

ВСТРЕЧА ИЗБИРАТЕЛЕЙ с Е. К. ЛИГАЧЕВЫМ

исследований, творческие связи с производством, обеспечение и внедрение в производство принципиально новых технологий, процессов, материалов, оборудования, производств.

...вание.
...овывать обуче-
...вание учащихся
...тельных школ,
...ество подгото-
...тов с высшим
...циальным об-
...для народного
...дготовить в си-
...еменно этих

овень культур-
ования насе-
ки, и прежде
й села и ново-
шить деятель-

концертных
художествен-
ных, культур-
ных учреж-
дений, политиче-
ском, нравствен-
ном воспитан-
ии, особенно
дежи.

дальнейшее
охраны здоро-
вья, развитие
медици-
ны, усиление
защиты женщин и
детей, меро-
приятия по
профилактике
заболеваний.

развитие мас-
совой культу-

Российской
вершают Ленин-
ский Комитет
торю ЦК, Ге-
секретаря ЦК
Председателя Прези-
дентского Совета
на Л. И. Бреж-
нев они прило-
для успешного
в жизнь соци-
стической поли-
тической XXV
в решении
нозобьского
Гленумов ЦК
нения и пере-
каждым трудо-
вом, районном
стью, краем и
вступительной
аний на 1979

ле
кой
за «Верхне-

совхоза наме-
той пятилетке
лючное живот-
на промышлен-
е за счет капи-
ительства, а

струкции ста-
ний. Совхозные
этой работой
досрочно. Где
приподняли
ников, измени-
тельную помеще-
новодом, меха-
анизм кормов и
...
ловиях резко
производитель-

Доярки стали
не по 25, а бо-
ых. На 500 ки-
год возросла
продуктивность
бы.

ЧЕРЕПАНОВ.

ТЫРЬ
ОЙ ТАЙГИ

селок Яшки-
нный в север-
марийской об-
ла.

крупнейшим в
щником сажено-
м кедр. Здесь
ладка большого
а. С его пня-
будут пас-
тки миллионо-
в ценного де-
я тайги.
сосредоточено
сентов кедро-
ФСР. Они не
и тордость тай-
е место оби-
пушных зве-
вых птиц.
составитель-
послания кел-
ласти охва-
ются на 4—5
в.
СТУШЕНКО.
область.
(ТАСС).

Письмо
в редакцию

За большое искусство

Немного более года осталось до открытия нашей, теперь уже ставшей традиционной, зональной выставки «Сибирь социалистическая», которая на этот раз будет проходить в Барнауле и явится своеобразным смотром творческого лица художников, их подготовкой к республиканской и всесоюзной выставкам в Москве.

Томичи помнят, с каким интересом была встречена предыдущая зональная выставка. Определенный вклад в ее экспозицию внесли и художники Томска. Сегодня мне хочется поговорить о том, с чем мы идём на встречу этим ответственным вернисажам.

Нельзя сказать, что коллектив томских художников имеет столь уж давнюю историю. Еще в моей памяти, где-то в начале шестидесятых годов, Томск насчитывал

десять членов творческого союза. Ядро его тогда составляли выпускники средних художественных училищ и те, кто пришел из самодельности. Естественно, что их участие на зональных и более высокого ранга выставках было эпизодическим. Влияли и затруднения с мастерскими. Однако творческая жизнь не стояла на месте.

За последнее время мы значительно выросли, увеличилось число членов Союза художников. Для этого созданы все условия. В наше распоряжение предоставлены хорошие мастерские. Такому положению дел можно только завидовать. Но, к сожалению, наш творческий союз растет больше в сторону количества, чем качества. Вроде бы и у нас появились настоящие мастера, а глядя на экспозиции, бывает

довольно-таки грустно. На республиканские и всесоюзные вернисажы по-прежнему выходят единицы. При просмотре экспозиции в Центральном выставочном зале Москвы текущей республиканской выставки встречаешь две-три работы томичей. Это говорит явно не в нашу пользу, ибо членов Союза художников у нас сейчас тридцать, да столько же творческой молодежи с высшим и средним образованием. Мы вправе ожидать более весомой отдачи.

Всегда остро стоял вопрос о квартирах и мастерских. На сегодняшний день он снят. Однако наше правление зачастую вполне распыляется тем и другим. Нередки случаи, когда жилищный отдел товарищам, мягко говоря, ленивым в творческом плане. Им

отдаются и мастерские, в которых они практически не нуждаются. Я глубоко убежден, что всякий аванс необходимо сполна оплачивать. Но опять же как-то у нас повелось, что творческий курс правления томских художников ориентирован на какой-то средний уровень, а известно, что «средина» не определяет большого искусства. Надо подумать о будущем коллектива, перспективах его качественного роста. Имея такие прекрасные возможности для творчества, мы вправе требовать не формального отношения в виде отчетов и «галочек» участия на выставках. Лично меня глубоко печалит ориентир на «срединку», на самоуспокоение и самозабвение. Это не присуще истинному художнику.

По-настоящему стоит озабочиться и организацией об-

щественных выставок, а то на поверку опять же выходит все то же пресловутое цифровое отчитывание. Мы не забываем о художественном качестве выставок в целом, ее идейном уровне. Такой же подход и к числу участников вернисажей: сравнили количество с прошлым годом и успокоились. Потом наступают длительные, астойная тишина. Нет глубокого анализа, с чем мы участвуем в выставках. А ведь на вернисаж можно представить себя и картиной, которая задала тон всей экспозиции, и случайным эпизодом. Порой грустно видеть, когда наши художники, особенно молодые, да и мастера старшего поколения, ограничивают себя либо семейным бытосниманием, либо бездумным безразличным схематизмом. А ведь вокруг нас столько великого! Быть их

сопричастником — наш прямой долг. Сопричастник событий современности. Это и звучит высоко, и налагает большую ответственность на художника. Но быть в центре событий — это еще мало. Нужно увидеть главное и уметь это отобразить. Такое родило только талант. Уместно напомнить высказывание народного художника СССР Е. Кибрика: «Талант требует от художника быть человеком, а не только техником, духовно развитым, человеком, обладающим высоким нравственным качеством, человеком, внутренним миром которого, во всяком случае, не ниже духовного мира передового современного зрителя. Каков художник как человек, таков он и как творец».

Нам есть где приложить свои силы. Земля томская сегодня — это оазис не только севера, обской поймы и лесных богатств. Люди, участвующие в большом процессе преобразования, будь то нефтяники, геологи, лесорубы, рыбаки, — герои

своего времени. Своим нелегким трудом они прокладывают путь в завтра. Постичь их дело и внутренний мир, сказать об этом зрителям языком искусства — задача сложная, но для нас, художников, необходимая. Здесь решающим будет отношение нас всех к действительности. Будет художник чувствовать себя частью окружающей жизни, чувствовать время, и шаг эпохи, а потому находить в этом свое единственное, новое, тогда люди поймут их и полюбят созданное ими искусство. Нам всегда надо помнить, что мы работаем не для себя — для народа. В этом цель художника, в этом радость его, в этом его призвание.

Томск — старинный культурный центр Сибири — скоро будет отмечать свое 375-летие. Мы, художники-сибиряки, должны быть достойными времени и города, в котором мы живем, работаем.

А. ПУМИЛИН,
заслуженный художник
РСФСР.

СЧЕТЧИК МОЛНИЙ

Счетчик молний создан в научно-исследовательском институте высоких напряжений при Томском политехническом институте имени С. М. Кирова. Аппарат дает оперативную информацию о начале грозы, ее интенсивности и окончании. Счетчик позволяет определить число грозовых разрядов в радиусе до 30 километров и дает информацию, необходимую для энергетиков, авиации, связи, строительства и других отраслей. Аппарат демонстрируется на ВДНХ СССР.

О. ПЛАВИНСКАЯ.

ТИРАЖИ «СПОРТЛОТО»

Результаты 7 тиражей «Спортлото», состоявшихся 17 февраля 1979 г., «6 из 49»:

1-й розыгрыш: 12, 14, 19, 35, 41, 43, льготный шар — 33.

2-й розыгрыш: 1, 10, 19, 35, 45, льготный шар — 49.

«5 из 36»:

1-й розыгрыш: 1, 9, 17, 19, 30.

2-й розыгрыш: 3, 4, 13, 15, 16.

ТВ

ВТОРНИК, 20 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
ТОМСК

9.00. Студия. «Патристическая эффективность и качества личности и творчество молодежи». 9.30. «Сельская жизнь».

МОСКВА
10.00. «Время». 11.15. В. Лавренев. «Разлом». 13.30. Новости.

13.35. До 16.00 — перерыв.

16.00. Новости. 16.20. Программа документальных телефильмов на тему «Посвящение в воинов». 17.20. Наш салют.

ТОМСК
17.50. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». Обсуждение кандидатур в депутаты Верховного Совета СССР Н. К. Смирнова.

МОСКВА
18.15. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 18.45. «Песня далекая и близкая». 19.30. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 20.15. «Сегодня в мире». 20.45. «Сегодня в мире». 21.05. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
21.05. Новости.

МОСКВА
21.25. Прямой эфир художественного телевидения «Взгляд». 1-я серия. (Киностудия «Мосфильм»).

ТОМСК
22.30. «Время». 23.15. «Чемпионат СССР по хоккею с шайбой». 23.45. «Воскресенье». В перерыве — Новости.

ТОМСК
23.45. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 24.15. «Песня далекая и близкая». 25.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 25.30. «Сегодня в мире». 26.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
26.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 26.30. «Песня далекая и близкая». 27.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 27.30. «Сегодня в мире». 28.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
28.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 28.30. «Песня далекая и близкая». 29.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 29.30. «Сегодня в мире». 30.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
30.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 30.30. «Песня далекая и близкая». 31.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 31.30. «Сегодня в мире». 32.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
32.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 32.30. «Песня далекая и близкая». 33.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 33.30. «Сегодня в мире». 34.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
34.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 34.30. «Песня далекая и близкая». 35.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 35.30. «Сегодня в мире». 36.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
36.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 36.30. «Песня далекая и близкая». 37.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 37.30. «Сегодня в мире». 38.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
38.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 38.30. «Песня далекая и близкая». 39.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 39.30. «Сегодня в мире». 40.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
40.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 40.30. «Песня далекая и близкая». 41.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 41.30. «Сегодня в мире». 42.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
42.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 42.30. «Песня далекая и близкая». 43.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 43.30. «Сегодня в мире». 44.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
44.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 44.30. «Песня далекая и близкая». 45.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 45.30. «Сегодня в мире». 46.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
46.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 46.30. «Песня далекая и близкая». 47.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 47.30. «Сегодня в мире». 48.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
48.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 48.30. «Песня далекая и близкая». 49.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 49.30. «Сегодня в мире». 50.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
50.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 50.30. «Песня далекая и близкая». 51.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 51.30. «Сегодня в мире». 52.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
52.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 52.30. «Песня далекая и близкая». 53.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 53.30. «Сегодня в мире». 54.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
54.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 54.30. «Песня далекая и близкая». 55.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 55.30. «Сегодня в мире». 56.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
56.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 56.30. «Песня далекая и близкая». 57.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 57.30. «Сегодня в мире». 58.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
58.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 58.30. «Песня далекая и близкая». 59.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 59.30. «Сегодня в мире». 60.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
60.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 60.30. «Песня далекая и близкая». 61.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 61.30. «Сегодня в мире». 62.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
62.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 62.30. «Песня далекая и близкая». 63.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 63.30. «Сегодня в мире». 64.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
64.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 64.30. «Песня далекая и близкая». 65.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 65.30. «Сегодня в мире». 66.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
66.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 66.30. «Песня далекая и близкая». 67.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 67.30. «Сегодня в мире». 68.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
68.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 68.30. «Песня далекая и близкая». 69.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 69.30. «Сегодня в мире». 70.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

ТОМСК
70.00. «Восход» о правде. «Защита Отечества» — специальный дог. 70.30. «Песня далекая и близкая». 71.00. «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Клуб молодых избирателей». 71.30. «Сегодня в мире». 72.00. «Сегодня в мире» (воскресенье). В перерыве — Новости.

РУБЕЖИ ДЕСЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ ТРАНСПОРТ ДЛЯ СЕВЕРА

В «Основных направлениях развития народного хозяйства СССР на 1976—1990 годы» записано: «Обеспечить создание и расширение производства техники и материалов, отвечающих требованиям эксплуатации в различных климатических зонах страны, и особенно в условиях Крайнего Севера». Вполне логично, что решение, многие автомобильные заводы нашей страны начали выпускать автомобили в северном исполнении.

В Чите находится филиал Московского автомобильного завода им. Лихачева. Он приступил к выпуску грузовых машин ЗИЛ-130 С, специально приспособленных к работе на севере. Их отличают яркая-оранжевая окраска, мощная лебедка, усиленная на двери, усиленная кабина, противотуманные фары, предпусковые подогреватели мотора и усиленные ресоры.

Минский автомобильный завод выпустил для использования на строительстве БАМа новые автопоезда, грузоподъемностью 38 тонн. Эти мощные машины с двумя дизельными двигателями называются именем обитателя Беловодской пуши «Зубр».

Другой автомобильный завод — Уральский закончил сборку опытных образцов снегоболотохода «Урал». Эти машины будут настоящими вездеходами, надежными помощниками геологов, строителей трубопроводов. Большая ширина гусениц вездехода позволяет использовать его на болотистых почвах тундры и при глубоком снеге.

Для работы в северных условиях приспособлены и автомобили Камского автозавода. Большая партия их прошла испытания зимой в Якутии и на севере Читинской области.

Ульяновский автомобильный завод выпустил первую

партию вездеходов «скороходов» в северном исполнении. Они направлены, как и автопоезда минского завода, на БАМ.

Для того, чтобы испытания автомобилей проходили на севере с наибольшим эффектом, проблемная лаборатория по освоению севера географического факультета МГУ составила инженерно-климатическую карту районирования севера СССР. Заказчиком этой карты является Московский автомобильный завод им. Лихачева. Используя ее, конструкторы автомобилей теперь могут определять, для каких природных условий необходимо модифицировать автомобиль, а для каких — существенно перестроить части узлов и агрегатов.

В последние годы серийно выпускаются транспортные средства, предназначенные для охотников, рыболовов, связистов и просто любителей путешествий по северу. Так, в Рыбинске строятся моторы-снегоходы «Зубр», в Хабаровске — моторы МС-2. В 1978 году был успешно проведен испытательный пробег мотосаней хабаровского завода по Амуре.

ВСТРЕЧА ОДНОПОЛЧАН

На днях состоялась встреча ветеранов 22-й гвардейской дивизии сибиряков-добровольцев с красными следопытами и учителями средней школы № 88.

В большой светлой комнате школы размещается музей боевой славы дивизии, в котором сосредоточены многочисленные документы, фотографии, реликвии и вооруженные красными следопытами во время походов по боевому пути гвардейских сибиряков и подаренные ветеранами дивизии.



Ученица 10-го класса Светлана Попович выступила перед ветеранами с отчетом о работе, проделанной учащимися и учителями по реконструкции музея, по сбору новых материалов о подвигах воинов-добровольцев, о походах по боевому пути дивизии и военно-патристическом воспитании учащихся.

Выступившие затем директор школы Т. В. Тайдар и руководитель музея учительница С. С. Кондратова рассказали об опыте работы музея и перспективах его развития.

САМАЯ МАССОВАЯ ЛЫЖНЯ

В РАЙОНАХ ОБЛАСТИ ПРОХОДЯТ ФИНАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 61-Й ГОДОВЩИНЕ СОВЕТСКИХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ И ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР. КОМАНДЫ-ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЫ ПРИМУТ УЧАСТИЕ В СОСТЯЗАНИЯХ ОБЛАСТНОГО ФИНАЛА, ГДЕ БУДУТ БОРЬБЫ ЗА КУБКИ СИБИРЯКОВ-ГВАРДЕЙЦЕВ.

В нем приняло участие 49 коллективов. Общее первое место присуждено команде совхоза-техникума. Первыми среди команд совхозов стали лыжники совхоза «Победа».

В группе предприятий первенствовали лыжники Самусьского судоремонтно-судостроительного завода.

Названы лучшие школьные команды. Среди средних школ — Самусьская. Среди восьмиклассных — Верхне-Самусьская.

Итак, победители названы. Честь района на областном финале будет отстаивать команда совхоза-техникума. В. КРЮКОВ.

Всего в финальных районных соревнованиях, посвященных 61-й годовщине Советских Вооруженных Сил и выборов в Верховный Совет СССР, приняло участие 84 коллектива.

После торжественного начала соревнований, посвященных 61-й годовщине Советских Вооруженных Сил и выборов в Верховный Совет СССР, началась борьба. Вне конкуренции была в этот день команда университета. Она и заняла первое место. На втором месте — лыжники электротехнического завода и на третьем — политтехнического института.

КИРОВСКИЙ РАЙОН

Праздничной и нарядной выглядела в воскресенье беззвучная рожа в районе оставшихся «Осинов». Она украсилась лозунгами, транспарантами. К началу старта

в прошлом году Кировский район стал обладателем кубка 79-й гвардейской сибирской дивизии. В этом году честь района на областном финале будет защищать команда университета.

В. ДЕМЬШЕВ.

НА СНИМКЕ: на дистанции. Фото А. Петрова.



Автограф великого драматурга

Ценная находка пополнила библиотеку жителя Актюбинска А. Семенина. Приобретенный им в букинистическом магазине том первого собрания сочинений А. Н. Островского, выпущенный в 1885 году, оказался не только редким — на титульном

листе библиотеки обнаружил автограф великого драматурга: Милой племянницы, Мария Сергеевна Островской. А. Островский. 7 ноября 1885 года. Подлинность этой надписи подтвердили специалисты.

Алма-Ата.

В коллекции книголюбца — около двух тысяч редких прижизненных изданий русских классиков, воспоминаний о их современниках, дневников и мемуаров ученых и общественных деятелей России, журналов по отечественной истории.

А. БАРАНОВСКИЙ.
(АПН).

А. ЦЕХАНОВСКИЙ, председатель Томского совета ветеранов 22-й гвардейской дивизии.

Ветеран Коммунистической партии и Вооруженных Сил СССР Борис Еммануилович Кац рассказывает товарищам по службе в четвертом полку связи СибВО в период с 1923 по 1927 год. «Минуты, Вася Черныш — спрашивает он, кивая ли другие, с кем я служил в Томске командиром взвода, затем полком, командиром роты? Буду рад, если кто-либо ответит». Адрес: 115225, Москва, М-225, Днепропетровская, 37, кв. 248.



ТЕАТР

20 февраля «Лгуны» — 19.30.

Кино

СЕГОДНЯ
В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА»

«Звук музыки» (две серии) — 11, 14, 17, 20.

Имени М. ГОРЬКОГО

«Черная береза» (две серии) — 9.30, 11.05, 13.35, 16.10, 18.45.

«Этой душой Ямбур» — 9, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10.

«Только любовь» (три серии) — 9, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10.

«Родословная подвига» — 12.15, 16.35.

«Эта мы не проходили» (на английском языке) — 18.

«ОКТАБЕРЬ»

«Ночи и дни» (две серии) — 8.40, 11.10, 13.40, 16.10, 18.40.

«Момсисия» по рассказу «Ванюша» — 8.45, 12.10, 14, 16, 17.45, 19.30, 21.15, «Юрты» — 10.30.

«ПРИОНЕР»

Полнометражный мультфильм «Ну, погоди!» (1—12-я выпуски) — 10, 12.40, 15.20, 18, 20.40. Киножурнал «Клуб любителей кино» — 15.

Имени И. ЧЕРНЫШОВА

«Тристана» (две серии) — 9, 11.30, 14, 16.30, 18, 21.30.

«Крепость» — 9, 12.20, 14.10.

16, 17.40, 19.20, 21. «Фердинанд и земные радости» — 10.30.

«СИБИРЯК»

Мультфильм № 56 «Храбрый уда» — 9.20. «Легенда о динозаврах» — 11, 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21.

ДОМ ОФИЦЕРОВ

«Дерсу Узала» (две серии) — 19.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

«АВАНГАРД»

«Школьный вальс» — 17, 19, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

ПОДПИШНИКОВОГО

ЗАВОДА

Мультфильм № 52 — 11.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

«СИБИРЯК»

«Долгое возвращение» — 17.10, 19, 21.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

ДЛЯ НОВОГО

«Золотая рыбка» — 19, 21.

КЛУБ

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

«Телезаламандра» — 16.50, 18.40, 20.30, «Победитель» — 15.

Издательство «Красное знамя» на постоянную работу требуются: наборщики, корректоры, машинисты, печатники, ученики печатников, стеллажники, клипсы, приемщики газет (работа в ночное время).

Обращаться: г. Томск, ул. Советская, 47, в отдел кадров, тел. 3-17-76.

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Телефоны: приемной — 3-40-20, 3-44-48, отдела партийной жизни — 3-40-51, отдела пропаганды — 3-40-24, 3-40-85, отдела сельского хозяйства — 3-43-75, 3-43-60, отдела науки и учебных заведений — 3-43-63, 3-31-61, 3-06-31, отдела писем — 3-41-65, 3-06-87, 3-06-31, областной журналистской организации — 3-40-91, приемной издательства — 3-40-91, дежурного — 3-41-59.

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Телефоны: приемной — 3-40-20, 3-44-48, отдела партийной жизни — 3-40-51, отдела пропаганды — 3-40-24, 3-40-85, отдела сельского хозяйства — 3-43-75, 3-43-60, отдела науки и учебных заведений — 3-43-63, 3-31-61, 3-06-31, отдела писем — 3-41-65, 3-06-87, 3-06-31, областной журналистской организации — 3-40-91, приемной издательства — 3-40-91, дежурного — 3-41-59.

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Телефоны: приемной — 3-40-20, 3-44-48, отдела партийной жизни — 3-40-51, отдела пропаганды — 3-40-24, 3-40-85, отдела сельского хозяйства — 3-43-75, 3-43-60, отдела науки и учебных заведений — 3-43-63, 3-31-61, 3-06-31, отдела писем — 3-41-65, 3-06-87, 3-06-31, областной журналистской организации — 3-40-91, прием