

6 февраля 1981 года

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ВЕРНЫЙ СЫН ПАРТИИ

Исполнилось сто лет со дня рождения К. Е. Воробилова — выдающегося партийного, государственного и военного деятеля, верного сына ленинской партии. Этой знаменательной дате было посвящено торжественное собрание, состоявшееся 4 февраля в Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

На собрании отмечалось, что с юных лет жизни и деятельность К. Е. Воробилова были неразрывно связаны с делом партии, с борьбой советского народа за построение нового общества, за защиту завоеваний Октября. Он являлся активным участником трех революций в России, одним из видных организаторов и строителей Вооруженных Сил СССР. В годы Великой Отечественной войны Воробилев был членом Государственного Комитета Обороны и членом Ставки Верховного Главнокомандования, принимал непосредственное участие в борьбе советского народа против немецко-фашистских захватчиков, находясь на

ответственных государственных постах, он внес большой вклад в осуществление внутренней и внешней политики партии.

В Ворошиловграде 4 февраля в торжественной обстановке чествовали участника К. Е. Воробилова. Нарком обороны Страны Советов запечатлен на боевом коне в буденовке и шинели. Авторы мемуаров — скульптор А. Пусядо и архитектор А. Дущкин.

На открытии памятника присутствовал Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. Ф. Ватченко.

В городе открылся также музей К. Е. Воробилова. (ТАСС).

Хроника культурной жизни

Новый Дом культуры

Он построен в Усть-Бакчаре. Кирпичный, двухэтажный, с просторным зрительным залом, рассчитанным на 220 мест, с многочисленными комнатами для кружковой работы, с библиотекой — этот Дом культуры стал подарком для тружени-

ков села. Здесь уже началось занятия механизаторского оебуча. Самостоятельность областного автотранспортного управления дала первый концерт. Новый Дом культуры стал центром большой работы.

Н. ЕГОРОВ.

В народном театре — премьера

Жители села Высокого поздравляли с новой работой народного театра Паравельского Дома культуры — спектаклем по пьесе Н. Анкилова «Родник в овраге» (режиссер А. Дашенко).

Большие моральные проблемы поднимает спектакль. Есть о чем подумать и поспорить. И хочется от всей души поблагодарить энтузиастов народного театра за ту радость, которую они доставляют людям.

Я. ЧАЙКОВСКАЯ, председатель Высокоярского сельского Совета.

Старты многоборцев ГТО

ЗАВЕРШИЛИСЬ ОБЛАСТНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО САМОМУ МОЛОДОМУ ВИДУ СПОРТА В НАШЕЙ СТРАНЕ — МНОГОВОРЬЮ ГТО

Программа состязаний, состоящая из трех разделов — легкой атлетики, силовых упражнений и лыжных гонок, только непосвященным может показаться простой. Эти компоненты многоборья дают достаточно объективное представление о гармоничном физическом развитии человека.

350 участников соревнований заполнили стрелковые тирры ТИИ и ТИСИ. Пугават стрельба «коварный» вид многоборья, ибо именно здесь, как оказалось в дальнейшем, определялось большинство победителей. В силовых упраж-

нениях и в лыжных гонках многие чемпионы и призеры сумели набрать максимально возможное число очков — 45.

Великолепный результат показал Н. Полежаев (победитель среди мужчин возраста 29—39 лет), старший инструктор обиспорткомитета. 49 очков из 100 возможных! Не отстали от мужчин и женщины. Капитан команды ТИАСУРА Г. Манишева и Н. Алексеева («Янтарь») тоже стреляли отлично, у обеих одинаковый результат — 95 очков!

Максимальное количество — 25 раз — подтянулся на перекладине Александр Иванов — студент ТИСИ, ставший впоследствии победителем в четвертой группе ГТО (возраст 19—28 лет); 45 из 45 возможных очков в силовых упражнениях набрали победители Владимир Митярев (спортклуб «Юпитер») среди спортсменов группы 40—49 лет и Николай Гриневич («Янтарь») — в спутных, группа 50—60 лет. В лыжных гонках все победители мужских соревнований показали отличное время и набрали максимум — 45 очков.

У женщин среди участниц в возрасте 19—28 лет победила Татьяна Тарабарина (спортклуб «Юпитер») —

117 очков. Две подруги из команды «Янтарь» Надежда Алексеева и Людмила Скоарева первенствовали, выступая в разряде 29—34 года и 35—45 лет соответственно. Победительница в старшей группе женщины — Ирина Сабурова (ТИСИ). Завершились состязания лыжными гонками на 2, 3, 5 и 10 километров. И то, что среди соревнующихся нашлось немало таких, кто впервые справился с дистанцией, набрав предельные очки, еще раз подтвердило, что лыжный спорт в нашей области — ведущий.

Победитель среди коллективов первой группы — спортклуб «Янтарь», во вто-

рой группе — Асиновский ТРЗ. В группе вузов первенствовал ТИАСУР.

Многоборье обкома профсоюза рабочих госторгов и предприятий торговли было первым в общекомандном зачете по первой группе среди обкомов. А во второй победила команда работников обкома профсоюза просвещения, высшей школы и научных учреждений. Лучшие команды-победительницы получили право представлять нашу область в финальных соревнованиях России.

Проводить столь крупномасштабные мероприятия пока не так-то просто. И тем не менее судейская коллегия (главный судья Б. М. Плотинов) и оргкомитет справились со своими обязанностями хорошо.

В. АНАТОЛЬЕВ.

Чемпион ВЦСПС

В Сочи прошел зимний чемпионат ВЦСПС по

спортивной ходьбе. На дистанции 30 км томич мастер спорта международного класса А. Старченко («Янтарь») стал победителем со временем 2 часа 17 минут 20 секунд.

В. АЛИТКИН.

Лучшие в «Буревестнике»

В Перми закончились соревнования Российского общества ДСО «Буревестник» по спортивному ориентированию, где выступили 20 сильнейших команд Сборной Томского «Буревестника» заняла общее первое место.

В личном зачете отлично выступили наши девушки. Чемпионкой стала мастер спорта Наталья Медведева, на втором месте — мастер

спорта Елена Кузьменко. Среди мужчин вторым призером стал томич мастер спорта Владимир Белов, третьим — Владимир Ермаков.

Второе место в эстафете заняла женская команда томичей в составе Натальи Медведевой, Елены Кузьменко и Надежды Халиной.

А. СОБАНИН, тренер команды.

МОЛОДЦЫ, ВЕТЕРАНЫ МЯЧА!

Закончилось первенство города по волейболу среди ветеранов в группе сильнейших команд. Лучшие игроки, победители, активисты, внесшие наибольший вклад в развитие волейбола в Томске, награждены дипломами, грамотами, памятными подарками. Всего отмечено более тридцати спортсменов.

Чемпионом, как и в прошлом году, стала сборная команда СК «Янтарь». Она выиграла все семь игр и

награждена переходящим кубком.

По пять очков набрали сразу три команды: ТИИ, ТЭЛЗА и ТИСИ-1 и заняли второе, третье и четвертое места. Далее идут волейболисты ТГУ, ТМИ и ТИСИ-2.

Итак, 8 команд первой группы и 8 команд второй привлечены к систематическим занятиям спортом. Чтобы сделать волейбол еще более массовым, в феврале решено провести

матчи третьей группы, для ветеранов, еще не участвовавших в соревнованиях.

Судейская коллегия и жеребьевка команд состоялись во вторник, 10 февраля, в 18 час. 30 мин., в спорткомплексе ТИСИ (студгородок по ул. Партизанской).

Ждем вас, товарищи ветераны.

И. БОЛЫШАНИН, главный судья соревнований, судья всесоюзной категории.

МАССОВЫЕ СТАРТЫ

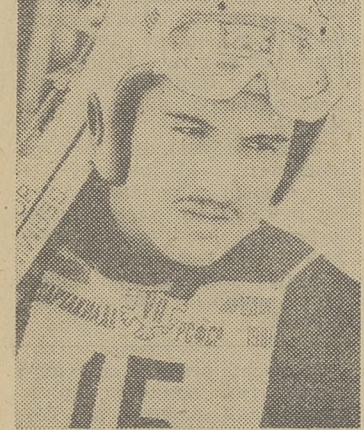
Они состоялись в дни отдыха на лыжной базе Союзный бор Ленинского района. Более 400 пред-

ставителей промышленных предприятий, школ и организаций района участвова-

ли в конкурсе «Лыжня зовет!». Прошли соревнования на звание «Самый лыжный цех», была организована сдача норм комплекса ГТО.

В. ВАСИЛЬЕВА.

На лыжне и трамплине — сильнейшие



Старты собрали спортсменов Новосибирской, Кемеровской, Томской областей и Красноярского края. Томичей, привыкших за последние годы к массовым лыжным соревнованиям, видевших многочисленные отряды лыжников, цифра «40» может ввести в заблуждение. Но это лучшие спортсмены Сибири на сегодняшний день в двоеборье.

Прыжки с трамплина и гонка... Простая формула. В первый день подвели итоги прыжков с трамплина у двоеборцев-юниоров. Комментирует их почетный мастер спорта, старший тренер Спорткомитета РСФСР по двоеборью М. М. Прякина:

— Вначале о том, что радует. В каждой команде есть один-два спортсмена, подающие надежды. Можно назвать их даже перспективными. Но по психическим характеристикам, акмеу, по личным качествам Константин Бавев. Он уже стал членом молодежной сборной команды СССР.

У всех двоеборцев, прибывших в Томск, отличные лыжные дела. Но по психическим характеристикам, акмеу, по личным качествам Константин Бавев. Он уже стал членом молодежной сборной команды СССР.

У всех двоеборцев, прибывших в Томск, отличные лыжные дела. Но по психическим характеристикам, акмеу, по личным качествам Константин Бавев. Он уже стал членом молодежной сборной команды СССР.

не к специалистам Сибири с ее климатическими условиями, с ее традициями спортивной борьбы, должны обращать свои надежды.

Для подготовки хороших прыгунов нужен комплекс трамплинов — малый, переходный, большой. Для спортсменов уровня сборной СССР требования материальной базы уже включают набор сооружений вплоть до восстановительного центра. Там, где это есть (Свердловск, Нижний Тагил), отдала от тренировок ощущение. Но необходимы еще и организационные моменты.

В Томске подготовкой прыгунов занимается множество тренеров в общественных «Трудах», «Динамо», «Спартак», «Урожай», «Буревестник». Есть две ДЮСШ — при «Спартаке» и обиспорткомитете. Но отдала от этого огромного отряда специалистов очень мало. Направляется вывол: нужна организационная перестройка. Пора видеть бригадный метод подготовки спортсменов, когда перспективные ученики передаются в руки более опытных наставников.

В ближайшее время в Томске предполагается создать центр олимпийской подготовки по двоеборью. Соответствующая материальная база должна стать

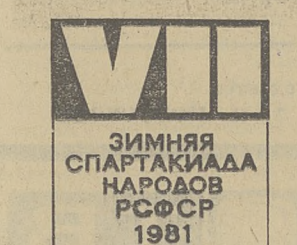
фундаментом претворения этих намерений в дело.

После прыжков с трамплина в судейских протоколах первые четыре места — за томичами. В. Осинин (213,5 очка) и Е. Аристов (195 очков) — представители школы ДСО «Спартак». Воспитанники «Труда» В. Матюгин — 188,3 очка и К. Бавев — 181,7 очка. И снова комментарий М. М. Прякина:

— Уровни прыжков у юниоров средний. Лышь результаты двух первых хороши. В упрек тренерам надо сказать, что они мало работают над законченностью прыжка. Редко кто из участников соревнований чисто выполняет приземление. В современном двоеборье с такой техникой трудно рассчитывать на успех.

Необходимо менять методику отбора перспективных спортсменов. Специализация в двоеборье должна начинаться не ранее 14—15 летнего возраста. До этого необходимо разносторонняя, разноплановая тренировка по многим видам спорта. Слишком ранняя специализация способствует закреплению изюбов в технике.

В заключение я хотел бы сказать о том, что большое впечатление, которое производит развитие массового лыжного спорта в Томской области. Даже трудно подобрать для сравнения аналоги. Теперь,



думаю, на повестке дня должны стоять вопросы дальнейшего роста спортсменов. Необходимо, чтобы томицы давали для сборных Сибири, РСФСР и СССР способных спортсменов.

После лыжных гонок у двоеборцев-юниоров определились победители в этом виде спорта. Первое место занял томич, учащийся ГПУ-20 Владимир Матюгин с результатом 408,3 очка. На втором месте — представитель «Труда», студент факультета физвоспитания Томского педагогического института Константин Бавев (385,5 очка). И на третьем месте — спартаковец, рабочий «Сибэлектромотора» Виктор Осинин (369,3 очка). Томские юниоры после первых дней соревнований вывели нашу сборную на первое место.

Итоги прыжков у двоеборцев-мужчин выглядят таким образом: томич, представитель «Труда» Георгий Межебор (214 очков) — на первом месте, на втором — кемеровчанин Виктор Шуркин (213,9 очка) и Николай Наговицин (209 очков).

В. БАУЭР, наш спец. корр.

НА СНИМКАХ: К. Бавев; В. Осинин; парад участников.

Фото А. Петрова.

Международная Информация Репортеры ТАСС и АПН сообщают

ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ ДОКУМЕНТ

ДУБЛИН. Проект ЦК КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» — вдохновляющий всех нас документ, заявил в Дублине корреспонденту ТАСС Генеральный секретарь Компартии Ирландии Майкл о'Риордан.

Новый пятилетний план, как и предыдущие, направлен на повышение материального и культурного уровня жизни советских людей. Он поражает своими достижениями, перспективами и в то же время несет вполне реальный характер.

Об этом свидетельствует успешное выполнение предыдущего пятилетнего плана. Успехи Страны Советов, особенно впечатляют на фоне упадка в капиталистическом мире, где постоянно растет безработица, сокращаются средства, выделяемые на образование, жилищное строительство, социальное обеспечение.

В Ирландии, например, безработица достигла рекордного уровня и продолжает увеличиваться. Непрерывно растут цены, темпы инфляции составляют около 20 процентов. Доходы ир-

ландских фермеров только за два последних года сократились почти на 50 процентов. Как здесь не отметить, что в новом пятилетнем плане СССР предусматривается дальнейший рост благосостояния советских людей!

Проект ЦК КПСС, подкрепленный в заключение М. о'Риордан, внушает уверенность в светлом будущем советских людей. Для его осуществления нужен мир, и именно мирным путем, установлениями КПСС и Советского государства проникнуты все строки этого плана, плана новых великих свершений.



Сооружение трансевропейской газовой магистрали, по которой советский природный газ поступает во многие страны Западной Европы, является ярким свидетельством стремления СССР и других социалистических стран к развитию взаимовыгодного сотрудничества.

Чехословацкий участок газопровода является одним из основных. Его пропускная способность — 37 миллиардов кубометров природного газа. Сейчас строители СССР широко развлекли работы по сооружению новой третьей линии.

НА СНИМКЕ: строители закладывают газопровод через Влтаву. Фото ЧТК—ТАСС.

Злонамеренный обман

Заявление ТАСС о новой антисоветской кампании в США, организации которой приписывают СССР, вызывает широкий резонанс. Многие органы печати отмечают, что с ее помощью США пытаются замаскировать свой империалистический курс, направленный на подавление национально-освободительных и прогрессивных движений в мире.

Несколько утверждений деятелей новой администрации США о «причастности» СССР к «международному терроризму», пишет болгарская «Рабочая» газета, вызывают серьезную озабоченность и возмущение во всем мире. Подобные вымыслы напоминают самые мрачные годы «холодной войны».

Уже становится традицией, пишет американская «Дейли уорлд», что каждый президент США старается замаскировать истинные цели империалистической политики Соединенных Штатов с помощью лицемерных и демагогических лозунгов. Совершенно очевидно, что за лозунгом борьбы с «международным терроризмом» скрываются

планы использования американской военной силы для подавления национально-освободительных движений в Азии, Африке и Латинской Америке, для грубого вмешательства в дела других государств, ставших на путь антиимпериалистического или социалистического развития.

Кипрская газета «Филэксфтерос» выражает беспокойство в связи с происходящим, что тянет мир назад, к «холодной войне» в политике США. Утверждения американской администрации, отождествляющей национально-освободительную борьбу народов с терроризмом, развязывают руки наиболее реакционным силам и режимам в Азии, Африке и Латинской Америке, констатирует газета.

Первая пресс-конференция президента Рейгана, отмечает индийская газета «Индия экспресс», предвещает возможный возврат внешней политики США к методам времен «холодной войны». Выражения, которыми пользовался американский президент для характеристики советской политики, носят провокационный и шовинистический характер. А что же можно сказать о делах самой Америки, о том, как она велит себя во Вьетнаме, Камбод-

же, Иране, Чили и других латиноамериканских странах? Со стороны американского руководства просто нелепо выступать на мировой арене в роли борца с терроризмом.

Утверждения о том, будто Советский Союз поддерживает «международный терроризм», абсурдны, пишет индийская газета «Баррикада». СССР неоднократно выступал на международных форумах с предложениями принять конкретные меры для пресечения терроризма. Этого никак нельзя сказать о Соединенных Штатах. Организаторы враждебной антисоветской кампании в США прибегают к бесчестным средствам, ставя знак равенства между терроризмом и законной освободительной борьбой народов.

СССР советует правительству США подумать о последствиях проводимой им враждебной кампании, — подчеркивает бразильская «Трибуна да импенза». Обвинения, выдвинутые Вашингтоном по адресу Советского Союза, вызвали законное возмущение в Москве. Ответ Москвы свидетельствует о твердом мирном курсе СССР. Заявление ТАСС, в котором Советский Союз призывает Вашингтон положить конец развязанной им клеветнической кампании и заняться решением более важных проблем в отношениях между двумя странами, подтверждает это.

(4 февраля).

РАЗНУЗДАННЫЕ ВЫХОДКИ АНТИСОВЕТСКОГО ОТРЕБЬЯ

НЬЮ-ЙОРК. Советских женщин и детей, гуляющих в центральном парке Нью-Йорка, окружала группа сионистских хулиганов. Они не давали им пройти, рычали угрозами и оскорблениями. Испуганные дети и женщины вынуждены были поспешно покинуть парк.

На вышедших из здания советского представительства дипломатов напала хулиганствующая банда сионистов. Посыпались угрозы физической расправы.

В тот же день хулиганы применили силу против одного из советских сотрудников секретариата ООН, пытавшегося бить его с ног. Ему не давали позвонить по телефону, сест в такси.

Таковы некоторые из последних эпизодов характерных разнузданных выходок антисоветского отребья в Нью-Йорке, которые не встречают должного от-

ражения, несущие охрану у входа в представительство и его жилой комплекс, не могли не видеть хулиганских выходок в отношении советских граждан, но ничего не было сделано для их пресечения.

В ноте содержится требование к американским властям принять все надлежащие меры по обеспечению безопасности и нормальных условий для деятельности представительства СССР и его сотрудников, а также советских сотрудников секретариата ООН и положить конец провокационным нападениям сионистских террористов. Эти нападения носят характер террористической кампании, а как заявила сама американская миссия в одном из последних официальных документов, терроризму в любых его формах не место в цивилизованном обществе.

говорясь в ноте.



Обсуждаем проект ЦК КПСС
к XXVI съезду партии

Планы партии — планы народа

Бригадному подряду — крепнуть!

Автотранспорт

Наш коллектив автобазы треста Томсксельстрой с хорошими показателями пришел к финишу десятой пятилетки. Объем перевозок составил 2,286 тысяч тонн, грузооборот — 65,9 млн. тонно-километров. По итогам социалистического соревнования в 1980 году мы два квартала подряд завоевывали второе место среди автопредприятий Министерства сельского хозяйства РСФСР. Мы стараемся и стараемся работать так, чтобы строительные материалы поступали на площадки подразделений ритмично. В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об усилении планирования и усиления воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы» говорится, что подрайонная форма организации труда станет основной в организации пятилетки. Этому прогрессивному методу уделено внимание и в проекте ЦК КПСС к XXVI съезду партии.

У нас две бригады водителей (это 24 человека) работают на подряде. Бригада А. И. Копылова перевозит строительные материалы, а бригада Л. М. Спирина — железобетон. Водители любящие высокие

производительных показателей. Коллективы досрочно выполнили программу 1980 года. Сверх плана они перевезли 10 тысяч тонн грузов, что высвободило для автобазы 6 машин. Выработка шоферов выросла на 15 процентов, увеличилась, естественно, и заработная плата. Однако бригадный метод организации и оплаты труда нельзя рассматривать лишь с точки зрения экономической выгоды самого производства, хотя эта выгода очевидна. Эта форма, внедряемая по инициативе трудящихся, имеет большое социальное значение, отвечает интересам рабочих. Она созвучна принципу: «Платим за работу». Благодаря ей члены бригады непосредственно участвуют в управлении производством. Они имеют возможность постоянно анализировать свою работу, принимать меры для ее улучшения. Каждый лично участвует в контроле за ходом производственных дел. Почему я именно на этом вопросе заостряю внимание? А вот почему: какое бы большое желание работать лучше ни было у руководителей автобазы, у самих водителей, мы не сможем добиться того эффекта, которого бы хотели.

Потому что не находим понимания у руководства завода ЖБК-40 и УПТК. Значит, и впредь будут проставлять автомобили, а это — неритмичная работа завода из-за нехватки инертных материалов, простой строительных бригад на площадках из-за железобетона. Было бы куда разумнее, если бы договор о подряде с водителями заключали не только мы, но и руководители завода ЖБК-40 и УПТК. От этого общее дело только выиграет.

Есть еще одно предложение по этому поводу. Поскольку бригадному подряду предстоит крепнуть в одиннадцатой пятилетке (этот метод организации труда станет основным в хозяйстве страны), мы считаем, что необходимо роль и место бригады узаконить общесоюзным нормативным актом, предусматривающим наделение его, как должностного лица, соответствующими правами и обязанностями. Это, безусловно, будет способствовать дальнейшему развитию прогрессивной организации труда, позволяющей успешнее решать как производственные, так и социальные задачи.

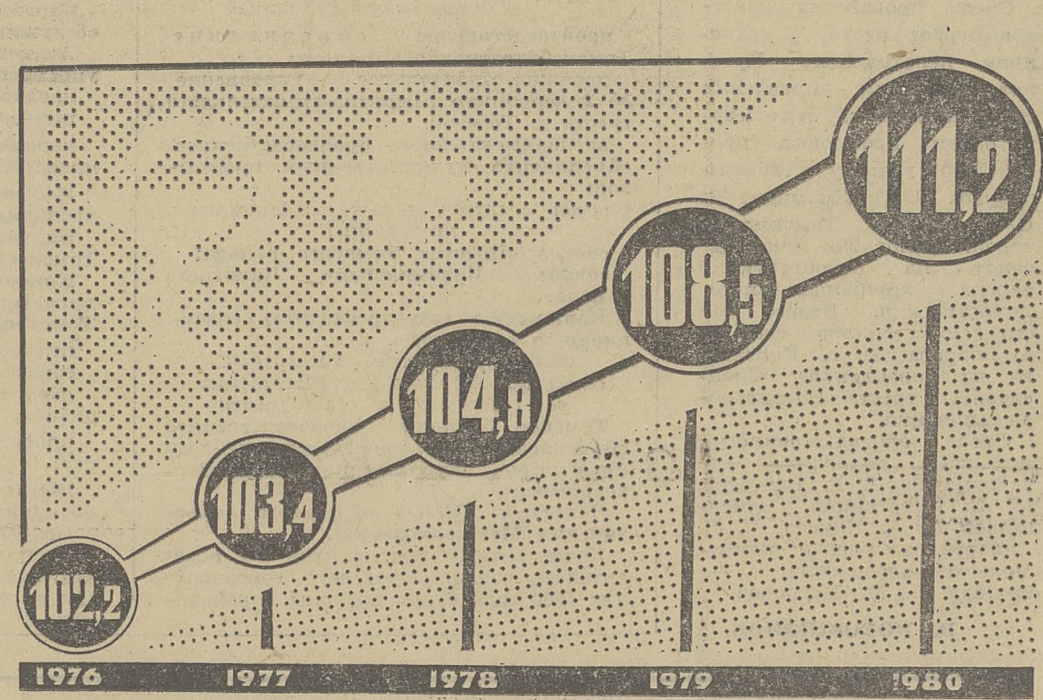
А. ВАРФОЛОМЕЕВ, начальник автобазы треста Томсксельстрой.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Наш магазин — специализированный, в нем можно приобрести литературу политическую, техническую. Многих своих покупателей мы хорошо знаем. Часто принимаем у них заказы на издания, которые должны еще только увидеть свет. Обычно заявки удовлетворяются. И книги, на которые заранее был определен спрос, на полках не залеживаются. Но вместе с тем среди технической литературы немало и такой, которую купить никому. Может быть, специалистов меньше, чем выпущено книг для них, или они заняты не в ту область. И переставаем мы их с полки на полку. Мне кажется, надо упорядочить тиражи таких книг, чтобы каждая из них нашла путь к своему читателю.

В. КОЖЕВНИКОВА, продавец магазина № 2 обкомторга.

ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ В ДЕСЯТОЙ ПЯТИЛЕТКЕ



Число работников в промышленности (в процентах к 1980 году).

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Предлагают работникам профтехобразования

В проекте ЦК КПСС к XXVI съезду партии большое внимание уделено вопросам закрепления кадров. Особенно остро эта проблема стоит в системе профтехобразования — важнейшего источника пополнения народного хозяйства квалифицированными рабочими. Дело в том, что за последние годы базовые предприятия направили в профтехучилища мастерами производственного обучения лучших своих работников. Переход с производства в училище сопряжен с рядом трудностей: объем работы у мастера-педагога больше и характер ее сложнее, чем у мастера на производстве. А зарплата и срок отпуска меньше. Предлагаем предусмотреть в Основных направлениях меры, устраняющие эту диспропорцию. Нам кажется, как минимум, следует увеличить мастерам производственного обучения срок отпуска с 24 до 36 рабочих дней и приравнять их зарплату к зарплате мастеров базовых предприятий.

А. АВДОШИН, мастер производственного обучения ГИТУ-19; Г. МАКАРЕНКО, старший мастер ГИТУ-34.

Эффективность работы системы профтехобразования была бы выше, если бы удалось закрепить всех выпускников училищ на производстве. Однако по ряду причин, в том числе по вине предприятий, квалифицированные кадры не задерживаются там, куда их направляли работать. Следует повысить ответственность административных работников производственных предприятий за сохранение контингента молодых рабочих, пришедших из училища.

Н. МОРОЗОВА, преподаватель ТУ-13.

Ряд базовых предприятий под разными предлогами, часто необоснованно, уклоняется от организации качественной и эффективной производственной практики учащихся. Недостаточно уделяется внимания укреплению материальной базы своего учебного заведения. Следует предусмотреть меры, обеспечивающие ответственность руководителей базовых предприятий за создание условий для качественной подготовки рабочих кадров.

В. КРОВЕЛЬЩИКОВ, инспектор областного управления профтехобразования.

В традициях народного творчества

Культура и искусство

23 февраля в Томске открылась сельская областная выставка художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства. Опорным пунктом подготовки выставки стал городской клуб художников-любителей, которому недавно исполнилось восемь лет. За это время клуб существенно вырос. Об этом можно судить по таким цифрам. На первом собрании членов клуба присутствовало всего 30 человек. Сегодня он объединяет около 100 живописцев, графиков, мастеров декоративно-прикладного искусства.

Клуб за эти годы организовал более 70 выставок. Некоторые из них стали передвижными. Кстати, томики впервые в республике решили практиковать межобластные передвижки. творческие встречи любителей с коллегами со-

седних областей. А работы членов клуба Н. Строчкина, В. Морозова, А. Стоянского и В. Божанятова экспонировались в Чехословакии, Польше, ГДР, ФРГ и Англии. Конечно, художнику-любителю или мастеру-умельцу вначале необходимо освоить основы изобразительной грамоты, а уж потом решать сложные идеинно-творческие задачи. Поэтому при клубе действует студия с двумя секциями: живописной и декоративно-прикладной. Организаторами студии являются художники и живописцы, занимающиеся под руководством опытного педагога, члена Союза художников СССР В. В. Черемнина.

Секция декоративно-прикладного искусства начала работу недавно — всего три месяца назад. Каждый вторник в 7 часов вечера

в здании областного научно-методического центра собираются мастера художественной обработки дерева, бересты, металла, художественного ткачества и другие. Руководит секцией художник-прикладник С. Хатылов. Организовать традиционные занятия пока сложно: нет условий. Поэтому мастера приносят работы, выполненные дома, и в студии получают квалифицированные консультации. Каждый любитель волен в выборе темы, материала, техники исполнения. Однако не следует забывать о традициях местного народного творчества, в русле которого должно развиваться современное декоративно-прикладное искусство. Поэтому в секции изучается история изобразительного и декоративно-прикладного творчества Томской области и страны.

С лекциями, докладами выступают художники, искусствоведы, этнографы, другие специалисты. Студиям дается опыт. Для тех, кто не может заниматься в нашей студии, в ближайшее время при областном научно-методическом центре народного творчества будет открыт консультационный пункт. На прошедшем недавно в Москве Всероссийском семинаре методистов по изобразительному искусству Томский городской клуб художников-любителей вновь был отмечен как один из лучших. Однако сегодня деятельность этого клуба распространяется в основном только на художников и мастеров Томска. На наш взгляд, назрела острая необходимость реорганизовать городской клуб в областное объединение художников-

любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства. Для этого следует создать сеть студий изобразительного искусства при районных и городских Домах культуры области. Начало этому уже положено. В прошлом году в Роженевском открылась такая студия, другая скоро начнет действовать при Караскомском районном Доме культуры. Необходимо, чтобы они появились и в других местах. Ведь в проекте «Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» записано: «Совершенствовать деятельность культурно-просветительных учреждений... повысить их роль как центров самодельного творчества трудящихся и проведения досуга». Если мы сможем объединить всех художников-лю-

бителей области, мастеров традиционного народного декоративно-прикладного искусства, которыми богата томская земля, то окажем им действительную помощь. Иными словами, приступим к выполнению задачи, поставленной партией и правительством по сохранению и развитию местного традиционного народного искусства. Выставка художников-любителей пройдет в съездские дни. Это налагает особую ответственность на ее участников. Лучшие работы будут отобраны на выставки в Москву, которые организуются в рамках второго Всероссийского фестиваля самодельного творчества. А часть работ приобретет Суздальский музей самодельного изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

А. ВИДИНОВ, старший методист по изобразительному искусству областного научно-методического центра, искусствовед.

Сельское хозяйство

НОВУЮ ТЕХНИКУ — НА ПОЛЯ И ФЕРМЫ

В проекте ЦК КПСС к XXVI съезду партии «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» особое внимание уделяется продолжению технического перевооружения сельского хозяйства на базе новой, более совершенной и производительной техники. В годы одиннадцатой пятилетки хозяйства области получат новые образцы сельскохозяйственной техники и механизмов. Важно правильно выбрать новинки, своевременно их за-

казать, подготовиться к эффективному использованию. Приближается время составления годовых заявок на технику для колхозов и совхозов на 1982 год. Руководители и специалисты хозяйств должны познакомиться с важнейшими характеристиками новых сельскохозяйственных машин и механизмов, которые можно заказать через райсельхозтехнику или непосредственно через областное объединение. Приводим характеристики некоторых новинки сельскохозяйственной техники.

АДУ-1 — унифицированный доильный аппарат, предназначенный для машинного доения коров на доильных установках всех типов. Исполняется вместо аппаратов ДА-2 и «Волга». Сосковая резина нового аппарата выполнена вместе с молочным патрубком, что значительно упрощает конструкцию, а также монтаж и демонтаж доильного станка. МТ-20-2-0 и МТ-14-2-0 — водохлаждающие машины для охлаждения молока. Они обладают высокой холодопроизводительностью — 20—30 тысяч ки-

локалорий в час. Это в 3—5 раз больше, чем у применяющихся ныне машин МХУ-8С. К другим достоинствам этой новинки относятся: высокая надежность, достигаемая за счет применения бесшарнирного компрессора, простота в эксплуатации (работает в автоматическом режиме). Холодные установки поставляются полностью готовыми к работе со встроенным электродвигателем. Для пуска необходимо только подключить водную магистраль и электропитание. Оптовая цена — 2,900 рублей. Эти машины

можно заказать и на 1981 год. АБМ-3-0 — агрегат для приготовления травяной муки или селки, гранул, брикетов. Производительность в 2,2 раза выше, чем у АБМ-1,5, лучшие условия труда машиниста. Агрегат универсален и может быть использован для сушки зерна, хвоя, корнеплодов. Оптовая цена — 52 тысячи рублей. РСП-10 — раздатчик-сметатель кормов. Вместимость — 10 кубометров. Применяется к трактору «Беларусь», загружается из бункера кормоцеха. Имеет

шнур, выгрузной транспортер, привод рабочих органов и автоматическое весоизмерительное устройство. ФН-12 — фуражир навесной. Это устройство навешивается на тракторы «Беларусь» или ДТ-75, имеющие раздельно-агрегатные гидросистемы. Фуражир предназначен для погрузки и измельчения соломы или сена и доставки измельченной массы к месту потребления. Устройство состоит из трубопроводов и вентилятора, измельчающего барабана, механизма приема и выброса кормов. А. БЫКОВ, начальник бюро научно-технической информации облсельхозтехники.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

В проекте Основных направлений развития страны говорится о том, что в нынешней пятилетке предполагается увеличить производительность труда в капитальном строительстве на 15—17 процентов. Как известно, очень много ручного труда в отделочных работах. Особенно это чувствуется, когда приходится работать на пусковых объектах. Традиционные мастерки и прочие примитивные инструменты — вот все, чем располагают отделочники. А ведь уже созданы затирочные и строгальные машины, применяются растворососы, штукатурные станции и многое другое, что облегчает труд, делает его производительнее. Но до нас все это доходит медленно.

Поэтому предлагаем при участии малой механизации создать комплексы или набор механизмов, неважно, как это будет называться, главное, чтобы все эти приспособления отвечали требованиям времени. И еще нужна квалифицированная слесарь, который бы обслуживал эту технику. Я думаю, каждый коллектив отделочников с радостью возьмет на такую работу, кто такой комплекс, который поможет быстрее и качественнее выполнить нужный объем работ.

А. КОЖЕНКОВ, прораб Заринского участка Асиновского ПКМ-153.



Пусть побеждает добро!

В ТЮЗе зритель особый: выпив весь кол в баре и раскупив программки, он тщательно исследует фойе, сует нос во все щели, только что кусочек мозаичного панно не отколотился. Так что к тому моменту, когда открываются двери в зал, кажется, что ребята уже не успеют и в руки не взять. Однако происходит это на удивление быстро.

Не знаю, традиция ли это или просто случай, но в тот вечер, когда я пришел посмотреть «Стрелу Робина Гуда» С. Прокофьева и И. Токмаковой в постановке режиссера В. Сливкина, перед началом ребята рассказали нам о спектакле, о мастерстве тех, кто создавал музыкальное оформление (В. Шинкевич), делал декорации и шил костюмы, попросили быть внимательными и оставить отзывы в специальных альбомках. А если к тому же учесть, что сцена была открыта и зрители (примерно от семи до сорока пяти лет, не считая учителей, родителей и прочих «старших») успели вдоволь наглядеться на ее оформление (художник Е. Ельнин) и даже, шедшая позади нас, в английский, перевести надписи — «левая сторона Шервудского леса», «правая сторона Шервудского леса», то понятным становится, почему к началу действия зал был настроен смотреть и слушать.

«Англия. XII век. Царствование короля Ричарда Льюиса Сердце. Времена крестовых походов», — указано в программке. Однако уже через несколько минут после начала действия детям это стало абсолютно безразлично. Теперь Робин Гуд (Н. Ежов), Отец Тук (И. Орлов) и Маленький Джон (А. Мамонтов) — «наши», а их враги — шериф (А. Насбуллин), сор

Гай (В. Остальд), Фокс, слуга шерифа (П. Рабчевский) — враги. Театр беззастенчиво выдал пьесу, занимательную по сюжету, с динамично разворачивающимся действием, с прекрасной идеей, которая звучит песенным рефреном.

При всем при том, Пускай бедны мы с вами, Богатство — Мы сами! (Р. Бернс, перевод С. Маршак).

Стрела Робин Гуда — символ справедливости — направлена против тех, кто хочет силой и богатством завоевать любовь, славу, еще большее богатство. Театр не делает никаких отступлений, прощаясь: надо быть преданным дружбе. Зато эту истину постигает совсем юный зритель, видя, как Робин, счастливым уже оттого, что любимая Мэриэн (О. Рябова) с ним рядом, не забывает за своим счастьем чужой беды и бросается на помощь Маленькому Джону.

Вот рыцарь Ричард Льюис, выполняя обещание, ведет к шерифу старика, хотя из-за него вынужден идти медленнее и рискует опоздать к назначенному сроку, а значит, лишиться своего замка. И старая, как мир, поговорка: будь верным данному слову — постигается кем-то впервые, а кем-то — заново.

Как всегда, когда в детском спектакле добро вступает в борьбу со злом, детям мало быть просто свидетелями происходящего. В новом спектакле ТЮЗа нет прямых обращений к зрительному залу, как это часто бывает в сказках, но контакт со зрителем и без того крепкий. «Хоть бы свет не зажегся», — шептал кто-то из детей в тот момент, когда на сцене скрывался от преследова-

телей Робин Гуд и луч прожектора вот-вот должен был выхватить его из темноты. А уж когда над героем сзади заносит меч, в зале возникает прямо-таки гул...

Каким должен быть любимый герой? Конечно, сильным и добрым, смелым и ловким. А еще, хорошо бы, красивым! Всеми этими качествами обладает Робин Гуд в исполнении Н. Ежова. Правда, иногда он кажется скорее волшебником, чем обычным человеком. Волшебником, который рассчитывает на силу волшебства, а не на собственную силу и смекалку. Он скорее сказочный богатырь, чем благородный рыцарь.

И, наверное, поэтому зрители ближе и живее воспринимают Отца Тук. Пусть он не так хорош, как Робин, пусть обжора и любит поспать, но предан друзьям он не меньше. И, если надо постоять за правду, дерется не хуже. И. Орлову, исполнителю этой роли, удалось быть смешным и забавным, не превращая своего героя в карикатуру, не переступая той грани, за которой начинается откровенное комикование.

Ну, а «зло», как всегда, негритязливо и низко в своем коварстве. И, может быть, стремился подчеркнуть уверенность шерифа и сэр Гай в той силе, которую дает им богатство и власть, режиссер и актеры не старались найти такие мизансцены, в которых мы видели бы «злодеев» активными, раскрывающимися через жест, поступок, а не просто «на словах». На этом несколько однообразном фоне более выразительным и разнообразным выглядит Фокс, жалкий и страшный в своей подлости.

Дети легко усваивают правила игры, если игра занимательная. Поэтому

весьма условные декорации их не смущают, а уж когда выясняется, что за отнятым из «холмов» скрыта яма, в которой кто-то прячется, тут уж становится совсем интересно. Ну, а актерам такая декорация — без излишеств — дает возможность свободно двигаться.

Легко принимая условности, зритель от семи до сорока пяти лет, страстно любит на сцене все «настоящее». А в «Робин Гуде» этого «настоящего» хватает: фехтование, бегство с помощью раскачанного каната и, конечно, стрельба из лука. Тут уж дотошный зал гудит в оба, чтоб все было без обмана. И очень важно, что и стрельба, и погоня, и схватки героев не приносят разочарования, потому что сделаны чисто, как хороший фокус.

Потеснил зал — чуткий индикатор всех достоинств и недостатков спектакля. Чуть замедлился темп в сцене, где шериф и сэр Гай строят свои злобные планы, — и зал начал устывать, зевая. Появилось в конце ощущение «замедленной съемки», «длущего фильма» (сначала освобождение Мэриэн, а затем освобождение Маленького Джона от грозившей ему казни) — и зал в недоумении. Он решил, что все уже кончено, и пропустил очень важный момент: Мэриэн, оказавшись, не просто хорошей девушкой, но и верный товарищ, ведь это она пускает стрелу во врага Робин Гуда.

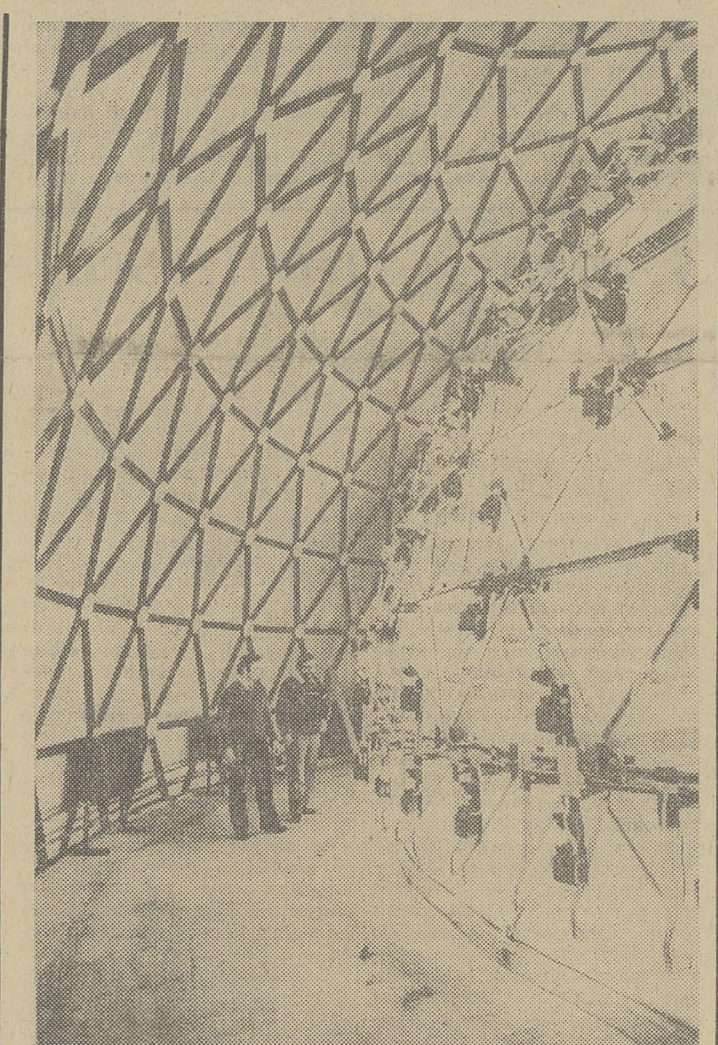
Спектакль окончен. Пристроившись на краешек сцены, старательно проведя пальцы, зрители пишут отзывы. Скажем, так: «Интересно, уныло, смешно или так: «Прекрасно! К нам на гастроли!» Эти бескорыстные «рецензии» стоят многого. А. АФАНАСЕВА.

АНОНС Музыкальный праздник

Издавна славятся богатствами хоровыми традициями республики Прибалтики. В Риге, например, каждые пять лет проводится праздник песни с участием многотысячного сводного хора.

Крупнейший коллектив Латвии — Государственный академический хор, лауреат Всесоюзного конкурса-смотр профессиональных коллективов, — постоянно концертирует у нас в стране и за рубежом. 11 февраля томичи встретятся с ним во Дворце культуры «Авангард». В репертуаре хора — могучий по силе воздействия «Немецкий реквием» И. Брамса, «Месса» Ф. Шуберта и много произведений для хора а-капелла. Думается, что выступление латвийских артистов вызовет интерес у томичей.

А 13 февраля в Доме офицеров зрители познакомятся с камерным оркестром Государственной филармонии Латвийской ССР. Это известный коллектив республики. Отсчет его концертной деятельности ведется с декабря 1967 года. За это время с искусством оркестра познакомились любители музыки многих городов Советского Союза, а также Чехословакии, Югославии, Польши, Болгарии, ГДР, Венгрии, Франции. Томичам коллектив также знаком. На этот раз программа концерта составлена из произведений Моцарта и посвящена 225-летию со дня рождения гениального композитора. Это — концерт-монография, включенный во всесоюзный абонемент «Памятные даты».



ИСКУССТВЕННОЕ НЕБО

МОСКВА. В научно-исследовательском институте строительной физики заканчивается монтаж уникальной установки «Искусственное небо». На установке около двух тысяч различных источников света, полубразных по своим спектральным и яркостным характеристикам так, что можно создавать условия освещения, характерной для различных климатических зон СССР. С помощью «Искусственного неба» будут проводиться исследования закономерностей естественного и искусственного освещения помещений различных зданий — промышленных предприятий, жилых домов, общественных сооружений и других объектов, а также территорий микрорайонов, предприятий, сельских поселков, спортивных сооружений и т. д.

НА СНИМКЕ: часть установки «Искусственное небо».

Фото В. Кошечкова. (Фотохроника ТАСС).

К 70-летию Г. Маркова

Большую работу по пропаганде творчества сибирского писателя, нашего земляка Г. М. Маркова намерены провести асиновцы в честь его семидесятилетия. Специальная экскурсия называется «На родине Г. М. Маркова». Это рассказ о жизни и творчестве Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий Г. Маркова. Его книги широко известны за рубежом. К творчеству писателя, его личности прояв-

ляется большой интерес. Читатели, кинематографисты пытаются постичь, где истоки таланта, какая среда воспитала писателя. Село Ново-Кусково, что лежит в семи километрах от г. Асино, — родина Г. М. Маркова. В селе сохранился дом, в котором родился писатель, здание школы, в которой он учился, дом первых пионеров, где Георгий Моисеевич работал пионервожатым. Много здесь и других мест, которые связаны с семьей Мар-

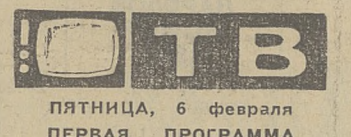
ковых. Гордостью новокузнецов стала новая библиотека, построенная по инициативе Г. М. Маркова и на сооружение которой он полностью перечислил свою Ленинскую премию. Библиотека располагает уникальным фондом книг. Заказать эту экскурсию и получить подробную информацию о ней вы можете в Томском бюро путешествий и экскурсий. Телефон — 3-14-21.

Т. АНЧАРУК, директор Асиновского бюро путешествий и экскурсий.

По просьбе пассажиров

Из Томского аэропорта организованы дополнительные рейсы. 8 февраля — до Новокузнецка, отправление из Томска в 12 час. 30 мин. (Здесь и везде время московское). 14 февраля, в 14 час. 10 мин. — до Целинограда с посадкой в Омске, в 16 час. 40 мин. — до Абакана. И в 22 часа 20 мин. — до Фрунзе.

Редактор А. Н. НОВОСЕЛОВ.



ПЯТНИЦА, 6 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Выставка Буратино». 9.35. «Взлетная полоса». Художественный телефильм. 10.45. Новости. 11.30. С 11.30 до 14.30 — перерыв. 14.30. Новости. 14.50. «Ленинским курсом». Документальный телефильм. 15.50. «Шахматная школа». 16.20. «Делай с нами, делай как мы». Детский телефильм. 17.20. «Корни и кроны». Премьера документального телефильма. 18.15. «Восстание дружины». 18.45. «Сегодня в мире». 19.00. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Прямая трансляция из Уфимской ССР. 1. Выступление кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Уфимской ССР Ш. Р. Рашидова. 2. «Уфимская поэзия» — поэтический концерт мастеров искусства. 21.00. «Время».

21.35. «Сельская новь». «Советы специалиста». 21.50. «События недели». Телевизионное обозрение.

ТОМСК

22.05. Чемпионат Европы по фигурному катанию. Мужчины. Промежуточная программа. 23.03. «Сегодня в мире». 23.20. Чемпионат СССР по лыжному спорту. Мужчины. 15 км.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ТОМСК

19.30. «События недели». Телевизионное обозрение. 19.45. «В начале года». Документальный фильм. 20.05. «События недели». Прямая трансляция. 20.35. Спортивная программа. Территориальное соревнование по лыжному дворовому VII зимней Спартакиаде народов РСФСР. 21.35. «Наши гости». Идет лауреат международного конкурса О. Кюн (Фортельно).

ТЕАТР

ТЕАТР ДРАМЫ

6 февраля. «Миссис Пайпер ведет следствие» — 19.30.

ПОНЕДЕЛЬНИК 9 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Горький». Художественный телефильм. 10.30. «Клуб кинопутешествий». 11.30. С 11.30 до 14.30 — перерыв. 14.30. Новости. 14.50. «Ленинским курсом». Документальный телефильм. 15.50. «Шахматная школа». 16.20. «Делай с нами, делай как мы». Детский телефильм. 17.20. «Корни и кроны». Премьера документального телефильма. 18.15. «Восстание дружины». 18.45. «Сегодня в мире». 19.00. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Прямая трансляция из Уфимской ССР. 1. Выступление кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Уфимской ССР Ш. Р. Рашидова. 2. «Уфимская поэзия» — поэтический концерт мастеров искусства. 21.00. «Время».

ТОМСК

21.35. «Сельская новь». «Навстречу XXVI съезду КПСС». Прямая трансляция из Уфимской ССР. 21.55. «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ТОМСК

22.15. «Федор Достоевский». Документальный телефильм. 22.45. «Горький». Художественный телефильм. 23.00. «События недели». Прямая трансляция. 23.20. Чемпионат СССР по лыжному спорту. Мужчины. 15 км.

ВТОРНИК 10 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Выставка Буратино». 9.35. «Взлетная полоса». Художественный телефильм. 10.45. Новости. 11.30. С 11.30 до 14.30 — перерыв. 14.30. Новости. 14.50. «Ленинским курсом». Документальный телефильм. 15.50. «Шахматная школа». 16.20. «Делай с нами, делай как мы». Детский телефильм. 17.20. «Корни и кроны». Премьера документального телефильма. 18.15. «Восстание дружины». 18.45. «Сегодня в мире». 19.00. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Прямая трансляция из Уфимской ССР. 1. Выступление кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Уфимской ССР Ш. Р. Рашидова. 2. «Уфимская поэзия» — поэтический концерт мастеров искусства. 21.00. «Время».

ТОМСК

22.15. «Федор Достоевский». Документальный телефильм. 22.45. «Горький». Художественный телефильм. 23.00. «События недели». Прямая трансляция. 23.20. Чемпионат СССР по лыжному спорту. Мужчины. 15 км.

СРЕДА 11 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Выставка Буратино». 9.35. «Взлетная полоса». Художественный телефильм. 10.45. Новости. 11.30. С 11.30 до 14.30 — перерыв. 14.30. Новости. 14.50. «Ленинским курсом». Документальный телефильм. 15.50. «Шахматная школа». 16.20. «Делай с нами, делай как мы». Детский телефильм. 17.20. «Корни и кроны». Премьера документального телефильма. 18.15. «Восстание дружины». 18.45. «Сегодня в мире». 19.00. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Прямая трансляция из Уфимской ССР. 1. Выступление кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Уфимской ССР Ш. Р. Рашидова. 2. «Уфимская поэзия» — поэтический концерт мастеров искусства. 21.00. «Время».

ТОМСК

22.15. «Федор Достоевский». Документальный телефильм. 22.45. «Горький». Художественный телефильм. 23.00. «События недели». Прямая трансляция. 23.20. Чемпионат СССР по лыжному спорту. Мужчины. 15 км.

ЧЕТВЕРГ 12 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Выставка Буратино». 9.35. «Взлетная полоса». Художественный телефильм. 10.45. Новости. 11.30. С 11.30 до 14.30 — перерыв. 14.30. Новости. 14.50. «Ленинским курсом». Документальный телефильм. 15.50. «Шахматная школа». 16.20. «Делай с нами, делай как мы». Детский телефильм. 17.20. «Корни и кроны». Премьера документального телефильма. 18.15. «Восстание дружины». 18.45. «Сегодня в мире». 19.00. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Прямая трансляция из Уфимской ССР. 1. Выступление кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Уфимской ССР Ш. Р. Рашидова. 2. «Уфимская поэзия» — поэтический концерт мастеров искусства. 21.00. «Время».

ТОМСК

22.15. «Федор Достоевский». Документальный телефильм. 22.45. «Горький». Художественный телефильм. 23.00. «События недели». Прямая трансляция. 23.20. Чемпионат СССР по лыжному спорту. Мужчины. 15 км.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ

ПОНЕДЕЛЬНИК 9 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Выставка Буратино». 9.35. «Взлетная полоса». Художественный телефильм. 10.45. Новости. 11.30. С 11.30 до 14.30 — перерыв. 14.30. Новости. 14.50. «Ленинским курсом». Документальный телефильм. 15.50. «Шахматная школа». 16.20. «Делай с нами, делай как мы». Детский телефильм. 17.20. «Корни и кроны». Премьера документального телефильма. 18.15. «Восстание дружины». 18.45. «Сегодня в мире». 19.00. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Прямая трансляция из Уфимской ССР. 1. Выступление кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Уфимской ССР Ш. Р. Рашидова. 2. «Уфимская поэзия» — поэтический концерт мастеров искусства. 21.00. «Время».

ТОМСК

22.15. «Федор Достоевский». Документальный телефильм. 22.45. «Горький». Художественный телефильм. 23.00. «События недели». Прямая трансляция. 23.20. Чемпионат СССР по лыжному спорту. Мужчины. 15 км.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ТОМСК

22.15. «Федор Достоевский». Документальный телефильм. 22.45. «Горький». Художественный телефильм. 23.00. «События недели». Прямая трансляция. 23.20. Чемпионат СССР по лыжному спорту. Мужчины. 15 км.

ПЯТНИЦА 13 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Выставка Буратино». 9.35. «Взлетная полоса». Художественный телефильм. 10.45. Новости. 11.30. С 11.30 до 14.30 — перерыв. 14.30. Новости. 14.50. «Ленинским курсом». Документальный телефильм. 15.50. «Шахматная школа». 16.20. «Делай с нами, делай как мы». Детский телефильм. 17.20. «Корни и кроны». Премьера документального телефильма. 18.15. «Восстание дружины». 18.45. «Сегодня в мире». 19.00. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Прямая трансляция из Уфимской ССР. 1. Выступление кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Уфимской ССР Ш. Р. Рашидова. 2. «Уфимская поэзия» — поэтический концерт мастеров искусства. 21.00. «Время».

ТОМСК

22.15. «Федор Достоевский». Документальный телефильм. 22.45. «Горький». Художественный телефильм. 23.00. «События недели». Прямая трансляция. 23.20. Чемпионат СССР по лыжному спорту. Мужчины. 15 км.

СРЕДА 11 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Выставка Буратино». 9.35. «Взлетная полоса». Художественный телефильм. 10.45. Новости. 11.30. С 11.30 до 14.30 — перерыв. 14.30. Новости. 14.50. «Ленинским курсом». Документальный телефильм. 15.50. «Шахматная школа». 16.20. «Делай с нами, делай как мы». Детский телефильм. 17.20. «Корни и кроны». Премьера документального телефильма. 18.15. «Восстание дружины». 18.45. «Сегодня в мире». 19.00. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Прямая трансляция из Уфимской ССР. 1. Выступление кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Уфимской ССР Ш. Р. Рашидова. 2. «Уфимская поэзия» — поэтический концерт мастеров искусства. 21.00. «Время».

ТОМСК

22.15. «Федор Достоевский». Документальный телефильм. 22.45. «Горький». Художественный телефильм. 23.00. «События недели». Прямая трансляция. 23.20. Чемпионат СССР по лыжному спорту. Мужчины. 15 км.

ЧЕТВЕРГ 12 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Выставка Буратино». 9.35. «Взлетная полоса». Художественный телефильм. 10.45. Новости. 11.30. С 11.30 до 14.30 — перерыв. 14.30. Новости. 14.50. «Ленинским курсом». Документальный телефильм. 15.50. «Шахматная школа». 16.20. «Делай с нами, делай как мы». Детский телефильм. 17.20. «Корни и кроны». Премьера документального телефильма. 18.15. «Восстание дружины». 18.45. «Сегодня в мире». 19.00. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Прямая трансляция из Уфимской ССР. 1. Выступление кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Уфимской ССР Ш. Р. Рашидова. 2. «Уфимская поэзия» — поэтический концерт мастеров искусства. 21.00. «Время».

ТОМСК

22.15. «Федор Достоевский». Документальный телефильм. 22.45. «Горький». Художественный телефильм. 23.00. «События недели». Прямая трансляция. 23.20. Чемпионат СССР по лыжному спорту. Мужчины. 15 км.

СУББОТА 14 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Выставка Буратино». 9.35. «Взлетная полоса». Художественный телефильм. 10.45. Новости. 11.30. С 11.30 до 14.30 — перерыв. 14.30. Новости. 14.50. «Ленинским курсом». Документальный телефильм. 15.50. «Шахматная школа». 16.20. «Делай с нами, делай как мы». Детский телефильм. 17.20. «Корни и кроны». Премьера документального телефильма. 18.15. «Восстание дружины». 18.45. «Сегодня в мире». 19.00. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Прямая трансляция из Уфимской ССР. 1. Выступление кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Уфимской ССР Ш. Р. Рашидова. 2. «Уфимская поэзия» — поэтический концерт мастеров искусства. 21.00. «Время».

ТОМСК

22.15. «Федор Достоевский». Документальный телефильм. 22.45. «Горький». Художественный телефильм. 23.00. «События недели». Прямая трансляция. 23.20. Чемпионат СССР по лыжному спорту. Мужчины. 15 км.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ТОМСК

22.15. «Федор Достоевский». Документальный телефильм. 22.45. «Горький». Художественный телефильм. 23.00. «События недели». Прямая трансляция. 23.20. Чемпионат СССР по лыжному спорту. Мужчины. 15 км.

ПЯТНИЦА 13 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Выставка Буратино». 9.35. «Взлетная полоса». Художественный телефильм. 10.45. Новости. 11.30. С 11.30 до 14.30 — перерыв. 14.30. Новости. 14.50. «Ленинским курсом». Документальный телефильм. 15.50. «Шахматная школа». 16.20. «Делай с нами, делай как мы». Детский телефильм. 17.20. «Корни и кроны». Премьера документального телефильма. 18.15. «Восстание дружины». 18.45. «Сегодня в мире». 19.00. «Навстречу XXVI съезду КПСС». Прямая трансляция из Уфимской ССР. 1. Выступление кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Уфимской ССР Ш. Р. Рашидова. 2. «Уфимская поэзия» — поэтический концерт мастеров искусства. 21.00. «Время».

ТОМСК

22.15. «Федор Достоевский». Документальный телефильм. 22.45. «Горький». Художественный телефильм. 23.00. «События недели». Прямая трансляция. 23.20. Чемпионат СССР по лыжному спорту. Мужчины. 15 км.

СРЕДА 11 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00. «Время». 9.05. «Выставка Буратино».