



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМПТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 1 июня 1917 года • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ФЕВРАЛЯ 1980 ГОДА • № 40 (17160) • Цена 2 коп.

В ЦК КПСС, СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР, ВЦСПС И ЦК ВЛКСМ

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, Всесоюзный Центральный Комитет ВЛКСМ рассмотрели итоги Всесоюзного социалистического соревнования союзных и автономных республик, краев, областей, городов, автономных округов, городских и сельских районов, коллективов объединений, предприятий, организаций и учреждений, колхозов и совхозов за повышение эффективности производства и качества работы, успешное выполнение Государственного плана экономического и социального развития СССР на 1979 год. В принятом постановлении отмечается, что советский народ, претворяя в жизнь решения XXV съезда партии, добился дальнейшего роста общественного производства, материального и культурного уровня жизни народа.

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, Всесоюзный Центральный Комитет ВЛКСМ признали победителями и наградили переходящими Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за достижение высших результатов в Всесоюзном социалистическом соревновании и успешное выполнение плана экономического и социального развития на 1979 год:

СОЮЗНЫЕ РЕСПУБЛИКИ
Белорусскую ССР
Узбекскую ССР
Казахскую ССР
Грузинскую ССР
Азербайджанскую ССР
Молдавскую ССР
Таджикскую ССР
Армянскую ССР

АВТОНОМНЫЕ РЕСПУБЛИКИ, КРАЯ И ОБЛАСТИ

по РСФСР — Северо-Осетинскую АССР, Приморский край, Хабаровский край, Амурскую область, Камчатскую область, Чечено-Ингушскую, Дагестанскую области, г. Москву, Московскую область, Мурманскую область, Омскую область, Оренбургскую область, Сахалинскую область, Свердловскую область, Челябинскую область;

по Украинской ССР — Закарпатскую область, Ивано-Франковскую область, Киевскую область, Львовскую область, Ровенскую область, Черниговскую область;

по Белорусской ССР — Гродненскую область, Минскую область;

по Узбекской ССР — Каракалпакскую область, Самаркандскую область, Ташкентскую область; по Казахской ССР — Карагандинскую область, Кустанайскую область, Павлодарскую область, Туркменскую область, Целиноградскую область;

по Грузинской ССР — Аджарскую АССР;

по Азербайджанской ССР — Нагорно-Карабахскую автономную область;

по Киргизской ССР — Ошскую область;

по Таджикской ССР — Курган-Тюбинскую область;

по Туркменской ССР — Ташаузскую область.

Признаны победителями и награждены переходящими Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ:

100 городов и городских районов;

183 автономных округа и сельских района;

1.864 коллектива объединений, предприятий, орга-

низаций и учреждений, колхозов и совхозов, в том числе 755 с занесением на Всесоюзную Доску почета на ВДНХ СССР.

ЦК КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ поручили партийным, советским, профсоюзным, комсомольским и хозяйственным органам планомерно и всесторонне проанализировать итоги Всесоюзного социалистического соревнования за повышение эффективности производства и качества работы, за успешное выполнение плана экономического и социального развития на 1979 год, тщательно разобраться в причинах невыполнения планов и принятии социальных обязательств отдельными объединениями, предприятиями, организациями и учреждениями, районами и областями. Руководствуясь решениями ноябрьского (1979 г.) Пленума ЦК КПСС, положениями и выводами, изложенными в речи на нем Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, разработать и осуществлять конкретные меры, обеспечивающие успешное выполнение каждым рабочим, каждым трудовым коллективом планов и социальных обязательств на 1980 год и пятилетки в целом, создание прочного экономического фундамента олимпиады пятилетки. Повсеместно проводить активную организаторскую и политическую работу, направленную на достойную встречу 110-й годовщины со дня рождения Владимира Иль-

ича Ленина, на осуществление призыва партии превратить завершающий год пятилетки в год ударной работы, работы по-ленински.

Партийным, профсоюзным, хозяйственным органам совершенствовать стиль и методы работы по изучению, распространению и внедрению опыта победителей социалистического соревнования, починов и начинаний трудящихся.

Редакция центральных, республиканских, отраслевых, местных газет и журналов, радио и телевидения полностью использовать возможности средств массовой информации для широкой гласности результатов труда, распространения ценных патристических начинаний, передовых методов работы, показа причин отставания.

ЦК компартий союзных республик, крайкомов, обкомов, горкомов, окружных партий, ВЦСПС, министерств, ведомств, Советов Министров союзных республик, партийным, профсоюзным и комсомольским организациям, хозяйственным руководителям направить организаторскую и массово-политическую работу на дальнейшее развитие движения за коммунистическое отношение к труду, обеспечение тесного единства идеологического, трудового и нравственного воспитания советских людей, на укрепление дисциплины труда,

награжденных переходящими Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ:

г. Стрелевой.

Награжден переходящим Красным знаменом ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ с занесением на Всесоюзную Доску почета на ВДНХ СССР коллектив

совхоза «Степановский», Томский район.

Награжден переходящим Красным знаменом ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ коллектив

совхоза «Павловский», Каргасокский район.

формирование у каждого работника чувства хозяина страны.

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ поздравляют трудящихся республик, краев, областей, городов, районов, автономных округов, коллективы объединений, предприятий и организаций промышленности, строительства, транспорта, сельского хозяйства и других отраслей — победителей во Всесоюзном социалистическом соревновании и выражают твердую уверенность в том, что героический рабочий класс, славное колхозное крестьянство и интеллигенция, выполняя исторические решения XXV съезда партии, ноябрьского (1979 г.) Пленума ЦК КПСС, еще выше поднимут знамя Всенародного социалистического соревнования за повышение эффективности производства и качества работы, приложат все силы, знания и опыт, чтобы встретить 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина новыми трудовыми достижениями, успешно выполнить планы и обязательства на 1980 год и задания десятилетия пятилетки.

Перечень коллективов, награжденных переходящими Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ публикуется в отраслевых, республиканских, краевых и областных газетах.

ПОБЕДИТЕЛИ ВСЕСОЮЗНОГО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ

ПО ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

награжден переходящим Красным знаменом ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ

г. Стрелевой.

Награжден переходящим Красным знаменом ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ с занесением на Всесоюзную Доску почета на ВДНХ СССР коллектив

совхоза «Степановский», Томский район.

Награжден переходящим Красным знаменом ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ коллектив

совхоза «Павловский», Каргасокский район.

Зимние заботы села

Как дела на фермах?

Закончилась первая половина последнего календарного месяца зимы. Если в январе показатели налов молока от коровы были в основном на уровне прошлого года, то в феврале наметилась тревожащая тенденция к их снижению. По данным на 15 февраля (первая половина — прошлый год, вторая — нынешний), надой молока в районах был таков:

Александровский	5,2	5,2	Томский	6,2	6,2
Асиновский	5,2	5,2	Чайковский	5,3	5,3
Бакчарский	5,3	5,3	Шегарский	4,7	4,8
Верхнекетский	5,2	4,6	по области	5,3	5,2
Зырянский	4,6	4,5			
Каргасокский	4,6	4,4			
Кожениковский	5,7	5,7			
Колпаковский	5,8	5,6			
Кришенинский	4,4	4,6			
Молчановский	5,2	5,3			
Парабельский	3,3	2,7			
Первомайский	6,8	6,2			
Тегульдетский	2,9	2,6			

районов, хотя по сравнению с началом февраля они и обеспечили некоторый рост продуктивности. Асиновцы, кожениковцы, александровцы и томичи удерживают равновесие. А прибавки добились животноводы лишь трех районов — Молчановского, Кривошеинского и Шегарского.

Силы и внимание всех работников ферм сейчас должны быть сосредоточены на максимально бережном, рациональном расходовании кормов. Именно по умению наладить надежную, ритмичную работу кормоцехов и на всех фермах без исключения органи-

зовать кормоприготовление оценивается работа животноводов, специалистов и руководителей хозяйств. На ряде ферм животные еще мало получают и такого ценного корма, как хвоя, хотя ее заготовки должны вестись повсеместно. Не использовать эти резервы — значит заведомо допустить потери продукции.

В эти дни в районах области начинаются новые этапы взаимопроверки соревнующихся коллективов. Их цель — выявить все резервы, изучить и распространить передовой опыт, принять все меры к тому, чтобы преодолеть спад и обеспечить увеличение продуктивности общественного животноводства. К этому призывают тружеников сел и их социалистические обязательства, принятые на новый год.

В чем дело? На этот вопрос не ответить однозначно. И в первую очередь в этом должны разобраться руководители и специалисты фермы, сами животноводы. Но одно ясно: нет на отстающих фермах порядка, слабая организация труда, немало нарушений трудовой дисциплины, животноводы не приучены к разумному и бережному расходованию кормов.

В контрастах одного совхоза отражается состояние животноводческого дела всего района, где надой молока значительно снизился по отношению к прошлому году.

А. КОЛЕГОВ.

Бакчарский район.



И В ПОЛЕ, И НА ФЕРМЕ

Более десяти лет работает в ОПХ имени Б. Н. Сидоренко Томского района механизатором коммунист В. П. Салегин. Летом и осенью он трудится в поле. В страду убирает зерновые на комбайне «Нива». Кошачья жатва — он одним из первых поставил свою технику на линейку готовности.

Наступила зима, и механизатор пошел работать на ферму. Добросовестно трудится на покорме кормов, которые доставляют в животноводческие помещения.

НА СНИМКЕ: механизатор В. П. Салегин.

Фото Н. Митиасова.

Томский район.



24 ФЕВРАЛЯ 1980

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

которыми надо овладеть постоянно, асесторонне и досконально.

Одним из проверенных средств проведения в жизнь политики КПСС, совершенствования деятельности партийного и государственного аппарата, воспитания кадров стали контроль и проверка исполнения. С полным основанием можно сказать, что состояние контроля и проверки исполнения в решающей мере определяет эффективность и качество руководства и управления.

Хотелось бы особо подчеркнуть, что современный уровень управления требует утверждения в работе советских, хозяйственных органов такого стиля, который предполагает непримиримую борьбу с бюрократизмом, с попытками помешать живое дело бумагопротоформством, практическую работу — заседаниями ради заседаний.

Говоря о необходимости изучения интересов и запросов советских людей, укрепления связей с массами, оратор подчеркнул важность работы с письмами и устными обращениями граждан.

Большое место в речи кандидата в депутаты заняли вопросы внешнеполитической деятельности нашей партии. Прошедшие годы, сказал он, ознаменованы крупными успехами ленинской внешней политики КПСС и Советского государства. Они убедительно свидетельствуют о реалистичности Программы мира, сформулированной XXIV и XXV съездами партии, обоснованности поставленных в ней задач.

Нынешнее осложнение международной обстановки побуждало влиятельным кругам США и они, а не кто-либо другой, ее создали, подчеркнул оратор. В этой обстановке важно сохранить тверзую и спокойную голову. Советский Союз сумеет постоять за свои интересы, за интересы, наших союзников и друзей, и постоять как следует — убедительно и решительно. Но мы и впредь не отступим от заветного ленинского курса на мир и дружбу между народами, на исключение войн из жизни человечества. И сегодня мы повторяем, что связываем наши надежды и наши планы не с политикой соперничества, а с сотрудничеством с ними, с обеспечением посредством честных, равноправных переговоров существующих между государствами трудных проблем.

В заключение К. У. Черненко сказал, что советские люди илут навстречу выборам исполненные оптимизма, уверенные в своем будущем, с ясным пониманием своей ответственности за судьбы мира и социализма.

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).

(ТАСС).



Праздник дружбы продолжается

Кузбассом давняя дружба. И дни культуры наших областей еще более упрочат ее, помогут работать с полной отдачей.

Выступая от имени делегации Кузбасса, секретарь Кемеровского обкома КПСС П. М. Дорощев подчеркнул, что кузбассовцы с чувством большого волюнтаризма прислали к томичам, которые являются друзьями по социалистическому соревнованию. Кемеровчане знают, что именно Томскую принадлежат выдающиеся роль в развитии науки и культуры Сибири.

От имени всех кузбассовцев П. М. Дорощев поздравил томичей за бесценный дар — природный газ для промышленности Кузбасса. Газопровод пересек Томскую область, и как факел дружбы, вспыхнул газ в индустриальном крае. Дни культуры двух областей — это развитие трудового сотрудничества и дружбы.

После торжественной части был показан спектакль Кемеровского театра драмы



по пьесе А. Арбузова «Горел на заре».

Сегодня у наших гостей день знакомства с жизнью Томской области. Вечером

на концертных площадках профессиональные и самодеятельные артисты Кузбасса вновь будут показывать свое искусство.

Диалектика творчества



Каждого, кто близко соприкасается с творчеством артиста Кемеровской филармонии заслуженного артиста РСФСР Николая Ивановича Сизова, не может не восхищать преданность делу, ставшей главной в его творчестве. На протяжении двух десятилетий главным для него была работа над образом В. И. Ленина, попытки всякий раз раскрыть для себя и для зрителей какую-то новую грань этого бесценного, но и бесконечно дорогого для каждого из нас образа.

Все началось с того, что режиссер драматического театра задумал поставить погонимскую пьесу. На исполнение роли В. И. Ленина он пригласил артиста филармонии Н. И. Сизова. Не без колебаний согласился тот попробовать свои силы. Многие из артистов мечтают сыграть роль Ленина, но далеко не всем удается выдержать строгий творческий экзамен.

Два года продолжалась кропотливая подготовительная работа. Артист изучал литературу о коммунистической партии и революции,

аналогично с биографией вождя. Ни одна книга о В. И. Ленине, ни одна статья-воспоминание не прошла мимо его внимания. Он изучал фотографии, прослушивал пластику с записями речей Владимира Ильича. Но главным источником познания мыслей, характера и духовного мира этого необыкновенного человека, стали, конечно, его труды. С карандашом в руках читались те, что уже было известно, Николай Иванович в ленинские «работы», проникался их идеями, постигая диалектику мысли вождя.

А затем была специальная командировка в Москву, в Центральный музей В. И. Ленина. И слова работы, которые он уже было не читал, как актер.

Многие дали беседы с С. А. Фотиевой. После таких бесед артист с обостренным вниманием вслушивался в ленинский голос, записывая на магнитофон, всматривался в кадры кинохроники, снятой при жизни В. И. Ленина, изучая мимику его лица, жесты, походку. Необходимо было познать у истоков себя, считал он и работу над

Представляем гостей

ленинским образом выдающихся артистов наших дней В. В. Цуканов, М. М. Штраух.

И вот настал день, когда Н. И. Сизов впервые решился выступить перед зрителями в роли В. И. Ленина. Небольшая сценка из пьесы Цуканова включалась в литературно-драматическую композицию «В. И. Ленин». Надо ли говорить о том волнении, которое испытывал исполнитель, первый раз выйдя на сцену в гриме В. И. Ленина? Но артист торжественно и первое, и второе, и третье, и многие другие его выступления. А потом состоялось выступление в Москве перед теми, кто видел Ильича, работал с ним. «Правда» и другие центральные газеты напечатали отчеты об этой встрече и свидетельства старых коммунистов, что новому исполнителю роли В. И. Ленина удалось добиться удивительного сходства с вождем в различных манерах, держался, голос.

Соприкоснувшись с воссозданием образа В. И. Ленина на сцене, артист настолько увлекся процессом постижения характера великого коммуниста, что начался в различных периодах его жизни и деятельности, что уже не мыслит дальнейшей актерской судьбы без постоянной работы над этой трудной, но бесконечно привлекательной темой.

Он выступил на приглашении в нескольких театрах в погонимских пьесах. Пресса отмечала, что актер удалось, помимо портретного сходства, передать большую человечность Ленина, его любовь и ненависть к врагам, что уже не удовлетворяло то, что удавалось добиваться только портретного сходства. Хотелось показать рождение ленинской мысли, ее движение, то мгновение, когда мысль превращается в убеждение, в притягательную силу для окружающих людей. В какой-то мере эта задача была решена в программе «По Ильичу сверяя шаг».

Затем была работа над моноспектаклем «Великий мечтатель», который артист посвящает 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Один артист играет весь спектакль, без грима, без костюмов. Он должен не рассказывать об образах героев, как это делается при

чтении художественных произведений, а играть В. И. Ленина, Я. М. Свердлов, Ф. Э. Дзержинского, холоков и других персонажей спектакля. Он должен только голосом, только какими-то очень скупыми внешними средствами передать и «узнаваемость» героя, и состояние его, и свое точное актерское отношение к нему и к происходящим событиям. Это трудная задача, но и вместе с тем очень интересная.

Когда появилась книга Леонида Ильича Брежнева «Малая земля», артист с известным московским режиссером — заслуженным артистом РСФСР В. В. Цукановым, ранее готовившим торжественный концерт, прозвучавший во время вручения Л. И. Брежневым высшей награды городу-герою Новосибирску, стал работать над литературно-художественной композицией по этому произведению.

Подготовка этой композиции — закономерный шаг в творчестве Н. И. Сизова. Просто и эмоционально доносит он до слушателей драматизм и величие описанных в книге событий, охватывая и мудрость раздумий и выводов автора. Перед слушателями живо передается напряженная картина переправы на Малую землю, суровый ратный труд и повсеместный героизм защитников.

Скупые жесты, которыми сопровождается Н. И. Сизов рассказ о плане штурма и освобождении Новосибирска, помогают представить величественный стратегический замысел, как на штабной карте. Волнует у него исполнение эпизодов гибели многих бойцов, командиров и политработников, присвоения наиболее отличившимся воинам званий Героев. В конце композиции артист убежденно и твердо произносит главный вывод, который делает автор книги после глубокого осмысления всех событий военного времени: «Быть войны не должно никогда». И аудитория разражается бурными аплодисментами.

Э. СУВОРОВА.

г. Кемерово.

НА СНИМКЕ: артист Кемеровской филармонии, заслуженный артист РСФСР Н. И. Сизов.

Фото П. Костюкова.

ЗВУК РУССКОЙ ГАРМОНИКИ

Наверное, каждого русского человека не оставит равнодушным звуком русской гармонии и балла. Вздохи баянов трогают душу своей наполненностью и глубиной, а молодую удачу как нельзя лучше передают задорные переборы. Но редко (и к большому сожалению) можно услышать на самодеятельной или филармонической сцене ансамбли, оркестры гармоник и баянов.

И тем острее отметить, что на кузбасской земле существует и успешно работает ансамбль и оркестр гармоник и баянов. Это ансамбль коллектив «Ударник» производственного объединения Химпром в 1981 году был удостоен почетного звания «Ударник» производственного объединения Химпром в 1981 году.

С 1965 года и по сей день художественным руководителем и дирижером оркестра является заведующий кафедрой народных инструментов Кемеровского института культуры заслуженный работник культуры РСФСР Геннадий Голыгин. Широкая эрудиция, организаторские данные, увлеченность своим делом и, конечно же, огромный труд позволили ансамблю успешно выполнять свои задачи по популяризации русской гармонии.

Большая работа велась над звуком, штрихами, ансамблем, уделялось особое внимание стилю композиции. Трудно подобрать хорошо знакомых, вызывающих восхищение слушателей. Обычным стало исполнение, отрывков из балетов, сюит, увертюр. Так, в нынешнем репертуаре ансамбля могут познакомиться с увертюрой А. Петрова к кинофильму «Угрожение огнем», прелюдией И. Баха, лезгинкой А. Хачатуряна из балета «Гаянэ».

На первом Всесоюзном и Всесоюзном фестивале самодеятельного художественного творчества трудящихся в 1975—1978 годах оркестр получил звание лауреата. А за лучшее исполнение произведений, отражающих революционную тематику, на зональном конкурсе в Новосибирске оркестр был награжден специальным призом Сибирского отделения Союза композиторов СССР и рекомендован жюри для участия в заключительных конкурсах лауреатов фестиваля.

В столице посланцы Кузбасса с успехом выступили в зале имени Чайковского, во Дворце съездов. Программа оркестра записана Всесоюзным радио, а сам он награжден грамотой ЦК ВЛКСМ.

Многое сделано коллективом за эти годы, но еще более заманчивы планы, так как без мечты не могут жить ни руководители, ни его воспитанники. Ступеньки еще не раз смогут насладиться прекрасным звучанием русских гармоник.

А. МОХОНЬКО, заведующий кафедрой народных инструментов института культуры.

г. Кемерово.

Международная информация

РЕПОРТЕРЫ ТАСС и АПН сообщают

ВСТАЛИ НА ЛЕНИНСКУЮ ВАХТУ

СОФИЯ. «Новыми трудовыми победителями» встретили 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина! — этот лозунг можно встретить сейчас в цехах многих предприятий Болгарии. На ленинскую трудовую вахту встали металлурги, химики, строители.

— 1980 год начался для нас знаменательным событием — принятием социалистических обязательств в честь ленинского юбилея.

Социалистические обязательства именные парковки на металлургического завода близ города Ихтимана Б. Янинский. — Рабочие и инженеры решили к 22 апреля выполнить план четырех месяцев, освоить производство нескольких новых изделий и самое главное — сдать в эксплуатацию вторую очередь завода.

Социалистические обязательства именные парковки на металлургического завода близ города Ихтимана Б. Янинский. — Рабочие и инженеры решили к 22 апреля выполнить план четырех месяцев, освоить производство нескольких новых изделий и самое главное — сдать в эксплуатацию вторую очередь завода.

В. БЕСКРОМНЫЙ.

Против бойкота Олимпиады

САН-ФРАНЦИСКО. Вопреки призывам Дж. Картера к бойкоту Олимпиады в Москве во многих городах Калифорнии начали создаваться «Комитеты за проведение Олимпийских игр».

В них входят видные представители американской, в том числе спортивной общественности.

На днях такой комитет был создан в Лос-Анджелесе. Он провозгласил своей целью организацию массового движения «За защиту принципов не вмешательств политиков в олимпийское движение».

Комитет призвал американских спортсменов и журналистов бойкотировать Олимпиаду 1980 года.

Лига молодых рабочих Калифорнии за освобождение от призывов бойкотировать Олимпийские игры и начала сбор подписей под петицией протеста против попыток организовать бойкот Олимпийских игр в Москве.

В печати приводятся высказывания одного из членов МОК от США, племянника бывшего президента США Джулиана Рузвельта,

который выступил за то, чтобы американская команда поехала на Олимпийские игры в Москву.

В ряде статей осуждается политика Картера, направленная против всего олимпийского движения в целом, и указывается, что если бы МОК последовал линии, навязываемой американской администрацией, то олимпийскому движению «был бы нанесен смертельный удар». Отмечается, что призывы к бойкоту Олимпийских игр в Москве могут сорвать проведение следующих Олимпийских игр в Лос-Анджелесе.

Пытаются замаять скандал

ВАШИНГТОН. В конгрессе США нарастает возмущение явными попытками администрации замаять политический скандал, в котором оказался замешанным министр финансов У. Миллер. Группа конгрессменов направила письмо министру юстиции Б. Сивилетти с требованием назначить для расследования финансов злоупотреблений Миллера в то время, когда он возглавлял одну из крупнейших промышленных фирм США «Текстроник».

Сенатская комиссия по делам банков, жилищного строительства и проблемам городов провела слушания по делу У. Миллера, после которых председатель У. Проксмайр заявил, что он по-прежнему сомневается в правдивости показаний Миллера. Он сказал, что направит письмо министру юстиции с требованием назначить специального прокурора. С аналогичным требованием Сивилетти уже обратилось большинство республикан-

цев — членов сенатской юридической комиссии. По мнению сенаторов, законные интересы юстиции должны быть защищены, чем через 30 дней. Ранее он выступил против расследования деятельности У. Миллера. Общественность США расценила его позицию как явное покровительство и стремление замаять скандал, который ставит администрацию Картера в неблагоприятное положение накануне президентских выборов в стране.

Ю. ЛЕВЧЕНКО.

Штурмовали... ФАБРИКУ

АНКАРА. Силы безопасности, усиленные армейскими подразделениями с танками и бронемашинами, взяли штурмом текстильную фабрику в Измире, которая в течение недели была занята бастовавшими рабочими. Трудящиеся протестовали против произвола администрации производственного объединения «Тарих», незаконно уволившей

более 600 человек за их прогрессивные взгляды.

В ходе операции были ранены два полицейских. Власти арестовали около 1500 рабочих фабрики. Они были отведены на городской стадион, где будут подвергнуты допросам.

По сообщению печати, в Измире продолжает сохраняться напряженная обстановка. Улицы города патрулируются усиленными нарядами полиции и жандармерии. В знак солидарности с трудящимися текстильной фабрики по призыву профсоюзной конфедерации ДИСК объявили двухдневную всеобщую забастовку машинистов, рабочих Измира, нефтяники, рабочие цементного завода, а также обслуживающий персонал городских больниц и банков.

КИТАЙ: НЕУСТОЙЧИВОСТЬ, НОВЫЕ ЧИСТКИ

Вопреки публичным заявлениям об «огромных успехах», «небывалой стабильности и сплоченности» китайское руководство пытается избежать неустойчивости политического и экономического положения в стране, широким распространением настроений пессимизма, недовольства, которые китайская пропаганда называет «кризисом доверия». Люди не верят в осуществимость широкой программы модернизации, которая с первых шагов столкнулась с трудностями, вызванными нехваткой материально-технических ресурсов и квалифицированных кадров, усугубляемых милитаристской направленностью политики Пекина. Ширится недовольство отсутствием действенных мер по улучшению жизненных условий. По словам одного из газетчиков «Вэйжун жибао», многие заявляют, что «между сегодняшним днем и завтрашним большими разрывом нет, в стране «все остается по-старому».

Настроения недовольства и брожения в обществе проявились в КПК, армии и административных органах. Они еще более обостряют фракционную борьбу и межлоббистскую. Со стороны китайской печати не сходят призывы «преодолеть фракционность, анархизм в КПК», «подчиниться Центральному Комитету», «неукоснительно

выполнять» решения ЦК. По свидетельству теоретического органа ЦК КПК журнала «Хунцзи», против подрывают политическую линию ЦК только треть кадров, а остальные колеблются либо выступают против.

На повестку дня вновь поставлен вопрос о тотальной чистке партийно-государственного аппарата. Как вытекает из материалов китайской печати, в середине января с. г. в Пекине состоялось совещание руководителей кадров, на котором выступил Дан Сиюань. Его доклад сейчас широко обсуждается как «самый важный» партийный документ. В этом выступлении говорилось о необходимости «убрать» как «непригодных» четыре-пять миллионов, или четвертую часть всех кадровых работников.

Под знаком «кадровой реформы» развертывается очередной этап фракционной борьбы внутри китайской верхушки. Китай вновь находится накануне «бурного периода» и значительных кадровых перестановок, резомизирует пекинские корреспонденты зарубежных агентств.

Фактически чистка в верхнем эшелоне китайской иерархии уже идет полным ходом. Отстранены от активной деятельности члены Политбюро ЦК КПК — Ван Дунсин, заместитель председателя ЦК Чань Сяньян, Цань Данкуй, Чань Юнгуэй — за-

местители премьера Госсовета (правительства) КНР. Сообщалось, что некоторые из них освобождаются от должности. В армии перемещения затронули по крайней мере 20 высокопоставленных военных руководителей, в их числе несколько заместителей начальника генштаба и заместителей командующих войсками военных округов. Сняты либо переведены на другие должности не менее 15 первых секретарей провинциальных комитетов КПК и бывших руководителей ревкомов.

Обращает на себя внимание то, что большинство руководителей, подвергшихся чистке, являются выдвиженцами «культурной революции». Иностранная печать подчеркивает, что процесс перестройки высших органов власти в Китае активно используется для укрепления позиций своих сторонников — представителей так называемого «прагматического» крыла. Западные журналисты усматривают в этом новый признак упрочения ориентации Китая на связи с Западом.

Одновременно высказываются предположения, что нынешние перестановки приведут к сужению власти Хуа Гофаня, которому, как полагают, придется уйти с должности премьера Госсовета, сохраняя за собой пост председателя ЦК КПК.

Главный герой — комсомол

Мнение зрителя

Они все очень разные, герои пьесы А. Арбузова «Горел на заре». Разные мотивы привели их на строительство этого города. Но, пожалуй, одним из главных мотивов была романтика, мечта построить своими руками город в непроходимой тайге.

И эта стройка навсегда вошла в их судьбу, тугим узлом завязала их жизни. Стала стройка суровой проверкой их гражданской зрелости и физической закалки. Сменилась романтика работами огромной важности, и сразу обаялились характеры, сразу стало ясно, кто есть кто.

Вот восторженный самоотверженный Наташа в понимании артистки И. Козловой, которая очень переживает, что она очень маленькая стройки. Самое трудное дело подбрасывает себе Наташа, боится, страдает за любимого, оказавшегося

не таким, каким он ей представлялся.

Самостоятельный, властный, привыкший к славе секретарь торгома комсомола Лев Аграновский в исполнении артиста А. Дахненко, олицетворяет собою тип людей, для которых самоутверждение — главная цель жизни. Актер очень убедительно показывает суть своего героя. Одна сторона жизни для окружающих, вторая — для себя лично, когда ради эффективного процента выработки он не останавливается перед гибелью товарищей. Актер смог очень хорошо показать, как трансформировался этот герой из властного самоуверенного человека в жалкого предателя своих друзей.

Полная противоположность ему — морячок Костя Белоус. Артист В. Мирошниченко создает яркий об-

раз. Любимец молодежи, самоотверженный работник, Костя стал душой стройки. Спектакль кемеровчан воскрешает страницы героической подвиги комсомола, в нечеловеческих условиях построения города на Амуре. Стройка эта — не только личные судьбы и производственные заботы. Это еще и классовая борьба. Не знают ребята, что живут среди них враг. Что в трудную минуту спасает он все, чтобы навредить стройке.

Очень сложная роль у актера Л. Титова, играющего Лешу Зорина. Этому рубаху-парню все дается легко, все его почитают и любят. И никому не может прийти в голову, что способен этот человек на величайшую подлость и предательство.

Главный герой пьесы — комсомол, тысячи юной и девушек, самоотверженно отдающих себя большому и важному делу. И представители этих тысяч в образе домового и хозяйственного-расудительного Ивана Шмелева (артист В. Скворцов), бесконечного фантазера Зыблика (артист В. Коренной), который в трудные минуты ценой своей жизни спасает товарища. Герой Коренного — одна из

несомненных удач спектакля.

Постановщик, главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. Соловьев, смог наделять всех многочисленных героев пьесы характерными чертами. Это Вениамин Альтман в исполнении О. Кухарева, Жора Крюков, которого играет В. Руленко, Оксана (артистка Л. Цуканова), Леля Корнева (Н. Привалова), Нюра (О. Таптыкова) — все они очень реальны на сцене.

В спектакле в основном занят молодежный коллектив театра. И очень удачно вписался в этот ансамбль заслуженный артист РСФСР Е. Мостовой, который играет роль начальника стройки Доброва.

Интересно оформление сцены. Веревки, которыми крепятся палатки, как меридианы, расчертили сценическое пространство. Они постоянно напоминают, что действие происходит в тайге, что еще не устроен был комсомольцев, что все это — самое, самое первое.

Э. БЫКОВА, Герой Социалистического Труда, ткач-распутник Томского машиностроительного завода.

