



ПОЧТА «КРАСНОГО ЗНАМЕНИ»

Читатель размышляет

Рабочая честь

Несколько лет назад мне пришлось наблюдать за работой дворника, что очищал лестницу, ведущую вниз от главного корпуса политехнического института. Была она тогда старой, ступени ошосенные, покосившиеся. И вот один дворник, как говорится, драил зимой лестницу чуть ли не до блеска, считал, казалось, каждую снежинку. А ходить все же было опасно: нередко люди скатывались по ней, как на лыжах. Подруга описала лестницу дворник, сменявший первого. На гранях ступеней он нарастил из снега и льда бугорки, а середину плоскости, конечно же, тщательно выскребал. И прохождение по лестнице было уверенно, без боязни. Я вижу в этом пример поистине творческого отношения к делу, к своему труду, к своему месту, к своему делу, к своему делу.

С точки зрения творческого отношения к своим

обязанностям посмотрим на факты другого рода. На углу улиц Учебной и Студенческой в Томске летом 1980 года строители сначала разрушили, а потом возводили дом. Понятно, что земляных работ было много: таскали трубы отопления и водопровода, электрический кабель. К осени все осталось недоделанным. Здесь глубокие ямы, хотя на засыпке траншеи и планировке не один раз топтались мощные бульдозеры. Во многих местах разрушенные бордюры не восстановлены, бетонные блоки навалены на тротуар. До сих пор лежит на нем и телефонный столб с большими шпильками. Словом, все в таком безобразном виде, что сотням людей ежедневно приходится преодолевать препятствия, падать, возмущаясь нерадивостью тех, по чьей вине терпят неудобства.

Одни называют строителей халтурщиками, другие — просто недобросовестными

людьми. А я бы, не стесняясь выражений, назвал все это хулиганством особого рода. Почему? К этим безобразиям не видят работники Кировского райисполкома, горисполкома. Вель не на их территории творятся они.

Слово «рабочий» ко многому обязывает. И честь, и совесть, и прочие атрибуты, делающие человека творцом, существующим не сами по себе, не в вакууме. Если у кого-то из бульдозеристов, водителей, экскаваторщиков нет чувства самоконтроля, то на это есть руководители различных рангов — от бригадира до начальника управления. Их обязанность — и следить за порядком на объектах, и воспитывать членов трудового коллектива. В данном случае упрек горжкам, от имени которых я выступаю по собственной инициативе, адресован и к рабочим, возмущающим дом, и к руководителям, кто обязан был проследить за уборкой территории, и к благоустроителям, что по долгу не могут развернуться, годами оставляя новые дома в неприглядном виде.

Л. КОПЫСОВ, народный заседатель областного суда.

Решение есть, а дела нет

Пишем по просьбе своих товарищей — рабочих завода КИД демонстрационного комбината. Есть на предприятии автобус, который возит нас на смену и со смены. Автобус всегда переполнен, так как собирает людей с 4-го микрорайона и с Каптанга. Машина старая, часто выходит из строя, и в такие дни приходится

добираться городским транспортом, с пересадками. Нередко опаздываем к началу смены, да и работа уже не ладится, так как думаешь о том, как вечером возвращаться. На общем собрании рабочих завода ставили перед построком этот вопрос, и решение было принято. Нам обещали срочно принять меры, но все сроки давно прошли. КУЖЕЛОВА, ТАТАРЕНКО, ЗИРИХ, ШИПИЛИНА, КОРОЛЬЧУК и другие рабочие завода КИД. г. Томск.

«ВКУС МЕДА»

В статье, опубликованной 20 ноября 1980 года под таким заголовком, по вине автора В. Сомова ошибочно названа фамилия тов. Воробьева из Захарина, который якобы привез на центральный рынок Томска недоброкачественный мед. Как сообщили из лаборатории рынка, претензий по качеству меда к А. Н. Воробьеву не было. Редакция газеты приносит А. Н. Воробьеву свои извинения.

О людях хороших

В этот дом в сосновом бору люди любят приходить — друзья, соседи, приезжие. Их всегда приветливо встречает хозяйка. Любовь Зосимовна. Подальше в годах преклонных. Но те, кто знает ее (а знакомых много, потому что она любит и умеет общаться), уверяют, что Любовь Зосимовна как раз из той категории людей, у которых нет банального соответствия возраста и интересов. В беседе с ней забываешь о возрастных границах. Любовь Зосимовна интересуется многим: мир не потерял для нее новизны. И во многом этот интерес определяет ее книги — давние и недавние ее друзья. Они стали ее спутниками с самого раннего детства. Любовь Зосимовна хорошо

СПУТНИКИ

— Мы все это разбирали, приводили в систему, — вспоминает Любовь Зосимовна. — Книжки, которые были нижними в завалях, уже успели залезть в карман. Так долго лежали. И вот, когда я нашла свое дело, стали одолевать непонятные раздражения дыхательных путей. Сейчас бы это назвали аллергией, тогда врач определил как «непереносимость книжной пыли». С библиотекой пришлось распрощаться. Потом были годы учения в Томском университете, где Любовь изобрела библиотечное отделение. Увлечение книгой, конечно, не могло исчезнуть. Пошли однажды в подполье к тогдашнему директору научной библиотеки В. Н. Наумовой-Широкой просить разрешения пользоваться обязательным экземпляром из книжной палаты. Вера Николаевна

привела с ними своеобразную экскурсию — показала сокровища библиотечки, уники, спрятанные под стеклами книжечки. А затем показала и новые книги, сваленные прямо в пакеты: рабочих рук не хватало. И девушки, взяв направление от комсомольской организации, стали все свободное время проводить там, помогая библиотечкам. Они были первыми читателями свежих книг! Вышло это и в ущерб учебным занятиям. Как-то получили роман Ольги Форш «Одесские камни» и уж не оторвали, пока не дочитали. Ловили каждый новый номер журнала «30 дней», когда там печатались «Двенадцать стульев». А потом Любовь Зосимовна и свою фамилию увидела в книге. Дело было так. Препринималось издание «Сибирской энциклопедии».

ТРУДНЫЙ ПУТЬ СДОБНЫХ БУЛОК

Рейд печати

Почти всегда на прилавке продуктового магазина № 11 (на проспекте Фрунзе г. Томска) можно найти изделия столовой № 72. Это и кексы, и сдобные булочки, печенье, крекеры, коржи... Часто они радуют глаз покупателя, своим видом вызывают желание купить их, но нередко приводят их сматывающим, деформированным, черствым. Не мало в такие дни выслушивают продавцы нареканий за некачественную продукцию. Кто же виноват в этом? Голова № 72 фактически уже давно выполняет роль фабрики-кухни. Ее кондитерский цех — крупнейший в нашей области. Обслуживает она, кроме своего магазина кулинарии и столовой, семь школ, пять продуктовых магазинов и 21 филиал столовой в различных организациях Томска. Цехат немаленький, около 300 человек.

Неузнаваемо изменилось это предприятие общественного питания за последние два года. Расширены и реконструированы цехи, освоены новые виды изделий. И если в 1978 году собственная продукция составляла в месяц на 132 тысячи рублей, то в 1980 году — на 249 тысяч. Пятилетнее задание выполнено еще в августе 1980 года.

Столовая является одним из базовых предприятий кулинарии, училища, и работников здесь в основном его выпускники и учащиеся. А руководители почти все (в разное время) закончили техникум общественного питания. Цех, в котором выпекаются изделия из песочного теста, полностью передан училищу. В день проведения рейда группа учащихся сдавала экзамены по изготовлению тортов, пирожных и восточных сладостей мастерами.

Все их соответствовал норме, вид разлал глаз. Гадать о том, где же их уродуют и приводят в негодность, долго не пришлось. В экспедиции заместитель директора столовой В. М. Федоров до призыва управления руководителем транспортного цеха управления общественного питания прислать автомобиль. Советского транспорта у столовой нет. По договорам ее обслуживают два автотранспортных предприятия и третьи грузовые. К последнему претензий почти нет. Зато управление общественного питания нередко срывает перевозки.

Много раз не выходил на линию рефрижератор в декабре минувшего года, и в этом уже были срывы. «Москвич» с фургонками тоже проводили много раз. И тогда стояла на полках сдоба и торты, усыхали, теряли товарный вид. Для перевозок этого вида продукции пора уже иметь специализированный транспорт и тару. А сейчас складывают всю продукцию кондитерского цеха на деревянные лотки и

Галина Алексеева, Ирина Камынина почти всегда понимают по две дневные нормы, а это непростое. Только тесто месит машина, все остальное делать приходится вручную. Заместитель начальника цеха Евгений Степанович Стреленца закончила техникум общественного питания в 1968 году. Шесть лет работала мастером производственного обучения в кулинарном училище. Ей хорошо знакомо не только технология приготовления теста. Она умеет работать с людьми, особенно молодыми, только вступающими в самостоятельную жизнь. И работницы тянутся к ней за советом и помощью не только в делах служебных, но и личной жизни. Из цехов кондитерские изделия поступают в экспедицию, а оттуда развозятся по торговым точкам. Придирчиво мы взвешивали и рассматривали булочки, крекеры и пышки.

В рейде принимали участие: Э. САВОСТЬЕВЕНКО, инженер-технолог треста столовых № 3; Л. ВЫШЕГОРОДЦЕВА, заведующая пищевой лабораторией; Г. ТАНАСЕВИЧ, заведующая отделением санэпидстанции Кировского района; Е. СТЕЛЕНЦА, заместитель начальника кондитерского цеха столовой № 72; С. ПОДНЯКОВА, наш корр.

Читатель предлагает

РАЗВЕСТИ ПТИЦУ

Мы живем в рабочем поселке Самусь. Вокруг места, благоприятные для разведения уток и гусей. Обширные луга, лес, много больших и малых озер. Болоты эти не высохают, берега у них пологие, песчаные. Недалеко от поселка проходит неплохая дорога. Кое-кто из жителей поселка разводит уток или гусей, но есть все возможности и значительно улучшить за счет этого снабжение самусцев вкусным диетическим мясом. Мы думаем, что и руководство Самусьского судоремонтно-судостроительного завода будет в этой ферме заинтересовано и окажет помощь в строительстве. Рабочая сила для птицефермы найдется: поселок большой.

В последнее время в печати появляются сообщения о том, что многие предприятия создают подсобные хозяйства для обеспечения своих рабочих продуктами. Дело это нужное. Так что мы обращаемся в Томский райисполком с предложением прислать в наш поселок специалистов, чтобы они определили целесообразность создания в наших местах птицефермы.

А. СТРАНД, Н. КУКШИНА, пенсионеры.

Читатель благодарит

ПРИЯТНО ЗАЙТИ

Непросто человеку с плохим зрением обогатить покупки в магазине. Именно поэтому я особенно ценю молочный магазин № 18 по переулку Курскому. Не говоря уже о том, что никогда не обидитесь, не стараетесь сбить незрячему «что попопше», здесь всегда встретят приветливо, помогут выбрать продукты, завернут, сами уложат в сумку. Заведующий Е. В. Михайленко, контролер Н. Г. Подкова, продавец А. А. Широкоев, техник А. П. Пушканова тактичны, вежливы, внимательны. Такая любовь к своему делу, к покупателям, бывает, попадает несдержанности, работники магазина создали обстановку, в которой приятно оказаться. Они работают за ассортимент товаров, их руками наведен уют, чистота.

В. КУЗНЕЦОВА.

НЕ ЗАБЫТА ЛЮДЬМИ

Случилось так, что мне по состоянию здоровья пришлось пойти на инвалидность. Но это не означает, что я одинока. Нет, не родственниками богата, а вниманием людей, с кем пришлось трудиться, встречаться по общественной работе, просто жить рядом.

Сколько все же на свете честных, порядочных, внимательных людей! Это только в нашей стране возможна такая широкая поддержка, и один человек, попавший в беду, не будет забыт. Если, конечно, сам платит людям тем же.

Вот уже на протяжении пяти лет соседи, знакомые, товарищи по прежней работе доставляют мне на квартиру продукты, наводят в ней порядок, даже ремонтируют.

Если назвать всех по имени, кто помог и помогает мне, то получится длинный-длинный список. Поэтому благодарю через общественную газету всех старших. Новый город, трудная работа, но отношения здесь между людьми исключительные.

В. ДОЛГОПолова, инвалид II группы.

г. Стрежевой.



МОСКВА. Новейшие бытовые холодильники семейства «Минск», позволяющие хранить продукты в течение длительного времени, «думающие» стиральные машины, кофеварки, станки

для производства джинсовых тканей, новые торговые автоматы, машины для развоза овощей, промышленные ности и многие другие изделия представлены на выставке в ВДНХ

ставке «Леггидемаш-81». НА СНИМКЕ: посетители знакомятся с новинками бытовой техники. Фото В. Созинова и А. Шогина (ТАСС).

Международная Информация

РЕПОРТЕРЫ ТАСС И АПН сообщают

«Эта политика дала хорошие результаты»

ПАРИЖ. Франция проводила с 1966 года в отношении с Советским Союзом и другими социалистическими странами Европы политику разрядки, солидарности, сотрудничества, заявил премьер-министр Франции Р. Барр, выступая перед журналистами в Ассоциации иностранной печати. Эта политика, подчеркнул он, дала хорошие результаты, поскольку она позволила активизировать обмен в экономической области, расширить промышленное сотрудничество, а также позволила народам, которые связаны друг с

другом давними традициями дружбы, вновь обрести друг друга и развивать отношения между Восточной и Западной Европой. Политика разрядки, достигнутый успех в проведении политики, которая сначала вызвала резкую критику и которую затем многие стали следовать. В то же время, заявил глава французского правительства, целый ряд событий, происшедших в последние месяцы, отрицательно сказавшись на политике разрядки. Французское правительство, подчеркнул он, желает, чтобы развитие междуна-

родной обстановки позволяло не только продолжать диалог, который оно считает необходимым для дела мира, но и принять решения по проблемам, стоящим в настоящее время на повестке дня, с тем чтобы отношения между Восточной и Западной Европой можно было продолжать в обстановке доверия и сотрудничества. Разрядка, заявил Р. Барр, основана на доверии. Если это хорошо поймут и если по разрядке не будет нанесено никакого серьезного удара, то мы сможем надеяться, что развитие событий вновь пойдет по благоприятному пути. Но, как мы считаем, для этого необходим мир, и он обязательно должен быть основан на диалоге.

ГАВАНА. Первый секретарь ЦК Компартии Кубы, Председатель Государственного совета и Совета Министров Республики Фидель Кастро, выступая на церемонии приведения к присяге подразделений территориальных войск милиции провинции Гавана, осудил непрекращающиеся угрозы Кубе со стороны американского империализма. Речь идет, сказал он, не только об экономической и политической блокаде, но и об открытой вооруженной интервенции. Создание по всей территории республики войск милиции, заявил Ф. Кастро, является ответом кубинцев на эти угрозы, необходимо-

В ответ на угрозы

Создаваемые по всей стране территориальные войска милиции, подчеркнул кубинский руководитель, являются надежным мощным регулярным частями революционных вооруженных сил. Ф. Кастро далее подробно остановился на опыте национальной революции Кубы, освобождения тельской и революционной борьбы народа Кубы. Со своей силой его военный опыт, указал он, проявился во время отражения империалистической агрессии на Плайя-Хирон в апреле 1961 года.

Создаваемые по всей стране территориальные войска милиции, подчеркнул кубинский руководитель, являются надежным мощным регулярным частями революционных вооруженных сил. Ф. Кастро далее подробно остановился на опыте национальной революции Кубы, освобождения тельской и революционной борьбы народа Кубы. Со своей силой его военный опыт, указал он, проявился во время отражения империалистической агрессии на Плайя-Хирон в апреле 1961 года.

ПРИ ПОСРЕДНИЧЕСТВЕ ВАШИНГТОНА

КУВЕЙТ. Китай активно расширяет масштабы сотрудничества с Израилем, в частности в военной области. Как сообщила кувейтская газета «Ар-Рай аль-Амм», Пекин и Тель-Авив подписали соглашение, в соответствии с которым КНР закупит у Израиля оружие и боевую технику на сумму свыше двух миллиардов долларов. По словам газеты, секретные переговоры об этих поставках велись в течение длительного времени. Сама же сделка была оформлена в июле прошлого

года в ходе визита в Китай израильской военной делегации, в которую входили ответственные сотрудники министерства обороны, а также министерства финансов. Кроме того, Пекин будет импортировать электронное и оптическое оборудование израильского производства, предназначенное для военных нужд. Подписанное соглашение, отмечает «Ар-Рай аль-Амм», предусматривает также расширение китайско-израильского сотрудничества в области ядерных исследований.

В ходе переговоров с израильскими представителями пекинские официальные лица выразили свою полную поддержку кампаниям, являющимся проблемами Ближнего Востока и обеспечения стабильности в этом регионе, — указывает газета. По словам «Ар-Рай аль-Амм», немалую лепту в дело налаживания сотрудничества между Пекином и Тель-Авивом внесли Соединенные Штаты.

ПРОБЛЕМЫ В НАСЛЕДСТВО

ВАШИНГТОН. Еще не смолкли отзвуки «инаугурационных» торжеств, а печать уже прочит новой администрации США суровые будни, перечисляя те многочисленные проблемы, которые оставило в наследство правительству Дж. Картера в результате своих провалов в области внутренней и внешней политики и которыми теперь предстоит заняться «команда» Р. Рейгана. Как считает еженедельник «Ю. С. Нью энд орд», одна из важнейших проблем — «положение в большой национальной экономике». Хотя, пишет еженедельник, новый президент и вынужден будет сразу же, едва вступив в должность, заняться экономикой, «поддерживать тем самым первому серьезному вступлению Р. Рейгана в должность президента США, французская печать единодушно указывает на сложность выполнения им

своих предвыборных обещаний. «Он наследует такое внутреннее и международное положение США, какого Америка не знала даже в самые мрачные периоды своей истории», — пишет газета «Ютдиен де парис», отмечая, в частности, значительное ослабление позиций Соединенных Штатов в мире, утрату их влияния даже среди союзников. Кризис в котором оказалась США, вызван волею некоей внешней угрозы, которая, как в том пытались убедить американское общественное мнение Картер и Бжезинский, якобы наисла над Америкой, подчеркивает «Юмания». Этот кризис обусловлен самой деятельностью предыдущей администрации, не выполнившей ни одного из своих предвыборных обещаний и резко обострившей международную обстановку.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

23 января 1981 года



После окончания фармацевтического факультета Томского медицинского института И. А. Черникова была направлена в контрольно-аналитическую лабораторию областного аптечного управления. Хорошо выполняя свои служебные обязанности, Нелли Алексеевна вела большую общественную работу. Она входит в состав комитета комсомола управ-

Художник и время ЕГО ВДОХНОВИЛ СТРЕЖЕВОЙ

Перебрав на досуге чуть пожелтевшие от времени фотографии первых лет Стрежевого, я задержался на одном снимке. На нем запечатлен мужчина лет пятидесяти. На снимке — написан: «Вуддизм — хозяин будущего города Стрежево». В. Ф. Попов.

Познакомился я с томиским художником Василием Федоровичем Поповым на Советском месторождении в 1968 году. Время было трудное, напряженное. «Ну что бы в этой суматохе художнику делать?» — думал я. И вот, где-то в конце августа, Василий Федорович пригласил нас на первую в Стрежевом выставку его работ. И сразу стало ясно, что времени художник зря не терпит. Мы узнавали на картинах первые групповые установки, скважины, буровые, увидели своих товарищей. На память и сфотографировались.

Прошло двенадцать лет. Пожелтевший снимок подкасал: «Вот бы встретиться с художником — было бы о чем поговорить».

В Томске, находясь на учебе, зашел я в Союз художников. Дали мне адрес Попова, его рабочий телефон. Договорились о встрече. В мастерскую пошла целая делегация стрежевчан: директор лесхоза художественной школы А. Никитин, директор вечерней школы В. Соломенников, методист отдела культуры торгисполкома Г. В. Ясько и другие. Это был своего рода коллективный сюрприз художнику. Но и он, в свою очередь, сделал сюрприз нам. Вместе со своей женой Екатериной Макаровой устроил Василий Федорович настоящую выставку на тему «Люди. Село. Нефть».

Выяснилось, что он — частый гость Стрежевого, начиная еще с 1966 года. Высаживал на крутой берег Пасола вместе с первым студенческим отрядом, в составе которого был и его

сын Сергей. Студенты ставили на берегу палатки, а Василий Федорович с Екатериной Макаровой постирали из досок и фанеры крошечный домик — два на три метра.

— Это был рекорд в строительстве жилья, — улыбается Попов. — Там появился за один световой день.

Студенты клали лежневик, рубили проски, ставили первые дома. А Василий Федорович рисовал, делал наброски будущих картин.

Невозможно без волнения глядеть на еще не законченную картину. Вот несколько студентов стоят у будущей стелы-памятника, который они только что отлили из бетона. Видны даже буквы на бетоне: «Отсюда начинался Нефтеград». Сейчас эта стела установлена у школы № 1. Другая картина называется «Будущий улица Ермакова». Но улицы еще нет. Есть только небольшая площадка, отведенная у тайги, на которой стоит бульдозер. А вот и портрет бульдозериста. На обороте читаем: «Саша Макаров».

А что, живет Саша в Стрежевом? — интересуется Василий Федорович.

Отвечая, что Саша уже давно Александр Иванович, отец трех детей и живет в одном с мной доме — в первой нашей девятиэтажке.

— А знаете, как появилась эта картина? — задумчиво говорит Василий Федорович. — Прибыло к студентам пополнение. Теплоход пришел. Ребята все высыпали на берег. Встретились тогда парень и девушка. Он здесь уже работал, а она только приехала и с интересом разглядела его «северный» бороду.

— Хорошие ребята были, — добавляет Екатерина Макарова. — Работают целый день, а вечером собираются у костра и поют. Песни сами сочинили про будущий Нефтеград.

— Ну, а кто из вас стре-

СООБЩЕНИЕ ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ

С 10 по 20 января в Томске произошло 18 дорожно-транспортных происшествий. Пострадали 14 человек.

Водитель легкового автомобиля Жданов по дороге из Кузовлева превысил скорость, выехал на полосу встречного движения и столкнулся с встречным автомобилем. На дороге был гололед.

Водитель личного автомобиля Артемьев в Томске на перекрестке проспекта имени Ленина с переулком Томским сбил женщину с ребенком, а водителя троллейбуса Ибрагимова, трогавшего с места на проспекте имени Кирова, наехало на нетрезвого пассажира, вышедшего из средних дверей троллейбуса и упавшего под колеса.

Больше всего за декаду дорожно-транспортных происшествий совершили водители личного транспорта. В настоящее время условия движения крайне сложные: гололед, морозный туман, снеговые и метели. Кто не уверен в мастерстве вождения, тому лучше в такие дни не выезжать из гаражей. Пешеходов надо быть повнимательнее.

Фото В. Кровельщикова.

ПЯТНИЦА, 23 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Большая арена юного спортсмена». 9.35. «Клуб юных талантов». 10.30. Симфонический концерт из произведений М. Кавальери. 11.30. «С 11.30 до 14.30 — перерыв». 14.00. Новости. 14.15. «Твой труд — твой вклад». 15.35. «Избранные страницы русской и советской мысли». 16.35. «Российская революция». 17.05. «Мелкие руки». 17.35. «Международные соревнования по теннису». 18.05. Мультифильм. 18.15. «Сегодня в мире». 18.30. «Главная вестник». Фильм «Я — «Полка»».

ТОМСК

19.30. «События недели». Телевизионное обозрение. 19.55. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Выступает заместитель секретаря парткома областного комитета КПСР У. А. Колебаев. 20.10. «Сельская новь». У. М. Сиверд. 21.10. «Полка».

ТОМСК

19.30. «Вестник ЦНТИ». «Радионаблюдения области — XXVI съезду КПСС». 20.00. «Игра Вдохновение. Надежда». Документальный телефильм. 20.20. «События недели». Телевизионное обозрение. 20.50. «Улица Петра Климова». Документальный фильм. 21.00. Программа «Художник». Телевизионное обозрение.

ТОМСК

19.30. «Вестник ЦНТИ». «Радионаблюдения области — XXVI съезду КПСС». 20.00. «Игра Вдохновение. Надежда». Документальный телефильм. 20.20. «События недели». Телевизионное обозрение. 20.50. «Улица Петра Климова». Документальный фильм. 21.00. Программа «Художник». Телевизионное обозрение.

Н. БЕЛОУС, наш спец. корр.

ПОНЕДЕЛЬНИК 26 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. Мультифильм. 9.35. «Фильм о детях». «Вратарь». Художественный телефильм. «Собор» киножурнала. 10.20. «Время». 10.30. «С 11.30 до 14.30 — перерыв». 14.30. «Мамин школь». Р. Леднев. Фрагменты из балета «Сказка о зеленом парке». Исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР. 14.45. «Вперед, мальчишки». «Пятилетка и коллектив». Об опыте московского завода «Стрела». 17.15. Спортивная программа: Кубок мира по горнолыжному спорту. Мужчины. Слалом. Передача из Швейцарии. Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Мужчины. 1.500 и 10.000 м. Передача из Нидерландов. 18.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Программа телевидения Украинской ССР. Выступление члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Украины В. В. Щербицкого. «Слово о пятилетке». Документальный фильм. Концерт мастеров искусств. 20.30. «Время». 21.05. «Сельская новь». «Кормам — высокое». 22.15. «Сегодня в мире». 23.00. «Хлеб детства моего». Художественный фильм.

ТОМСК

19.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Репортаж с кондитерской фабрики «Красная звезда». 20.05. «События недели». Документальный фильм. 20.35. «Сельская новь». Телефильм. 21.05. «Сельская новь». 21.15. «Если я полюблю». Художественный фильм.

ВТОРНИК 27 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. Концертный зал телевидения. 10.05. «Орленок». 10.30. «Тропинка на ветру». Художественный телефильм по сценарию Г. Маркова. 1-я серия. До 13.30 — перерыв. 13.30. «Для нас ребята». Мультифильм. Программа документальных фильмов. 14.10. Концерт. 14.30. «Время». 14.45. «На память народной». Документальный фильм. 15.00. Песни С. Орлова. 15.30. «Спортивный класс». 16.35. «Российская революция». 17.05. «Мелкие руки». 17.35. «Международные соревнования по теннису». 18.05. Мультифильм. 18.15. «Сегодня в мире». 18.30. «Главная вестник». Фильм «Я — «Полка»».

ТОМСК

19.30. «События недели». Телевизионное обозрение. 19.55. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Выступает заместитель секретаря парткома областного комитета КПСР У. А. Колебаев. 20.10. «Сельская новь». У. М. Сиверд. 21.10. «Полка».

ТОМСК

19.30. «Вестник ЦНТИ». «Радионаблюдения области — XXVI съезду КПСС». 20.00. «Игра Вдохновение. Надежда». Документальный телефильм. 20.20. «События недели». Телевизионное обозрение. 20.50. «Улица Петра Климова». Документальный фильм. 21.00. Программа «Художник». Телевизионное обозрение.

СРЕДА 28 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Тропинка на ветру». 2-я серия. 11.05. Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 12.30. «С 11.30 до 14.30 — перерыв». 14.30. «Мамин школь». Р. Леднев. Фрагменты из балета «Сказка о зеленом парке». Исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР. 14.45. «Вперед, мальчишки». «Пятилетка и коллектив». Об опыте московского завода «Стрела». 17.15. Спортивная программа: Кубок мира по горнолыжному спорту. Мужчины. Слалом. Передача из Швейцарии. Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Мужчины. 1.500 и 10.000 м. Передача из Нидерландов. 18.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Программа телевидения Украинской ССР. Выступление члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Украины В. В. Щербицкого. «Слово о пятилетке». Документальный фильм. Концерт мастеров искусств. 20.30. «Время». 21.05. «Сельская новь». «Кормам — высокое». 22.15. «Сегодня в мире». 23.00. «Хлеб детства моего». Художественный фильм.

ТОМСК

19.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Репортаж с кондитерской фабрики «Красная звезда». 20.05. «События недели». Документальный фильм. 20.35. «Сельская новь». Телефильм. 21.05. «Сельская новь». 21.15. «Если я полюблю». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ 29 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Тропинка на ветру». 3-я серия. 11.05. Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 12.30. «С 11.30 до 14.30 — перерыв». 14.30. «Мамин школь». Р. Леднев. Фрагменты из балета «Сказка о зеленом парке». Исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР. 14.45. «Вперед, мальчишки». «Пятилетка и коллектив». Об опыте московского завода «Стрела». 17.15. Спортивная программа: Кубок мира по горнолыжному спорту. Мужчины. Слалом. Передача из Швейцарии. Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Мужчины. 1.500 и 10.000 м. Передача из Нидерландов. 18.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Программа телевидения Украинской ССР. Выступление члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Украины В. В. Щербицкого. «Слово о пятилетке». Документальный фильм. Концерт мастеров искусств. 20.30. «Время». 21.05. «Сельская новь». «Кормам — высокое». 22.15. «Сегодня в мире». 23.00. «Хлеб детства моего». Художественный фильм.

ТОМСК

19.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Репортаж с кондитерской фабрики «Красная звезда». 20.05. «События недели». Документальный фильм. 20.35. «Сельская новь». Телефильм. 21.05. «Сельская новь». 21.15. «Если я полюблю». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА 30 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Тропинка на ветру». 4-я серия. 11.05. Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 12.30. «С 11.30 до 14.30 — перерыв». 14.30. «Мамин школь». Р. Леднев. Фрагменты из балета «Сказка о зеленом парке». Исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР. 14.45. «Вперед, мальчишки». «Пятилетка и коллектив». Об опыте московского завода «Стрела». 17.15. Спортивная программа: Кубок мира по горнолыжному спорту. Мужчины. Слалом. Передача из Швейцарии. Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Мужчины. 1.500 и 10.000 м. Передача из Нидерландов. 18.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Программа телевидения Украинской ССР. Выступление члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Украины В. В. Щербицкого. «Слово о пятилетке». Документальный фильм. Концерт мастеров искусств. 20.30. «Время». 21.05. «Сельская новь». «Кормам — высокое». 22.15. «Сегодня в мире». 23.00. «Хлеб детства моего». Художественный фильм.

ТОМСК

19.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Репортаж с кондитерской фабрики «Красная звезда». 20.05. «События недели». Документальный фильм. 20.35. «Сельская новь». Телефильм. 21.05. «Сельская новь». 21.15. «Если я полюблю». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ

демократического русского хора СССР. 11.35. «Время». 11.45. «С 11.45 до 14.30 — перерыв». 14.30. «Мамин школь». Р. Леднев. Фрагменты из балета «Сказка о зеленом парке». Исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР. 14.45. «Вперед, мальчишки». «Пятилетка и коллектив». Об опыте московского завода «Стрела». 17.15. Спортивная программа: Кубок мира по горнолыжному спорту. Мужчины. Слалом. Передача из Швейцарии. Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Мужчины. 1.500 и 10.000 м. Передача из Нидерландов. 18.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Программа телевидения Украинской ССР. Выступление члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Украины В. В. Щербицкого. «Слово о пятилетке». Документальный фильм. Концерт мастеров искусств. 20.30. «Время». 21.05. «Сельская новь». «Кормам — высокое». 22.15. «Сегодня в мире». 23.00. «Хлеб детства моего». Художественный фильм.

ТОМСК

19.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Репортаж с кондитерской фабрики «Красная звезда». 20.05. «События недели». Документальный фильм. 20.35. «Сельская новь». Телефильм. 21.05. «Сельская новь». 21.15. «Если я полюблю». Художественный фильм.

ВТОРНИК 27 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. Концертный зал телевидения. 10.05. «Орленок». 10.30. «Тропинка на ветру». Художественный телефильм по сценарию Г. Маркова. 1-я серия. До 13.30 — перерыв. 13.30. «Для нас ребята». Мультифильм. Программа документальных фильмов. 14.10. Концерт. 14.30. «Время». 14.45. «На память народной». Документальный фильм. 15.00. Песни С. Орлова. 15.30. «Спортивный класс». 16.35. «Российская революция». 17.05. «Мелкие руки». 17.35. «Международные соревнования по теннису». 18.05. Мультифильм. 18.15. «Сегодня в мире». 18.30. «Главная вестник». Фильм «Я — «Полка»».

ТОМСК

19.30. «События недели». Телевизионное обозрение. 19.55. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Выступает заместитель секретаря парткома областного комитета КПСР У. А. Колебаев. 20.10. «Сельская новь». У. М. Сиверд. 21.10. «Полка».

ТОМСК

19.30. «Вестник ЦНТИ». «Радионаблюдения области — XXVI съезду КПСС». 20.00. «Игра Вдохновение. Надежда». Документальный телефильм. 20.20. «События недели». Телевизионное обозрение. 20.50. «Улица Петра Климова». Документальный фильм. 21.00. Программа «Художник». Телевизионное обозрение.

СРЕДА 28 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Тропинка на ветру». 2-я серия. 11.05. Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 12.30. «С 11.30 до 14.30 — перерыв». 14.30. «Мамин школь». Р. Леднев. Фрагменты из балета «Сказка о зеленом парке». Исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР. 14.45. «Вперед, мальчишки». «Пятилетка и коллектив». Об опыте московского завода «Стрела». 17.15. Спортивная программа: Кубок мира по горнолыжному спорту. Мужчины. Слалом. Передача из Швейцарии. Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Мужчины. 1.500 и 10.000 м. Передача из Нидерландов. 18.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Программа телевидения Украинской ССР. Выступление члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Украины В. В. Щербицкого. «Слово о пятилетке». Документальный фильм. Концерт мастеров искусств. 20.30. «Время». 21.05. «Сельская новь». «Кормам — высокое». 22.15. «Сегодня в мире». 23.00. «Хлеб детства моего». Художественный фильм.

ТОМСК

19.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Репортаж с кондитерской фабрики «Красная звезда». 20.05. «События недели». Документальный фильм. 20.35. «Сельская новь». Телефильм. 21.05. «Сельская новь». 21.15. «Если я полюблю». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ 29 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Тропинка на ветру». 3-я серия. 11.05. Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 12.30. «С 11.30 до 14.30 — перерыв». 14.30. «Мамин школь». Р. Леднев. Фрагменты из балета «Сказка о зеленом парке». Исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР. 14.45. «Вперед, мальчишки». «Пятилетка и коллектив». Об опыте московского завода «Стрела». 17.15. Спортивная программа: Кубок мира по горнолыжному спорту. Мужчины. Слалом. Передача из Швейцарии. Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Мужчины. 1.500 и 10.000 м. Передача из Нидерландов. 18.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Программа телевидения Украинской ССР. Выступление члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Украины В. В. Щербицкого. «Слово о пятилетке». Документальный фильм. Концерт мастеров искусств. 20.30. «Время». 21.05. «Сельская новь». «Кормам — высокое». 22.15. «Сегодня в мире». 23.00. «Хлеб детства моего». Художественный фильм.

ТОМСК

19.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Репортаж с кондитерской фабрики «Красная звезда». 20.05. «События недели». Документальный фильм. 20.35. «Сельская новь». Телефильм. 21.05. «Сельская новь». 21.15. «Если я полюблю». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА 30 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Тропинка на ветру». 4-я серия. 11.05. Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 12.30. «С 11.30 до 14.30 — перерыв». 14.30. «Мамин школь». Р. Леднев. Фрагменты из балета «Сказка о зеленом парке». Исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР. 14.45. «Вперед, мальчишки». «Пятилетка и коллектив». Об опыте московского завода «Стрела». 17.15. Спортивная программа: Кубок мира по горнолыжному спорту. Мужчины. Слалом. Передача из Швейцарии. Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Мужчины. 1.500 и 10.000 м. Передача из Нидерландов. 18.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Программа телевидения Украинской ССР. Выступление члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Украины В. В. Щербицкого. «Слово о пятилетке». Документальный фильм. Концерт мастеров искусств. 20.30. «Время». 21.05. «Сельская новь». «Кормам — высокое». 22.15. «Сегодня в мире». 23.00. «Хлеб детства моего». Художественный фильм.

ТОМСК

19.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Репортаж с кондитерской фабрики «Красная звезда». 20.05. «События недели». Документальный фильм. 20.35. «Сельская новь». Телефильм. 21.05. «Сельская новь». 21.15. «Если я полюблю». Художественный фильм.

8.50. «Ждите писем». Художественный фильм. 11.20. «Время». 11.30. «С 11.30 до 14.30 — перерыв». 14.30. «Мамин школь». Р. Леднев. Фрагменты из балета «Сказка о зеленом парке». Исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР. 14.45. «Вперед, мальчишки». «Пятилетка и коллектив». Об опыте московского завода «Стрела». 17.15. Спортивная программа: Кубок мира по горнолыжному спорту. Мужчины. Слалом. Передача из Швейцарии. Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Мужчины. 1.500 и 10.000 м. Передача из Нидерландов. 18.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Программа телевидения Украинской ССР. Выступление члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Украины В. В. Щербицкого. «Слово о пятилетке». Документальный фильм. Концерт мастеров искусств. 20.30. «Время». 21.05. «Сельская новь». «Кормам — высокое». 22.15. «Сегодня в мире». 23.00. «Хлеб детства моего». Художественный фильм.

ТОМСК

19.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Репортаж с кондитерской фабрики «Красная звезда». 20.05. «События недели». Документальный фильм. 20.35. «Сельская новь». Телефильм. 21.05. «Сельская новь». 21.15. «Если я полюблю». Художественный фильм.

ТОМСК

19.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Репортаж с кондитерской фабрики «Красная звезда». 20.05. «События недели». Документальный фильм. 20.35. «Сельская новь». Телефильм. 21.05. «Сельская новь». 21.15. «Если я полюблю». Художественный фильм.

ТОМСК

19.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Репортаж с кондитерской фабрики «Красная звезда». 20.05. «События недели». Документальный фильм. 20.35. «Сельская новь». Телефильм. 21.05. «Сельская новь». 21.15. «Если я полюблю». Художественный фильм.

СУББОТА 31 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Тропинка на ветру». 5-я серия. 11.05. Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 12.30. «С 11.30 до 14.30 — перерыв». 14.30. «Мамин школь». Р. Леднев. Фрагменты из балета «Сказка о зеленом парке». Исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР. 14.45. «Вперед, мальчишки». «Пятилетка и коллектив». Об опыте московского завода «Стрела». 17.15. Спортивная программа: Кубок мира по горнолыжному спорту. Мужчины. Слалом. Передача из Швейцарии. Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Мужчины. 1.500 и 10.000 м. Передача из Нидерландов. 18.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Программа телевидения Украинской ССР. Выступление члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Украины В. В. Щербицкого. «Слово о пятилетке». Документальный фильм. Концерт мастеров искусств. 20.30. «Время». 21.05. «Сельская новь». «Кормам — высокое». 22.15. «Сегодня в мире». 23.00. «Хлеб детства моего». Художественный фильм.

ТОМСК

19.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Репортаж с кондитерской фабрики «Красная звезда». 20.05. «События недели». Документальный фильм. 20.35. «Сельская новь». Телефильм. 21.05. «Сельская новь». 21.15. «Если я полюблю». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНИЕ 1 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Тропинка на ветру». 6-я серия. 11.05. Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 12.30. «С 11.30 до 14.30 — перерыв». 14.30. «Мамин школь». Р. Леднев. Фрагменты из балета «Сказка о зеленом парке». Исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР. 14.45. «Вперед, мальчишки». «Пятилетка и коллектив». Об опыте московского завода «Стрела». 17.15. Спортивная программа: Кубок мира по горнолыжному спорту. Мужчины. Слалом. Передача из Швейцарии. Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Мужчины. 1.500 и 10.000 м. Передача из Нидерландов. 18.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Программа телевидения Украинской ССР. Выступление члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Украины В. В. Щербицкого. «Слово о пятилетке». Документальный фильм. Концерт мастеров искусств. 20.30. «Время». 21.05. «Сельская новь». «Кормам — высокое». 22.15. «Сегодня в мире». 23.00. «Хлеб детства моего». Художественный фильм.

ТОМСК

19.30. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Репортаж с кондитерской фабрики «Красная звезда». 20.05. «События недели». Документальный фильм. 20.35. «Сельская новь». Телефильм. 21.05. «Сельская новь». 21.15. «Если я полюблю». Художественный фильм.

ТЕАТР

ТЕАТР ДРАМЫ

23 января. Премьера спектакля «Ревнивая и себе самой» — 19.30.

ДВОРЕЦ СПОРТА

23 января. Кубок обласпрофа по хоккею с шайбой — 19.30.

КИНО

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

«РОДИНА»

«Зорро» (две серии) — 10.30, 12.30, 16.10, 21.10. «Долгая ночь» (две серии) — 18.40.

имени М. ГОРЬКОГО

«Ранняя расклевина» — 8.35, 10.30, 12.35, 14.20, 16.15, 18.10, 20.05, 22. «Путешествие в другой город» — 9.10, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.05, 21.50. Зал кинохроники. «Олимпийский праздник» — 9.10, 10.50, 11.10, 12.15, 13.20, 14.25, 15.30, «Поступь грядущего» — 17.40. Кинолекторий «Искусство кино». Творческая встреча с артистом кино М. Кононовым — 22.

«ОКТАБРЬ»

«Умные вещи» — 10.30, «За спичками» — 8.30, 10.20, 12.20, 14.10, 16.10, 18.05, 20.05, 22. «Среди морщин» — 8.40, 12.14, 14.40, 20.20, 22. Кинолекторий «Искусство кино». Творческая встреча с артистом кино М. Кононовым — 16.

имени И. ЧЕРНЫХ

«Конец Горбунов» — 14.20, «Мест и закон» — 9.10, 10.20, 12.40, 16.20, 20.40. «Заванаше» — 9.10, 10.40, 12.30, 16.10, 17.40, 21.

ОСТОРОЖНО: ГАЗОПРОВОД!

Товарищи! Через нашу область с севера на юг проложено магистральное газопроводное сооружение высокого давления Нижегородский ГПЗ — Паравель — Кузбасс и отвод к г. Томску. Трасса газопровода проходит по просекам, обозначена обваловкой и специальными километровыми знаками. Механические повреждения газопровода вызывают его остановку, могут привести к взрывам и пожарам, большому материальному ущербу. Лица, виновные в повреждении газопровода и средства его электрохимической защиты от коррозии, привлекаются к уголовной ответственности.

В целях пожарной и взрывной безопасности газопровода и его сооружений устанавливается охранная зона — 50 метров от оси газопровода с каждой стороны. Охранная зона вдоль подводящих переходов определяется в 100 метров с каждой стороны крайней нити.

В охранной зоне газопровода всем лицам и организациям запрещается производить всякого рода действия, могущие нарушить его нормальную эксплуатацию или привести к повреждению, а именно:

- перемещать и производить поломку опознавательных и сигнальных знаков, контрольно-измерительных пунктов;
- открывать люки, калитки и двери необслуживаемых усилительных пунктов кабельной связи, ограждений узлов линейной аппаратуры, станций катодной и дренажной защиты, открывать и закрывать краны и задвижки, отключать и включать средства связи, энергооборудования и телемеханики;
- устраивать всякого рода свалки, выливать растворы, кислот, солей и щелочей;
- разрушать берегоукрепительные сооружения, водопропускные устройства, земляные и иные сооружения, представляющие опасность от разрушения;
- бросать якоря, проходить с огдынями якорями, цепями, лопатами, вилками и трапами, производить двукопательные и землерейные работы;
- разводить огонь, размещать какие-либо открытые или закрытые источники огня;

Беспокойство по трудоустройству населения совместно с предприятием Томскторгсвет приглашает на постоянную работу: электромонтеров всех разрядов, шоферов на спецавтомобили, трактористов и автокрановщиков. Оплата труда — повер-

КИНОТЕАТР «ИСКУССТВО КИНО»

Тема: «И чувствовать, и мыслить, и любить» (киноактер — о своих героях).

Состоится встреча с популярным актером кино М. Кононовым, известным по фильмам «Начальник Чукотки», «В огне брода нет», «Большая перемена», «Тележная повесть» и другим. Демонстрируются художественные фильмы «Здравствуй и прощай», «Начало».

23 января — кинотеатр «Октябрь» — 16 час.; 23 января — кинотеатр «Сибиряк» — 18 час.; 23 января — Дом культуры ОПК им. Б. Н. Сидоренко — 20 час.

23 января — кинотеатр имени М. Горького — 22 час. 24 января — Дом культуры «Сибиряк» — 17 час. 25 января — Дом ученых — 17 час.

Внимание садоводов-любителей!

30 января, в 18 часов, и 31 января, в 10 часов, в Доме офицеров ведущими специалистами Алтайского института садоводства читается