

ЮМОР Всегда с нами

Так не бывает?

МОНОЛОГ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

Вася, а ты знаешь, что я инженер? Нет? Да ты что, смеешься? Думаешь, я всю свою сознательную жизнь кирпичи таскаю да ямы копаю? Обижаетесь, Вася. Институт я два года назад закончил. Молодой специалист я, понял? Почему спрашиваете, на стройке работаю? Ну, ладно, так и быть, расскажу.

Пришел я, значит, после института на завод. По специальности я механик. В отделе кадров меня приняли, но направили по чему-то в отдел труда и заработной платы — экономистом. Времено, на подполковника. Но это еще ерунда.

На второй день моей работы в отдел пришла разнарядка выдвигать одного человека на прокладку теплотрассы. Попал, конечно, я — как самый молодой и здоровый. Проработал там два месяца. Тяжело, конечно, было, зато две пачки получал: и на заводе, и в стройуправлении.

После этого направили меня на курсы механизаторов, которые я через три месяца успешно закончил. Потом было лето, колхоз. После, естественно, отгулы. Немного — месяца полтора, кажется. Ну, а после отгулов и попал сюда, на эту стройку, где с тобой, Вася, и работаю. Второй год уже ошиваю специальностью разнорабочего.

Грех жаловаться: мне здесь хорошо. Пивной ларек рядом, пиво всегда свежее, все новые анекдоты узнаешь тут же, ну, и обед два часа каждый день. И что самое главное, Вася, приглянулся я кем-то прорабу — то ли тем, что за пиво регулярно бегая, то ли за то, что сдачу всегда точно отдаю, не знаю. Но вчера он мне сказал: «Знаешь, Петров, хороший ты мужик. Переходи к нам, в СУ-13, поставлю тебя бригадиром, квартиру двухкомнатную через годик-другой выберем тебе...»

Ну, я как услышал про квартиру, сразу же согласился. Побежал на завод. В отделе все удивились: «Ты чего, Петров? До аванса вроде еще далеко...» (А на завод зашел, я на заводе появлялся всего дважды в месяц. Но регулярно). Ну, ладно, стерпел я эти шуточки, начался на стол заявление и стою, жду. Он меня сразу и не узнал, а потом вспомнил, и говорит: «Вот, что, молодой человек, забыли, что молодому специалисту положено три года отработать? А я и впрямь об этом уже позабыл. И вот — на тебе! Три года — и точка».

Теперь вот не знаю, что и делать. Ждать еще год? Прораб может передумать. Или, может, вообще на работу не ходить, чтоб уволили по тридцать третьей статье, а потом устроиться в СУ? Боюсь, с такой статьей не примут. Посоветуй, друг Вася!

Да, и еще. Долбит меня в последнее время мысль: «Зачем меня в институте пять лет учили? Не знаю, Вася? И я не знаю. У кого бы спросить, а?»

С. ПЕРБАКОВ.

В ближних сферах

ПРИВЕТ ТАНЕЧКЕ!

Сценка

За столом, где принимают заказы, женщина ведет оживленный разговор по телефону.

Она: Журнал мод? Конечно же, Танечка, он перешел к нам. «Ле мол де Пари». Что? С кем пари? Нет, «Пари» — по-французски Париж.

Подпрыгивая на одной ноге, входит мужчина.

Он: Уф-ф, едва добрался. Простите, это атлетическое тело.

Она: А что же еще? (В трубку). Это не тебе, Я и говорю — если вырез сади, то...

Он: Извините, у меня вылез гвоздь. Скажи на одной ноге. Я спешу, а...

Она: Если спешите, пригните дальше. (В трубку). Алло, Танечка!

Он: Гражданочка, опаздываю ведь...

Она: Что за день! Танечка, я позвоню попозже. Че...

го вы хотите?

Он: В ботинке гвоздь вылез. Дайте мастеру. Пусть разберет...

Она: Мужского мастера сегодня не будет.

Он: Тогда отдайте дамскому.

Она: Дамский на соревнованиях.

Он: На каких соревнованиях?

Она: По тяжелой атлетике. Чемпион куста бытовое обслуживание. Давать ботинки, отправляю на фабрику. Займите пожалуйста.

Он: Смейтесь? Как же я в одном ботинке пойду? Дайте мне ботинки, сам зайду.

Она: Еще чего не хватало! Одному молоток, другому шило, третьему еще чего-нибудь. Закончатся перерыв, отдам ваш башмак ученику.

Он: А когда у него закончатся перерыв?

Она: Не у него, а у меня.

Из рыбацких рассказов

ВРЕМЯ И ПУДОВАЯ ЩУКА

Ботанке не любит лишнего шума. Была, слышала бабенка Осипа чуть загорюхнула, тот, с округлившимися от притворного страха глазами, уже трясет своей бородой.

Тихий Шш... Вдруг пудова тут в затмение пригласил.

Налого смолкал впечат...

лительный помощник, ловил на удочку, старался, что есть мочи. Вот был. Минуты голы. Сын Осипа взял на рыбалку уже собственными руками. А самый неподходящий момент вдруг выключил транзистор.

Тихий Шш... Пудову!

Он вынул Осипа, не зараненный рыбацким азартом, переключил информацию:

У пудовой местное окошко. Хань говорит, идет рыба, паря, она шумит! А музыку, кстати, любит даже медведи. Понятно, не «орзу», а...

Сравненный звуковидный постреленка, отец умоляет и уж не разберешь: то ли ры...

У него закончился, а у меня начался. Скользящий график.

Вынимает из сумки бутерброд, жует.

Он: Ничего себе порядки! Полчаса на трапезу, полчаса на перекур...

Она: Вы дадите мне спокойно поесть? Мало того, что обслуживаем вас, так еще и нервы мотаете. Где ваш ботинок? (Взрывает, внимательно рассматривает).

Он: Не выйдет.

Она: Гвоздь не выйдет?

Он: Ничего не выйдет.

Она: Да вы что, издеваетесь?!

Она: Гражданин, не хитрите, а то позвоню в милицию.

Он: Я требую книгу жалоб!

Она: Всего-то? Это другой разговор. (Подает книгу). Берите, пишите, пока не устанете. Не вы первый, не вы последний.

Он: Обида, как же вы так разбули послеполем. (Складывает книгу вдвое, сует в ботинок вместо стельки).

Она: Что вы делаете?

Он: Как видите, ужоу. Можете жаловаться. Привет Танечке!

А. АФАНАСЬЕВ.

Откуда что берется

Продается дачный домик

Вышли мы со старухой на пенсию, купили в поселке домик и стали жить да радоваться: речка под боком, лес рядом, воздух с витаминами, а главное — тишина.

Бреду я однажды из магазина, а навстречу интеллигентный средних лет человек. Остановился на обочине, шляпу приподнял и меня вперед пропустил. «Какой вежливый товарищ», — подумал я.

Второй раз повстречавшись, он уже со мною, как со знакомым, раскланялся. В третий раз увидел меня на остановке и под локоток подержал, в автобус помог сесть. Я потом целую ночь не спал, все думал: чего ему от меня надо? Или, может, он узнал, что мой сын промтоварным магазином в городе завел?

В общем, стал мне этот тип неприятен, я его даже побояться начал. Вскоре встретил его у входа на почту. Он поздоровался и лверь для меня придержал. И опять я ночь не спал, все думал: чего он хочет? Может, узнал, что дочка моя мебельной базой завел?

Повстречавшись в оче...

редной раз, я решился. Остановил его и так прямо спросил:

— Вы... того, что-то уж очень со мной вежливы. А я ведь пенсионер, ничего лежидного достать не могу.

А он выкатил на меня глаза и с удивлением этак отвечает:

— А мне ничего и не надо. Я, говорит, вежлив с вами из уважения к вашему сединам.

— Седины не каракуль, не очень-то ценятся, — буркнул я и пошел восвояси.

После этого, верите ли, аж давление подскочило. Пришлось в поликлинику или.

И вот как-то отправился я с удочками на речку. А берега крутые, для моих голов неудобные, и лишь в одном месте удобный спуск. А там как раз он и сидит. Увидел меня — пригласил на свое место, а сам удочки сматывает...

Тут я не выдержал. Быстро ушел домой, написал объявление о продаже своего дома и вывесил на воротах. А вы спрашиваете: «Климат, что ли, нехорош?»

П. МОЧАЛОВ.

ВОКРУГ ДА ОКОЛО

Его устами бы да мед пил, а он — горючку! И у стрелочника кто-нибудь да виноват...

При поисках истины в вине важно подобрать марку, а главное — дозу.

Нередко по шапке дают, когда, казалось бы, дело в шляпе.

На работе бил баклуши, дома — своих ближних. Трезво смотрел только на вещи...

«Олимпийский» минерал

ЛЕНИНГРАД. И в мире минералов оставил память о себе предстоящая Олимпиада-80. «Олимпийский» минерал — это не просто камень, а целый мир. В нем — вся история человечества, от первых примитивных инструментов до современных технологий.

Официальное уведомление об этом поступило в Ленинград из Международной комиссии по новым минералам. Представлен был крупный вклад в мировую науку — предложение для открытия стал возможным благодаря новым методам исследования с использованием рентгеновской аппаратуры. «Олимпийский» минерал — это не просто камень, а целый мир. В нем — вся история человечества, от первых примитивных инструментов до современных технологий.

(ТАСС).

ОТВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 2 марта

10.00. «Время». 11.00. «Взгляд». 12.00. «Советскому Союзу». 12.30. «Дорожки». 13.15. «Утренняя почта». 14.00. «Взгляд». 14.30. «Музыкальный час». 15.00. «Вечерний восток». 15.30. «Испытание». 16.00. «Музыкальный час». 16.30. «Вечерний восток». 17.00. Концерт советской песни. 17.45. «Клуб кинолюбителей». 18.00. «Музыкальный час». 18.30. «Музыкальный час». 19.00. «Музыкальный час». 19.30. «Музыкальный час». 20.00. «Музыкальный час». 20.30. «Музыкальный час». 21.00. «Музыкальный час». 21.30. «Музыкальный час». 22.00. «Музыкальный час». 22.30. «Музыкальный час». 23.00. «Музыкальный час». 23.30. «Музыкальный час». 24.00. «Музыкальный час».

ПОНЕДЕЛЬНИК 3 марта

10.00. «Время». 11.00. «Взгляд». 12.00. «Советскому Союзу». 12.30. «Дорожки». 13.15. «Утренняя почта». 14.00. «Взгляд». 14.30. «Музыкальный час». 15.00. «Вечерний восток». 15.30. «Испытание». 16.00. «Музыкальный час». 16.30. «Вечерний восток». 17.00. Концерт советской песни. 17.45. «Клуб кинолюбителей». 18.00. «Музыкальный час». 18.30. «Музыкальный час». 19.00. «Музыкальный час». 19.30. «Музыкальный час». 20.00. «Музыкальный час». 20.30. «Музыкальный час». 21.00. «Музыкальный час». 21.30. «Музыкальный час». 22.00. «Музыкальный час». 22.30. «Музыкальный час». 23.00. «Музыкальный час». 23.30. «Музыкальный час». 24.00. «Музыкальный час».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00. Цв. Новости. 19.30. «Птица Гол. Звезда». 20.00. «Хроника бригады Шатунова». Передача 1-я.

Редактор А. Н. НОВОСЕЛОВ.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КЛУБА

ФОТОРЕПОРТАЖ



Светлое, просторное и строгое здание как-то по-особенному торжественно и красиво. И в его залах празднично, многолюдно. Играл духовой оркестр. Так жители поселка Октябрьского, рабочие Туганского завода силикатных стеновых материалов объединения Томскстрой-материалы отметили день рождения своего Дома культуры.

У тружеников нашего завода, — сказал директор Геннадий Александрович Соловьев, открывая торжественное собрание, — большой праздник. Бегут в строй новый Дом культуры. То, что мы получили этот замечательный дворец, говорит о многом. И знаменательно, что это произошло накануне выборов в

Верховный Совет РСФСР и местные Советы народных депутатов, празднования 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, еще раз с огромной силой подчеркнут торжество советской демократии, ленинских идей. Советский человек имеет право на труд, на отдых. За годы десятилетия мы хорошо потрудились. Изменился наш поселок: появились новые дома, магазины. Теперь строители передают нам Дом культуры. И я не ошибусь, если назову его строителем народной стройкой. Почти каждый житель поселка принял в ней участие. Поэтому этот подарок нам особенно дорог.

Прияно отметить, что сразу же после открытия Дома культуры в нем начали работать кружки: детский кукольный, вокальный и хор, а также детский танцевальный. В недалеком будущем откроются хореографическая студия, кинофотоклуб.

НА СНИМКАХ: символический ключ от нового Дома культуры в руках у директора завода Г. А. Соловьева; бригады строителей В. И. Харькова и прораб А. И. Галкина на торжественном собрании были ордены и самые уважаемые гости, здесь же за отличную работу В. И. Харькова была награждена почетной грамотой; на сцене — участники художественной самодеятельности.

Фото автора.

СПОРТ

Победили «Трактор» и «Сокол»

В последние дни февраля в Свердловске и Киеве проходили турниры хоккеистов в которых приняли участие олимпийские клубы высшей лиги (все, за исключением ЦСКА, отлаившего половину своих игроков в олимпийскую сборную). Состязания в Свердловске привели к успеху «Трактору», выигравшему у всех соперников — «Тор-

педо», «Крылья Советов», рижского «Динамо», ленинградского СКА и «Автобуса». Занявшие второе место горьковчане набрали восемь очков, уступив лишь в матче с челябинцами.

«Сокол» первенствовал на турнире в Киеве, имея в активе победы над московским «Динамо» — 4:3 и

«Химиком» — 5:0. Проиграли киевляне лишь «Спартак» — 3:6. Помощью этих команд, в состязаниях здесь выступала и команда «Ижсталь».

Четвертого марта возобновились матчи чемпионата страны. Как сообщается, три январских тура будут проведены в мае.

(ТАСС).

РЕКОРД ДАЛЬНЕВОСТОЧНИКА

ЛБОВ, 29 февраля. (Корр. ТАСС). Дальневосточный штангист Игорь Никитин на турнире по тяжелой атлетике, проходя-

щем здесь, показал результат, превышающий официальный мировой рекорд. В весовой категории до 100 кг в рывке он зафиксировал

штангу весом 182,5 кг. Это на 2 кг выше официального мирового рекорда советского атлета Давида Ригерта. В сумме двоеборья Никитин набрал 405 кг и повторил достижение того же Ригерта.

ТЕАТР

2 марта. «Миссис Пайпер ведет следствие» — 12. «Тринадцатый председатель» — 19.30.

ДВОРЕЦ СПОРТА

2 марта. Вокально-инструментальный ансамбль «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» — 16.19.

КИНО

В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА»
2 марта. «Поэма о крыльях» (две серии) — 12, 15, 18.20, 21.10. «По сущему велению» — 10.
3 марта. «Поэма о крыльях» (две серии) — 9, 12, 15, 18.20, 21.10.

имени М. ГОРЬКОГО
2 марта. «Опасные друзья» — 9, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20, 21.50. «Пира» — 9, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20, 21.50. Зал кинохроники «Везуми» — 9, 10.50, 11.10, 12.15, 13.20, 14.25, 15.30, 16.35, 17.40.

3 марта. «Москва слезам не верит» (две серии) — 10, 12.40, 16, 18.40, 21.20. «Москва слезам не верит» (две серии) — 9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10. Зал кинохроники «Везуми» — 9, 10.50, 11.10, 12.15, 13.20, 14.25, 15.30, 16.35, 17.40.

«ОКТАВЬ»
2 марта. «Тогда я согласен, шеф» — 9, 10.45, 12.25, 14.15.

ТЕАТР

16, 17.50, 19.40, 21.30. «Тоска по родине» — 8.40, 12.10, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.30. «Есть идея» — 10.30.

3 марта. «Москва слезам не верит» (две серии) — 8.30, 11.10, 13.50, 16.30, 19.10, 21.50. «Москва слезам не верит» (две серии) — 8.50, 11.30, 14.10, 16.50, 19.30. «Крылья Советов» — 10.30.

имени И. ЧЕРНЫХ
2 марта. «Сибирячка» (1-я и 2-я серии) — 9.30, 12, 15, 18, 20.30. «Вооружен и очень опасен» — 9, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20, «Ветер странствий» — 14.30.

3 марта. «Сибирячка» (1-я и 2-я серии) — 9.30, 12, 15, 18, 20.30. «Вооружен и очень опасен» — 9, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20, «Ветер странствий» — 14.30.

«ПИОНЕР»
2 марта. «Ранние журавли» — 9, 11, 13. «Звездное лето» — 15, 16.40. «Король джунглей» (две серии) — 18.20, 21, 23.10.

3 марта. «Ранние журавли» — 9, 11, 13. «Звездное лето» — 15, 16.40. «Король джунглей» (две серии) — 18.20, 21, 23.10.

2 марта. Мультиброник № 85 «Рекс-приятель» — 9.20. «Затянувшаяся расплата» — 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

3 марта. «Кан Иванушка» — 9.20. «Затянувшаяся расплата» — 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «АВАНГАРД»
2 марта. Мультиброник № 99 — 11, 13, 15. «Не осуждай меня одну» — 17, 19, 21.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ
2 марта. «Забудьте слово «смерть» — 18, 20.

ТЕАТР

Бюро по трудоустройству и информации населения приглашает в больницу водного транспорта на постоянную работу: терапевта, невропатолога, цехового терапевта, врача физиотерапевта, окулиста, судовой медиков на период навигации, врача кабинета ЭКГ, медицинских сестер, повара, шофера на санитарную машину, младший обслуживающий персонал.

Обращаться: г. Томск, пр. Кирова, 17, ул. К. Маркса, 7, ул. Лаза, 30, кв. 1, Северный городок, 9.

Городское бюро по трудоустройству и информации населения приглашает на работу в Томское областное медицинское училище: преподавателей-врачей по инфекционным болезням, хирургии и терапии, воспитателей в общежитии, паспортистку.

Обращаться по адресу: г. Томск, пр. Кирова, 17, ул. Лаза, 30, кв. 1, ул. Дзержинского, 27 (тел. 4-20-72).

МЕНИЮ двухкомнатную благоустроенную квартиру в г. Каменск-на-Оби на равноценную или однокомнатную в г. Томске.

Обращаться: г. Томск, тел. 4-33-88, после 19 часов.

ТЕАТР

Томская автошкола ДОСААФ проводит набор на курсы водителей и водителей 2-го класса с присвоением категории «Е». Начало занятий — 3 марта.

Обращаться по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 140, с 15 часов, ежедневно.

МЕНИЮ однокомнатную благоустроенную квартиру в г. Вфе на двухкомнатную благоустроенную в г. Томске.

Обращаться: п. Самусь, тел. 009, доп. 6-73 (домашний), 1-43 (рабочий), к Резник Валентине Борисовне.

Ректорат, партком, мекком, коллектив машинно-строительного факультета Томского политехнического университета с глубоким признанием и уважением приглашает на работу 28 февраля скончавшегося старшего работника института, доцента кафедры «Прикладная механика» члена КПСС

ШУБОВИЧ Степан Иванович.

Родные и близкие извещают о смерти горячо любимой супруги

МИХАИЛОВА Анны Алексеевны.

Вывоз тела из квартиры покойной — 2 марта в 11 час. (ул. Мира, 11, кв. 20).

секретариата — 3-40-20, 3-44-48, 3-41-53, 3-41-81, 3-41-83, 3-41-85, 3-41-87, 3-41-89, 3-41-91, 3-41-93, 3-41-95, 3-41-97, 3-41-99, 3-42-01, 3-42-03, 3-42-05, 3-42-07, 3-42-09, 3-42-11, 3-42-13, 3-42-15, 3-42-17, 3-42-19, 3-42-21, 3-42-23, 3-42-25, 3-42-27, 3-42-29, 3-42-31, 3-42-33, 3-42-35, 3-42-37, 3-42-39, 3-42-41, 3-42-43, 3-42-45, 3-42-47, 3-42-49, 3-42-51, 3-42-53, 3-42-55, 3-42-57, 3-42-59, 3-42-61, 3-42-63, 3-42-65, 3-42-67, 3-42-69, 3-42-71, 3-42-73, 3-42-75, 3-42-77, 3-42-79, 3-42-81, 3-42-83, 3-42-85, 3-42-87, 3-42-89, 3-42-91, 3-42-93, 3-42-95, 3-42-97, 3-42-99, 3-43-01, 3-43-03, 3-43-05, 3-43-07, 3-43-09, 3-43-11, 3-43-13, 3-43-15, 3-43-17, 3-43-19, 3-43-21, 3-43-23, 3-43-25, 3-43-27, 3-43-29, 3-43-31, 3-43-33, 3-43-35, 3-43-37, 3-43-39, 3-43-41, 3-43-43, 3-43-45, 3-43-47, 3-43-49, 3-43-51, 3-43-53, 3-43-55, 3-43-57, 3-43-59, 3-43-61, 3-43-63, 3-43-65, 3-43-67, 3-43-69, 3-43-71, 3-43-73, 3-43-75, 3-43-77, 3-43-79, 3-43-81, 3-43-83, 3-43-85, 3-43-87, 3-43-89, 3-43-91, 3-43-93, 3-43-95, 3-43-97, 3-43-99, 3-44-01, 3-44-03, 3-44-05, 3-44-07, 3-44-09, 3-44-11, 3-44-13, 3-44-15, 3-44-17, 3-44-19, 3-44-21, 3-44-23, 3-44-25, 3-44-27, 3-44-29, 3-44-31, 3-44-33, 3-44-35, 3-44-37, 3-44-39, 3-44-41, 3-44-43, 3-44-45, 3-44-47, 3-44-49, 3-44-51, 3-44-53, 3-44-55, 3-44-57, 3-44-59, 3-44-61, 3-44-63, 3-44-65, 3-44-67, 3-44-69, 3-44-71, 3-44-73, 3-44-75, 3-44-77, 3-44-79, 3-44-81, 3-44-83, 3-44-85, 3-44-87, 3-44-89, 3-44-91, 3-44-93, 3-44-95, 3-44-97, 3-44-99, 3-45-01, 3-45-03, 3-45-05, 3-45-07, 3-45-09, 3-45-11,