

- Успех самодеятельности городов области
- Памятное знамя — на вершине
- Разнообразная программа оперного
- Слет молодых рабочих

ПУСТЬ СТАНУТ ТРАДИЦИОННЫМИ

«дни культуры» городов области. Это мнение всех, принимавших участие в первом таком празднике

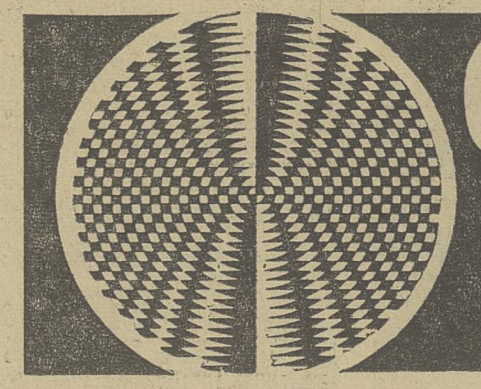
Сцена Дома культуры «Авангард» в обрамлении живых цветов. Это выражение признательности самодеятельным артистам Асины, Колпашиной и Стрелецовой, которые в течение трех дней показывали томичам свое искусство. Подвиги этих артистов, секретаря Томского горкома КПСС А. К. Черненко отметили, что «дни культуры» — это проявление советского образа жизни, коллективизма и товарищества. Это стремление показать и познать лучшее в творчестве трудящихся.

Мы получили истинное удовольствие от этого яркого праздника, — сказала от имени делегации городов области секретарь Асиновского райкома КПСС Л. В. Казина. Публичное удовлетворение мы испытываем от знакомства с трудовыми коллективами, которые борются за выполнение производственных планов и обязательств. Мы уверены, что подобные инициативы станут доброй традицией и внесут свой вклад в выполнение задач, стоящих перед трудящимися нашей области.

Законченный концерт стал своеобразной перелюбовкой участников «дней культуры» и самодеятельных коллективов Томской области. Выступлением Л. Волка, Мухоморова и проникновенно звучит в его исполнении песня А. Пахмутовой «Малая земля».

Любимые сердца, их неслучайно трудом повелит свое выступление томский поэт Александр Казанцев. Герои стихов стрелецкой инженер-строительницы Виктор Попов — конкретные люди, которые работают рядом с ним.

Стрелецкой — самый молодой человек в нашей области. С ним у томичей связаны особые чувства. И когда на экране поэзия хора, исполняющего песню об этом городе, замечательны кинокадры первых палаток, строителей кровов, нефтяных вышек, воспринимались это, как поэтический репортаж преобразования севера.



Дарит свою новую песню томским композиторам В. Лавриненко, ансамбль «Сибирячка» посвящает им свое выступление, танцевальный коллектив Дома культуры «Авангард» исполняет для них современную танцевальную композицию «Зимняя дорога» А. Шабакина в исполнении академического хора колпашиных под руководством Ю. Родинова. Голоса хора сливаются с голосом томского поэта Александра Казанцева. Герои стихов стрелецкой инженер-строительницы Виктор Попов — конкретные люди, которые работают рядом с ним.

Томичам понравилась инициатива русских народных песен, лауреат смотров художественной самодеятельности РСФСР, работница колпашинского завода «Металлист» Галина Авдеева. Ее широкий голос, прекрасный музыкальный слух, артистическая постановка зрелища истинное наслаждение.

Законченный концерт еще более сплотил представителей художественной самодеятельности городов нашей области.

Представляя коллектив карандашников фабрики М. С. Кирьянов рассказал об истории предприятия, куда идут электродвигатели томичей. Стрелецкой показали цехи. Особый интерес у них вызвали новые автоматические линии по обработке валов, шпиль и корпусов электродвигателей, которые монтируются специалистами ГИР.

В цехе № 5, где работает бригада обмотки депутата Верховного Совета СССР Н. К. Смокотиной, состоялся интересный разговор. Стрелецкой задали множество вопросов о производстве, о том, как проводят свой досуг моторостроители.

Гостям были показаны заводской жилищный комплекс, спортивные сооружения. В обеденный перерыв для коллектива завода «Сибэлектромотор» стрелецкой дали концерт.

ГОРОД СТАЛ МИЛЛИОНЕРОМ

ПЕРМЬ, 23 мая. (Корр. ТАСС А. Киприянов). Знаменательным для всего города событием стало рождение сыновей в семьях работников машиностроительного завода имени В. И. Ленина Любови и Бориса Алашкиных, сотрудников объединенного Пермнефтеоргсинтеза Светланы и Виктора Мала-

нухиных, дочери рабочих Надежды и Владимира Пономаревых. С полнотой на свет этих малышей наследники Перми достигли миллиона человек.

Растет и молодеет старинный город, ставший крупным индустриальным, научным и культурным центром. За годы Советской власти

здесь созданы новые отрасли промышленности: моторостроение, судостроение, электротехника, нефтехимия. В Перми — семь вузов, несколько учреждений Уральского государственного центра Академии наук СССР. На ее карте появились новые микрорайоны — только с начала пятилетия более в эксплуатацию сдано миллиона квадратных метров жилья.

«СИБИРНАДА» НА КАННСКОМ ФЕСТИВАЛЕ

КАНН, 23 мая. (Корр. ТАСС). «Подлинное событие на Каннском кинофестивале — это фильм «Сибирнада» режиссера Андрея Михалковича Гончарова. Сегодня здесь на XXXII Международном кинофестивале этой лентой Советский Союз представлен на официальном конкурсе киноделов.

«Сибирнада» фильм об исторических, политических и экономических изменениях нашего XX века, он достоин выиграть 50-летнюю годовщину советского кино, сделавшись «Синема де Франс». По мнению еженедельника «Премьер» фильм «Сибирнада» — лучший фильм, вдохнов-

но рассказывающий о современной истории Сибири, живая fresка XX века, произведшая сильное впечатление.

«Сибирнада» замечательное событие XXXII Международного каннского фестиваля, одно из монументальных произведений, созданных советским кинематографом за последние годы, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС Рихард Дельморт, коммерческий директор французского кино «Одифон», занимающегося прокатом советских кинолент во Франции. Это настоящая кинолента о рождении нового мира, о Сибири советских людей, которые прилагают огромные усилия для ее преобразования.

Р. СЕРЕБРЕННИКОВ.

СПОРТ

ПОБЕДА ПО ВСЕМ СТАТЬЯМ

БЕРЛИН, 24 мая. (ТАСС). Двойной победой советских спортсменов — в личном и командном зачете — завершилась 32-я велогонка Мира по маршруту Прага — Варшава — Берлин. Список лауреатов этого популярнейшего соревнования пополнит 23-летний спортсмен из Куйбышевской области Сергей Сухоженков, который, захватив лидерство после четвертого этапа, сохранил его до финиша в столице ГДР.

Второе место занял голландец из ГДР Андреас Поттерман, третий — поляк Кшиштоф Суйка.

Сборная СССР победила в велогонке Мира уже в четырнадцатый раз.

Восхождение в честь юбилея

Слова «Томску—375 лет» вызывают уважение к величию нашего города. Поэтому естественно желание участвовать в юбилее, сделать нечто памятное. Команда альпинистов томского «Спартак», основу которой составили спортсмены Томского филиала Академии наук СССР, участвовала в традиционной майской олимпиаде на Тянь-Шане. Живописные горные склоны, романтические вершины, неприступные башни, домы, снежные шапки — всем своим величием питали чистейшее стремление спортсменов, готовых к восхождению.

Есть в альпинизме традиции массовых восхождений. Они посвящаются

обычно знаменательному событию. Томичи решили сделать это в честь своего города. 20 альпинистов под руководством кандидата в мастера спорта СССР научного сотрудника Института оптики атмосферы Дмитрия Юткина начали штурм пика «Комсомолец».

Горы Тянь-Шаня весной трудно проходимы из-за обилия снега. Склоны их лавиноопасны, а морозы ночью — как зимой в Сибири. Восхождение было сложным, но на вершину поднялась вся группа. Здесь укрепили красный флаг с золотой надписью «Томску — 375 лет».

О. ТУЗОВ, участник восхождения.

НА СНИМКЕ: знамя — на вершине.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ГОСТЕЙ КУЙБЫШЕВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

В будущем году нашему театру исполняется полвека. Сегодня по своему творческому составу это один из самых молодых коллективов страны. Средний возраст артистов не превышает тридцати лет.

Ведущие солисты и оперы — заслуженные артисты РСФСР С. Бондаренко, В. Капшинников, И. Николаев, А. Пономаренко, П. Яновский, солисты О. Слюсаренко, П. Губская, З. Пронина, В. Афанасьев, В. Семашко, В. Киселев, дипломант Международного конкурса вокалистов в Софии В. Черномыртин, В. Бондаренко, С. Чуварова, Т. Усенкина, Л. Плотинова, В. Солодовников, солисты балета — В. Пономаренко, Е. Брижневская, О. Гимадеева, Л. Сидорова, Г. Акаенко, Н. Гимадеева, М. Козловский, В. Тимофеев, С. Воробьев.

Значительной работой стала опера «Петр Первый» композитора А. Петрова, постановка которой осуществилась музыкальным руководителем и дирижером И. Ясенью и художниками И. Пеккером и С. Зоржаниным. Это масштабное историческое полотно. Опера истинно народная, глубоко национальная, корнями в своей музыкальной основе, за создание оперы «Петр Первый» композитор был удостоен Государственной премии СССР.

Значительным событием в жизни коллектива стала постановка на нашей сцене оперы композитора А. Шпана «Ангара», созданной по драме А. Арбузова «Иркутская история». Хореография и композиция И. Чернышева, дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Осипов. Работа театра высоко оценена общественностью. Спектакль был удостоен Диплома I степени на Всероссийском и Диплома II степени на Всесоюзном конкурсах, посвященных юбилею нашей Родины — ее шестидесятилетию.

Одним из направлений нашего репертуара является постановка спектаклей в жанре оперетты. Лучшие образцы венской классики: «Летучая мышь» И. Штрауса, «Лягушка-путешественница» И. Миллера, «Фаворит Монмартра» И. Кальмана представлены в афише.

Коллектив театра стремится к самым широким контактам со зрительской аудиторией. Шедшие концерты, организация театральной лектории способствуют укреплению союза искусства и труда. Мы хотим, чтобы эта традиция нашла свое продолжение и в нашем городе, во время гастролей.

ВСТРЕЧИ СОСЕДЕЙ

Серьезный экзамен на зрелость был выдержан недавно коллективом художественной самодеятельности ТМИ на областном межрайонном смотре художественной самодеятельности. Медики получили на нем диплом III степени. С особым воодушевлением выступили они и перед новосибирскими студентами рождественского вуза, гостями которых стали в мае. В программе большого концерта были заняты академический хор ТМИ (лауреат областного смотров конкурсов хороших коллективов 1978 года), вокально-инструментальный ансамбль «Метродом» (лауреат областного смотра-конкурса ВИА 1978 года) и отдельные исполнители, представители разных жанров — от вокала до пантомимы.

Концерт длился около трех часов и был тепло принят зрителями.

Дружба между ТМИ и НГМИ завязалась. На днях с отпуском в командировку в Томск приехала драматическая студия Новосибирского мединститута. Гости показали драму в двух действиях А. Дилленда «Возврат беглеца». Спектакль очень понравился. Это естественно. Ведь студия — один из лучших самодеятельных театров коллективов Новосибирска.

А. АФАНАСЬЕВ, студент ТМИ.

ЖИВЕТ ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ

Двадцать лет назад на заводе «Сибэлектромотор» впервые собрался передовиком социалистического производства на слет молодых строителей коммунизма. Инициатором его был тогдашний секретарь комитета комсомола Фарид Файзуллин.

Сейчас он сидит в президиуме 12-го заводского слета молодых строителей коммунизма, но уже как гость. Теперь Файзуллин возглавляет комитет народного контроля Советского района Томска.

В президиум много гостей. По сложившейся традиции они



БОЛЬШИЕ КОНЦЕРТЫ

Решением № 144 Томского горисполкома от 26 марта 1979 года земельные участки по ул. Ремизина №№ 12, 14, по ул. Шегина №№ 23, 25, 27, 29, по ул. Иртышской №№ 24, 26, 28, 30 отведены под строительство. В связи с началом строительства посадка городов запрещается.

Томский государственный педагогический институт имени Ленинского комсомола объявляет конкурс на замещение должности профессора — преподавателя философского состава: заведующего кафедрой истории КПСС, преподавателя кафедры математического анализа, старших преподавателей кафедр: философии, педагогики и методики начального обучения, немецкого языка, немецкой филологии и общего языкознания; ассистента кафедры ботаники.

Документы принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: 634044, Томск, пр. Комсомольский, 75, ректору института.

ТЕАТР

26 мая. «Мамаша Кураж и ее дети» — 19.30.

ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА

26 мая. «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» — 19.30.

КИНО

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: «РОДИНА»

«Воружен и очень опасен» — 8.40, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. «Звезда надежды» (две серии) — 18.10.

ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

«Побег» — 9.10, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. «Мест и закон» (две серии) — 8.40, 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30. «Языки кинохроники» — 9.10, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. «Октябрь» — 8.40, 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30. «Возвращение Робин Гуд» — 8.40, 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30. «Мест и закон» (две серии) — 16.30, 20.30. «Звонят, откройте дверь» — 10.30.

«ПИОНЕР»

«Принцесса на горошине» — 9.10, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.10, 20.30. «Золотой теленок» (две серии) — 18.10.

ИМЕНИ И. ЧЕРНЫХ

«Свидетельство о бедности» — 9.10, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.10, 20.30. «Операция «Станбуль» — 9.10, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.10, 20.30.

ТЕАТР

26 мая. «Мамаша Кураж и ее дети» — 19.30.

ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА

26 мая. «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» — 19.30.

КИНО

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: «РОДИНА»

«Воружен и очень опасен» — 8.40, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. «Звезда надежды» (две серии) — 18.10.

ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

«Побег» — 9.10, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. «Мест и закон» (две серии) — 8.40, 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30. «Языки кинохроники» — 9.10, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. «Октябрь» — 8.40, 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30. «Возвращение Робин Гуд» — 8.40, 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30. «Мест и закон» (две серии) — 16.30, 20.30. «Звонят, откройте дверь» — 10.30.

«ПИОНЕР»

«Принцесса на горошине» — 9.10, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.10, 20.30. «Золотой теленок» (две серии) — 18.10.

ИМЕНИ И. ЧЕРНЫХ

«Свидетельство о бедности» — 9.10, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.10, 20.30. «Операция «Станбуль» — 9.10, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.10, 20.30.

БОЛЬШИЕ КОНЦЕРТЫ

Открытие XIV областного фестиваля искусств «Северное сияние» с участием творческих групп бюро пропаганды советской музыки ордена Ленина Союза композиторов СССР в составе:

народного артиста РСФСР композитора Сергия ТУЛИКОВА, заслуженных деятелей искусств композиторов Людмилы ЛЯДОВОЙ и Сигизмунда РАКА, лауреатов Государственной премии СССР Владимира ШАНСКОГО, народного артиста ДАССА ШИРВАНИ ЧАЛАЕВА, профессора Аркадия НЕСЕРОВА, заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Анатолия ЛЕНИНА, лауреата всесоюзного конкурса поэта Феликса ЛАУБЕ, композитора Владимира КОМАРОВА и других.

В концертах принимают участие артисты московских концертных организаций и музыкальных театров.

БОЛЬШИЕ КОНЦЕРТЫ

Решением № 144 Томского горисполкома от 26 марта 1979 года земельные участки по ул. Ремизина №№ 12, 14, по ул. Шегина №№ 23, 25, 27, 29, по ул. Иртышской №№ 24, 26, 28, 30 отведены под строительство. В связи с началом строительства посадка городов запрещается.

Томский государственный педагогический институт имени Ленинского комсомола объявляет конкурс на замещение должности профессора — преподавателя философского состава: заведующего кафедрой истории КПСС, преподавателя кафедры математического анализа, старших преподавателей кафедр: философии, педагогики и методики начального обучения, немецкого языка, немецкой филологии и общего языкознания; ассистента кафедры ботаники.

Документы принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: 634044, Томск, пр. Комсомольский, 75, ректору института.

РАДИО

Суббота, 26 мая

7.38. Обзор последних новостей. 7.44. «Рабочее слово» — Валентина Торбева.

Победители вахты секретаря заводского комитета ВЛКСМ Сергей Носылев вручил памятные сувениры, ценные подарки. Победители конкурса почтовых грамот, подарки, выигрывая вручил директор завода В. В. Коробов.

После торжественной части коллектив художественной самодеятельности завода дал интересный концерт.

Много останется в памяти гостей, они участвовали в слете и конкурсе, познакомились с достопримечательностями Томска.

Е. ПОНОМАРЕНКО.

РАДИО

Суббота, 26 мая

7.38. Обзор последних новостей. 7.44. «Рабочее слово» — Валентина Торбева.

Победители вахты секретаря заводского комитета ВЛКСМ Сергей Носылев вручил памятные сувениры, ценные подарки. Победители конкурса почтовых грамот, подарки, выигрывая вручил директор завода В. В. Коробов.

После торжественной части коллектив художественной самодеятельности завода дал интересный концерт.

Много останется в памяти гостей, они участвовали в слете и конкурсе, познакомились с достопримечательностями Томска.

Е. ПОНОМАРЕНКО.

Навстречу и телефоны

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Телефоны: приемной — 3-40-20, 3-44-48, отдела партийной жизни — 3-40-51, отдела пропаганды — 3-41-53, отдела сельского хозяйства — 3-43-75, 3-43-60, отдела науки и учебных заведений — 3-43-63, 3-41-61, 3-06-31, отдела писем — 3-41-63, 3-06-87, 3-06-31, областной журналистской дежурной — 3-41-59.

Навстречу и телефоны

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Телефоны: приемной — 3-40-20, 3-44-48, отдела партийной жизни — 3-40-51, отдела пропаганды — 3-41-53, отдела сельского хозяйства — 3-43-75, 3-43-60, отдела науки и учебных заведений — 3-43-63, 3-41-61, 3-06-31, отдела писем — 3-41-63, 3-06-87, 3-06-31, областной журналистской дежурной — 3-41-59.

Навстречу и телефоны

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Телефоны: приемной — 3-40-20, 3-44-48, отдела партийной жизни — 3-40-51, отдела пропаганды — 3-41-53, отдела сельского хозяйства — 3-43-75, 3-43-60, отдела науки и учебных заведений — 3-43-63, 3-41-61, 3-06-31, отдела писем — 3-41-63, 3-06-87, 3-06-31, областной журналистской дежурной — 3-41-59.

Навстречу и телефоны

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Телефоны: приемной — 3-40-20, 3-44-48, отдела партийной жизни — 3-40-51, отдела пропаганды — 3-41-53, отдела сельского хозяйства — 3-43-75, 3-43-60, отдела науки и учебных заведений — 3-43-63, 3-41-61, 3-06-31, отдела писем — 3-41-63, 3-06-87, 3-06-31, областной журналистской дежурной — 3-41-59.