



Пролетарии всех стран, соединитесь!



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 1 июня 1917 года • ЧЕТВЕРГ, 15 МАЯ 1980 ГОДА • № 111 (17231) • Цена 2 коп.

ПОБЕДИТЕЛЯМ — ЗНАМЕНА И ВЫМПЕЛЫ

Бюро обкома КПСС, исполком областного Совета народных депутатов, президиум облисполкома и бюро обкома ВЛКСМ, рассмотрев итоги социалистического соревнования за увеличение производства и продажи продуктов животноводства, успешное проведение комплекса зимних сельскохозяйственных работ за апрель 1980 года, признали победителями:

Молчановский район (секретарь райкома КПСС М. И. Ромашов, председатель райисполкома Г. С. Извеков, начальник управления сельского хозяйства райисполкома Б. А. Бабушкин, председатель райкома профсоюза работников сельского хозяйства И. В. Якунин, секретарь райкома ВЛКСМ А. Н. Алыч);

Асиновский район (секретарь горкома КПСС А. Д. Колтыков, председатель горисполкома В. А. Никищенко, начальник управления сельского хозяйства горисполкома Л. П. Солнышко, председатель райкома профсоюза работников сельского хозяйства В. Г. Агеев, секретарь горкома ВЛКСМ Л. Н. Кирьянов);

Асиновского района (директор П. А. Артемов, секретарь парткома Н. В. Бердников, председатель райкома А. А. Ефремов, секретарь комитета ВЛКСМ В. В. Рабинович), **Коженинского района** (заведующая И. М. Пилетская);

Красноярского района (директор Д. М. Мартынянов, секретарь парткома А. Д. Плотицкий, председатель райкома Т. П. Чернышов, секретарь комитета ВЛКСМ Н. П. Артемов);

Николаевскую ферму по откорму крупного рогатого скота совхоза «Советский» Шаргородского района (заведующая И. М. Пилетская);

Благовскую свиноводческую ферму совхоза «Новосильский» Коженинского района (заведующая В. И. Шевченко).

Этим районам, совхозам присуждены переходящие Красные знамена обкома КПСС, облисполкома, облсовета профкома ВЛКСМ, а фермам — переходящие вымпелы.

УРОЖАЙ '80

ПРЕСС-ЦЕНТР «КРАСНОГО ЗНАМЕНИ»

НА ПОСЕВНОЙ ВЕСЕННИЙ КОМПЛЕКС

СВОДКА НА 14 МАЯ И КОММЕНТАРИЙ К НЕЙ НА ПОЛЯХ. Как явствует из оперативной сводки, составленной в областном управлении сельского хозяйства непосредственно к севу приступили хозяйства семи районов — Зырянского, Коженинского, Молчановского, Первомайского, Тегульдетского и Шаргородского.

Работы по внесению минеральных удобрений, закрыванию влади, весенней вспашке, боронованию многолетних трав и озимой ржи идут с опережением производственных темпов. Но та запоздалая весна не может быть верной точкой отсчета. Ход полевых работ диктует обстановку, а она такова, что необходимо в первую очередь сохранить влагу, провести боронование в считанные дни, также в темпе вспашать недостающие для выполнения плана ярового сева площади и, конечно же, не допустить разрыва между предпосевной обработкой почвы и заделкой семян.

При внесении минеральных подкормки ныне больше уделяется внимания многолетним травам и мелиорированным землям. Последние на значительно меньших площадях зарывались удобрениями в Асиновском, Томском и Шаргородском районах. Даже в Колпанском районе уже приступили к этой работе. А вот в Зырянском, Коженинском и ряде других до полновесных земель пока «руки не дошли».

План весенней пахоты выполнен по области на 14,5 процента, в том числе в Первомайском районе — на 33, Томском — на 31, Коженинском — на 23 процента. Это лучшие показатели.

Сейчас самое время для

ТРУЖЕНИКИ ПОЛЕЙ! ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО РАБОТЫ — ГЛАВНАЯ ГАРАНТИЯ УРОЖАЯ

Хлеб начинается с поля

Хочу продолжить начатый в газете «Красное знамя» разговор о хлебе, о бережном к нему отношении. Мое мнение, как хлебороб: драгоценный продукт надо беречь не только тогда, когда он обрел форму каравая или буханки, но и раньше, в поле.

Мне было семь лет, когда началась Великая Отечественная война. Пришлось пережить все ужасы оккупации, разруху, голод. Сразу после освобождения возобновили свою деятельность колхозы и совхозы, стали сеять и убирать хлеб. Но недостаток продуктов долго давал себя знать. Мы с сестрой ходили после жатвы по полям и собирали лишние зерна.

Из намолоченной из них пшеницы мама варила нам жидкую похлебку. Мы жили после войны в Ростовской области. И в Украине, где еще ощущался голод, в наши края шли переселенцы, взрослые и дети. Навсегда запомнился мне эпизод, когда в нашей деревне появились дети. Вочка мохнатый и мальчик с нею, на два года помладше. Имен я их не запомнил.

Подождали они ко мне — я ел кукурузную лепешку — и молча стали на меня смотреть. Я знал, что такое голод, и поделился с ними полновесной своей лепешки, хотя сам был далеко не сыт.

И начали эти дети меня обнимать и целовать, а сами плачут от радости... Трудно такое вспомнить. Так потому же мы не видим подчас, когда под ногами целая бухка валется? Неужели мы забыли, чего стоит хлеб?

Нет, мы не забыли, но стали к хлебу более безразличными. Всем нам известно, что чем больше хлеба будет в магазинах, тем страна будет сильнее, богаче, тем крепче станет мир на планете. Чтобы выр-

стить хороший урожай, мы, хлеборобы, целый год работаем, порой изнуренно. Но не всегда и не все мы относимся к земле — вечной кормилице — так, как полагаем. И из-за этого значительная часть нашего труда пропадает зря.

Начну разговор с весенних полевых работ. Вот сошлы снега с земли, места, где повилие, чуть обсохли, побурили, и мы сразу же запускаем тракторы на поля и начинаем «закрывать влагу».

Но ведь поле это еще как следует не прохлопало, особенно в низинах. Приходится тройной тягой вытаскивать из грязи тяжелый борон.

Гусеницами нарезаем глубокие канавы в раскисшей почве, выворащиваем наверх пыльные глины. И землю травируем, и дорожку технику выводим преждевременно из строя. Ту самую технику, которой так будет не хватать во время жатвы, осенней пахоты или вывозки удобрений. «А где же агроном?» — скажете вы.

Но дело в том, что ему самому дали «сверху» такой приказ: «Боронить, и никакие разговоры». А тот, кто отдал этот приказ, наверняка, не видит думает: «Теперь жатва похвалит, ведь наше хозяйство (или район) первое на поля выехало!» К сожалению, никто из таких горе-хозяев не боится, что их за это самоуверенно накажут. Нет, ведь они, наоборот, ждут благодарности.

Если бы не производное вмешательство в ход полевых работ, то нам не пришлось бы ежегодно мести грязь по 5—6 дней на сотне гектаров. Если подождать пятьдесят дней, чтобы земля дошла до кондиции, то при имеющейся технике можно все агротехнические мероприятия провести за четыре дня. И качество было бы отличным.

Заканчивается десятая пятилетка качества. Но для нас, хлеборобов, она остается пока пятилеткой «то первый». Все торопимся, а земля то-ропливее не любит. Мы же не для отчетов трудимся, а чтобы хлеб вырос.

Так вот, насколько отселились, получили вместо центнеров с гектара. Пришла пора убирать урожай. И опять делается не так, как нужно. Начинаем хлеба валить в валки.

Испокон веков известно, что в Томской области в период уборки дожди идут через день. И все равно мы каждый год кладем овес, рожь, пшеницу на землю, где зерно мохнет, гниет и прорастает. А ведь комбайнер уже пересчитал и остается эти фиктивные центнеры в учетном листе, а в бункере потом пусто.

Считают тот хлеб, что в закромах. И после обмолота в них с каждого убранный гектара зашивают по 10—12 центнеров. Но некоторые руководители в пыле, «Я обращаюсь ко всем, кто сеет и убирает хлеб, с призывом: «Берегите — каждый грамм зерна!» Только в этом случае мы можем собирать с поля полновесный урожай.

Нужно, чтобы народные контролеры обратили на это самое серьезное внимание. Недостигшим позволять губить народное добро. Нельзя гнаться за темпами в ущерб качеству. Поле — это все-таки не стадион.

И. КОВТУН,
бригадир тракторной бригады совхоза «Родина» Томского района.

ОТЪЕЗД СОВЕТСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ НА СОВЕЩАНИЕ ПКК В ВАРШАВУ

13 мая из Москвы в Варшаву для участия в очередном совещании Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора отбыла советская делегация, возглавляемая Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым.

В состав делегации входят член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС К. У. Черненко, секретарь ЦК КПСС К. В. Русаков, член ЦК КПСС, первый заместитель министра обороны СССР Маршал Советского Союза Н. В. Огарков.

На аэродроме делегацию провожали товарищи Ю. В. Андропов, В. В. Гришин, А. П. Кириленко, М. А. Суслнов, Н. А. Тихонов, М. С. Горбачев, В. В. Кузнецов, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев, И. В. Капитонов, В. И. Долгих, М. В. Зымянин, члены ЦК КПСС, кандидаты в члены ЦК КПСС, члены Центральной ревизионной комиссии КПСС и другие товарищи.

Вместе с делегацией в Варшаву отбыли помощники Генерального секретаря ЦК КПСС А. М. Александров, А. И. Блатов, заведующий отделом ЦК КПСС Л. М. Замятин, первый заместитель министра иностранных дел СССР В. Ф. Мамышев, помощник Председателя Совета Министров СССР Б. Т. Баланов, заместитель заведующего отделом ЦК КПСС Г. Х. Шахназаров.

Среди провожающих находился посл ПНР в СССР К. Ольшневский. (ТАСС).

При встрече был выставлен почетный караул и исполнены гимны Советского Союза и Польской Народной Республики.

В этот же день состоялась дружественная беседа товарища Л. И. Брежнева и других членов советской делегации с товарищами Э. Терексом, Г. Ябловским, Э. Бабюхом, другими польскими руководителями.

При встрече были выставлены почетный караул и исполнены гимны Советского Союза и Польской Народной Республики.

В этот же день состоялась дружественная беседа товарища Л. И. Брежнева и других членов советской делегации с товарищами Э. Терексом, Г. Ябловским, Э. Бабюхом, другими польскими руководителями.

При встрече были выставлены почетный караул и исполнены гимны Советского Союза и Польской Народной Республики.

ПРИБЫТИЕ СОВЕТСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ В ВАРШАВУ

ВАРШАВА, 13 мая. (ТАСС). Советская делегация, возглавляемая Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым, прибыла сегодня в Варшаву для участия в работе очередного совещания Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора.

В аэропорту, украшенном государственными флагами СССР и ПНР, советскую делегацию встречали Первый секретарь ЦК ПОРП Э. Терек, Председатель Государственного совета ПНР Г. Ябловский, Председатель Совета Министров ПНР Э. Бабюх, члены и кандидаты в члены Политбюро ЦК ПОРП, секретари ЦК ПОРП, другие партийные и государственные деятели, а также посл СССР в ПНР Б. И. Аристов.

ЭКСПЕРИМЕНТ НА ОРБИТЕ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 13 мая. (ТАСС). Космонавты Леонид Попов и Валерий Рюмин завершили запланированные операции с транспортным кораблем «Прогресс-8». Все доставленные грузы перенесены в помещение станции, объединенная двигательная установка полностью дозаведена топливом.

Экипаж продолжает профилактические работы на станции. Космонавты, в частности, заменили электродвигатель установки «Биогравиат», фильтр одного из газоанализаторов, отремонтировали бортовой видеомаякостанцию. Отдельные элементы оборудования, выработавшие ресурс, будут возвращены на Землю для последующего детального анализа в научных и проектно-конструкторских организациях.

В соответствии с программой космического материаловедения экипаж провел очередную экспериментальную установку «Кристалл». Цель эксперимента — дальнейшее исследование процессов получения полупроводниковых материалов в невесомости.

На борту орбитального комплекса продолжают работу биологические эксперименты по изучению развития высших растений в условиях космического полета. Космонавты поддерживают необходимый микроклимат в установках с растениями, регистрируют особенности их роста.

Распорядком дня предусмотрены также визуальные наблюдения земной поверхности, занятия физическими упражнениями.

По данным телеметрической информации и докладов экипажа, бортовые системы научно-исследовательского комплекса «Салют-6» — «Союз-35» — «Прогресс-8» функционируют нормально.

Леонид Попов и Валерий Рюмин чувствуют себя хорошо.

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении товарища Тихонова Н. А. орденом Октябрьской Революции

За заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством и в связи с семидесятилетием со дня рождения наградить члена Политбюро ЦК КПСС, первого заместителя Председателя Совета Министров СССР товарища Тихонова Николая Александровича орденом Октябрьской Революции.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГИАДЗЕ.

Москва, Кремль, 13 мая 1980 г.

СОВЕЩАНИЕ В ЦК КПСС

В ЦК КПСС состоялось совещание, на котором были обсуждены вопросы дальнейшего развития массовой физической культуры и спорта в стране.

В работе совещания участвовали секретари ЦК КПСС М. В. Зымянин, заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель оргкомитета «Олимпиада-80» И. Т. Новиков. (ТАСС).

Хроника идеологической работы

АГИТПОЕЗД НА СЕВЕ

В воскресенье в свой первый маршрут на весеннем севе выехал агитпоезд Томского района КПСС. В его составе — агитхудожественная бригада, кинопередвижка, автозавод, аптечный киоск, передвижной книжный магазин.

По графику, составленному на период сева, агитпоезд побывает во всех хозяйствах района. Кроме того, перед механизаторами систематически выступают подлинформаторы и агитаторы, их обслуживает кинопередвижка районной кинотеки. Организована широкая информационная о ходе социалистического соревнования на выносных щитах. Сев обслуживают четырнадцать агитбригад, работники службы быта.

А. ВАСИЛЬЕВ.

ОТКРЫЛИСЬ АГИТПЛОЩАДКИ

8 и 9 мая в Советском районе открылись летние агитплощадки. Многолюдно было 8 мая на агитплощадке манометрового завода в жилищном микрорайоне по проспекту им. Фрунзе. Здесь собралось больше трехсот человек. Пришли руководители предприятия. О великом подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, о 35-лети нашей Победы собрались рассказали секретарь парткома завода Б. М. Вяткин. Он тепло поздравил ветеранов сражений с фашизмом, присутствовавших на митинге. «Никто не забыт, ничто не забыто» — так называлась эта волнующая встреча. Затем ветераны торжественным маршем прошли к проходной предприятия и возложили ве-

комсомольских, спортивных организаций.

С докладом выступил заведующий Отделом пропаганды ЦК КПСС Е. М. Тажельников.

В работе совещания участвовали секретари ЦК КПСС М. В. Зымянин, заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель оргкомитета «Олимпиада-80» И. Т. Новиков. (ТАСС).

Летние агитплощадки, согласно плану массово-политической работы на лето, составленному райкомом КПСС, открылись в эти дни также на заводе «Сибэлектромотор», в «ПРОС-Ц» и «ЖКК» строительных, тресте Томспромстрой, на амальгороводстве объединения Сибкабель.

Л. ГОРИН.

ОБЛАСТНОГО СЕМИНАРА

Двухдневный областной семинар лекторов-международников состоялся в Томске. Его проведение областной организации общества «Знание».

В программе семинара — лекция «Международное положение СССР», которую прочитал для его участников заместитель руководителя лекторской группы правления общества «Знание» РСФСР заслуженный работник культуры РСФСР А. А. Фрейсфельд, выступление председателя областной плановой комиссии В. Г. Попова о некоторых вопросах развития экономики Томской области в десятой пятилетке. На семинаре выступили также участники недавнего республиканского семинара лекторов — международников в Астрахани, доцент ТМИ, председатель научно-методического совета по пропаганде внешней политики СССР и международных отношений областной организации общества Ю. К. Шомас, доцент ТМИ В. В. Иванов, доцент ТГУ Н. С. Черкасов и лектор обкома КПСС Я. Г. Доканов.

Г. ТИХОНОВА.



Георгий Дмитриевич Петров, один из лучших механизаторов совхоза им. 50-летия СССР, с первых дней сельскохозяйственной работы.

Ценная культура

В одном из предыдущих номеров газеты были опубликованы рекомендации СибНИИ кормов СО ВАСХНИЛ по выращиванию новой для сибирского земледелия кормовой культуры — ярового рапса. Что делается для внедрения этой культуры в хозяйствах области? Рассказывает главный агроном по кормопроизводству областного управления сельского хозяйства А. Я. Руденко:

— Действительно, яровой рапс — очень ценная для наших северных мест масличная и кормовая культура. В зеленой массе содержится 4,5—5,1 процента белка, или в два раза больше, чем в кукурузе и подсолнечнике. И силос, приготовленный из него, содержит больше протеина и меньше клетчатки. Яровой рапс — ценный компонент зеленого конвейера. Входы переносят заморозки от —3 до —5 градусов, а взрослые растения до —8 градусов.

В текущем году в соответствии с планом внедрения в производство новых кормовых культур Министерства сельского хозяйства РСФСР выделено нашей области 10 тонн семян ярового рапса, поступивших из Канады. Семена распределены по 10 перед-

вым хозяйствам Томского, Коженинского, Зырянского, Первомайского и Шаргородского районов. Исходя из наличия семян и норм высева, под рапсом будет занято 650 гектаров, половина из которых предназначается на семенные цели, чтобы получить собственных семян не менее 100 тонн для дальнейшего расширения посевов. Задача руководителей и специалистов хозяйств, первыми внедряющих новую культуру, — взять под особый контроль закладку опытов по выращиванию ярового рапса на семена и корм скоту.

Основные агротехнические приемы изложены в статье заместителя директора СибНИИ кормов В. Костриного. Хотел бы обратить внимание агрономов на несколько моментов.

Семена рапса из-за высокого содержания жира (до 45 процентов) долго не хранятся в стадии покоя. Поэтому необходимо провести воздушно-тепловой обогрев. Для борьбы с болезнями и вредителями семена обрабатывают 80-процентным ТМТД из расчета 2—3 килограмма на 1 тонну семян, перед посевом опудривают 12-процентным дустом хлорфоса (6—8 килограммов на тонну семян).

Для того, чтобы выдерживать установленную норму высева, семена рапса смешивают с балластом (просеянный суперфосфат) в пропорции 1:2 или 1:3 по весу.

Семена эту культуру сеют одновременно с ранними зерновыми, до 15-го, самое позднее — до 20 мая. Лучший срок посева на зеленый корм — 15—30 июня. В обоих случаях делают сплошной посев с междурядьем 15 см при норме высева 3—12 килограммов семян на гектар. Глубина заделки их — 1—3 см. Можно использовать любые сеялки с междурядьем 15 см.

Фото Н. Миткасова, Томский район.



ХОРОШЕЙ СЛУЖБЫ, СЫН!

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Часто мне вспоминается летний день 1941 года, когда мы трое, мал мала меньше, прижавшись к матери, долго смотрели восточную сторону, который уходил на войну.

От Сталинграда до Запорожья совсем небольшое расстояние на карте, а нужен был почти год, чтобы освободить эти земли от фашистов. Целый год получали мы военные треугольники из этих мест.

Тревожные и невыносимо тяжкие были эти дни войны для всего нашего народа. Но мы выстояли, и не могло быть иначе. Ведь отцы наши воевали за советскую землю, за Родину. И многие сложили за нее головы. Но они не забыты.

Отец погиб, освободив село Ново-Днепровку Запорожской области в декабре 1943 года. В центре села есть братская могила, где он похоронен. Над ней высится скульптура солдата, который, склонив голову, скорбит о своих товарищах. Вокруг много цветов.

У этой могилы проходят все торжества. Здесь принимают в пионеры, здесь пионерская дружина отмечает день молодого антивоениста. А в праздник Победы все село собирается здесь.

Идут и едут сюда люди, чтобы почтить память 178 солдат и офицеров, что похоронены в этой могиле. Их имена высечены на мемориальной доске. Народ помнит и чтит тех, кто отдал жизнь за то, чтобы мы могли свободно жить и трудиться.

Мы знаем ужасы войны и цену миру. И снова холодеет сердце, когда читаешь в газетах, как бешутся империалисты, желая зажечь пожар новой войны.

Теперь уже мы, дети солдат Отечественной войны, выросли и стали родителями. Теперь уже мой сын служит в армии на Дальнем Востоке.

Нас есть кому и есть чем защищать. Но мы хотим мира. Наше правительство проводит миролюбивую политику. Народ понимает и разделяет ее.

А сыну своему я желаю: «Хорошей тебе службы, сын, на мирной земле!».

Н. ЕГОРОВИЧ, инженер-технолог, г. Томск.

УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ

литературы Галину Александровну Куксеню назначили после окончания Колпашевского педагогического училища. Многие выпускники училища сразу начинали преподавать в старших классах: десять лет назад учителя с высшим образованием в восьмидесятках области не хватало.

Директор школы села Жукова напутствовал молодую учительницу: — Сразу в рамки их. Постройте буднично, начнете либерализировать, ослабите политику, плохо вам придется.

Работал этот директор до прихода в школу шофером, учился заочно в Томском педагогическом институте, пришел после его окончания в школу, вскоре стал директором. Организатором он был неважным, вопросы учебной и воспитательной работы решал наскоками.

Результаты первого изложения ознакомили Галину Александровну: ребята допускали грамматические ошибки, не умели строить предложения, примитивно выражали мысли. Она затронулась с работами к директору. Тот вполголоса читал, широко улыбался, словно перед ним были юмористические рассказы.

Как блыла — обратилась к директору к нему, когда он прочитал несколько работ, положил тетради на край стола.

— Усиленно работать, заниматься индивидуально, отстающих подтягивать до уровня успевающих, — давал он рекомендации.

Против подобных советов не возражали: действительно, следует работать, но что же конкретно делать? — А справиться они с двойной нагрузкой, если в свое время не учились общему программ? — не учую программу? — не учую программу?

Впервые дни Галина Александровна поняла, что на уроках литературы большое значение имеет эмоциональное и неосознанное начало. Как-то в декабре, пришла в притихший класс, в котором сидели скукающие семиклассники, она не могла сразу начать урок, смотрела на учеников, те на нее.

Через две-три минуты ребята начали позориться друг к другу, переплывались.

СТРИЖИ НАД ОБЬЮ

Неожиданно зазвучало стихотворение: — В окне мороз. Сидит снегирь на ветке. Мать уголки клюкой сбрела к заветке. В избе тепло. Вставай, скорей вставай! В печи пыльный сплет каравай...

Кто-то вздохнул. Это облетевший вздох изменил настроение класса, и Галина Александровна словно сбросила с плеч тяжелый груз. Улыбнулась широко, приветливо — в ответ зашевелились лица ребят.

Обстоятельно занялась внеклассной работой по литературе и русскому языку молодая учительница. Она каждый день находила время для разговора с учащимися о поэзии, организовала коллективные чтения стихов поэта-томика Василия Казанцева. Это его стихотворение «оживило» декабрьским днем ребята. Вскоре его творчество посвятили литературный вечер.

Получившись к Галине Александровне подруги, задавали вопросы не «по программе». Однажды тихая, вся ушедшая в себя, восьмиклассница Валя, оставив Галину Александровну в коридоре после уроков, спросила:

— Галина Александровна, сколько раз может любить человек?

По-настоящему раз, — улыбаясь ответила девятинадцатилетняя учительница.

— Вронский любил Анну Каренину? — этот вопрос

вопрос смущал учительницу. Восьмиклассница, оказывается, переживала события романа Льва Николаевича Толстого.

Почему любила. Разве ты не поняла, прочитай книгу? — Почему же он в самые трудные минуты не горюет к ней? Если бы любил — поспешил бы, Галина Александровна не знала, что и Клавдия Александровна занимается литературным краеведением.

На факультетах и внеклассных занятиях Лотова изучала со старшеклассниками произведения Г. М. Маркова, В. И. Шилова, В. В. Липатова. Знакомились ученики с творчеством писателей, живущих ныне в Томске.

Клавдия Александровна считала: написанные произведения на местном материале, близком, остоят ребята. Они не остаются учеником равнодушными.

С приходом в школу Куксеню получила Клавдия Александровна верного союзника. Решили создать в школе литературный зал, взяв за основу творчество писателей-томичей, тех, кто вырос на земле томской, определив их творчество и жизненный путь.

Первым делом они сами принялись глубоко изучать литературную жизнь родного края. И им открылись все новые факты и события. Вскоре узнали ученики, что в Томске дважды побывал Александр Николаевич Радичев, по дороге на которую останавливался здесь Николай Гаврилович Чернышевский.

С Томском связано творчество писателей В. Г. Короленко, Г. И. Успенского, К. М. Станюковича, Н. И. Наумова. В советское время земля томская дала литературу Г. М. Маркова, В. М. Коженикова, Г. Е. Николаеву, на этой земле черпал материал для своих произведений В. В. Липатов.

В адрес писателей-земляков полетели письма от юных книголюбов, которые просили писателей рассказать о литературных истоках их произведений, о своем творчестве.

В школу стали поступать баннеры. Откликнулись оными на первых Георгии Можевич Марков и Валентин Михайлович Кожеников. Они выслали фотографии и произведения с дарственными надписями, привезли в школу создание литературного зала писателей-томичей.

Выстали свои произведения Владимира и Вениамина Колыхаловы, Валентин Магншев, Станислав Фелотов, Борис Климичев и другие писатели.

Литературные следопыты создали карту «Писатели земли томской», оформили альбом «Писатели о родном городе», начали выпуск своего литературного стенного издания «Гролика».

Своего чувства вызывают у гостей литературные праздники, которые проводят юные книголюбцы. Литературный зал воспитал большую группу учащихся-энтузиастов, которые проводят беседы о писателях-томичах, выступают на эти темы с докладами, организуют читательские конференции и викторины. Люба Галузо, Ирина Белия, Светлана Петровна, Тамара Кривошеина, Дина Матеша, Лена Новикова, Кривошеинский район.

СТРИЖИ НАД ОБЬЮ

Лена Киреева известна учащимся многих школ района и учителями-словесниками как пропагандист творчества писателей-земляков.

В последнее время много спорят о методике изучения литературы в школе: спорят об учебниках и пособиях, родители жалуются на формализм в преподавании, учителя — на нехватку времени и жесткую программу.

Много, конечно, здесь справедливо. И все-таки есть у нас педагоги, которые при всех трудностях и перегрузках умеют заронить в детские души на всю жизнь любовь к искусству, к жизни.

Литературный зал Кривошеинской средней школы стал одним из культурных центров района. Не только для учителей и учащихся, но и для рабочих коллективов. Это доказывает, как много может сделать учитель, если он человек творческий.

Когда в последний раз мне пришлось посетить литературный зал (это было накануне 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина), среди книголюбов был организован конкурс на лучшую эмблему зала. Бросился в глаза любознательный рисунок: широкая лента Оби, а над ней, над обскими кручами, — стремительные стрижи. Рисунок символически гордится своей мощью — рекой, которая восстала почти во всех произведениях писателей-томичей. А в каждой обской круче селится стрижи, которые своих питомцев ставят на крыло прямо над Обью.

Н. ГЛАЗУНОВ, Кривошеинский район.

На зональную выставку

13 июня в Барнауле открывается V зональная художественная выставка «Сибирь социалистическая». Для участия в ней выставочным отбором было 400 работ томских художников. Здесь произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного, театрально-декорационного искусства, дизайна. Среди авторов — известные живописцы Ал. Шумилин, Г. Завьялов, В. Черемин, М. Горбачев, П. Ламанов, графики Н. Ратомская, скульпторы В. Муштаков, С. Данилин, Н. Гедых. Очень много работ молодых художников. Ряд авторов представили тематические произведения, выполненные по договорам с зональным выставочным комитетом.

Всего в зональной выставке участвуют 86 художников. Такое широкое представительство томичей радует.

Г. ЛЕНИНОВА.

Международная Информация

РЕПОРТЕРЫ ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

ЛОЖНЫЕ СЛУХИ

ТЕГЕРАН. Посол Ирана в СССР М. Мокри в интервью газете «Этгелла» заявил, что все слухи о «концентрации» советских войск в районе ирано-советской границы бесосновательны и неоднократно опровергались объединенным штабом вооруженных сил Исламской Республики Иран.

Как известно, провокационные сообщения о сосредоточении советских войск неоднократно публиковались в последнее время в американской буржуазной прессе.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

Студенты — «последователи курса аятолы Хомейни» встретились здесь с представителями «американского комитета защиты иранской революции». Как сообщает местная печать, американские представители переплали студентам последние с выражением поддержки требования выдачи Ирану свергнутого шаха.

Студенты просили членов комитета обратиться к американскому народу с призывом заявить о своем решительном протесте против преступных прожектов американского империализма в Иране.

Объединенный штаб вооруженных сил Ирана опровергает то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

ПРОВОКАЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

ТЕГЕРАН. Как сообщили корреспонденту газеты «Бамдад» из штаба иранских ВВС, вчера во второй половине дня пять вертолетов, размещенных на американских авиабазе в Персидском заливе, разбросаны на поверхности моря в районе нефтяного месторождения Ростамак от острова Лаван, химические вещества, которые воспламенились и горели продолжительное время.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

В заявлении штаба вооруженных сил Ирана опровергается то, что вертолеты армейской авиации будут совершать облеты в районе Тегеранского аэродрома.

ПОЛОЖЕНИЕ В УГАНДЕ

КАМПАЛА. Военный комитет Фронта национального освобождения Уганды (ФНОУ) лишил президента страны Г. Бинаису полномочий главы государства и приступил к выполнению его функций. Об этом говорится в переданном здесь по радио специальном заявлении комитета.

В настоящее время Г. Бинаиса находится в своей резиденции в Энтеббе, в 300 км от Кампалы.

В заявлении отмечается, что председатель Национального консультативного совета ФНОУ (временного парламента страны) намерен созвать заседание совета в связи со сложившейся обстановкой в стране.

Военный комитет, в руках которого находится радиостанция, телевидение, почта, а также жилой комплекс, где проживает большинство членов правительства, обратился с призывом к населению и армии сохранять спокойствие.

Сообщается, что возглавляет военный комитет ФНОУ министр труда Поль Муванга. В его состав входит начальник военного штаба угандийской армии полковник Давид Сиде Оджо, которого Г. Бинаиса сместил в субботу с этого поста.

Военный комитет взял контроль над государственным аппаратом, финансами. В заявлении главы комитета П. Муванги говорится, что все иностранные финансовые операции в стране приостановлены.

Военный комитет взял контроль над государственным аппаратом, финансами. В заявлении главы комитета П. Муванги говорится, что все иностранные финансовые операции в стране приостановлены.

Военный комитет взял контроль над государственным аппаратом, финансами. В заявлении главы комитета П. Муванги говорится, что все иностранные финансовые операции в стране приостановлены.

Военный комитет взял контроль над государственным аппаратом, финансами. В заявлении главы комитета П. Муванги говорится, что все иностранные финансовые операции в стране приостановлены.

Военный комитет взял контроль над государственным аппаратом, финансами. В заявлении главы комитета П. Муванги говорится, что все иностранные финансовые операции в стране приостановлены.

Военный комитет взял контроль над государственным аппаратом, финансами. В заявлении главы комитета П. Муванги говорится, что все иностранные финансовые операции в стране приостановлены.

Военный комитет взял контроль над государственным аппаратом, финансами. В заявлении главы комитета П. Муванги говорится, что все иностранные финансовые операции в стране приостановлены.

Военный комитет взял контроль над государственным аппаратом, финансами. В заявлении главы комитета П. Муванги говорится, что все иностранные финансовые операции в стране приостановлены.

Военный комитет взял контроль над государственным аппаратом, финансами. В заявлении главы комитета П. Муванги говорится, что все иностранные финансовые операции в стране приостановлены.

Военный комитет взял контроль над государственным аппаратом, финансами. В заявлении главы комитета П. Муванги говорится, что все иностранные финансовые операции в стране приостановлены.

Военный комитет взял контроль над государственным аппаратом, финансами. В заявлении главы комитета П. Муванги говорится, что все иностранные финансовые операции в стране приостановлены.



Новые факты об американской диверсионной операции

НЬЮ-ЙОРК. Несмотря на то, что Билл Дем и Пентагон продолжают держать в строжайшей тайне даже от конгресса США детали завершившейся провалом диверсионной операции против Ирана, достоянием гласности становятся некоторые факты об этой бандитской вооруженной акции. Ежедневный «Ньюсуик» сообщил со ссылкой на источники в Пентагоне о том, что вся эта операция носила кодовое название «Котлет орла» (англ. «C-130»). Эти источники сообщают, что в распоряжение попали некоторые секретные документы и карты, обнаруженные на месте высадки американского десанта в Иране. Они были извлечены иранскими

властями из-под обломков, оставшихся в пустыне после столкновения вертолета с военно-транспортным самолетом «С-130». Эти карты, переданные корреспонденту «Эй-би-си», позволяют детально воспроизвести весь ход операции, которую должны были осуществить американские командиры. Как явствует из сообщения «Эй-би-си», американскими авиационными силами в Иране, и в частности в его столице, была проведена большая и тщательная работа по подготовке к приему десанта командос, маскировка которых могла свидетельствовать о наличии в Иране значительного числа проамериканской и проамериканской агентуры, на которую опираются США.

ТАСС.

Так, только в Тегеране, согласно картам, было выстроено 12 посадочных площадок для вертолетов и два летных поля, с которых в случае успеха операции «Котлет орла» военно-транспортные самолеты «С-130» должны были произвести эвакуацию американцев. В сам Тегеран командос должны были быть доставлены на подготовленных заранее «своими людьми» грузовиках и автобусах.

ТАСС.

ПТУ ждет пополнение

В марте прошел месячник по профориентации и направлению выпускников школ в профтехучилища. Подводя его итоги, областной оргкомитет отметил, что сделано немало.

В Томске широко использовались новые формы профориентационной работы со школьниками и их родителями. Организовано прошел также месячник в Томском, Асиновском и Колпашевском районах. В ходе месячника 1170 выпускников восьмых и десятых классов подали заявления в профтехучилища.

Однако далеко не все районные оргкомитеты поработали настойчиво и умело. Областной оргкомитет указал на низкую эффективность профориентационной работы в Каргаском, Бакчарском, Шегарском, Молчановском, Нарыбинском, Кожениковском районах и городе Стрежевом.

Парабельский районный оргкомитет, утвердив директивные документы, на этом свою деятельность посчитал законченной. Формально отнесшись к выезду в школы этого района мастера производственного обучения.

В Молчановском районе крупные базовые предприятия остались в стороне от месячника. Не определено место в профориентационной работе районное сельхозуправление.

Месячник показал, что малоэффективна профориентационная работа оказывается там, где она ведется «в общем и целом», не доходя до конкретного результата.

Областной оргкомитет обратил внимание районных оргкомитетов на необходимость использовать средства массовой информации и пропаганды в профориентационной работе с молодежью.

В. МОИСЕЕВ.



ДЕБЮТ МОЛОДЕЖНОГО

В Томске родился новый творческий коллектив — театр юного зрителя. Само по себе это событие, которое с нетерпением ждали самые широкие круги общественности, трудно назвать неожиданным. Да и жизнь настоятельно требовала, чтобы в молодежном городе, где каждый пятый учится, существовал театральный коллектив, чье искусство обращено главным образом к молодежной аудитории. Неожиданным был, пожалуй, тот факт, что из своего дебюта новообразованный коллектив обратился к одной из самых сложных пьес, появившихся за последние годы в репертуаре советских театров. К произведению, требующему от постановщиков и исполнителей и творческой смелости, и — главное — точного политического видения.

Речь идет о пьесе Михаила Шатрова «Синие кони на красной траве» («Революционный этюд»), посвященной Владимиру Ильичу Ленину.

В шатровской Лениниане («Шестое июля», «Большевики») его новая пьеса занимает особое место. И по своим жанровым признакам — автор впервые в истории советской драматургии отказался от ленинского портрета и грима, дав простор чисто театральной условности. (Это в равной мере относится и к действующим в пьесе сатирикам и близким Ильичу.) И по своей откровенной публицистичности. Автор, а нередко и актер, исполняющий роль В. И. Ленина, спокойно переходит из одного временного плана в другой, обращаясь непосредственно к нашим современникам, сидящим в зрительном зале. Особенность пьесы, наконец в том, что ее героем является не столько Ленин-человек, сколько ленинская мысль, материализованная в событиях одного дня жизни вождя партии и Советского государства — 2 октября 1920 года, когда он выступил со своим знаменитым обращением к молодежи на III съезде комсомола.

Понятно, что ленинская тема, реализованная драматургом, как живой разговор вождя со своими потомками, с продолжателями его великого дела, потребовала от молодого театрального коллектива и огромной от-

ветственности, и больших творческих усилий. Сейчас можно говорить, что коллектив ТЮЗа оказался способным и на то, и на другое.

В полном соответствии с духом пьесы постановщики томского спектакля, доверяя зрительскому восприятию, отказались не только от портретного сходства действующих в спектакле исторических персонажей, но и от условно-достоверных декораций. Спектакль идет, как говорят на театре, «в сухих», и лишь скудные предметные приметы — будь то костюм или реквизит — переносят нас на шестьдесят лет назад. В то же время — олять-таки в полном согласии с автором — спектакль живописно сохраняет стилистический дух исторической эпохи, дух «контральности», а иногда просто-таки протокольности происходящего.

Нало отметить бережное и в то же время творческое отношение авторов спектакля (режиссер-постановщик Н. Пономарев, ассистент А. Вичневов, художник Е. Ельцин) к авторскому тексту пьесы. Неизбежные купюры и некоторые перестановки сделаны очень тактично, так, что они ни в какой мере не сказываются на художественной целостности, ни тем более на идеальном звучании шатровской пьесы. В то же время у Н. Пономарева есть свое, достаточно определенное и отчетливое режиссерское видение сценического воплощения «Революционного этюда».

Выше нам уже приходилось употреблять слово «пласт» применительно к разным временным эпизодам, совмещаемым в пьесе в одной сцене. Это — выражение самого автора, который в обширной ремарке, предшествующей собственному тексту, выделяет три таких пласта: взгляд из сегодняшнего дня, символизируемый современным пейзажем под гитару, окно в 1920 год, воплощенное в документах, и наконец, эпизод одного дня в жизни вождя партии. Думается, что Н. Пономарев прав, усомнившись в правомерности первого пласта. Тем более что введен он автором, видимо, из чувства некоторой осторожности: достаточно ли будут ясны зрителю те вре-

менные мостики, которые связывают происходящее на сцене с современностью. Решив, что драматургический материал в этом плане убедительно говорит сам за себя, постановщик практически убрал «малышки» с гитарами, которые будили нежелательные ассоциации с эстрадой. В качестве музыкального оставшегося в ткань спектакля был введен духовой оркестр. И режиссер добилась яркого эмоционального эффекта.

Хотя спектакль смотрится на сцене довольно свежо, все, разумеется, равноценно в нем и по режиссерскому решению, и по реальному сценическому воплощению. Есть сцены иллюстративные. Такие эпизоды, как «Прелесть» пола с точки зрения молодежи (Красная Пресня) или «Как у нас сейчас обстоит дело с культурой» скорее показывают общую обстановку, в какой формировались взгляды молодежи двадцати лет назад, чем раскрывают те или иные аспекты ленинской мысли. Не всегда естественно развивается сцена («Клара Цеткин. Она придет к вам домой», где действие происходит дома у В. И. Ленина, с другой стороны, театру бы хотелось избежать золотого глупец Ильича, удалось добиться высокого эмоционально-драматического накала. Причем относится это не только к сценкам, рисующим болезнь Ильича («Прелесть тут была») или трагические страницы классовой борьбы («Гибель янтаря»), но и к таким, в которых перед зрителем рождается ленинская мысль («Милый ладан, какое у вас образование?» или «Слова «Советская власть» существительное, а где прилагательное?»).

Общему стилистическому единству спектакля способствует то обстоятельство, что режиссер строит (так и хочется употребить кинематографический термин «монтирует») его по принципу контраста. Видимо, именно это привлекло постановщика к решению переключить в ткань спектакля некоторые эпизоды, и именно поэтому оправдало название «Этюд».

Но, конечно, самые яркие и выразительные режиссерские решения остались бы, в лучшем случае, интересной творческой запиской, если бы в молодом коллек-

тиве ТЮЗа не нашлось исполнителя на роль Владимира Ильича Ленина. Драматург А. Насибуллин его томский дебют стал тем более серьезным испытанием, что автор и вслед за ним постановщик спектакля предложили исполнителю выйти за рамки существующей в советском театре сценической традиции. Он должен был не только играть Ленина без грима, но и постоянно переключаться в сегодняшний день, разговаривая со зрителем как современник с современниками. С этим неслучайным делом актер справился естественно и органично. А ведь за ним стоит важнейшая идеологическая задача спектакля.

Успех артиста позволил превратить сцену двадцати лет назад в актуальный разговор о проблемах сегодняшнего дня. Эта прозорливость, если так можно выразиться, временная беспридельность ленинской мысли отчетливо, например, ощущается нами, когда Владимир Ильич ведет на сцене разговор с Сапожниковой (артистка К. Фоменко) о бюрократизме, о его выхолащивающей и умении приспосабливаться к новым историческим условиям («Да в слухов «Советская власть» существительное, а где прилагательное?»). Когда он жестко отчитывает за формализм молодого сотрудника (артист П. Ротачевский). А как удивительно актуально, острополитически звучит диалог Ленина с молодым корреспондентом Долговым (артист А. Чабан), требующим немедленной «мировой революции», приписанной на штатках Красной Армии!

Ограничив в своих эпизодах артисты Я. Орлов (доктор Обух), И. Акимов (секретарь Ленина), Немово и интересные в работах М. Орловой (Крупская), А. Астаховой (Мария Ульянова) и других исполнителей.

Первый спектакль ТЮЗа, несмотря на всю его сложность, получился цельным и идейно значительным. В нем прозвучала высокая и чистая нота. Остается на этом уровне в других работах, развивая свое мастерство и превзойти достигнутое — вот благодарная задача коллектива молодых, призванного творить для молодежи.

В. БЕРЕЖКОВ.

СОВРЕМЕННАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Незамыслимо пролетел первый год учебы в техническом училище, началась производственная практика на базовом заводе. С удивительным оживлением учащиеся осваивают специальность оператора на станках с числовым программным управлением. Хочется им скорее приступить к самостоятельной работе.

Наталья Упикова первое полугодие закончила без троек. Но время ее занято не только учебной. В комитете комсомола, она отвечает за «Комсомольский прожектор», занимается в вокальной группе училища и народном хоре при Доме культуры ПЗ-3.

В дружном молодежном коллективе училища каждый может найти занятие по душе — в спорте, техническом и художественном творчестве.

Фото В. Кроульщикова.



Фото В. Кроульщикова.

Черемуховые холода

Зацветет черемуха — и грянет холода. Их так и называют в народе — «черемуховые холода». И нынче весна не изменила своей «фенологической традиции»: едва появились первые белоснежные кисти у красивых мая, как повели студеные ветры.

Смену погоды вызвал циклон. Гигантский атмосферный вихрь, обрушившись мощными снегами на Кольский полуостров, затянул арктический воздух далеко на материк. Последнее эхо зимы докатилось до Черного моря. Почти на всей Русской равнине — месячные поземки заморозки. Тяжелые свинцовые тучи по-осеннему заслонили солнце. Моросящий дождь местами переключился в снегопад. Днем 13 мая в зеленой Москве кружили «белье мухи».

Случившийся возврат холодов (включая и мурманские метели) — явление отнюдь не чрезвычайное, а скорее обычное для мая.

Вылаивали гоаы, когда даже в конце месяца термометры показывали в Подмоскovie минус два-четыре градуса. В 1917 году, например, майская волна холода принесла такие снежолы, что на Московском Кутузовской железной дороге застыло пути. Да и сравнительно недавно — 20 мая 1977 года — в столице бушевала метель. Даже в июле иногда проникали заморозки: 12 июня 1899 года в Москве было минус 1,8 градуса.

«Майский мороз не выпалыв слез», — говорят в народе. И потому не будем упрекать нынешнюю весну. Все у нее идет своим чередом. Без опоздания — в самые что ни есть средние сроки — пробуждает она природу. И тела она не задалжала. Подтверждение тому: черемуха: зацветает в Москве на три-четыре дня раньше обычного.

Весна пока задерживает сетки, затягивает полые работы. Это — правда. Но

верно и другое: пашня-то дворовал напоена влагой. А весенний дождь лишним не бывает. «Майский дождь — золото». Наша погода вполне полагает под мудрые народные приметы: «Май мокрый» — делает хлеб добрый», «Май холодный — год хлебодородный». Уместно сегодня вспомнить и такую фенологическую закономерность. При поздней весенней заморозке в нашем крае кончатся до цветения плодовых растений: сады шедро плодоносят.

«Когда черемуха цветет, всегда холод живет». Однако «черемуховые холода» обычно непродолжительны. В ближайшие дни, как полагают метеорологи Гидрометцентра СССР, существенных изменений в погоде не произойдет. Постепенно воздух начнет прогреваться. Солнце раскроет облачность неба, вернет мало благодатную звонкость весны.

Д. СМЕРНОВ, фенолог.

ФУТБОЛ

ВО ВТОРОМ ЭШЕЛОНЕ

Федерация футбола РСФСР сообщает результаты матчей команд второй лиги четвертой зоны, которые состоялись 9 и 11 мая:

«Ду» — «Автомобилист» (Комсомольск-на-Амуре) — 1:0, «Манометр» (Томск) — 1:0, «Локомотив» — «Зарисовцев» — 4:0, «Амур» (Благовещенск) — СКА (Новосибирск) — 1:0, «Звезда» — «Торпедо» (Рубцовск) — 0:1, «Ангара» — «Динамо» — 1:1, «Дук» — «Навигатор» (Свердловск) — 0:1, «Амур» (Новосибирск-на-Амуре) — «Манометр» (Томск) — 1:0, «Локомотив» — «Зарисовцев» — 2:0, «Амур» (Благовещенск) — СКА (Новосибирск) — 3:1, «Звезда» — «Торпедо» (Рубцовск) — 3:0, «Ангара» — «Динамо» — 0:0. (ТАСС.)

ОТВ

ЧЕТВЕРГ, 15 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.00. Цв. Новости. 9.15. Цв. «Поздний вечер». 9.30. На встречу выставке «Сибирь социалистическая» — МОСКВА.

10.00. «Время». 11.05. «Атланты и каратиды». 3-я серия. 12.30. «Адреса молодых». 13.30. Новости.

С 13.35 по 16.00 — посылки. 16.00. Новое кино. 16.20. К 25-летию подписания Государственного договора о восстановлении независимости демократической Аляски. Кинопрограмма «По Аляске». 17.05. «Чем и как жить в ПТУ». 17.50. «Шахматная школа». «Белая ладья». 18.20. Восточное кино. 18.30. «Облава». 19.00. «Адреса молодых». 19.30. Цв. Новости.

19.45. «Ленинский университет миллионеров». «СВ» проблем «Новострой». Пелена. 2-я серия. 20.15. «Сегодня в мире». 20.30. «Картинки Родинки». Кинофильм «История им. Ленинского Рязанского намерного хова «Аве Со!» 20.45. «Атланты и каратиды». 4-я серия. 22.30. «Время». 23.05. «Навигатор». 00.05. «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.30. Цв. «Сенская новь». «Рассветы детства». 1-я серия. по-коммунистически. Репортаж с Томской приволжской. МОСКВА.

20.15. «Сегодня в мире». 20.30. Цв. Новости. 20.45. «Советский» художественный фильм «Киностанция им. Ленинского». 1977 г. 21.55. «Поздний Гитлер». Телефильм-концерт.

Редактор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

ИНСПЕКТОР ПОНЕТАЙКИН

«Признать лучшим по профессии в 1979 году участкового инспектора милиции лейтенанта милиции Понетайкина Николая Ивановича».

(Из приказа начальника Томского РОВД).

Кто из участковых инспекторов не мечтает прочитать о себе то же самое. Но путь к великому успеху не прост, как впрочем, и к любому совершенству. Требуется настойчивость, профессиональное мастерство и высокая ответственность.

Участковый инспектор Н. И. Понетайкин в этом убедился с первых же лет работы.

На его территории 27 населенных пунктов, три совхоза, многочисленные учреждения культуры и быта. Большинство сел находится от Рыбалоова — центра участка — за многие десятки километров. Достаточно сказать, что его территория простирается от поселка Дзержинского до Оби.

Сложная территория, что там говорить.

Уже с первых месяцев участковый понял: назло крепче опираться на общественность. С помощью участкового за короткое время удалось создать две добровольные народные дружины, которые возглавили директор совхозов — А. П. Масалькин и Л. И. Сосняков. Оживилась работа товарищеского суда, возглавляемого главным инженером совхоза В. И. Хомутовым. По инициативе председателя исполкома сельских Советов созданы советы профилактики правонарушений. На специальном учете общественность взяла всех пьяниц, семейных дебоширов, хулиганов, трудовых проступков.

Сейчас ни одно важное мероприятие, касающееся правопорядка, не обходится без участия Н. И. Понетайкина. Скажем, недавно исполком Рыбалоовского Совета рассматривал вопрос о состоянии транспортной дисциплины в совхозе имени 50-летия СССР. Так вот, инспектор организовал ряд рейсов оперативных проверок. Анализ проведенной работы (а в ней

принимали активное участие и дружинники совхозов) стал основным документом, которым руководствовались члены исполкома. Кажалося бы, что общего между работой инспектора и привесами молотилки на совхозной ферме.

Но вот все чаще стали говорить, что на одной из ферм совхоза имени 50-летия СССР резко терпят приемы телтя. Никто не мог толком понять причину, поскольку уход за животными осуществлялся нормально, корма отпускались согласно району, во всяком случае, их давали не меньше, чем на другие фермы.

История заинтересовала Николая Ивановича. Он и раньше нередко заглядывал на ферму, а тут, в апреле, буквально зачастил туда. Потом он встретился с заместителем директора совхоза Александром Кольратвичем Винтером, рассказал о своих наблюдениях, которые подтверждали его предположение: корма ворууют. Но предположение еще не доказательство, и они с Винтером решили провести эксперимент. Ночью поместили все мешки с комбикормом, поступившие на ферму, а к концу следующего дня воры были пойманы с поличным. Ими оказались сыновья А. Возненко и А. И. Фролов.

Помню, после одного крупного совещания, где Николай Иванович выступил, его спросили о том, часто ли с помощью милиции заблудшие прозревают и становятся на путь истинный.

— Случается, — ответил участковый. — Ради этого и работаю.

Мне стало жаль, что не слышит этот разговор лейтенант милиции Виталий Вячеславович Александрович. Виталий Александрович сейчас — один из лучших инспекторов уголовного розыска. А было время, когда он

стоял на улице у Николая Ивановича. Только Понетайкин тогда помнил, что была грань, отделяющая тогда малышку от преступного мира.

Подростка покорили терпение и мудрость участкового. Он видел Николая Ивановича в работе в трудной, нередко опасной обстановке, но риск был увлечен не только личным обаянием, но и его профессией.

Рабочая смена участкового инспектора, как известно, не нормирована, а у Николая Ивановича она порой длится сутками. Правда, такое бывает, когда случается ЧП или приходится выполнять особые оперативные задания. Хотя и в обычные дни участковый до поздней ночи не оставляет своего поста. Его можно встретить в совхозе и в школе, на ферме или на автобусе. В одном месте он беседует с «температурным» папашей, в другом — с пятинадцатилетним забиякой, в третьем — он лектор. И это третья — тоже главная — деятельность участкового. Он постоянно выступает с беседами, с лекциями на правые темы.

За добросовестное отношение к служебному долгу Н. И. Понетайкин имеет много поощрений, награжден нагрудным знаком «Отличник милиции», медалью «За безупречную службу». Есть и Н. И. Понетайкина еще одно замечательное и очень важное для сотрудников милиции качество: он постоянно учится. Отлично владеет автомобилем, хорошо знает и умеет применять специальную технику, много читает юридической литературы. Он студент второго курса юридического факультета Томского университета.

Жители его участка соревнуются за то, чтобы их дети носили звание «населенных пунктов высокой культуры труда и быта». И он, работник советской милиции, их главный помощник.

М. КОЗЛОВ, заместитель начальника Томского РОВД.

ТЕАТР

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА.

15 мая «Дети солнца» — 19.30.

ТОМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

15 мая в помещении Дворца пионеров (ул. Вершинина, 17) «Синие кони на красной траве» — 19.30.

ДВОРЕЦ СПОРТА

15 мая «Концерт советской песни» — 20.

КИНО

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА» — 9, 12, 15, 18, 20, 21, 24, 25, 28, 31, 34, 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 61, 64, 67, 70, 73, 76, 79, 82, 85, 88, 91, 94, 97, 100.

«Посвящается Стелле» — 9, 12, 15, 18, 20, 21, 24, 25, 28, 31, 34, 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 61, 64, 67, 70, 73, 76, 79, 82, 85, 88, 91, 94, 97, 100.

«Мой первый друг» — 10.50.

ИМЕНА М. ГОРЬКОГО

«Враги» (ше серия) — 8.30, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35, 38, 41, 44, 47, 50, 53, 56, 59, 62, 65, 68, 71, 74, 77, 80, 83, 86, 89, 92, 95, 98, 101, 104, 107, 110, 113, 116, 119, 122, 125, 128, 131, 134, 137, 140, 143, 146, 149, 152, 155, 158, 161, 164, 167, 170, 173, 176, 179, 182, 185, 188, 191, 194, 197, 200, 203, 206, 209, 212, 215, 218, 221, 224, 227, 230, 233, 236, 239, 242, 245, 248, 251, 254, 257, 260, 263, 266, 269, 272, 275, 278, 281, 284, 287, 290, 293, 296, 299, 302, 305, 308, 311, 314, 317, 320, 323, 326, 329, 332, 335, 338, 341, 344, 347, 350, 353, 356, 359, 362, 365, 368, 371, 374, 377, 380, 383, 386, 389, 392, 395, 398, 401, 404, 407, 410, 413, 416, 419, 422, 425, 428, 431, 434, 437, 440, 443, 446, 449, 452, 455, 458, 461, 464, 467, 470, 473, 476, 479, 482, 485, 488, 491, 494, 497, 500, 503, 506, 509, 512, 515, 518, 521, 524, 527, 530, 533, 536, 539, 542, 545, 548, 551, 554, 557, 560, 563, 566, 569, 572, 575, 578, 581, 584, 587, 590, 593, 596, 599, 602, 605, 608, 611, 614, 617, 620, 623, 626, 629, 632, 635, 638, 641, 644, 647, 650, 653, 656, 659, 662, 665, 668, 671, 674, 677, 680, 683, 686, 689, 692, 695, 698, 701, 704, 707, 710, 713, 716, 719, 722, 725, 728, 731, 734, 737, 740, 743, 746, 749, 752, 755, 758, 761, 764, 767, 770, 773, 776, 779, 782, 785, 788, 791, 794, 797, 800, 803, 806, 809, 812, 815, 818, 821, 824, 827, 830, 833, 836, 839, 842, 845, 848, 851, 854, 857, 860, 863, 866, 869, 872, 875, 878, 881, 884, 887, 890, 893, 896, 899, 902, 905, 908, 911, 914, 917, 920, 923, 926, 929, 932, 935, 938, 941, 944, 947, 950, 953, 956, 959, 962, 965, 968, 971, 974, 977, 980, 983, 986, 989, 992, 995, 998, 1001, 1004, 1007, 1010, 1013, 1016, 1019, 1022, 1025, 1028, 1031, 1034, 1037, 1040, 1043, 1046, 1049, 1052, 1055, 1058, 1061, 1064, 1067, 1070, 1073, 1076, 1079, 1082, 1085, 1088, 1091, 1094, 1097, 1100, 1103, 1106, 1109, 1112, 1115, 1118, 1121, 1124, 1127, 1130, 1133, 1136, 1139, 1142, 1145, 1148, 1151, 1154, 1157, 1160, 1163, 1166, 1169, 1172, 1175, 1178, 1181, 1184, 1187, 1190, 1193, 1196, 1199, 1202, 1205, 1208, 1211, 1214, 1217, 1220, 1223, 1226, 1229, 1232, 1235, 1238, 1241, 1244, 1247, 1250, 1253, 1256, 1259, 1262, 1265, 1268, 1271, 1274, 1277, 1280, 1283, 1286, 1289, 1292, 1295, 1298, 1301, 1304, 1307, 1310, 1313, 1316, 1319, 1322, 1325, 1328, 1331, 1334, 1337, 1340, 1343, 1346, 1349, 1352, 1355, 1358, 1361, 1364, 1367, 1370, 1373, 1376, 1379, 1382, 1385, 1388, 1391, 1394, 1397, 1400, 1403, 1406, 1409, 1412, 1415, 1418, 1421, 1424, 1427, 1430, 1433, 1436, 1439, 1442, 1445, 1448, 1451, 1454, 1457, 1460, 1463, 1466, 1469, 1472, 1475, 1478, 1481, 1484, 1487, 1490, 1493, 1496, 1499, 1502, 1505, 1508, 1511, 1514, 1517, 1520, 1523, 1526, 1529, 1532, 1535, 1538, 1541, 1544, 1547, 1550, 1553, 1556, 1559, 1562, 1565, 1568, 1571, 1574, 1577, 1580, 1583, 1586, 1589, 1592, 1595, 1598, 1601, 1604, 1607, 1610, 1613, 1616, 1619, 1622, 1625, 1628, 1631, 1634, 1637, 1640, 1643, 1646, 1649, 1652, 1655, 1658, 1661, 1664, 1667, 1670, 1673, 1676, 1679, 1682, 1685, 1688, 1691, 1694, 1697, 1700, 1703, 1706, 1709, 1712, 1715, 1718, 1721, 1724, 1727, 1730, 1733, 1736, 1739, 1742, 1745, 1748, 1751, 1754, 1757, 1760, 1763, 1766, 1769, 1772, 1775, 1778, 1781, 1784, 1787, 1790, 1793, 1796, 1799, 1802, 1805, 1808, 1811, 1814, 1817, 1820, 1823, 1826, 1829, 1832, 1835, 1838, 1841, 1844, 1847, 1850, 1853, 1856, 1859, 1862, 1865, 1868, 1871, 1874, 1877, 1880, 1883, 1886, 1889, 1892, 1895, 1898, 1901, 1904, 1907, 1910, 1913, 1916, 1919, 1922, 1925, 1928, 1931, 1934, 1937, 1940, 1943, 1946, 1949, 1952, 1955, 1958, 1961, 1964, 1967, 1970, 1973, 1976, 1979, 1982, 1985, 1988, 1991, 1994, 1997, 2000, 2003, 2006, 2009, 2012, 2015, 2018, 2021, 2024, 2027, 2030, 2033, 2036, 2039, 2042, 2045, 2048, 2051, 2054, 2057, 2060, 2063, 2066, 2069, 2072, 2075, 2078, 2081, 2084, 2087, 2090, 2093, 2096, 2099, 2102, 2105, 2108, 2111, 2114, 2117, 2120, 2123, 2126, 2129, 2132, 2135, 2138, 2141, 2144, 2147, 2150, 2153, 2156, 2159, 2162, 2165, 2168, 2171, 2174, 2177, 2180, 2183, 2186, 2189, 2192, 2195, 2198, 2201, 2204, 2207, 2210, 2213, 2216, 2219, 2222, 2225, 2228, 2231, 2234, 2237, 2240, 2243, 2246, 2249, 2252, 2255, 2258, 2261, 2264, 2267, 2270, 2273, 2276, 2279, 2282, 2285, 2288, 2291, 2294, 2297, 2300, 2303, 2306, 2309, 2312, 2315, 2318, 2321, 2324, 2327, 2330, 2333, 2336, 2339, 2342, 2345, 2348, 2351, 2354, 2357, 2360, 2363, 2366, 2369, 2372, 2375, 2378, 2381, 2384, 2387, 2390, 2393, 2396, 2399, 2402, 2405, 2408, 2411, 2414, 2417, 2420, 2423, 2426, 2429, 2432, 2435, 2438, 2441, 2444, 2447, 2450, 2453, 2456, 2459, 2462, 2465, 2468, 2471, 2474, 2477, 2480, 2483, 2486, 2489, 2492, 2495, 2498, 2501, 2504, 2507, 2510, 2513, 2516, 2519, 2522, 2525, 2528, 2531, 2534, 2537, 2540, 2543, 2546, 2549, 2552, 2555, 2558, 2561, 2564, 2567, 2570, 2573, 2576, 2579, 2582, 2585, 2588, 2591, 2594, 2597, 2600, 2603, 2606, 2609, 2612, 2615, 2618, 2621, 2624, 2627, 2630, 2633, 2636, 2639, 2642, 2645, 2648, 2651, 2654, 2657, 2660, 2663, 2666, 2669, 2672, 2675, 2678, 2681, 2684, 2687, 2690, 2693, 2696, 2699, 2702, 2705, 2708, 2711, 2714, 2717, 2720, 2723, 2726, 2729, 2732, 2735, 2738, 2741, 2744, 2747, 2750, 2753, 2756, 2759, 2762, 2765, 2768, 2771, 2774, 2777, 2780, 2783, 2786, 2789, 2792, 2795, 2798, 2801, 2804, 2807, 281