



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 1 июня 1917 года

ВТОРНИК, 27 МАЯ 1980 ГОДА

№ 120 (17240)

Цена 2 коп.

ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 24 мая. (ТАСС). Полтора месяца Леонид Попов и Валерий Рюмина работали на борту орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз-35».

В ходе всего полета отмечаются высокая профессиональная подготовка космонавтов. Наряду со значительным объемом профилактических мероприятий, проведенных на станции, экипаж успешно выполняет запланированную программу научных, технических и медико-биологических исследований.

На установке «Кристалл» проведен очередной эксперимент по космическому

материаловедению с целью получения в условиях невесомости монокристалла полупроводникового материала арсенида галлия.

С помощью малогабаритного телескопа «Елена» космонавты выполнили очередную серию измерений потоков гамма-излучения в околосреднем космическом пространстве и подготовили прибор к дальнейшим экспериментам.

Медицинский персонал Центра управления полетом регулярно контролирует состояние здоровья экипажа. Сегодня, в частности, проводится обследование сердечно-сосудистой системы космонавтов при выполнении физических упражнений. С помощью

портативного прибора осуществляется магнитная запись электрокардиограммы, которая затем в сеансах радиосвязи транслируется на Землю.

Распоряжением для предпринятых также визуальных наблюдений и фотографирования земной поверхности, беседа со специалистами народного хозяйства, уборка помещений станции, встреча с артистами.

По результатам телеметрических измерений, бортовые системы станции «Салют-6» и корабля «Союз-35» функционируют нормально. Состояние здоровья и самочувствие Леониды Поповой и Валерия Рюмина хорошие.



РЕЗЕРВ: ЛИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

НА ТЕМЫ ДНЯ

Задание первой половины мая выполнено наполовину, задание второй — на 75 процентов. Эти цифры говорят однозначно: положение на строительстве Томского нефтехимического комбината, и особенно завода полипропилена — пусковой стройки года, остается напряженным.

Что скрывается за этим напряжением, все обостряющимся по мере приближения срока сдачи объектов? Меньше всего — недостаток ресурсов. За последние время стройка пополнилась людьми, механизмами и дальнейшее пополнение этими ресурсами вряд ли принесет положительный эффект без качественного улучшения практической организации работы, без стремления сделать больше, имеющимися силами.

Практическая организация высокопроизводительной работы каждого человека, звена, бригады, каждого механизма! В этом сейчас гвоздь момента. Штаб стройки разработал дополнительные меры для реализации этих требований. Выделение недельно-суточных заданий для всех подразделений и каждого работника, гибкая прогрессивная система премирования за выполнение этих заданий, дополнительное увеличение числа инженерно-технических работников с целью сужения зон организации и контроля — главные из этих мер. По каждому объекту приведен учет натуральных объемов оставшихся до сдачи в пусконаладку работ, определены сроки и люди, ответственные за их выполнение. Уже приступили к своим обязанностям десятки работников аппарата управления Химстроя, которым поручено вести отдельные объекты и участки в ранее созданных комплексах.

Но реальный эффект этих и других дополнительных мер возможен при одном условии: радикальном повышении личной ответственности каждого участника строительства, особенно инженерно-технического работника за состояние дел на порученном участке. О важности этой меры ежедневно говорят многочисленные факты: выявление несоответствия графиков, расхождений, нарушения сроков организации и выполнения работ, ведущие к переделкам и удлинению сроков.

Возьмем, к примеру, канализационно-очистные сооружения комбината. В который раз переделывается задание, много брака допущено при строительстве фильтровальной станции. При наличии большого фронта монтажных работ слабо организован труд монтажников. 23 мая не работали монтажники на котельной КОС. Монтажные звено Лытвиненко, по убеждению самих рабочих, сделало в этот день лишь половину того, что могло, из-за несвоевременного обеспечения инструментом и оборудованием. Общестроительные рабочие и монтажники не знали своего суточного и недельного задания, практически не ощущали влияния ответственных за объект инженерно-технических работников. Все это совсем не помешало начальнику комплекса КОС Б. А. Бурякину на вчерашнем заседании штаба энергично требовать увеличения людей. В этот же



ПРЕСС-ЦЕНТР «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» НА ПОСЕВНОЙ

КАЖДОМУ ПОЛЮ — ГАРАНТИЮ КАЧЕСТВА

Первым в Чаинском районе закончил посевные работы коллектив транспортно-посевого комплекса совхоза «Усть-Бакхарский», возглавляемый начальником цеха растениеводства Сергеем Алексеевичем Саморуковым. В честь передовых колхозов в районной газете «За коммунизм» поднят флаг трудовой славы.

Первыми в нашем хозяйстве завершили посевную механизированные отряды Усть-Бакхарского и Нижне-Титинского отделений. Не теряя времени, механизаторы этих отрядов перевели свои агрегаты на соседние поля. Темпы были высокими. Ежедневно засеивалось по 200 и более гектаров. Таким образом, посевные работы были закончены на площади 2280 гектаров за одиннадцать рабочих дней.

Посевы нашего совхоза обещают быть в нынешнем сезоне урожайными не менее 15 центнеров с гектара. На мой взгляд, это вполне достижимо. Мы ежегодно полностью обеспечиваем себя собственными семенами высоких посевных кондиций. Не был

ПОСЛЕ ОСТРОГО СИГНАЛА

21 мая в нашей газете был опубликован острый сигнал «Брак по всему полю», в котором сообщалось о крайне низком качестве посевных работ и заведении элементарных правил агротехники в совхозе «Шегарский».

— Корреспонденция была

МЕРЫ ПРИНЯТЫ В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ

В тот же день обсуждена на партийном собрании в совхозе «Шегарский» — сообщая результаты работы совхоза, руководители райсельхозтехники.

Факты, названные в газете, признаны достоверными. За бескон-

приглашены специалисты районного управления сельского хозяйства, главные агрономы колхозов и совхозов, руководители райсельхозтехники.

Факты, названные в газете, признаны достоверными. За бескон-

ками не дает должного эффекта в борьбе с многолетними сорняками. Поэтому вместо культиваторов мы использовали культиваторы совместно с боровами. Раньше мы агрегатировали селки СЗУ-3.6 с тракторами МТЗ-50. Но практика показала, что при этом сев проходит на большую глубину и качество заделки семян страдает. Теперь мы переключили селки на полях с семенами. Это не только позволило повысить качество сева, но и снизило материальные затраты.

Культиваторы почвы занимались специальным зяблевыми механизаторами под руководством Михаила Николаевича Пискина. Особое внимание уделяем семенным участкам. Вот и ныне сев на них выполнен в первую очередь. Это надежная предпосылка для получения добротного зерна. Но иметь просто высококлассные семена — это еще не все. Главную задачу в семеноводстве мы видим во внедрении высокоурожайных сортов, хорошо приспособленных к местным почвенно-климатическим условиям. Постоянно

поддерживаем связь с Чаинским сортоиспытательным участком Парынской селекционной станции. Начали размножение нового перспективного сорта овса «Таскини». Заинтересовались мы и многообещающим сортом пшеницы «Лотесценс-57». Районированный у нас сорт «Скала» дает низкий урожай, сильно повреждается болезнями и вредителями.

Первый и ответственный этап борьбы за будущий урожай уже позади. Нам помогли успешно оканчивать весенние полевые работы четко работающий единый транспортно-посевной комплекс и оперативная ремонтная служба. Правда, ремонта на полях было немного. Сказалась хорошая подготовка техники зимой.

Много усилий мы затратили на организацию культурно-бытового обслуживания механизаторов. Все они были обеспечены двухразовым горячим питанием, на полевые станы приезжала артистка.

Г. КИСЕЛЕВ,
директор совхоза «Усть-Бакхарский»,
Чаинский район.

посевную проводит с ребятами во вторую смену учащийся 8-го класса школы № 4 г. Асины К. Шубенко. Он уверенно выполняет все то, что делают учащиеся ПТУ. Коля уже давно написал задание в СПТУ-1, но не может он дожидаться того времени, когда станет полноправным членом этого коллектива.

Заканчивается первая смена, и отработавшее звено пересаживает следующую. Мастер берет топографическую карту и ставит перед ними задачу на смену. И так до конца практики.

Пока это лабораторно-практические работы, и норма времени здесь в 2 раза ниже, чем в поле. Но это же время ученики тратят на то, что в поле. В поле урожай у ребят в хозяйстве выше среднего по району.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА — В ПОЛЕ

Они еще как-то стеснялись показывать, что довольны своей работой, своей успеваемостью. Но украдкой, передавая смену, с гордостью показывали поля с ровными следами своего агрегата.

Учащиеся СПТУ-1 на своем учебном хозяйстве закончили посевные работы. Их пахотный клин составляет 270 га. Этой весной они за 5 дней посеяли 40 га пшеницы и 100 га овса. Работали в учхозе ребята первого курса, четыре группы. Учебный план в СПТУ построен так, что за три года учащиеся узнают на практике все виды сельскохозяйственных работ. То, что детали первокурсы не знают, лабораторно-практическими занятиями. У второкурсыков нынче другая практика — осенний цикл сельскохозяйственных работ. А выпускники с ранней весны до августа направлены в свои хозяйства.

Работают ребята в звеньях. Руководитель практики В. Я. Клыкова, преподаватель спецтехнологии, с раннего утра до позднего вечера в поле. Ведь надо по составленному заранее графику проследить, чтобы ребята поработали на всех марках тракторов, на всех видах обрабатываемой земли и в полевой технике. Ребята здесь трудятся в две смены. Когда наблюдаешь за работой большинства первокурсыков, то не верится даже, что это их первая самостоятельная работа. Валентина Яковлевна с удовольствием называет имена ребят, первокурсыков, работающих в поле. Это В. Пискулов, В. Кузнецов, В. Таланкин, М. Казаков. Мастера производственного обучения и преподаватели И. В. Скрибин, А. В. Яншин, В. Г. Ожигин, С. Г. Леготин тоже довольны: не подвели ученики. Все

на производственном обучении А. В. Яншин проводит инструктаж второй смены. Фото автора.



МОНТАЖНИКИ ПОДТЯНУЛИСЬ. А БУРОВИКИ?

БАХТА-80

По Ваху плыли грязно-серые, нодреватые льдины. Неприятной казалась река, безлюдная, как будто бы пустыня. Еще в марте беседа с начальником Вахского промысла В. М. Тараненко машина завернет сюда за остатками грузов либо за горючим. А еще недавно здесь гудело, лязгало, ворочались краны. Остатки веревочных удилищ автомобилей с трубами, цементом, оборудованием — чего только не было для буровых и промыслов!

Тесно было тогда на дороге от разномасштабной техники. Важно было успеть отсыпаться, развести грузы. И многое успели. И вот временные замины. Длинными полотно первые суда с баржами, танкерами. Много больше прошлого года надо принять грузов, только вот вопрос, где их разместить — невелика причальная площадка. Чтобы расширить ее, нужно было ил гидромониторов. И в самом поселке лед тоже почти безлюдно, как в сенокосную пору в деревнях. Разве что приметить народ на строительстве нового объекта. Остальная лодка на буровых и промыслах.

Приблизился поселок, стал нарядней, уютней. Но это, так сказать, полпути. Интересно же меня один

С нехорошим чувством покидал я тогда Вах. Выходило, что скважины пойдут лавинообразно (для многих обустройство было в новинку), а сейчас ничего, управится.

Кстати, из четырех бригад в СМУ одна сформирована из томичей, работают они на Вахе экспедиционным методом. И хорошо, надо заметить, работают. Н. С. Бровкин на них не в обиде. В правлении механизации, которое обслуживает СМУ, также немало томичей, и о них хорошо отзывались. Но неслыханно с ними как-то быстро уходят они в Томск отдыхать, а когда их ждать снова на Вахе, никто не знает. Вероятно, объяснения не сильно заботятся, чтобы вахтовиков-томичей четко и вовремя отправлять на север.

Много еще предстоит сделать строительно-монтажному управлению и помощи промыслового обустройства. Надо построить базу с ремонтными мастерскими, два общежития. Последние объекты будут возводить студенты из Казани. Как мне сказали, этот отряд комплектовался из бойцов, имеющих строительные навыки. Скоро он должен прибыть, к его приезду заготавливаются строительные материалы и инструменты, чтобы студенты могли

— Да нет, уже присмотрелись, приновились друг к другу. Сначала маленько стеснялись (для многих обустройство было в новинку), а сейчас ничего, управится.

Кстати, из четырех бригад в СМУ одна сформирована из томичей, работают они на Вахе экспедиционным методом. И хорошо, надо заметить, работают. Н. С. Бровкин на них не в обиде. В правлении механизации, которое обслуживает СМУ, также немало томичей, и о них хорошо отзывались. Но неслыханно с ними как-то быстро уходят они в Томск отдыхать, а когда их ждать снова на Вахе, никто не знает. Вероятно, объяснения не сильно заботятся, чтобы вахтовиков-томичей четко и вовремя отправлять на север.

ли работать без простоев. Так что за лето на Вахе пойдут еще два общежития. Но это же время ученики тратят на то, что в поле. В поле урожай у ребят в хозяйстве выше среднего по району.

В. КРОВЕЛЬЩИКОВ,
Асиновский район.

НА СНИМКЕ: мастер производственного обучения А. В. Яншин проводит инструктаж второй смены. Фото автора.

кам пока не удается войти в ритм. Что-то подтапливается у них организационный период, много сбоев в работе. Кто-то на оптимизацию склонен это объяснять не привычными условиями: станики-де новые, скважины «кривые» — таких раньше они не бурили, частично приходится простоять из-за «мелочности», не хватает инструментов и так далее. Но три аварии за короткий срок, и все по халатности — это как понимать?

Пришлось мне побывать на том же 45-м кусту, и как-то не заметил там особого рвения. Да, буровая стола в ожидании переделки, до того несколько часов не было электроэнергии. Но и буровики в это время открыто «загораются», хотя на площадке всегда найдется дела. К слову, только на этой буровой допущены две аварии, которые «стали» все ускорение, и в остальных бригадах проходка идет не шатко, ни валко.

Может, стоит стрессекам буровикам поучить своих коллег, помочь им? Ведь хорошо бурят стрессекане, практически без срывов. Не то что выхолит: вместо семидесяти скважин, которые должны быть уже в работе, нефть берут только на тридцать одной, да еще шесть из освоения. Промысел идет с солидным минусом. Не получилось бы так, что вскоре буровики будут задерживать монтажников?

Ю. КОЛЕСНИКОВ,
наш сб. корр.

Совершенствовать хозяйственный механизм Новь ремонтно-механического

В декабре 1979 года в нашей газете под заголовком «С полной мерой ответственности» было опубликовано интервью с первым секретарем Ленинского райкома КПСС А. И. Пимоненко. В нем шла речь о работе Томского ремонтно-механического завода объединения Томлеспром. Предприятие в последние годы выполняло план, но имелось немало нареканий в его адрес. Лесозаготовители высказывали претензии к качеству ремонта автомобилей и агрегатов, производством страдало от штурмовщины, велики были потери рабочего времени. Эти и другие недостатки в работе завода не давали возможности считать его действительно передовым предприятием.

Цифры говорят красноречиво. Во всяком случае, итоги работы Томского РМЗ за четыре месяца нынешнего года наводят на такую мысль.

План по реализации продукции выполнен на 110,2 процента. Чуть ниже итогов по производству товарной продукции, но план был не столь напряженным? По сравнению с результатами первых месяцев прошлого года продукция реализована на 120 тысяч рублей больше — при росте 24,1 процента.

А как же недостатки, о которых говорилось в предыдущем выступлении газеты? Издается штурмовщина. Цехи работают более ритмично. Например, коэффициент ритмичности возрос в марте с 0,7 по 0,92. Резко снизилось число пропусков.

Изменения в лучшую сторону — это деловая, планомерная работа, которую ведет партийная организация, коллектив завода. Критическое выступление газеты ускорило этот процесс.

Реконструкция на ходу

Томский РМЗ как завод существует с 1975 года, а до этого много лет назывался центральными ремонтно-механическими мастерскими. Сменить вывеску нелегко, а вот перестроить технологию на современную — это не так просто. Такая работа велась беспрестанно. В результате на одном участке сосуществовали кувалды и современные металлообрабатывающие станки. Межцеховые перевозки осуществлялись на бортовой машине, а чтобы отремонтировать, к примеру, задний мост, на расстояние чуть больше километра везли в один конец цеха, на сварку — в другой.

Заменив бортовые машины на автоподъемники, было не так сложно. Гораздо больше времени и усилий потребовали перестройка технологии, реконструкция предприятия, которые полным ходом идут и сегодня. Многие уже приносят плоды. Построен новый литей-

ный цех. Выпуск продукции увеличился вдвое, значительно улучшилось качество литья. Ветеран литейного производства бригадир Г. Ф. Пухарев сказал:

— В таком цехе я еще 25 лет проработал бы, жалко, что годы не вернутся. Новый цех, новые технологии, новая техника, новые люди, литейщики, как раньше.

О переходе завода на рельсы современной технологии можно рассказывать долго. Перестройка затронула работу всех цехов и цехов. Работа продолжается. Территория завода порой напоминает строительную площадку: тут выкапывают новую стену, здесь устанавливают металлоконструкции.

На столе у директора Б. И. Вьюгова лежит не пятилетний, не годовой — месячный план реконструкции предприятия. Более того, итоги этой работы подводят на еженедельных планерках.

Улучшение технологии, естественно, всех проблем не решает. Многие зависят от рабочих, от того, как организован их труд. На заводе довольно долго переходили на бригадную форму организации труда, работу по единому наряду. До середины 1978 года на ремонтно-механическом было всего две бригады. Сегодня их двенадцать, и охватывают они все сферы производства.

Переход на бригадные рельсы ведется на заводе творчески, с учетом конкретных условий производства. На ремонт двигателя самый объективный критерий оценки бригады — количество и качество отремонтированных агрегатов. И недавний пример бригады П. М. Осадченко, которая за квартал выпустила 12 сверхплановых двигателей для МАЗов, подтверждает правоту выбранного критерия.

Сложнее у станочников, поскольку каждый из них выпускает конечную продукцию. Есть опасность, что созданная здесь бригада будет существовать лишь формально. На заводе это уч-

ли. Первое, что бросается в глаза на территории механического участка, — красочно оформленный стенд с производственными показателями всех членов бригады. Здесь учитываются не только выполнение норм, но и качество изделий, трудовая дисциплина каждого рабочего. Итоги подводятся поделками, и ежемесячно определяются двое лучших станочников. Такая постановка дела позволила механическому участку включиться в общезаводское социалистическое соревнование, да и у самих рабочих нашла полную поддержку.

— Не припомню я, чтобы с таким энтузиазмом люди работали, хотя трудился здесь скоро три десятка лет, рассказывал бригадир А. Г. Шариков. По душе пришлась рабочим такая форма соревнования: поспать в тройку лучших все стремятся.

Создавая бригады, на заводе активно используют опыт лучших предприятий страны. К примеру, заинтересовались организацией соревнования на Ленинградском заводе полиграфических машин, где действовали более гибкие критерии учета вклада каждого рабочего. Сегодня две бригады дизельного участка готовятся работать по методу ленинградцев. Поиск лучших форм соревнования продолжается. Повышается производительность труда. Три коллектива — Л. В. Гончарова, Н. А. Яценкина, Г. Ф. Пухарева — в первом квартале выполнили план четырех месяцев.

Главный критерий — качество

Ремонтно-механический завод обеспечивает нужды лесозаготовителей. Как бы высоки ни были производственные показатели, главную оценку его деятельности дают те, кто трудится на восстановленной технике. А нареканий в адрес ремонтного цеха давно не было.

На заводе запущено несколько новых станков, в частности, шлифовальных, на которых восстанавливают узоры и детали. Установлен новый испытательный стенд для проверки надежности корабельных переключателей и механизмов. Стенд по испытанию раздаточных коробок «ахиллесовой пятой» в целом надежного автомобиля МАЗ-509. Новое оборудование позволяет давать этим узлам более прочную гарантию.

Вот почему в ремонтно-механическом цехе так высоко ценят качество. Оно — главный критерий оценки бригады. И именно за качеством следят все члены бригады. В бригаде П. М. Осадченко, которая за квартал выпустила 12 сверхплановых двигателей для МАЗов, подтверждает правоту выбранного критерия.

Сложнее у станочников, поскольку каждый из них выпускает конечную продукцию. Есть опасность, что созданная здесь бригада будет существовать лишь формально. На заводе это уч-

Ремонтники начинают внедрять комплексную систему управления качеством труда и продукции (КСУКТП). Правда, оно подзатынулось, однако некоторые элементы этой системы уже освоены. Наладжен учет брака: ни один случай выпуска бракованной продукции не остается без последствий. Четче поставлена работа с рекламациями.

Один в поле не воин

Сделано немало. И все же сегодняшнему заводу еще не отвечает тем задачам, которые стоят перед современным ремонтным предприятием. Требуется коренная реконструкция, а ее ремонтно-механический цех своими силами не осуществит.

Начем значительный рост объемов производства — за 11-ю пятилетку он удвоится. В Улу-Юле создан филиал завода, основная задача которого — ремонт лесозавозных прицепов и оборудования для линий ЦЛХ. Филиал работает успешно, имеет массу заказов от прилегающих лесхозов, выполняя свою главную задачу — приблизить центральную ремонтную базу к местам лесозаготовок.

Составлен подробный перечень проблем завода, многие из которых требуют скорейшего разрешения. Указаны их конкретные исполнители и сроки исполнения.

Но уже сегодня потребности предприятия в электроэнергии и технологическом паре не обеспечивают существующие котельная и трансформаторная подстанции. Однако ни проектно-сметная документация, ни средства на строительство этих объектов до сих пор не выделены. Очень медленно в ПКБ Томлеспрома готовится документация на реконструкцию. Из 9 проектов готов только один.

В приказе объединения за счет строительства жилья в Томске и Тимирязеве в 1979 и 1980 годах Томскому РМЗ намечено выделить 60 квартир. Казалось бы, проблема жилья — актуальна. Но в прошлом году выделили всего три квартиры, да и в нынешнем перспектив не радужнее.

Планировалось перевести завод на систему оплаты работников лесной промышленности. Но вопрос не решен. А предприятия между тем покидают отличные специалисты, ветераны производства. Руководители объединения Томлеспром не спешат помочь заводу, хотя вспоминают о ремонтниках всякий раз в канун зимней страды на вывозе леса.

Коллектив Томского РМЗ доказал, что способен решать самые серьезные задачи. Объединению Томлеспрому пора не на словах, а на деле помочь предприятию довести до конца реконструкцию, закрепить результаты этой удачи.

Н. ИЗМАЙЛОВСКИЙ.

ГОСТИ ЗАВОДА

На манометровом заводе произошли два интересных события. В адрес нашего предприятия пришла телеграмма из Улан-Уде. Коллектив завода «Теплоприбор» поздравил манометровцев с завоеванием ими первого места в традиционном социалистическом соревновании между двумя этими коллективами.

А сейчас на манометровом заводе делегация производственного объединения Теплоконтроль (г. Казань). Она прибыла, чтобы также поведать итоги соревнования, которое в течение длительного времени проходит с переменным успехом. На этот раз победили приборостроители Казани. Надо сказать, что условия соревнования учитывают многое: выполнение плана по реализации, номенклатуре, ритмичности производства.

Делегация очень похвалила новое оборудование, работающее в настоящее время в цехах нашего завода, в частности, станки с устройствами числового программного управления. Решено по обоюдному согласию соревноваться в следующем году в условиях, которое стимулировало бы обмен передовым опытом по использованию достижений науки и техники в производстве.

Л. ЗАЕЦ.

«КРАСНОЕ ЗНАМЯ» НА ВСЕСОЮЗНОЙ УДАРНОЙ СПЕЦВЫПУСК № 29 (109)

Вторая и третья полосы очередного номера нашего приложения посвящены празднику эксплуатационников — Дню химика. Впервые так широко отмечался этот профессиональный торжество в нашем городе. Читатель найдет в подборке праздничных материалов выступления главного инженера ТНХК В. Набокина, рассказы о людях комбината.

На первой странице номера — список тех, кто включен в состав символической пусковой бригады по итогам апрельского соревнования. Завершает номер публикация о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

В спецвыпуске № 28 (108) идет и замечательный материал о замечательном манометровце, который в течение длительного времени использовался в работе манометровцев. Публикация также подборка новостей и сообщений о «журналистской эстафете».

СОЮЗ МИРА И СОЦИАЛИЗМА

Вышел в свет сборник «Четвертый век совместности» за дело мира, социализма и коммунизма. В него включены материалы съездов Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора, выступления товарищей Л. И. Брежнева и Э. Герек на приеме по случаю совещания Политического консультативного комитета и другие документы. Сборник выпущен Издательством политической литературы. (ТАСС).

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ПОРА ПРЕДЪЯВИТЬ СЧЕТ

ПРОШЛО ПОЧТИ ДВА ГОДА С МОМЕНТА ОПУБЛИКОВАНИЯ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ СТАТЬИ «БЕГ НА МЕСТЕ, ИЛИ РАССКАЗ О ТОМ, ПОЧЕМУ В КОЛПАШЕВСКОМ РАЙОНЕ МЕДЛЕННО ВВОДЯТСЯ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ МЕЛИОРИРУЕМЫЕ ЗЕМЛИ, ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ С ТЕХ ПОР?»

Ровным счетом ничего. План прошлого года по вводу в эксплуатацию мелиорируемых земель выполнен на два процента (!). Вот такие темпы.

До сих пор не сдан в эксплуатацию участок осушения Сас в совхозе «Чажемтовский» — 829 гектаров, а работы на нем ведутся почти две пятых. На массив не залезли — низина. Все же мелиораторы на протяжении трех последних лет пытаются сдать его в эксплуатацию. Между тем, имея под рукой этот «лакомый кусочек», совхоз вынужден заготавливать корма за 150 километров от централизованной усадьбы на землях государственного запаса. По-прежнему себестоимость кормов, дорожает продукция ферм, увеличивается убыток. К тому же при перевозке на такое расстояние людей и кормов неизбежны большие потери рабочего времени. Восполняются они за счет привлечения на сезонных людей с предприятий города. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

Продолжался и слухе и недостроенный торфяной участок в совхозе «Новоселовский», который, согласно решению облисполкома и Колпашевского райисполкома, должен использоваться еще с 1976 года. Не выполнено решение облисполкома и о том, чтобы объединение Союзмелиорация обеспечило в 1978-1979 годах освоение 350 гектаров новых земель. В итоге из-за пахотной работы мелиораторов страдает и промышленное производство района.

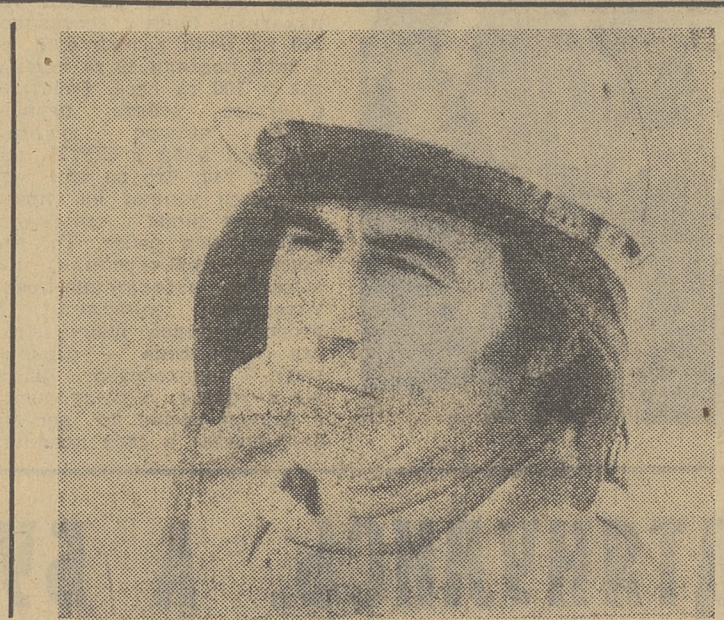
ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«Пока «дело» под сукном»

На статью под таким заголовком редакция получила следующий ответ из Ленинского райкома КПСС: «Сообщаем, что факты подтвердились. Постановлением бюро Ленинского райкома КПСС директор Томского межотраслевого территориального центра научно-технической информации и пропаганды член КПСС Ю. В. Маскович за личные заслуги в развитии науки и техники рекомендовано укрепить руководство Томским ЦНТИ.

Бюро райкома КПСС указало секретарю партийной организации ЦНТИ Е. А. Ефановой на отсутствие должного контроля за хозяйственной деятельностью администрации и низкий уровень воспитательной работы в коллективе.

А. ПИМОНЕНКО, первый секретарь Ленинского райкома КПСС.



Наш современник

Вслушиваясь в историю Земли

Татьяна Ивановна Перминова

Доктор наук



Фото Е. Лисицына.

НА СТОРОНЕ ЛЮБВИ И ДОБРА

Уже после первой пьесы талантливого словесного драматурга О. Заградника «Соло для часов с боем», поставленной Олегом Ефремовым в МХАТе, стала очевидной значимость такого рода драматургии для нашей сцены. Вторая пьеса этого автора «Мелодия для павла», впервые поставленная в нашей стране, в театре имени А. С. Пушкина заслуженным артистом РСФСР В. В. Зенбергом, воспринимается ее продолжением, ибо здесь звучит та же тема — тема старости и одиночества, ценности человеческого общения, культуры чувств.

Есть, наверное, некая определенность в том, что драматург упрямо отбирает жизненный материал, заставляющий нас быть всегда на стороне любви к человеку, неизменно ему сопутствующей. Обращение к такому материалу пушкинского театра также закономерно, ибо этот коллектив сегодня наиболее последователен в утверждении положительного начала, в стремлении обрести наше внимание на то, что может сделать жизнь чище и светлее.

Достоинство этой постановки — в соответствии природе пьесы, в точном ощущении ее мелодии, в той мере полноты, которая определяется глубиной и внутренним соединением правды и вымысла.

Талантливо найден фон, на котором развернется действие (художник из ЧССР В. Суханек, музыка В. Малева). Превратит его в трагедию и прозрачную, как родник, музыку. Мы увидим, как, устремившись вверх декорации — современный многоэтажный дом, составленный словно из кубиков, из уютных разноцветных квартир, в каждой из которых — своя жизнь. Заметим бумажного змея, залепешенного за телевизионную антенну так, что она проткнет нарисованное на нем дурачливое клоуновское лицо. Почувствуем, что такой человек, одиноко сидящий в своей квартире, так словно обставленной старой мебелью, давно и неизбежно чего-то ждет. Так зазвучат первые ноты в мелодии спектакля, взятые одновременно, чтобы показать нам тональность предстоящей истории — полной, смелой и печальной.

Тоскуя по людям, человеческой речи, пенсионер Титан Гара (лауреат Государственных премий СССР и РСФСР, народный артист СССР А. Ф. Борисов) даст объяснение в газету о том, что пролетают старинные вещи. И вот однажды отворяется створка лифта, и молодой человек, полойдя к двери старика, нажимает кнопку звонка.

Визит Белана (заслуженный артист РСФСР Р. А. Кузнецов) изменит много в жизни Титана Гара, его соседки пани Кристиковой (артистка О. Н. Бибинова), симпатичной пани Яворской (заслуженная артистка РСФСР Л. И. Горбачева), той самой, чьи шаги Гара улавливает еще до того, как она окажется на его пороге. Имям и судьбам Гара, Белана, здесь, в доме Титана, он найдет ее заново, раз и навсегда перечеркнув прежний «черновик».

А. Ф. Борисов и Р. А. Кузнецов определенно дают нам почувствовать духовную согласованность своих героев, взаимопонимание, которое в равной степени определяет их нужды друг другу. Подчеркнут раннюю, внутреннюю порядочность Белана, отзывчивость Титана, его умение слушать и понимать человека. С первых же минут спектакля исполнители выходят на высокий уровень общения, словно раздвигая перед нами внутреннее пространство своих героев, выходя в них все самое драгоценное, что должно оставаться в людях.

И наступит момент, когда Титан Гара достанет свой престарелый старинный подсвечник. Под музыку и поздравление серебряных колокольчиков вспыхнут и закружатся в нем маленькие оранжевые свечи, и так зачарованные, мы будем смотреть на это чудо театра, возмущающее для нас человеческую мечту о необыкновенном, о красоте. В этом чуде — Титан, с его сожалением о том, что может не сохраниться мрак на краях деревянного костела, который перенесли в заповедную зону, — а ведь после дождя он так сверкал на солнце тысячами бриллиантов. И Мария Белан, с его мечтой о красивой вещи, с которой он найдет свою новую жизнь на свободе. И застенчивая пани Яворская, с ее состраданием к сломанной вербе, к больной и эгоистичной пани Кристиковой — ко всем, кроме себя самой.

Многое в спектакле проникнуто ясным человеческим взглядом. Прежде всего — потребность людей друг в друге, необходимость проявлять терпимость в общении. С помощью образов, остроумных деталей, выразительной пластики актеры создают законченные портреты своих героев.

Образ Титана Гара, который создает крупнейший мастер пушкинской сцены, поднимает А. Ф. Борисов

Открыть детям прекрасное

Трудно передать словами восхищение, которое вызвал у нас, жителей села Киреевского, концерт ребят из средней школы № 76 Томска. Они приехали к нам в День Победы, и программа их выступления была настолько содержательной, интересной и высокохудожественной, что в пору сравнить ее с работой хорошего профессионального коллектива. А ведь это обыкновенные школьники. Думаю, будет всем интересно узнать, как организуется и ведется в школе № 76 эстетическое воспитание. Может, газета расскажет об этом опыте?

Г. РОГОЖКИН, председатель сельсовета села Киреевское Кожановского района.

Редакция попросила ответить на эти вопросы директора школы № 76 Эльвиру Константиновну Фоминову.

— Прежде всего, наш педагогический коллектив ставит своей задачей воспитывать у детей способность видеть и понимать прекрасное в героике труда, в культуре поведения, прививать школьникам глубокое уважение к народному творчеству, искусству.

Это, так сказать, основная задача. А решение ее достигается по многим направлениям. Из 1300 ребят нашей школы около 500 постоянно занимаются ритмикой и танцами. 200 — пением, есть кружки выразительного чтения, постоянно действующая выставка детского прикладного творчества, клубы по возрастам. В общем, самое главное для нас заключается в том, чтобы каждый школьник, имеющий склонность к творчеству, мог найти занятие по душе.

Уроки ритмики ведутся с первого класса. И по существу ребята занимаются танцами все десять лет. В том, что танцевальный коллектив детского Дома культуры стал народным, огромная заслуга Веры Максимовны Зубовой. Участник войны, человек щедрой души, отлитый специалист, она создает с ребятами интересные танцевальные программы. Всеобщее восхищение вызывает композиция «Старый марш». Она словно обнадеживает глубокий смысл танца. Три поколения воинов смеялись друг друга на сцене. Шестопалые танцы, удалые бойцы в буденовках и солдаты Великой Отечественной. Героики и романтики прозвучали «Старый марш». Именно такие танцы воспитывают ребят, заставляя относиться к своим выступлениям. Так закладываются основы понимания прекрасного и пробуждается тяга к творчеству.

Еженедельно проходят в школе репетиции хора и вокальных групп. Здесь с ребятами занимаются наши преподаватели Г. С. Решетникова и Т. В. Сербина.

С начальных классов познают ребята радость работы над словом и интонацией, проникаются уважением к этому кропотливому труду. И если останется в их душах тяга к прекрасному, значит школа выполнила свою задачу.

Именно в детстве закладываются основы эстетического мировоззрения. И мы стремимся дать школьникам все, что помогает этому. Встречи с писателями и композиторами, дискуссии о прочитанном, рецензии ребят на просмотренные спектакли — это составная часть системы эстетического воспитания.

Всеобщее внимание обычно привлекает наша постоянная выставка детского прикладного творчества. Она развернута на специальных витринах в коридорах школы. И посетители удивляются умению ребят, с которыми занимается преподаватель по труду В. Н. Шавриков. Инкрустация по дереву, холмовская роспись и многое другое говорит о хорошем вкусе ребят.

Мы считаем, что ребята должны постоянно проверять себя на зритель, знать, как оценивают их творчество. Нам приятно, что концерты в Киреевском поправляются сельчанам. С этим районом у школы давняя дружба. Летом наши ребята работают здесь в лесничестве, сажают деревья, ухаживают за лесом. С концертом сюда мы приехали впервые. Думаю, что это станет теперь традицией.

ВЕТЕРАНЫ ОТЗОВИТЕСЬ!

Группа «Поиск» школы № 10 г. Нижнего Новгорода Свердловской области разыскивает ветеранов 9-й гвардейской Потемкинской Краснознаменной орденов Суворова и Кутузова воздушно-десантной дивизии, собиравшей материалы с ее боевом пути и прославившихся в этом году соединениях.

Дивизия формировалась в Подмосквье и оттуда ушла на фронт. Зимой 1943 года участвовала в боях под Старой Руссой, затем после небольшого отдыха и пополнения личным составом была переброшена на Воронежский фронт. В июле 1943 года воины дивизии орденов Суворова и Кутузова вели тяжелые бои против отборных частей немецко-фашистских войск, перешедших в наступление на Орловско-Курский дуге. Затем дивизия в составе 5-й гвардейской армии генерала А. С. Жадова, преследуя отступающего противника, 13 августа 1943 года перешла на Юго-Западный фронт, в составе войск которого прошла от Вислы до Эльбы.

Письма направлять по адресу: 624610, Свердловская обл., г. Нижний Новгород № 10, группе «Поиск» 4-го класса.

Тираж «Спортлото»

Результаты 21-х тиражей «Спортлото», состоявшихся 24 мая.

«6 из 49». 1-й розыгрыш: 14, 19, 23, 28, 37, 45. Лыготный шар — 25.

2-й розыгрыш: 7, 10, 17, 21, 49. Лыготный шар — 23.

«5 из 36». 1-й розыгрыш: 2, 7, 17, 35, 36.

2-й розыгрыш: 4, 6, 11, 16, 25.

ОТВ

ВТОРНИК, 27 МАЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

10.00. «Время». 11.05. «Завтрашний день». 11.25. «Александр Невский». Художественный фильм. 13.10. Программа документальных телефильмов. 13.50. Новости. С 13.55 по 14.00. «Почта». 16.00. Новости. 16.20. «По ветру». Кинопрограмма. 17.00. П. Чайковский. Сюита из музыки к балету «Щелкунчик». 17.20. «Синяя красавица». 17.30. «Основы Советского государства и права». «Обеспечение законности и правопорядка». 17.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 18.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 18.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 18.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 18.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 18.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 18.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 19.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 19.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 19.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 19.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 19.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 19.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 20.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 20.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 20.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 20.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 20.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 20.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 21.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 21.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 21.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 21.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 21.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 21.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 22.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 22.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 22.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 22.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 22.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 22.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 23.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 23.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 23.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 23.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 23.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 23.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 24.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 24.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 24.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 24.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 24.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 24.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 25.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 25.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 25.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 25.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 25.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 25.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 26.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 26.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 26.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 26.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 26.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 26.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 27.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 27.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 27.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 27.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 27.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 27.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 28.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 28.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 28.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 28.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 28.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 28.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 29.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 29.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 29.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 29.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 29.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 29.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 30.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 30.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 30.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 30.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 30.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 30.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 31.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 31.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 31.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 31.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 31.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 31.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 32.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 32.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 32.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 32.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 32.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 32.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 33.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 33.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 33.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 33.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 33.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 33.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 34.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 34.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 34.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 34.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 34.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 34.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 35.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 35.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 35.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 35.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 35.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 35.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 36.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 36.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 36.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 36.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 36.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 36.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 37.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 37.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 37.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 37.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 37.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 37.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 38.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 38.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 38.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 38.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 38.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 38.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 39.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 39.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 39.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 39.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 39.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 39.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 40.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 40.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 40.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 40.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 40.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 40.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 41.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 41.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 41.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 41.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 41.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 41.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 42.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 42.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 42.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 42.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 42.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 42.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 43.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 43.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 43.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 43.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 43.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 43.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 44.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 44.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 44.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 44.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 44.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 44.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 45.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 45.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 45.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 45.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 45.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 45.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 46.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 46.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 46.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 46.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 46.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 46.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 47.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 47.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 47.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 47.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 47.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 47.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 48.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 48.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 48.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 48.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 48.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 48.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 49.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 49.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 49.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 49.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 49.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 49.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 50.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 50.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 50.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 50.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 50.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 50.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 51.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 51.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 51.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 51.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 51.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 51.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 52.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 52.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 52.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 52.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 52.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 52.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 53.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 53.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 53.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 53.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 53.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 53.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 54.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 54.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 54.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 54.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 54.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 54.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 55.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 55.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 55.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 55.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 55.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 55.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 56.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 56.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 56.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 56.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 56.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 56.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 57.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 57.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 57.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 57.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 57.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 57.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 58.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 58.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 58.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 58.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 58.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 58.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 59.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 59.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 59.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 59.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 59.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 59.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 60.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 60.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 60.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 60.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 60.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 60.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 61.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 61.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 61.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 61.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 61.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 61.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 62.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 62.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 62.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 62.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 62.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 62.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 63.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 63.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 63.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 63.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 63.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 63.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 64.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 64.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 64.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 64.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 64.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 64.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 65.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 65.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 65.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 65.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 65.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 65.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 66.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 66.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 66.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 66.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 66.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 66.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 67.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 67.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 67.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 67.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 67.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 67.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 68.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 68.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 68.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 68.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 68.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 68.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 69.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 69.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 69.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 69.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 69.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 69.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 70.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 70.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 70.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 70.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 70.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 70.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 71.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 71.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 71.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 71.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 71.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 71.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 72.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 72.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 72.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 72.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 72.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 72.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 73.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 73.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 73.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 73.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 73.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 73.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 74.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 74.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 74.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 74.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 74.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 74.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 75.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 75.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 75.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 75.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 75.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 75.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 76.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 76.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 76.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 76.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 76.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 76.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 77.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 77.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 77.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 77.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 77.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 77.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 78.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 78.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 78.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 78.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 78.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 78.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 79.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 79.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 79.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 79.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 79.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 79.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 80.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 80.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 80.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 80.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 80.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 80.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 81.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 81.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 81.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 81.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 81.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 81.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 82.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 82.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 82.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 82.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 82.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 82.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 83.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 83.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 83.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 83.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 83.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 83.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 84.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 84.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 84.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 84.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 84.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 84.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 85.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 85.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 85.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 85.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 85.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 85.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 86.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 86.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 86.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 86.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 86.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 86.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 87.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 87.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 87.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 87.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 87.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 87.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 88.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 88.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 88.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 88.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 88.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 88.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 89.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 89.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 89.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 89.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 89.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 89.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 90.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 90.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 90.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 90.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 90.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 90.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 91.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 91.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 91.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 91.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 91.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 91.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 92.00. «Восхождение». Телевизионный фильм. 92.10. «Восхождение». Телевизионный фильм. 92.20. «Восхождение». Телевизионный фильм. 92.30. «Восхождение». Телевизионный фильм. 92.40. «Восхождение». Телевизионный фильм. 92.50. «Восхождение». Телевизионный фильм. 9