвардейца побывали в июне в Молдавии.

С волнением они переступили порог уютной квартиры, где на стенах висели портреты Бориса и его младшего брата Михаила, тоже погибшего в Великую Отечественную. Хозяйка была так радушна, что через несколько минут уже казалось, что с ней ребята знакомы давным-давно. Они рассказывали Зинаиде Тро-

наиду Трофимовну принимали в почетные пионеры. Вечером в салеском клубе после концерта, устроенного нашими ребятами и юными главанами, мы показывали фильмы об открытии памятника Олегу Кошевому в Томске, возле школы № 8 и о приезде к нам космонавта-земляка Н. Н. Рукониса.

Несомненно, пролетели 12 дней. По желанию Зинаиды Трофимовны Главан отряд сфотографировался вместе с ней. Ребята записали на пленку ее рассказ о сыновьях. Грустно было расставаться в последний вечер.

Малышники и девочки на всю жизнь запомнят эту прекрасную поездку. Дружба с добрыми друзьями из Молдавии продолжается!

И. ЛЕБЕДЕВА,
учитель средней школы № 8 г. Томска.

НА СНИМКЕ: Зинаида Трофимовна Главан с пионерами томской средней школы № 8.



У семи нянек...

Я ехал в городок строителей. В Томске говорят об этом районе не всегда лестно. Но производят он приятное впечатление: много добротных зданий, деревьев, зеленых. Мимо профессионально-технического училища строителей, мимо столовой, проехав к корпусам общежитий. Поднимаюсь наверх, в коммунальную. Имя Федорова Матвеевича принимала командированных рабочих из Новосибирска. Глядя в паспорт, спросила, за что ты здесь судим. Тот засмеялся. Он был наивеселе, как и его спутники.

— Беда с командировочными! — сказала командант, закончив дела. — Посылают тех, кто дома надоед. Они аванс получают и рвануться вдали от начальства. Работы от них на прощ, а неприятностей — на тысячу.

Так сразу столкнулся я с некоторыми из тех, кто создает неслучайно репутацию городку строителей. И соседство у микрорайона плохое. В конце проспекта им. Фрунзе находится так называемый пивной бар. Здесь грязь, шумно, рыбы огромные — горками на столах, сюда «из шпунтового» приносят пивнячки поллитровки, работники бара едва успевают собирать пустые бутылки, да и сами они нередко навеселе. Рядом вторая «сторча» — пивной лагерь. Должны здесь торговать пивом на вынос, но охотно разливают его в любящие бани. Пивнячок это устраивает.

После семи вечеров, когда «шпунтовый» акрируется, все движется в сторону, а магазин № 23, который до закрытия торгует дешевыми винами. Среди пивных дебоширов далеко не все — строители. Тут публика собирается отовсюду. Жители микрорайона из-за лишней порции не могут купить продукты. Дружники с ног сбиваются.

Некоторые дома по улице Л. Толстого были первыми общежитиями строителей. Шли годы, городок рос. Труженики переселялись в построенные здесь же новые дома, в бывших общежитиях остались те, кто не хотел трудиться. Пивнячок всегда найдется здесь суботничьи. Дела горе-жителей этих домов не раз рассматривались товарищеским судом, но хлопоты общественности о чистоте «возмутителей спокойствия» пока не привели к успеху.

Так вот и сложилась дурная слава микрорайона, хотя живут в нем в основном отличные труженики, преобладающие Томск. Администрация, партийные и профсоюзные органы строителей немало сделали для улучшения обстановки в городке. Сейчас здесь значительно спокойнее, чем было в прошлые годы.

Большой служебный и жилищный опыт у Вячеслава Тарховича Варакина. Своего участкового строителя называют с уважением



решавшая администрация бытом? Ничуть не бывало! В общежитии не хватало подушек и даже динамиков, хотя имеется собственный радиоприемник, который призван помогать в воспитательной работе.

Неприглядную картину являл собой агитплощадка городка. Сколочено настежь нето вроде пивного ларька. И это в городке, где проживают около пятидесяти тысяч! Что можно сделать на такой агитплощадке! Приехали в гости к строителям артисты Ленинградского театра и кино, их с удовольствием принимали бы все жители микрорайона, но где их было принимать? Артисты выступили только для тех, кто живет в общежитии. Негде проводить диспуты, лекции и т. п. На агитплощадке городка иногда стихично заговаривают танцы, но музыка мешает жителям. Горючку нужен клуб. Нет здесь и летнего спортивного комплекса. Общественность давно хлопотает о создании детского автогородка, но места для него не находится, хотя немало здесь запущенных и заставленных частными гаражами площадок.

К сожалению, добрые дела не всегда получают должную поддержку. Созданный в подвале одного из домов клуб для подростков — дело нужное. Администрация на первых порах помогла клубу. Но вот «галочки» в отчете поставлены, и о клубе забыли. Надо купить для кружка радиопарламент, фотоаппаратуру, а денег нет. На общем собрании комсомольцев Томского управления строительства было решено передать клубу подростков 3.800 рублей, заработанных на сельскохозяйственных работах. Из этих денег клуб получил на сегодняшний день лишь около трехсот рублей. Половина помещения закрыта. По постановлению его должен был отремонтировать трест Томскстрой. Ничего не сделано.

В 1977 году на благоустройство микрорайона затрачены немалые средства. Сегодня — свалки за некоторыми домами. Территория за зданием ПГТУ-19 превратилась в помойку.

Проблем у городка много. И, чтобы успешно решить их, нужны постоянные, хорошо скоординированные усилия общественности и администрации. Пока здесь работают лишь отдельные энтузиасты.

Нужно создать совет городка, в который вошли бы авторитетные товарищи из партийных и профсоюзных органов, представители администрации, предприятий, общественных организаций. Нужно увеличить комсомольский оперативный отряд, сейчас в нем лишь тринадцать комсомольцев. Стоит поработать для того, чтобы создать по роду строителей хорошую славу.

Б. КЛИМЫЧЕВ.

В ТОМСКЕ С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ ПРОХОДИТ ГАСТРОЛИ ПРОСЛАВЛЕННОГО СОВЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОЛЛЕКТИВА — ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ МОССОВЕТА.



ВСТРЕЧА В ОБКОМЕ КПСС

Вчера в обкоме партии состоялся вечер с руководителем и артистами театра имени Моссавета.

Прославленный художественный коллектив столицы сердечно приветствовал первый секретарь обкома КПСС Е. К. Лигачева. Он рассказал о жизни трудящихся области, работе партийных организаций по выполнению решений XXV съезда КПСС, широкому вовлечению пригородных богатств Томского Приобья в экономику страны. Партийные и советские органы области, отмечая успехи, стремились к тому, чтобы уровень духовной жизни томичей соответствовал масштабам хозяйственного и культурного строительства. Большую помощь местным органам в этом систематически оказывают художественно-творческие организации Москвы и других городов страны. Они активно откликнулись на указания товарища Л. И. Брежнев о укреплении массово-политической, культурно-просветительской работы в районах Западно-Сибирского нефтегазового комплекса.

На встрече выступила народная артистка РСФСР Л. В. Шапошникова — секретарь партийной организации театра имени Моссавета. От имени коллектива театра она поблагодарила общественность области, трудящихся Томска за теплый прием.

На встрече присутствовали председатель облисполкома Н. В. Лукьяненко, секретарь обкома КПСС П. Я. Слезко, ответственные работники областных и городских партийных и советских органов.

К АЗАЛОСЬ, мы прекрасно знаем этого артиста. Многочисленные кинофильмы, телевидение и радио донесли до нас каждый жест, каждую ноту голоса. Но вот Р. Я. Плятт на томской сцене — и мы с радостью обнаруживаем, что в творчестве этого замечательного артиста еще столько неизведанных для зрителей, что каждая новая встреча с ним для нас открытие еще одной грани его яркого таланта.

Сегодня народный артист Советского Союза Ростислав Янович Плятт будет в третий раз играть в пьесе Питера Устинова «На полпути к вершине» роль английского летчика сэра Флинтвотера. Этот спектакль, поставленный заслуженным деятелем искусств РСФСР и заслуженным артистом Латвийской ССР П. Хомским, отмечен

возможностей артиста. И томичи, побывавшие на спектаклях, где играет Ростислав Янович, убеждаются, что эти возможности у него неограниченные. Встреча с этим артистом — всегда праздник. Жизнь мысли, отточность каждого жеста, выразительность образа целиком демонстрируются актером, легко и непринужденно. И только когда заканчивается спектакль, когда актер выходит на поклон к зрителям, видим мы, какого громадного труда все это стоило. И пусть наши аплодисменты и цветы хоть в какой-то мере выразят огромнейшую признательность этому замечательному советскому актеру.

В. КАЗУН,
заместитель директора Томского института автоматизированных систем управления и радиодиагностики.

ЕСТЬ ЛИШНИЙ БИЛЕТ?

Для меня обстановка праздничности начинается именно с этого вопроса, который я слышу каждый раз, когда подхожу к театру. И искренне сочувствую тем, кто не может попасть на спектакль. Потому что каждый раз происходит встреча с большим искусством.

В спектакле «Партия земное» Уильяма Шекспира, поставленном артистом РСФСР Г. Жигановым, заслуженная артистка РСФСР В. Талькина и заслуженный артист РСФСР Г. Бортников показывают нам глубочайшую драму людей, у каждого из которых сложилась по-своему судьба.

Спектакль очень сложный. Здесь все построено на психологических нюансах. И надо обладать громадной актерской проникновенностью в души героев, которые играют, чтобы на протяжении трех часов держать в напряжении сердца зрителей.

Вот эта обстановка глубокой зрительской заинтересованности и создает тот неповторимый праздник, который называется большим искусством.

Главное впечатление от спектакля театра Моссавета то, что они не играют в буквальном смысле этого слова, они живут на сцене судьбами и чувствами своих героев.

В доме, который через

несколько часов должно затопить половодье, происходит страшное. Умирает хозяйка дома, его жена открывает надежду на счастье и семью у всеми отвернутого всеми презираемого третьего жилья дома, рожденного от негритянки, что определило все его несчастья. Драматизм происходящего трагичен. И актеры мягко, без нажима, с чувством глубокого такта и большого достоинства живут в созданных ими образах.

Я выражаю мнение всех моих знакомых, побывавших на спектаклях театра имени Моссавета: мы очень бы хотели, чтобы приезд этого коллектива в Томск не был последним.

Т. КОЖЕВНИКОВА,
учительница школы № 2 г. Томска.

Созвездие талантов

В созвездии замечательных актеров театра имени Моссавета приятной неожиданностью стали работы молодых. Особенно мне понравился А. С. Ленский в роли секретаря Елизаветы. Роль эта очень сложная. Спектакль «Партия земное» по пьесе Л. Зорина в постановке Р. Виктора повествует о смутном периоде царствования императрицы Екатерины. На ее престол претендует самозванка Елизавета, которую приходится решать маску для начала с личными и кончая международными.

И во многих случаях руководителем всех поступков Елизаветы является ее секретарь Боннипер. Перед актером А. С. Ленским, исполняющим эту роль, стояла очень трудная задача. Нужно было показать ум и интеллект этого человека, его ревнивую любовь к своей госпоже, беззащитность его влюбленного сердца, боль обрушившегося на него горя.

И во всех эпизодах А. С. Ленский был неповторим. Его действия на сцене — калейдоскоп актерской реальности. У А. С. Ленского все — свое, принадлежало только ему. Особенно

хорош был актер в эпизоде, когда любимая ушла с графом Орловым. Обезумевший от горя Боннипер роняет из рук папку с бумагами. Они разлетаются в разные стороны, рассыпаются по полу. И как актер в этой сцене показывает страсти, кипения в душе. Сначала Боннипер нагибается за каждым листком, но они вновь валяются из рук. Тогда он начинает приплетать каждую бумажку. И в этих его движениях столько энергии, злости и боли, что каждому зрителю в зале становится ясно — несчастный секретарь топчет сам себя, издевается над своей беспомощностью. В эти секунды ругается все его надежды на будущее.

Этот актер я видел в спектакле «Денг приезда» в день отъезда по пьесе В. Черныш. Его роль просто рабочего, члена парткома, была не очень значительной. Но актер запомнился в ней тоже своей неповторимой специфической индивидуальностью.

Театр им. Моссавета на удивление очень ровный своим актерским составом. Ровный уровень исполнительского мастерства. В пьесе «Партия земное» роль

фильма. Но, на мой взгляд, фильмами далеко не полностью раскрывается дарование этого замечательного артиста.

Его надо видеть на театральной сцене. Л. В. Марков создал потрясающий образ человека, в котором подлость и страдание, героизм и малодушие слились воедино. Орлов несчастен, но боится признаться себе в этом. Л. В. Марков на протяжении всего спектакля показывает нам разные стороны характера графа. И показывает настолько убедительно, что мы в финале искренне сочувствуем герою, жалея его в несчастье, хотя наш разум против этого.

Я назвал лишь трех актеров, занятых в спектакле. Конечно же, весь ансамбль здесь великолепен. Народная артистка РСФСР Л. В. Шапошникова — заслуженный артист РСФСР А. И. Баранцев, народный артист РСФСР К. К. Михайлов, артистка И. А. Аленикова, артист А. Ф. Бачуркин и все другие по-настоящему хороши. Я высказал только лишь потому, что видел их на сцене впервые, и поразили они меня очень. От меня и всех моих знакомых, бывших на спектакле, хочется сказать большое спасибо моссаветовцам.

А. ДОЛГИХ,
начальник автоколонны Томскстройтранс.

ЧЕМПИОНАТ СТРАН ПО ФУТБОЛУ

В матчах чемпионата страны по футболу, проведенных 29 июля, зафиксированы такие результаты: «Торпедо» — «Нефтьчи» — 1:0 (1:0), «Черноморец» — «Заря» — 1:1 (1:0), «Арсенал» — «Спартак» — 0:1 (0:1), «Днепр» — «Корт» — 0:2 (0:1).

(Корт. ТАСС).

УСПЕХ ЮНИОРА

Небольшой город Ковров известен каждому, кто имеет представление о мотоциклетном спорте. Здесь выпускают популярный мотоцикл «Искра». Инициатором проведения 200 лет со дня основания города в честь этой даты в Коврове мотоциклетного чемпионата страны по мотоциклетному спорту выступил воспитанник районной организации ДОСААФ ТИАСУРА кандидат в мастера спорта А. Агеев. По результатам трех заездов томич вошел в десятку сильнейших спортсменов страны.

В составе сборной команды РСФСР выступил воспитанник районной организации ДОСААФ ТИАСУРА кандидат в мастера спорта А. Агеев. По результатам трех заездов томич вошел в десятку сильнейших спортсменов страны.

В составе сборной команды РСФСР выступил воспитанник районной организации ДОСААФ ТИАСУРА кандидат в мастера спорта А. Агеев. По результатам трех заездов томич вошел в десятку сильнейших спортсменов страны.



СРЕДА, 2 августа
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
10.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 11.45. Программа документальных фильмов для детей. С 13.40 до 16.00 — перерыв. 16.00. Программа телепередач. 16.45. Концертная программа. 17.45. Премия СССР за 1978 год. Художник Д. Висти. 17.45. «Спортивный час». 18.00. «Рабочая неделя». 18.40. «Слово рабочего». 19.40. «Слово сельского хозяйства» — дело всенародной заботы общества. 20.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 21.45. Программа документальных фильмов для детей. С 23.40 до 1.00 — перерыв. 1.00. Программа телепередач. 1.45. Концертная программа. 2.45. Премия СССР за 1978 год. Художник Д. Висти. 2.45. «Спортивный час». 3.00. «Рабочая неделя». 3.40. «Слово рабочего». 4.40. «Слово сельского хозяйства» — дело всенародной заботы общества. 5.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 6.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 7.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 8.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 9.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 10.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 11.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 12.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 13.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 14.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 15.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 16.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 17.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 18.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 19.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 20.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 21.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 22.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 23.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 24.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 25.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 26.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 27.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 28.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 29.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 30.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 31.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 32.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 33.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 34.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 35.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 36.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 37.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 38.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 39.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 40.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 41.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 42.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 43.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 44.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 45.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 46.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 47.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 48.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 49.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 50.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 51.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 52.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 53.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 54.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 55.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 56.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 57.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 58.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 59.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 60.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 61.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 62.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 63.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 64.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 65.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 66.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 67.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 68.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 69.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 70.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 71.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 72.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 73.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 74.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 75.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 76.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 77.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 78.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 79.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 80.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 81.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 82.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 83.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 84.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 85.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 86.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 87.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 88.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 89.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 90.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 91.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 92.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 93.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 94.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 95.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 96.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 97.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 98.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 99.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 100.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии.

СРЕДА, 2 августа
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
10.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 11.45. Программа документальных фильмов для детей. С 13.40 до 16.00 — перерыв. 16.00. Программа телепередач. 16.45. Концертная программа. 17.45. Премия СССР за 1978 год. Художник Д. Висти. 17.45. «Спортивный час». 18.00. «Рабочая неделя». 18.40. «Слово рабочего». 19.40. «Слово сельского хозяйства» — дело всенародной заботы общества. 20.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 21.45. Программа документальных фильмов для детей. С 23.40 до 1.00 — перерыв. 1.00. Программа телепередач. 1.45. Концертная программа. 2.45. Премия СССР за 1978 год. Художник Д. Висти. 2.45. «Спортивный час». 3.00. «Рабочая неделя». 3.40. «Слово рабочего». 4.40. «Слово сельского хозяйства» — дело всенародной заботы общества. 5.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 6.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 7.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 8.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 9.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 10.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 11.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 12.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 13.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 14.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 15.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 16.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 17.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 18.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 19.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 20.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 21.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 22.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 23.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 24.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 25.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 26.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 27.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 28.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 29.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 30.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 31.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 32.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 33.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 34.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 35.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 36.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 37.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 38.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 39.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 40.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 41.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 42.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 43.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 44.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 45.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 46.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 47.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 48.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 49.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 50.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 51.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 52.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 53.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 54.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 55.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 56.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 57.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 58.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 59.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 60.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 61.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концертная программа. Передача из Чехословакии. 62.00. «Время» 0.55. «Золотые ворота». Концерт