

# НА ПОРОГЕ БОЛЬШИХ СОБЫТИЙ

Интервью с председателем пусковой комиссии



# КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 1 ноября 1917 года • СУББОТА, 22 НОЯБРЯ 1980 ГОДА • № 269 (17389) • Цена 2 коп.

## В обкоме КПСС

Секретариат обкома КПСС принял постановление «О работе Стржевского, Колпашевского горкомов КПСС по руководству первичными партийными организациями торговли и коммунально-бытового обслуживания»

В постановлении отмечается, что Стржевской и Колпашевский горкомы КПСС направляют усилия первичных партийных организаций торговли и коммунально-бытового обслуживания на более полное удовлетворение растущих потребностей населения. Вопросы деятельности, укрепления материально-технической базы сферы услуг рассматриваются на бюро горкомов партии, собраниях партийно-хозяйственного актива. За годы десятилетия пятилетия в г. Стржевском, Александровском и Колпашевском районах построены крупные, технические оснащенные магазины, столовые, дома быта. Увеличились товароборот, объемы коммунальных услуг.

на мероприятия на единую пятiletку по развитию материально-технической базы, повышение культуры и качества обслуживания населения в сфере услуг районов и вахтовых поселков. Предусмотреть существенное улучшение электроснабжения, теплоснабжения, озеленения и благоустройства городов и сел, развитие сети магазинов, столовых, складов и холодильников, предприятий пищевой промышленности, коммунального обслуживания населения. Уделить первоочередное внимание улучшению общественного питания и бытового обслуживания в совхозах и на вахтах предприятий геологии, нефтедобычи и лесной промышленности.

Секретариат обкома КПСС принял постановление «О работе Стржевского, Колпашевского горкомов КПСС по руководству первичными партийными организациями торговли и коммунально-бытового обслуживания»

Секретариат обкома КПСС принял постановление «О работе Стржевского, Колпашевского горкомов КПСС по руководству первичными партийными организациями торговли и коммунально-бытового обслуживания»

Секретариат обкома КПСС принял постановление «О работе Стржевского, Колпашевского горкомов КПСС по руководству первичными партийными организациями торговли и коммунально-бытового обслуживания»

Секретариат обкома КПСС принял постановление «О работе Стржевского, Колпашевского горкомов КПСС по руководству первичными партийными организациями торговли и коммунально-бытового обслуживания»

Секретариат обкома КПСС принял постановление «О работе Стржевского, Колпашевского горкомов КПСС по руководству первичными партийными организациями торговли и коммунально-бытового обслуживания»

Секретариат обкома КПСС принял постановление «О работе Стржевского, Колпашевского горкомов КПСС по руководству первичными партийными организациями торговли и коммунально-бытового обслуживания»



## ПОЧЕРК ВЕТЕРАНОВ

Большой трудовой победы добился коллектив ремонтно-механического завода объединения Томлеспром. Выполнен план десятой пятилетки по выпуску товарной продукции

В бригадах, цехах завода заметно приподнятое настроение рабочих, которое хорошо выразил бригадир бригады член партбюро завода Г. Ф. Пухарев.

Радостно сознавать, что твой труд необходим, что можешь практически делами ответить на требования октябрьского Пленума ЦК КПСС повысить интенсивность производства, улучшить качество продукции.

Переломные коллективы завода трудятся в счет 1981 года. Среди них — бригада сварщиков Н. А. Ядренкина, выполняющая план пятилетки еще в 10-й пятилетке.

Положительные перемены в агрегатно-сборочном цехе — считает председатель рабочкома инженер Н. Ф. Макаренко.



Коллективные формы при улучшении бытовых условий не мало, но и прошедшие перемены заметно сказались на делах. Например, производственные бригады после внедрения прогрессивных методов возросла в два раза.

Стремясь достойно встретить XXVI съезд КПСС, коллектив бригады уверенно выполняет свои новые обязательства. Наша цель — в условиях зимы работать так же производительно, как и летом.

В. ШАХРАЙ, бригадир Шегарской ПМК-5 объединения Совхозмелиорация.

Собственно, заголовок не совсем точен: большие события на Всесоюзной ударной начались уже давно. Сегодня ни день, ни очередь сдачи новых объектов, начало или завершение испытаний важных узлов и агрегатов. Если говорить о сооружении ТНХК в комплексе, то нельзя обойти молчанием сооружение агропромышленно-промышленного комплекса в районе города. А жилье? 154 тысячи квадратных метров полезной площади получили Томск по титлу Нефтехима.

И все же главное — впереди, — говорит главный инженер комбината, председатель пусковой комиссии Владимир Матвеевич Набоких. — Труд всего огромного коллектива, воздающего ТНХК, и каждого из нас будет оцениваться не по сумме сделанного, а по конечному результату. Результат же должен быть один: пуск завода подпроектирована и выдана первая продукция в этом году.

Сегодня мы прекрасно представляем себе стратегию запуска первого комплекса. Исходя из этой стратегии, первыми включены в работу объекты водоснабжения: речной водозабор, двенадцатидесятиметровый водовод (диаметром 1,000 миллиметров) с двумя накопительными резервуарами емкостью по 20 тысяч кубометров.

На производственном полигоне произведено опробование под нагрузкой первого агрегата импортной поставки — высокооборотного воздушного компрессора. Опробовано оборудование на главной канализационной станции.

Поставлена под напряжение главная понижающая электроподстанция ПТП 222/110, подано постоянное напряжение на подстанцию ПТП. Работают первый котел в энергетическом центре комбината — котельной ТНХК. Если говорить в целом, то сегодня строители передали весь фронт работ монтажникам, наладчикам и эксплуатационникам.

Совсем верно, и здесь начинаются неувязки. Пусковой комиссией разработан очень подробный график проведения современных монтажных и пусконаладочных работ по схеме еще идет комплексное опробование и последующий запуск комплекса. Однако пока мы от этого динамичного графика отстаем. Пожару от на конкретных примерах.

Вот, скажем, на 14 ноября был запланирован прием геттана на склад легковоспламеняющихся жидкостей. Первые цистерны с геттаном уже пришли, но принимать продукт некуда: на складе еще идут монтажные работы. Такое же положение на складе сжиженных газов (пропан, изобутан, этилен), на складе кислот и щелочей.

Пустое слово «склад» никого не введет в заблуждение: речь идет не столько об объектах для хранения продуктов, сколько о неотъемлемых участках технологической цепочки. Резонный вопрос: кто виноват в срыве графика?

Московский механико-монтажный трест (управляющий В. И. Караулов) нет абсолютно никаких объяснений, почему в этот момент или хотя бы объясняющих его отставание на складе сжиженных газов; трест Проммеханомонтаж (управляющий А. Г. Шумский) — это его субординация.

Кстати, об МСУ-74. Это очень квалифицированная и сильная энергомонтажная организация. Надо отдать должное коллективу: они вовремя выполнили все наружные работы, наступления морозов сделали кабельные разводки. Однако общее отставание из-за МСУ-74 велико. Скажем, из тридцати трех щитовых станций, контрольно-измерительных приборов и автоматов на сегодня сдано лишь две. В стадии наладки в основном в монтаже и строительстве — 23. Энергомонтажники задержали строителей, долго не раскрывавшие перед ними фронт работ, но сегодня строители ушли, и мы вправе требовать с МСУ-74 максимальной отдачи.

Еще о срыве графика. Отнимается срок гидроиспытаний в корпусе пропаривающей и треххлористого титана, на корпусе полимеризации. Здесь нас задержала поставка трубных сборок отынка 22-миллиметрового треста Проммеханомонтаж. Что касается МСУ-46, которое тормозит испытания в корпусе полимеризации, то руководителем этой работы является специалист на монтаж эстакад. Вот этот специалист — он же свидетельствует прежде всего о неумолимости ответственности подразделений треста людскими ресурсами.

Да, на сегодня сделано всего 10 процентов трубопроводов. И многие уже готовы объекты мы не можем вводить в испытания лишь потому, что они не соединены трубами. Это — один из самых острых моментов, и монтажники, понимая это, должны всемерно форсировать сооружение эстакад. Но — не забывая о других объектах пусковой нитки.

Теперь, Владимир Матвеевич, о работе пусконаладочных организаций.

## ПЯТИЛЕТКА ПОЛИГРАФИСТОВ

Успешно финиширует в десятой пятилетке полиграфисты области. На полтора месяца раньше срока завершён план по производству и реализации печатной продукции. Ее дополнительно будет изготовлено на 130 тысяч рублей. Производительность труда возрастет на 18,3 процента.

## ЗАВЕРШЕНА ПЯТИЛЕТКА ПО ОБЩЕМУ ТОВАРООБОРОТУ И РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛЕ ОБЛАСТНОГО КОМПЛЕКСА

В. ШАХРАЙ, бригадир Шегарской ПМК-5 объединения Совхозмелиорация.

## ОТ СЪЕЗДА ОБНОВЛЕНИЕ И СЪЕЗДУ

Свою пятилетку наша бригада выполнила еще год назад. И повышенные обязательства, которые мы принимали в честь 63-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, тоже выполнили досрочно — в августе. Таких образцов за пять лет подготовки и сдачи хлебопечам Шегарского района 1811 гектаров земель. Едва ли не идеальное хозяйство. Теперь уже долг полевоводов правильно эксплуатировать эти обновленные земли.

## БРИГАДА ИЗ СУЙГИ

Хорошо известна на рейдах объединения Чулымская бригада Константина Ивановича Назарова. С 22 апреля 1980 года трудится этот коллектив в счет 11-й пятилетки. На предсезонной вахте раскряженили первополиты сменные задания более чем в два раза. Так, в октябре при плане 1,500 разделано свыше 3,000 кубометров.

## ОТЛИЧИЛИСЬ ВМЕСТЕ С БРИГАДИРОМ НИКОЛАЙ ТРИНЬКОВ, СЕМЕН БАЛЕНКО, ГРИГОРИЙ ВИСЛОВ, НИКОЛАЙ ПОПОВ.

В адрес перволюбо коллектива направлено приветственное письмо обкома партии. В адрес перволюбо коллектива направлено приветственное письмо обкома партии. В адрес перволюбо коллектива направлено приветственное письмо обкома партии.

## В ОБКОМЕ КПСС СОСТОЯЛОСЬ СОВЕЩАНИЕ ПАРТИНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО АКТИВА ТНХК, В КОТОРОМ БЫЛИ РАССМОТРЕНЫ ВАЖНЕЙШИЕ ВОПРОСЫ ПОСЛЕДНЕГО ЭТАПА СООРУЖЕНИЯ ЗАВОДА ПОЛИПРОПИЛЕНА И ПУСКА ПЕРВОГО КОМПЛЕКСА НЕФТЕХИМА.

В работе совещания приняли участие заместитель министра химической промышленности СССР Е. Ф. ВЛАСКИН, представители других министерств и ведомств. Совещание подтвердило задачу по пуску ТНХК в текущем году, была подчеркнута особая роль и особая ответственность дирекции комбината за работу в эти решающие дни. В работе совещания принял участие и выступил на нем член ЦК КПСС, первый секретарь обкома КПСС Е. К. ЛИПЧЕВ.

## В ОБКОМЕ КПСС СОСТОЯЛОСЬ СОВЕЩАНИЕ ПАРТИНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО АКТИВА ТНХК, В КОТОРОМ БЫЛИ РАССМОТРЕНЫ ВАЖНЕЙШИЕ ВОПРОСЫ ПОСЛЕДНЕГО ЭТАПА СООРУЖЕНИЯ ЗАВОДА ПОЛИПРОПИЛЕНА И ПУСКА ПЕРВОГО КОМПЛЕКСА НЕФТЕХИМА.

В работе совещания приняли участие заместитель министра химической промышленности СССР Е. Ф. ВЛАСКИН, представители других министерств и ведомств. Совещание подтвердило задачу по пуску ТНХК в текущем году, была подчеркнута особая роль и особая ответственность дирекции комбината за работу в эти решающие дни. В работе совещания принял участие и выступил на нем член ЦК КПСС, первый секретарь обкома КПСС Е. К. ЛИПЧЕВ.



### На контроле — предложения коммунистов

На отчетно-выборных собраниях в партийных организациях области высказано более 25 тысяч критических замечаний и предложений. По большинству из них уже приняты конкретные меры. А те, что требуют длительного времени для исполнения, взяты под особый контроль.

Ход выполнения критических замечаний и предложений рассмотрен на бюро большинства горкомов, райкомов партии. Недавно бюро Советского райкома КПСС, положительную оценку парторганизации в Горькомском крайиндустриального управления и школы № 12 с критическими замечаниями и деловыми предложениями коммунистов, особо подчеркнув важность более строгого контроля. Необходимо повысить спрос с лиц, ответственных за их выполнение. На партсобраниях, заседаниях бюро следует регулярно заслушивать информацию о выполнении критических замечаний и предложений, своевременно давать ответы авторам.

### Сельские заботы

Придавая особое значение организованному проведению зимнего комплекса сельскохозяйственных работ, Колпашевский горком КПСС и исполком городского Совета народных депутатов определили задачи по организации социалистического соревнования совхозов, отделений, животноводческих ферм, отделов и звеньев в зимний период. Цель — дальнейшее увеличение производства продуктов животноводства, своевременный ремонт техники, больше завеста органических удобрений на поля.

Партийным, профсоюзным и комсомольским организациям, хозяйственным руководителям предложено обеспечить активное участие труженников села в социалистическом соревновании, всемерно поддерживать и развивать творческую инициативу животноводов и механизаторов по повышению продуктивности и сохранности скота, снижению материальных и трудовых затрат на единицу продукции.

### На трудовой вахте

Соревнуясь за достойную встречу XXVI съезда КПСС, труженники колхоза имени 50-летия Великого Октября Шегарского района повышают эффективность работы. В текущем году увеличили производство мяса на 20 процентов, валовой надой молока — на 13 процентов. Выше прошлогоднего — привесы свиной и крупного рогатого скота. Этому способствовало трудовое соперничество. Его ход регулярно рассматривается в штабе соревнования; освещается в передачах местного радиовещания, боевых листках, «лонжах». Победителям вручаются благодарственные письма, премии, в их честь поднимается флаг трудовой славы. Партком колхоза

совместно с профсоюзным комитетом заботится о распространении лучших наставлений передовиков производства, активно вовлекают колхозников в борьбу за высокие результаты труда. Эти сведения приводились на заседании бюро Шегарского райкома партии, где обсуждался вопрос о работе парткома колхоза имени 50-летия Великого Октября по дальнейшему развертыванию социалистического соревнования за достойную встречу XXVI съезда партии. Вместе с тем бюро райкома партии обратило внимание парткома на серьезные недостатки и упущения, которые мешают колхозу более быстрыми темпами продвигаться вперед в деле увеличения производства сельскохозяйственной продукции. Партком рекомендовано шире привлечь к организации соревнования руководителей и специалистов, усилить работу с наставниками трудовой дисциплины, полнее использовать меры общественного воздействия, регулярно проводить взаимопроверки соревнующихся коллективов.

### Улучшить руководство соревнованием

Партком управления Химстрой отметил серьезные недостатки в организации социалистического соревнования на строительстве котельной Томского нефтехимического комбината. Руководители монтажного управления № 20 и строительного профсоюза ослабили внимание к этому важному делу. Плохо идет соревнование бригад, редко подводятся его итоги. Недостат инженерной помощи соревнующимся в выполнении обязательств и производственных заданий. На участке даже не определен фонд материального поощрения соревнующихся. Партком обязал хозяйственных руководителей, профсоюзный комитет устранить отмеченные недостатки, организовать действенное социалистическое соревнование трудовых коллективов за своевременную сдачу пусковых объектов этого года. Рекомендовано обеспечить широкую активность коллективов, раскрыть потенциал переловочного производства. Сосредоточить внимание соревнующихся на повышении эффективности производства и качества монтажных работ, на укреплении трудовой и производственной дисциплины.

### Соблюдать правила торговли

Бюро Молчановского райкома КПСС рассмотрело вопрос о недостатках в организации торговли в Молчановском районе и Чумльском орд. потребовало от руководителей, секретарей парторганизаций устранить недостатки по обеспечению бесперебойной торговли хлебом, товарами повседневного спроса. Должен быть усилен контроль за соблюдением правил торговли, установленных норм отпусков хлеба и других продуктов. Строже спрашивать с лиц, которые безответственно относятся к удовлетворению запросов людей. Партийным организациям, исполкомам поселкового и сельских Советов рекомендовано улучшить воспитание граждан в духе бережного расходования хлеба, не допускать скармливания его скоту.

(По сообщениям наших нештатных корреспондентов).

# Полнее использовать мощности деревообработки

В Томске состоялось собрание партийно-хозяйственного актива деревообработчиков. С докладом «О задачах коллектива предприятий лесопильно-деревообрабатывающей отрасли области по выполнению заданий завершающего года пятилетия и достойной встрече XXVI съезда КПСС» выступил заведующий отделом лесной промышленности обкома КПСС М. Д. Вязов.

В прениях приняли участие: П. Я. Семенов — секретарь парткома Томского ЛПК, П. В. Петлин — директор Асиновского ЛПК, П. А. Калашников — бригадир Чанского лесхоза управления топливной промышленности, А. И. Кузьмин — оператор завода древесностружечных плит, Г. С. Гончаров — начальник цеха паркетного комплекса Тоугурского ЛПК, А. Ф. Какаучия — директор Могочинского лесозавода, А. И. Ачуга — рамщик Колпашевского мехлесхоза управления лесного хозяйства, В. А. Глазачев — начальник объединения Томлеспром, П. Г. Неколюк — рамщик Томского ЛПК, И. В. Давынич — начальник цеха домостроения Асиновского ЛПК.

В работе собрания принял участие второй секретарь обкома партии А. Г. Мельников.

Докладчик и выступающие обсуждали положение дел в лесопильно-деревообрабатывающей отрасли области, определяли пути преодоления отставания с учетом требований, высказанных на октябрьском (1980 г.) пленуме ЦК КПСС.

За годы десятой пятилетки произошли хорошие перемены, повысилось качество работы коллективов лесопильных и деревообрабатывающих предприятий объединения Томлеспром. Благодаря широкому внедрению наплавки зубьев рамных плит сталелитом, созданию принципиально новых торующих устройств удалось повысить выпуск основных, качественных, экспортных пиломатериалов.

Шестнадцать коллективов деревообработчиков выполнили пятилетние задания.

Среди них — рамные потоки Л. К. Судева и А. П. Нестерова с Томского лесопильного комбината, бригады шпалопильни В. А. Фришера и П. А. Мерка из производственного объединения Чумльлес, бригада П. А. Капшикова из Чанского лесхоза управления топливной промышленности.

Вместе с тем недостатки в планировании и управлении, в методах хозяйствования, исполнительской дисциплины привели к серьезным срывам. Лишь по итогам десяти месяцев лесопильных не доложили более 100 тысяч кубометров, около полумиллиона шпал. Главные должники — Асиновский, Томский, Тоугурский лесопильные комбинаты и Могочинский лесозавод.

Перед каждым работни-

ком отрасли — будь то руководитель, рабочий-лесопильщик, мебельщик, плиточник, спичечник — стоит сегодня важная задача — добиться максимального использования древесины за счет сокращения расколов на готовую продукцию, повышения ее качества, более глубокой переработки сопутствующего сырья и отходов.

Наибольшему росту эффективности использования древесины способствует развитие мощностей по производству плит. Однако прошло десять лет со времени пуска в Асине первой очереди завода древесноволокнистых плит, а предприятие набрало лишь около 70 процентов проектной мощности. Особенно неудовлетворительно работает коллектив завода ДВП-1 в нынешнем году. Только в десятой пятилетке асиновцы не доложили народному хозяйству более 30 миллионов квадратных метров плит. Из-за срыва плана поставок плит в крайне затруднительное положение поставлены многочисленные потребители завода.

По вине работников треста Томлесстрой и Асиновского лесопильного комбината уже второй год ссылаются сроки сдачи новых мощностей ДВП-2.

Медленно осваиваются мощности Томского завода древесностружечных плит, принятого в эксплуатацию в августе 1980 года.

Многие руководители объясняют неудовлетворительную работу лесопильных комбинатов, лесозаводов, комбинатов план десятилетия по производству пиломатериалов, несмотря на все трудности, план первого полугодия по общему выпуску пиломатериалов, производству дверных и оконных блоков, стандартных домов выполнялся. В третьем квартале при полной обеспеченности сырьем произошли срывы.

Руководители предприятий не обеспечили нужной расстановки сил, не создали условий для высокопроизводительной работы рамных потоков. Велики потери рабочего времени. Только за 9 месяцев — около 17,5 тысячи человеко-дней. Ежедневно в среднем не работали 75 человек. Только по этой причине недопущено 50 тысяч кубометров пиломатериалов.

Многие беды нажили сами, — самокритично говорил секретарь парткома Томского лесопильного комбината П. Я. Семенов. — Велики простои, часты прогулы. Неравномерно раскрываем пиломатериалы, плохо их храним. Вытовые условия труда не отвечают требованиям дня.

На заседании парткома рассмотрены меры по использованию резервов. Комбинату предстоит ежемесячно выпускать 30—31 тысячу кубометров пиломатериалов, максимально сократить отставание.

Реаго снизилась производительность шпал, тары. Отставание допустил Тоугурский завод стеновых материалов, который испытывает нехватку сырья, что сказывается на количестве выпускаемой продукции.

Мы решили дать слово начальнику ГАТП-2 Н. А. Акимову с тем, чтобы выяснить, что же мешает транспортникам работать ритмично.

## Возвращаясь к напечатанному ПОЧЕМУ НАРУШАЕТСЯ РИТМ АВТОКОНВЕЙЕРА?

Справедливо говорят, что выпуска этого материала на предприятии составляет (с учетом отставания) 180 тысяч штук. Выходит, требование явно превышено. Одним из основных является завод стеновых материалов. На протяжении многих месяцев завод работает неритмично. Чтобы оперативно решать возникающие проблемы, был создан штаб, который заседает регулярно, раз в неделю.

Штаб-то заседает, решает, но только толку от этих решений почти нет. Как правило, весь разговор здесь сводится к тому, чтобы найти виновного среди тех, кто связан с производством кирпича. И так уж получается, что чаще всего претензии предъявляют транспортному предприятию.

Мы не отрицаем: бывают в работе водителей сбои, но давайте посмотрим, как мы сотрудничаем с заводом. По требованию штаба АТП-2 должно завозить 1.100 тонн сырья в сутки, что равносильно выпуску 275 тысяч штук кирпича. Между тем суточный план

товарный вид. Мусор со всей территории почему-то скапливается именно в этом месте. В результате, когда заводу понадобится площадь, которую занимала глина, большую часть сырья пришлось вывезти в отвал.

По самым скромным подсчетам, и сейчас под открытым небом лежит не менее четырех тысяч тонн глины.

Вопрос о глинозасапнике не новый. Его ставят уже несколько лет, но когда он будет решен, до сих пор неизвестно. А между тем наличие помещения для сырья решало бы многие проблемы, которые есть у ЗСМ, и в первую очередь, стабилизировало бы работу и самого завода, и нашего предприятия.

К сожалению, не только глинозасапник — камень преграждает на пути автоконвейера. Пило х о й полтора м карьера, частые поломки въездных ворот, неритмичный прием сырья, нечеткая работа весовой — тоже еще неполный перечень «барьеров», возникающих на пути автомашин.

Много времени тратится впустую. На разгрузку, вернее, на ее ожидание, иногда уходит больше часа, но на весовой сверхнормативные простои не фиксируются. Начинаясь, к примеру, анализировать результаты работы отдельных водителей, и выясняется, что им записали пять минут, а на самом деле на разгрузку ушли все шестьдесят.

Наше сотрудничество с заводом должно быть эффективным тогда, когда машины будут работать под воротами. А для этого нужно, чтобы заволочные устраняли хотя бы мелкие неполадки, которые нередко становятся большими проблемами.

Наше предприятие в свою очередь постарается обеспечить четкий ритм автоконвейера. Мы перестроим режим работы водителей. Вместо трех смен организуем две. Это позволило ликвидировать опоздания, увеличить производительность. Сейчас вводим бригадный подряд. Принимаем и другие меры, чтобы по нашей вине не возникали сбои в производственном процессе завода стеновых материалов.

Н. АКИМОВ, начальник ГАТП-2.



Много лет Александр Семенович Новиков руководит укрупненной бригадой в Новотугурском лесхозе. Умелый вальщик за тридцать лет работы на предприятии освоил все смежные профессии. Возвращаясь к напечатанному ПОЧЕМУ НАРУШАЕТСЯ РИТМ АВТОКОНВЕЙЕРА?

### Свой общепит

Летом прошлого года наладили заниматься подобным хозяйством на Колпашевском комбинате. Реконструировали старый гараж под свинарник, закупили 10 свиноматок и двух хряков. За год было получено два опорода, 130 поросят.

Благодаря подобной свиноводке, — рассказывает директор предприятия С. Ф. Киселев, — в этом году открыли свою рабочую столовую. В период массовой заготовки зерна всех рабочих и служащих обеспечиваем трехразовым питанием, в настоящее время — двухразовым. Обеды в столовой почти в два раза дешевле, чем в общепите, так как мясо и картофель поступают из своего подсобного хозяйства. Кроме того, продано работникам предприятия около 700 килограммов мяса и 50 поросят.

Количество свиноматок доведено до 15. Мы обратились в райисполком с просьбой выделить 5—7 гектаров земли для выращивания картофеля и овощей. Г. ТКАЧЕНКО, с. Коневиниково.

# За эффективность хозяйства ИЗНОШЕННЫМ ДЕТАЛЯМ — ВТОРУЮ ЖИЗНЬ

Одним из путей повышения эффективности ремонтного производства является экономия новых запасных частей за счет восстановления изношенных. В настоящее время на предприятиях сельхозтехники также осуществляется восстановление деталей. Но объем работ можно существенно увеличить: резервы здесь далеко не исчерпаны.

Немалое значение имеет качество восстановления. Основной упор следует делать на выбор способов восстановления деталей с учетом характеристик металла, их формы, степени износа. На выбор технологии восстановления влияют также показатели рентабельности использования деталей после ремонта.

Практике известны десятки способов восстановления изношенных деталей при помощи наплавки. Наиболее частый дефект, выяв-

ляющийся при ремонте автомобилей и тракторов, — износ цилиндрических поверхностей. В ремонтных мастерских сельхозтехники восстанавливают наплавкой специальные сорта проволоки под слоем флюса.

Применяются и другие виды наплавки: ручная, вибродуговая и электрошлаковая. В Уртамской райсельхозтехнике для восстановления крупногабаритных деталей наплавка под слоем

флюса ведется как при постоянном, так и при переменном токе. Широко используется наплавка током обратной полярности. В качестве материала применяется пружинная проволока II класса, а также проволоки марок СВ-08 и СВ-08ГЭС. Среди флюсов лучше других зарекомендовали себя АП-28, АП-30 и АП-348. Вообще же сварочная проволока и флюс подбираются в зависимости от того, какой твердости нужно получить наплавленный слой.

Для восстановления деталей небольшого диаметра или стальных и легированных при нагреве применяется вибродуговая наплавка. Она дает возможность получать наплавленный

слой малой толщины, высокой твердости и износостойкости при незначительном нагреве деталей. На многих ремонтных предприятиях общесельхозтехники вибродуговую наплавку проводят в среде охлаждающей жидкости, в токе воздуха или водяного пара. В первом случае наплавка больше всего подходит для восстановления деталей из высокоуглеродистой стали. Там же, где не требуется высокая твердость поверхности — при восстановлении изношенных резьб, например, — рекомендуется наплавку проводить в потоке воздуха.

В мастерской Лоскутовского отделения сельхозтехники в будущем году запланировано внедрить метод вибродуговой наплавки в среде углекислого газа. Практика показала, что при наплавке в охлаждающей жидкости снижается ее устойчивость к твердости. Наплавка в струе воздуха имеет другой недостаток: хотя прочность при этом значительно не снижается, но увеличивается пористость наплавленного металла. Использование углекислого газа позволит повысить качество восстановленных поверхностей.

Улучшить свойства наплавленного металла можно также, осуществив закалку детали токами высокой частоты или термомеханической обработкой.

Самым производительным методом наплавки в настоящее время является электрошлаковая. Преимущество ее в том, что после восстановления получается гладкая поверхность без пор и раковин. Эта технология внедряется в Новиковской сельхозтехнике для восстановления деталей с большой износом поверхности. С ее помощью будут обновлены опорные катки тракторов ДТ-75М. После наплавки механическая обработка не требуется. Ремонтникам часто приходится работать с деталями из чугуна, у которых основными дефектами являются трещины, пробои и отломы. Восстановление таких деталей обычно осуществляется газовой и элект-

машины и механизмы, которые в противном случае неизбежно бы простаивали. В течение 1979-го и десяти месяцев этого года мастерами цехов сельхозтехники восстановлено: 1.780 колесных и Уртамской ремонтных цехов сельхозтехники восстановлено: 1.780 колесных и 1.500 распределительных валов, 2.480 блоков цилиндров, 2.680 головок блоков, тысячи других важных деталей ста наименований.

В настоящее время каждая шестая деталь, ставшаяся на ремонтируемые в мастерских сельхозтехники моторы, тракторы и автомашины, восстановлена тем или иным способом. Такой экономический эффект за прошлый год в целом по области составил 26 тысяч рублей. В этом ожидается не менее 29 тысяч.

Ю. НОВИКОВ, старший инженер по введению новой техники областного объединения сельхозтехники.

22 ноября 1980 года

МИНУЛА первая учебная четверть. Что нового в работе школы № 41 г. Томска...

и литературы Л. В. Сергеева, домоводства — В. Н. Сукинова...

соревновались между собой в учебе, ходила друг к другу на вечера, собрания.

Поиски нового

Заметки о школьной жизни

Директор школы Г. В. Новикова рассказывает: Ни одного плохого урока, каждый урок должен нести новые знания...

мнению секретаря партийной организации Г. П. Андреева, в прошлом году не очень хорошо проходили политинформации учеников...

Очень интересны начинания школы по эстетическому воспитанию детей. Под руководством учителя музыки Ю. В. Мироненко...

Здесь немало высококвалифицированных специалистов, относящих к детям душу и сердце.

Условно серьезное внимание подготовке тех, кто делает политинформации. Преподаватели истории регулярно инструктируют классных руководителей...

Творческая студия «Унисон» руководителем старших классов, а также музыкальным театром. Еще есть изостудия. Ее участники осуществляют художественное оформление школы.

Преподователь русского языка и литературы Н. А. Шулкин имеет ценное замечание по формированию характера даже тексты диктантов, фразы для грамматического разбора.

Пioneрская и комсомольская организации включились во Всесоюзную эстафету под девизом: «Делай пионерские дела».

В школе не может быть пустых дней и недель. Четвертая учебная пора показала, что будни педагогического коллектива наполнены добрыми делами.

Методы и приемы лучших учителей внимательно изучают в педагогическом коллективе В. А. Иванова, Н. А. Шулкин, а также преподаватели русского языка...

Проектирование во всеобщей деятельности. В строящемся здании № 20 и 21 поступили новые только 14 человек. А ведь классы школы № 14 и ГПТУ № 20...

В связи с этим директором совхоза В. В. Толмачеву объявлен выговор, главный бухгалтер Л. Т. Полуларова строго предупреждена.

Шлифовально-сборочный цех № 3 ГПЗ-5 идет в графике выполнения плана. Есть в этом и заслуга бригады слесарей механо-сборочных работ, которую возглавляет Любовь Ахмадеева.

На СНИМКЕ (слева направо): Л. Сергеева, Л. Воронина, Т. Куклова, Л. Ахмадеева.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

На СНИМКЕ (слева направо): Л. Сергеева, Л. Воронина, Т. Куклова, Л. Ахмадеева.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.

Фотомонтаж — это искусство. В нем соединяются различные фотографии, создавая новые образы.



В сложных условиях

деловая прова в Ана-ре ирландия из шестидесяти судов гидротехнический отряд «Братскстрой». На строительстве Ботучанской ГЭС доставлены передвижная котельная, автомобили, другие грузы.

Усть-Илимск, Иркутская область.

ПРИСВОЕННЫЕ ДЕНЬГИ ВОЗВРАЩЕНЫ

Из совхоза «Востокский» Красноярского района в редакцию пришло письмо о том, что кассир В. В. Ханевич безответственно отнесся к своим обязанностям, использовала служебное положение в корыстных целях.

Как сообщил заместитель начальника областного управления В. А. Трисс, в результате ревизии выявлено, что кассир В. В. Ханевич присвоила себе 712 рублей из совхозной кассы. В процессе ревизии эти деньги хозяйству возвращены. Директор совхоза В. В. Толмачеву предложено немедленно освободить В. В. Ханевич от обязанностей фискара, которые она сейчас исполняет.

Во время ревизии в совхозе обнаружены и другие недостатки: зоотехнический и бухгалтерский учет на фермах неудовлетворителен, нет должного контроля за хранением и расходом продукции, которая нередко списывается необоснованно, грубо нарушается порядок при отпуске горюче-смазочных материалов, незаконно производится выплата денежной компенсации за неиспользованные отпуска.

В связи с этим директором совхоза В. В. Толмачеву объявлен выговор, главный бухгалтер Л. Т. Полуларова строго предупреждена.

Н. ПОВОВ.

Этажи над Енисеем возводит строители нового Казыла. Уже заложены фундамент первого девятиэтажного дома в центре столицы Тувы. Строительная площадка высотных жилых домов раскинулась на целине микрорайон. Здесь на месте старых деревянных строений построятся благоустроенные и сейсмостойкие жилые здания, школа, детские сады, предприятия торговли и службы быта.

Усть-Илимск, Иркутская область.

Птицеводство в Кузбассе развивается быстрыми темпами. Кемеровская область в последнее время увеличила выпуск птицы и заняла ведущее место в Западной Сибири. Многие фермы, расположенные вблизи индустри-

альных городов, реконструированы, расширены и оснащены новой техникой. Построено несколько крупных механизированных птицефабрик. Тресту «Птицепром» в этом важном деле большую помощь оказывают строительные и промышленные предприятия области.

Резервы производства мяса птицы и яиц еще не полностью использованы. Сейчас неподалеку от города Белово и рабочего поселка Яшино начато сооружение двух мощных племенных птицеводческих производств.

Е. ПАСТУШЕНКО, корп. ТАСС, Кемерово.

Международная Информация

На мадридской встрече

МАДРИД. На мадридской встрече представителей 35 государств — участников Со-вещания по безопасности и сотрудничеству в Европе на закрытых пленарных заседаниях началось обсуждение вопросов экономическо-го и научно-технического сотрудничества. С целью взаимной выгоды и взаимовыгодного сотрудничества, имеющей целью общее благо, кон-структивным обсуждением вопросов развития экономическо-го и научно-технического сотрудничества, это речь была наполнена до предела.

Представитель США, судя по распространенному им среди журналистов тексту выступления, преследовал совершенно определенную цель. Одна из них была обусловлена тем, что большинство западноевропейских государств активно проявляют свою заинтересованность в развитии экономических и научно-технических связей с социалистическими государствами. Стремясь при этом продвигать более независимую от США политику. Именно поэтому они не поддержали так называемые «экономические санкции» США против стран — членов ООИ. Как это уже было в ноябре, американский делегат, вопреки договорен-

ности, достигнутым всеми участниками мадридского форума, вновь нарушил принцип закрытого характера заседаний и огласил свое выступление на пленарном заседании перед журналистами, преследуя при этом прежде всего цель — пропагандистские цели. А пропаландистские цели, имеющие целью общее благо, конструктивным обсуждением вопросов развития экономическо-го и научно-технического сотрудничества, это речь была наполнена до предела.

Представитель США, судя по распространенному им среди журналистов тексту выступления, преследовал совершенно определенную цель. Одна из них была обусловлена тем, что большинство западноевропейских государств активно проявляют свою заинтересованность в развитии экономических и научно-технических связей с социалистическими государствами. Стремясь при этом продвигать более независимую от США политику. Именно поэтому они не поддержали так называемые «экономические санкции» США против стран — членов ООИ. Как это уже было в ноябре, американский делегат, вопреки договорен-

ИРАКО-ИРАНСКИЙ КОНФЛИКТ

БАГДАД. Боевые действия между иракскими и иранскими войсками продолжаются на всем протяжении фронта. На иранской территории бой по-прежнему идет на южном участке, в районе города Сузенгерд. Как сообщает главное военное командование, в течение вчерашнего дня в районе города Сузенгерд и в вертолетной авиации полверги налету иракские позиции, нанеся существенные потери в живой силе и технике. Средствами ПВО Ирака вблизи Сузенгерда сбиты два иракских боевых самолета.

В ходе боев под Абаданом положено нефтепровода в реке Карун пограничной иракской боевой ка-тер.

Соблюдается, что иракская сторона в целях усиления действующей группировки войск осуществляет переброску подразделений национальной армии из провинции Хидзель.

В Багдаде. Как передает телеграмное радио, бой полверги налету иракские позиции, нанеся существенные потери в живой силе и технике. Средствами ПВО Ирака вблизи Сузенгерда сбиты два иракских боевых самолета.

В ходе боев под Абаданом положено нефтепровода в реке Карун пограничной иракской боевой ка-тер.

Соблюдается, что иракская сторона в целях усиления действующей группировки войск осуществляет переброску подразделений национальной армии из провинции Хидзель.

В Пекине начался суд по делу «контрреволюционных группировок» Линь Бяо и Цзян Цин. На скамье подсудимых находятся 10 из 10 участников этих группировок, уже нет в живых. Им, как говорится в обвинительном заключении, вменяется вина преследования партийных и государственных руководителей, многократных нарушений трудовой дисциплины и народных масс, попытка свержения государственной власти, покушение на жизнь Мао Цзэдуна, вооруженное мятежа в Шанхае. Это судебный процесс за тридцатилетнюю историю КНР: первые обвиняемые — деятели бывших членов Политбюро ЦК КПК.

Организаторы суда объявили, что эти лица привлечены к ответственности за «угрожающие преступления», а не за «их ошибки» в работе и политической линии. Смысл и цель этого процесса совершенно ясны: придав видимость законности судебному разбирательству, организаторы суда пытаются вывести из-под удара политический курс Мао Цзэдуна, обелить его самого и маоизм, списав на Линь Бяо и Цзян Цин «бесчестия «культурной революции».

Суд должен подготовить юридическое обоснование для такой оценки, с низ с Мао и с нынешнего руководства ответственность за все беззакония этого периода.

Иностранные наблюдатели обращают внимание на то, что авторы обвинительного заключения не касаются вопроса внешней политики того периода. Это свидетельствует о том, что нынешние китайские руководители проводят тот же внешнеполитический курс, который в свое время проводил Мао и его ближайшее окружение.

М. ЯКОБЛЕВ, политический обозреватель ТАСС.

СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС В ПЕКИНЕ

В Пекине начался суд по делу «контрреволюционных группировок» Линь Бяо и Цзян Цин. На скамье подсудимых находятся 10 из 10 участников этих группировок, уже нет в живых. Им, как говорится в обвинительном заключении, вменяется вина преследования партийных и государственных руководителей, многократных нарушений трудовой дисциплины и народных масс, попытка свержения государственной власти, покушение на жизнь Мао Цзэдуна, вооруженное мятежа в Шанхае. Это судебный процесс за тридцатилетнюю историю КНР: первые обвиняемые — деятели бывших членов Политбюро ЦК КПК.

Организаторы суда объявили, что эти лица привлечены к ответственности за «угрожающие преступления», а не за «их ошибки» в работе и политической линии. Смысл и цель этого процесса совершенно ясны: придав видимость законности судебному разбирательству, организаторы суда пытаются вывести из-под удара политический курс Мао Цзэдуна, обелить его самого и маоизм, списав на Линь Бяо и Цзян Цин «бесчестия «культурной революции».

Суд должен подготовить юридическое обоснование для такой оценки, с низ с Мао и с нынешнего руководства ответственность за все беззакония этого периода.

Иностранные наблюдатели обращают внимание на то, что авторы обвинительного заключения не касаются вопроса внешней политики того периода. Это свидетельствует о том, что нынешние китайские руководители проводят тот же внешнеполитический курс, который в свое время проводил Мао и его ближайшее окружение.

М. ЯКОБЛЕВ, политический обозреватель ТАСС.

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

ХОШИМИН. Большой концерт русской песни и танца открылся в этом крупнейшем городе Юга социалистического Вьетнама Дни культуры РСФСР. Тепло встретил заполненный до отказа зал городского театра выступление известных советских мастеров искусства и художественного коллектива: песни в исполнении народной артистки СССР Л. Зыкиной, выступления ансамбля «Россия» и «Берега».

Выступая на торжественном митинге и слушая открытые Дней культуры РСФСР, преследовал городское отделение Общества вьетнамско-советской дружбы Нгуен Ху подержал большое значение этого праздника культуры и искусства вьетнамской жизни Юга СРВ, ставшего пять лет назад на путь социализма. Даже в годы неокончательности и реакции, когда официальная пропаганда Южного Вьетнама скрывает правду об СССР, преследовал патристическая общественность проявила большой интерес к первому в мире социалистическому государству. Сейчас самые широкие слои населения Хошимина и южных провинций СРВ хотят узнать как можно больше о братском советском народе. Поэтому здесь так горячо принимают посланцев советской культуры.

В проведении Дней участвует также делегация ССОД и Общества советско-вьетнамской дружбы во главе с министром культуры РСФСР Ю. С. Мельничевым. В. МИНЕЕВ.

Промышленность — селу

МЕХАНИЗАТОР-СОАВТОР КОНСТРУКТОРА

Не случайно первым получили модернизированный трактор «Беларусь» Минский тракторный завод механика колхоза имени Дзержинского Александр Герой Социалистического Труда А. Мокат. Так коллектив предприятия отметил его помощь в улучшении конструкции машины.



На СНИМКЕ (слева направо): Л. Сергеева, Л. Воронина, Т. Куклова, Л. Ахмадеева.

По предложению Александра Михайловича в кабинет было перенесено управление устройством, повышающим проходимость. Это заметно облегчило работу трактористов: ведь им раньше приходилось выходить из кабины, чтобы открыть капот, где находился рычаг управления.

Таких деятельных соавторов у конструкторов предприятия немало. Паспорт каждого трактора является

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«Темпы могут быть выше»

Так называлась корреспонденция, опубликованная в нашей газете 28 октября. В ней критиковалась работа ряда подразделений занятых на реконструкции завода КИД.

Редакция получила ответ заместителя начальника территориального

управления строительства Л. В. Козловой, в котором сообщается, что вахты, указанные в корреспонденции, подтвердились. «В настоящее время на объекте сконцентрированы людские, материальные ресурсы, механизмы», — сказано в ответе. — Но до сих пор не отвечают

эту стройку первоочередной задачи субординации управления. Минмонтажспецстрой — Сибнефтехмонтаж и Сибтеплизолация».

Замечим, что в адрес этих управлений были высказаны критические замечания и в других публикациях газеты, но ни на одну из них редакция не получила ответа. До сих пор нет известий и из головной организации — производ-

ственно - распределительно-го управления Минмонтажспецстрой, неразрешительности которого критиковались в корреспонденции «И для в запасе», опубликованной в номере за 29 октября. Позиция ПРУ по меньшей мере вызывает недоумение. Или, может быть, в производственно-распределительном управлении считают, что отвечать газете необязательно?

В. СВЕРЖУНОВ, Минск.



# ПОСЛАНЦЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

## Продолжается II областной фестиваль симфонической, камерной и народной музыки

Исполнение так называемой популярной музыки (речь, естественно, идет о музыке серьезной) — вещь достаточно коварная и для исполнителей, и для тех, кто сидит в зале. Слышана не раз, причем в лучших исполнительских образах, она неминуемо вызывает у слушателя ассоциации и сопоставления с самыми высокими явлениями музыкального искусства. И, конечно, ассоциации эти далеко не всегда оказываются в пользу концертантов. Вот почему, несмотря на кажущуюся легкость, популярная классика требует от вокалистов и инструменталистов не только высокого мастерства, но и яркого проявления артистической и человеческой индивидуальности. Без этого мало что даст даже виртуозное техническое мастерство.

Именно с яркими артистическими индивидуальностями

стали встретились томиичи на концертах, с которыми в рамках II областного фестиваля симфонической, камерной и народной музыки выступили на днях представители самого главного музыкального театра страны — Государственного академического Большого театра СССР.

Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Александр Ведерников. Кому из любителей музыки не знакомо имя этого яркого представителя советской вокальной школы, поколения певцов, выступивших и завоевавших известность в первое десятилетие? Исполняет почти все ведущие басовые партии в опере Большого театра, выходящий камерный певец, он пользуется широкой и заслуженной популярностью.

Иваном Александром Ведерниковым приехал и вместе с молодой солисткой ГАБТа колоратурным сопрано Ири-

ной Журиной и секстетом артистов оркестра Большого театра. Замечательный советский вокалист спел в своих концертах достаточно обширный и разнообразный репертуар, который представил аудитории различные стороны его вокально-артистического дарования.

Ведерников — оперный певец предстал перед нами в партии Варяжского гостя из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко». Знаменитая ария в исполнении Александра Ведерникова прозвучала как эпический рассказ о жизни и делах целого народа. Следует отметить безупречную канцелярскую строгость отбор вокальных выразительных средств, что, в общем-то, редко можно услышать в этой арии. Ведерников — тонкий камерный лирик как бы заставлял аудиторию заново воспринять и шедевры романского творчества М. Глинки («Сомнение», «Ночной зефир») и вокальные песни Л. Чайковского («Нет,

только тот, кто знает...»). Особенно сильное впечатление произвело исполнение одного из лучших образцов русской философской вокальной лирики — романса П. Чайковского «Благословляю вас, леса». Широта и мощь звуковой палитры, кратота звуковедения, необыкновенно одушевленное интонацией не только покорило зал, но и заставило вспомнить первоисточник — замечательные стихи Александра Толстого.

Мастером жанровой психологической миниатюры показал себя певец в знаменитых песнях А. Даргомыжского «Титулярный советник» и «Мельник». Выразительность певческих средств, скульптурная лепка мимики — все это создавало законченный кинематографический образ.

Образовала встреча с Ириной Журиной. Ее легкий, серебристый голос одинаково легко звучал и в арии Розины из оперы Дж.

Россини «Севильский цирюльник», и в популярном «Болеро» Л. Делиба, и в лирической вокальной арии русского советского композитора В. Власова «Фонтану Бахчисарайского дворца» (на слова А. С. Пушкина). Но, пожалуй, наиболее яркая страница ее выступления — песня М. Кропачинского «Соловей», в которой певице удалось тепло и задумчиво передать ее украинский национальный колорит.

Секстет был полноценным участником концертов, тактично и свободно выступая в ансамбле с певцами. Из произведений, сыгранных им самостоятельно, следует отметить «Элегия» С. Рахманинова и танец из баллета «Пролог» в исполнении Центральной Европы. Седая хародейка удивила наших соседей такими холодами и метелями, каких не знали здесь в эту пору с прошлого столетия.

Неожиданно приятная карусель атмосферы повпернула погоду вправо, циклоны Атлантики, следя за друг за другом, ворвались на материк. И сырость была густыми туманами зима. В Прибалтике стало тепло, как в Сочи, — на десять градусов выше нормы.

Вновь заморосил, а шумели дожди. В ручьях и паводках ушли снега. На московских газонах зазеленела трава, а в пригородном лесу пробудились опята. Жители Марийской АССР удивились появлению

### Книги томичей

## ИЗДАНО В БОЛГАРИИ

В Пловдиве в издательстве «Христо Г. Данов» вышла в свет книга томского писателя Василия Афонина «Последняя осень». Помимо одноименного рассказа в этот сборник прозы нашего земляка вошли две его повести — «Год сорок шестой» и «Клюшка ягода». Последние к книге написал Вадим Макшев.

И еще два имени писателей-томичей стали недавно известны в Болгарии. В издаваемом там журнале «Родная речь» напечатано несколько переведенных на болгарский язык стихотворений Лизы Феловой и Сергея Запывалова и Сергея Запывалова.

В. НЕВСКИЙ.

## Дожди или метели?

Дожди, затившие нынче лето, дернулись и против зимы.

Казалось, уже ничто не потревожит огромные белые покровы снега на Русской равнине достигла 20-30 сантиметров, а под Белгородом рекордных отметок — до 60 сантиметров.

Еще в начале ноября зима заявила о себе — на мели в разгаре снега в странах Центральной Европы. Седая хародейка удивила наших соседей такими холодами и метелями, каких не знали здесь в эту пору с прошлого столетия.

Неожиданно приятная карусель атмосферы повпернула погоду вправо, циклоны Атлантики, следя за друг за другом, ворвались на материк. И сырость была густыми туманами зима. В Прибалтике стало тепло, как в Сочи, — на десять градусов выше нормы.

Вновь заморосил, а шумели дожди. В ручьях и паводках ушли снега. На московских газонах зазеленела трава, а в пригородном лесу пробудились опята. Жители Марийской АССР удивились появлению

комарей. Поздние комары — к мятой зиме. «Согласится» ли погода с народной приметой?

Теплые воздушные потоки, обгоняя курьеские поезда, стремительно пронеслись над Уральским хребтом. Дыхание далекой Атлантики докатилось до самого Енисея. Столбики термометров в Сибири поднялись за нутевую отметку. И в Алтайском крае, например, снегопады обещались дождями.

Любопытно, что подобный сюрприз — выраж погоды — природа преподнесла нам ровно год назад. Было еще лето, как в апреле.

19 и 20 ноября синоптики впервые за столетие зарегистрировали тогда в Москве 10-12 градусов.

Сейчас «осенняя весна» словно остановилась в нерешительности. В ближайшие дни в Москве, по данным Гидрометцентра СССР, ожидается скоротечное похолодание. А затем погода снова примет неопределенный характер — температура воздуха будет близкой к нулю.

Д. СМРНОВ,

корр. ТАСС.

### В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

## БАБОЧКИ ИЗ КАМНЯ

Удивительная коллекция бабочек пополнила минералогический музей во Владивостоке.

История ее необычна. Из разных районов Приморья поступили сюда образцы бабочек, которые в музее Владивостока — богатейшей в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.

В экспозиции сейчас не только «махаоны», но и другие «бабочки» из агата. Минералогический музей Владивостока — богатейший в Приморье. В нем собраны виды бабочек, которых не было в коллекции музеев Владивостока — богатейшей в Приморье.



### МАРШРУТЫ ПИСАТЕЛЕЙ

Из поездки в Парабельские томские писатели Владимир и Вениамин Колычало. Их встречи с трудностями начались на буровой № 13 Калыновской площади. Была пересмена и востро оказалась многолюдной. Гости рассказали о том, как работает Томская писательская организация. В. Колычалов прочитал главу из своей новой повести, Вен. Колычалов открыл из своих книг. Писателям очень понравилось в городке нефтянников — чисто, уютно, созданы все бытовые условия. Вен. Колычалов подарил буровику томичей что вышедшую в издательстве «Советская Россия» книгу «Сухой гром».

Творческие встречи состоялись также в Рогачевском отделении совхоза «Лудинский» и в самом Лудине. Они, как и другие поездки томских литераторов в районы, предусматривались планом Томской писательской организации по достоянию встречи XXVI съезда КПСС.

В. ВРАТОВСКИЙ.

### ХУДОЖНИКИ РОССИИ — ДЕТЯМ

В залах Томского областного художественного музея работает передвижная выставка «Художники России — детям». Экспозиция была организована в августе 1978 года республиканским центром «Росизобраз» и Художественным фондом РСФСР в честь Международного года ребенка. Здесь представлены работы профессиональных художников из разных городов России, произведения самых различных видов и жанров: живопись, графика, декоративно-прикладное и театрально-декорационное искусство.

Историко-революционная тема представлена на выставке работами народного художника СССР Н. Н. Жукова «Филимоновская итруска» и «Приезд в Каши-

### Как вас обслуживают?

В небольшом уютном здании, расположенном на самом берегу Оби, каргасокцы заходят с охотой. Они знают здесь, в аптеке, любого посетителя всегда встретит внимательный прием. Рецептары обязательно отыщут нужное лекарство, расскажут, как правильно заваривать лекарственные травы.

Каргасокская центральная районная аптека по праву считается одной из лучших в области. За сотни километров по району разбросаны ее филиалы — в Новом и Среднем Васюгане, в поселке Молодежном, в Старо-Юрии. А еще 28 аптечных точек — в поселках при фельдшерских пунктах. Все это большое, спокойное хозяйство возглавляет заведующая центральной районной аптекой Лидия Григорьевна Бабкина. Под ее руководством трудятся дружный коллектив фармацевтов, У многих из них, как и у заведующей, за плечами Томский медицинский институт, остальные получили специальное образование в Томском фармацевтическом училище.

### «ПАНОРАМА»: Очередной выпуск

В Доме ученых состоялся очередной выпуск устного журнала «Панорама». На его страницах встретилась творческая молодежь Томска, писатели, художники, актеры, музыканты. Театральную страничку журналисты открыла редактор Л. Южа. В салонах можно было познакомиться с работами молодых художников и архитекторов. Литературную страничку открыл писатель С. П. Фелотов, рассказав о работе писательской организации. Затем молодые поэты и прозаики читали свои произведения. Своё искусство показали молодые музыканты симфонического оркестра филармонии, которых представил дирижер К. А. Царев.

Свою работу фильм «Сводный мир» продемонстрировала молодежная студия телевидения.

Устный журнал «Панорама» существует при Доме ученых с 1978 года.

В. МИХАЙЛОВА.

### В северной аптеке

По десять лет отлали аптечному труду рецептары Т. Тайнашева, Г. Довженко, А. Майбаб, В. Клычкова. На ответственном участке заняты опытные ассистенты Л. В. Портянгина и Т. П. Шоломова. Они готовят лекарственные формы — порошки, капли, мази, микстуры, растворы. Аптечное дело требует тщательности, сосредоточенности и внимательности. Ассистенты работают в стерильной одежде в специальной комнате.

За качеством лекарств бдително следят химики-аналитики, опытный специалист В. Г. Борисова и недавняя выпускница фармацевтического факультета ТМИ Т. В. Фалева. Они контролируют сроки годности лекарств, условия их хранения, при малейшем сомнении снабжают направления на лабораторный анализ. Вместе со старшим провизором М. В. Самойловой им часто приходится выезжать в командировки по аптечным пунктам района. Далекие маршруты совершаются на самолетах и вертолетах, на катерах и

### Спрашивайте, отвечаем

Существуют ли нормативные показатели в работе уборщиц, система оплаты их труда?

Н. ИВАНОВА.

На ваш вопрос отвечает заведующий юридической консультацией обласовпрофа А. А. Петров.

Для техники производственных помещений установлена норма уборки — 400 кв. метров. Эту работу они должны выполнять в течение восьмичасового дня при пятидневной рабочей неделе.

Размер заработка зависит от отрасли, в которой они работают. Премияльные выплачиваются в соответствии с положениями о премировании на данном предприятии.

### Чемпионат хоккеистов

20 ноября состоялись два матча чемпионата страны по хоккею. В Москве спартаковцы выиграли у ленинградских армейцев — 8:4 (4:0, 2:2, 2:2).

В Казани «Сокол» выиграл у «Динамо» (Рига) — 5:2 (0:1, 0:1, 5:0).

(Корр. ТАСС).

### Мяч над сеткой

Началось первенство волеистов по второй группе. По две победы одержали команды «Наука-1» (ТГУ) и «Кедр». Первые выиграла у «Академии» и «Победа» (ТГУ), вторые —

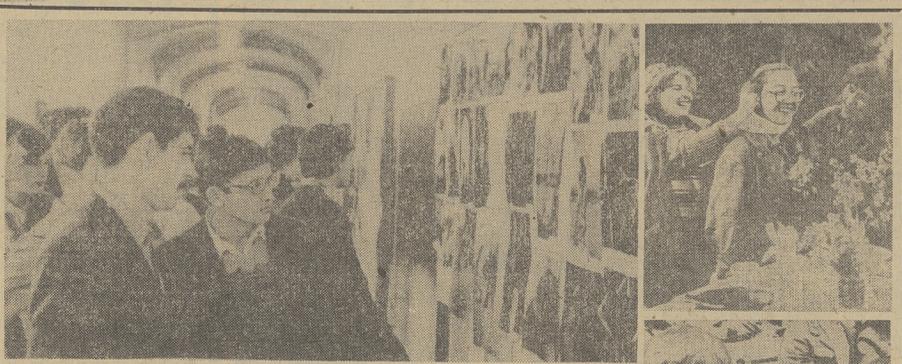
### Спортивные новости

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

### Судья всесезонной катеринки

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.



Завершился фестиваль дружбы университетов Сибири, посвященный 100-летию Томского государственного университета. В его программу входил фотоконкурс «В объективе — специалист будущего». В главном корпусе университета было выставлено больше ста пятидесяти работ четырнадцати авторов.

Кроме томичей, в конкурсе приняли участие студенты Тюмени и Красноярска.

На снимках: у стендов выставки; призовые работы: В. Колесников (ТГУ) «День рождения» и А. Веселдин (Красноярск) «Нам не страшен вал девятый».

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

### Справивайте, отвечаем

Существуют ли нормативные показатели в работе уборщиц, система оплаты их труда?

Н. ИВАНОВА.

На ваш вопрос отвечает заведующий юридической консультацией обласовпрофа А. А. Петров.

Для техники производственных помещений установлена норма уборки — 400 кв. метров. Эту работу они должны выполнять в течение восьмичасового дня при пятидневной рабочей неделе.

Размер заработка зависит от отрасли, в которой они работают. Премияльные выплачиваются в соответствии с положениями о премировании на данном предприятии.

### Спортивные новости

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

### Судья всесезонной катеринки

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

### Мяч над сеткой

Началось первенство волеистов по второй группе. По две победы одержали команды «Наука-1» (ТГУ) и «Кедр». Первые выиграла у «Академии» и «Победа» (ТГУ), вторые —

### Спортивные новости

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

### Судья всесезонной катеринки

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

### Мяч над сеткой

Началось первенство волеистов по второй группе. По две победы одержали команды «Наука-1» (ТГУ) и «Кедр». Первые выиграла у «Академии» и «Победа» (ТГУ), вторые —

### Спортивные новости

Вчера в спортзале ТГУ состоялся матч по волейболу между командами «Наука-1» и «Кедр». Победу одержали «Кедр» со счетом 3:0.

### Справивайте, отвечаем