

Задачи Центросоюза в свете решений XXVI съезда КПСС обсуждаются на первом Всесоюзном съезде потребителей. С докладом выступил председатель правления Центросоюза А. А. Смирнов. Он отметил, что потребительская кооперация представляет собой крупную общественно-хозяйственную организацию, объединяющую в своих рядах 80 миллионов человек. Обновление ее структуры и производительности масс, она вовлекает в дело снабжения населения товарами широкие слои народа.

БЛАГОУСТРОЙСТВО — ЗАБОТА ОБЩАЯ

На разных языках

(Вместо фельетона)

Да, напрашивался фельетон. Все атрибуты этого жанра (для кого веселого, а кому — и не очень) налицо. Был прекрасный набор хитроумных фактов, был парадоксальный ход, проницающий из фразы: — Каштак — спальня города!

Образ принадлежал товарищу Майнлеву, главному инженеру территориального управления строительства. И мысль фельетониста заработала безотказно: что за спальня, в которой дено и ноно режут тяжелые моторы? Вечный мусор в котлах, грязный двор без порядка? И заговорил фельетонист: «Спальный гарнитур имени...»

Все это фельетонист рассказывает для того, чтоб показать свою профессиональную кухню: не так уж она интересна. А фельетон не вышел по одной простой причине: не поднялась рука. Неприличным показалось зусовасить на тем, что сжигают в котлах сор, три тысячи человек, населяющих ныне Каштак.

Речь идет об эксплуатации.

Об эксплуатации огромной застроенной территории, потенциально близкой к тому, чтобы стать образцовым районом, а на деле очень и очень непохожей на идеал.

Неисчислимы претензии каштакских жителей к строителям. И наша газета не единожды присоединила свой голос к хору обличителей. Но оставим сегодня тему недоделок. Поговорим о том, что строители сделали. Всперев, сделали понастолько, но... ненадолго.

Всплывают на снимок, который покрупище других. Это проспект Мира. В тихой глади вод отражаются красивые и удобные для жилья дома. Идиллия... Но, позволив, откуда глядь? Никакими проектами она не предусмотрена! Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...

Город готовый? Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...

Город готовый? Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...

Город готовый? Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...

Город готовый? Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...

Город готовый? Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...

Город готовый? Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...

Город готовый? Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...

Город готовый? Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...

Город готовый? Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...

Город готовый? Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...

Город готовый? Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...

Город готовый? Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...

Город готовый? Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...

Город готовый? Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...

Город готовый? Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...

Город готовый? Нет, это не каналы и даже не арыки, это — та самая вода, что по всем правилам должна уходить в стоки ливневой канализации. Ливневая сделана давно, но только от нее нет, как нет у нее и хозяина: строители сделали свое дело и ушли, а город...



Химстрой. Видите контраст со всем предыдущим? И малая архитектура цела, и элементарная чистота подерживается... В чем дело? Ответ прост, как пятый щелчок. Двадцать семь дворовиков содержит химстройское ЖКО для того, чтоб был здесь порядок. А два домоуправления (первое и одиннадцатое), сообща владеющие тремя оставшимися микрорайонами, имеют чуть больше страсти к чистоте: припахивают ароматы. Сравните размах территорий, и вы поймете, в чью пользу арифметика.

Есть санитарные нормы, утвержденные Минкомхозом РСФСР. 1200 квадратных метров зимой и 1.800 — летом должно приходиться на одного дворника. На Каштак человек с метлой отведен от своего коллеги пространством величиною в княжество Монако. В чем дело? «Обкомхоз режет штаты», — объяснили в домоуправлениях.

Надо полагать, что «урезание» фигурирует в какой-то отчетности, как борьба за экономно и бережливость.

Судя по всему, примерно так же бережлива и наша милиция, особенно госавтоинспекция. Вводил АЗУ «Горюх», регулировщики никак не могут найти верные, согласованные с архитекторами транспортные потоки в жилых районах. Иначе — почему была бы возможна ситуация, запечатленная на снимке с грузовиком 48-34 ТОК, грубо нарушающим правила движения? И где вы, участковые, скромные труженики системы, ка и каитящий? Почему допускаете бесшумную стоянку личного транспорта среди зеленых насаждений (см. очередной снимок)? Почему не ловите тех, кто безжалостно гребит ту самую малую архитектуру, за которую общественность боролась несколько лет?

Рей- и горисполкомы начали борьбу с теми, кто самовольно отсекать балконы, и это прекрасно. А с теми, кто уродует Томск гаражными и погребными «шаханьями»? С теми, кто разнузданным строительством попирает постановления, вводящие тех же рай- и горисполкомов? Неужто не пора?

Идет ударный двухмесячник по благоустройству. Губоно убежден: главные объемы работ будут сделаны индустриальными методами, посредством специализированных строительных организаций. Трест Спецстроймеханизация на одном Каштане должен освоить не одну сотню тысяч рублей. К сожалению, значительная часть этой суммы уйдет на переделку того, что однажды уже было сделано.

Этого не произошло бы, если б строители и те, кто принимает — выполненные работы, не говорили на разных языках. Если б прием в эксплуатацию готовых

объектов осуществлялся без проволок и ведомственных амбиций. Если бы сама эксплуатация велась грамотно (а не тажким грейдером по бордюрам). Если бы...

Очень нужно организовывать общественность на борьбу за порядок. Но, организуя общественность, нельзя забывать и о службах, предназначенных следить за порядком по роду обязанностей.

И власть употребить. М. ТРОЯНАС.

М. ТРОЯНАС.

М. ТРОЯНАС.

М. ТРОЯНАС.

М. ТРОЯНАС.

ГОДЫ И СУДЬБЫ ВСТРЕЧА

Они не виделись *36 лет. Летним теплым днем 1945 года им не удалось даже попрощаться.

— Батя вчера тебя искал, — сказал Мишке старшина, — переводит их куда-то.

Гвардии ефрейтор Михаил Андреев три дня не был в роте, вместе с шоферами ездил получать новые автомобили для батальона. Вскочив на одну из только что, пригнанных машин, Мишка помчался к саперам. Благо, недалеко было до них, а то бы не миновать лихому гвардейцу неприятностей. Здесь, на австрийских дорогах, его мог задержать первый же патруль: во-первых — без разрешения угнал машину, во-вторых — не имел водительских прав. Но в третью очередь ефрейтору было всего 13 лет от роду.

Но не застал Мишка на месте ни батю, ни его саперов. Где-то на новом месте обзавелись они мины, оставленные гитлеровцами.

Командир саперного взвода Герой Советского Союза лейтенант Павел Иванович Орлянский не был родным отцом Мишки. Но два летних и опасных военных года опекал он мальчишку, словно своего сына. И кто знает, как сложилась бы судьба скитавшегося по прифронтовым дорогам парнишки, не повстречав на своем пути Павла Ивановича. В 1943 году прибыл к воинскому заводу годоный и оборванный. Как и все ребята в то время, Мишка мечтал попасть

на фронт и бить фашистов. И хотя не место было ребенку в воинской части, Орлянский добился, чтобы зачислили Мишку на все виды довольствия как красноармейца, взяв на себя заботу о его безопасности.

И стал Михаил Андреев вроде воспитанника у саперов, а фактически ординаром и названным сыном лейтенанта Орлянского. Изучил оружие, минное дело, хотя к разминированию Павел Иванович его не допускал. Но зато при наведении мостов, переправ, строительстве укреплений — везде был первым Мишка-пистолет, как прозвали его саперы.

Перед тяжелыми наступательными боями командир батальона все-таки забрал Мишку из взвода и перевел в роту управления. Здесь он подружился с шоферами, научился водить машину. Но по-прежнему главным наставником Мишка считал Орлянского.

— Батя твой приехал, — кричали Мишке шоферы, когда в роте управления появился Павел Иванович. В конце войны они отличились оба. Взвод лейтенанта Орлянского первым переправил через реку штурмовую группу при форсировании Вислы. За этот подвиг ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Михаилу Андрееву за прилежную службу присвоили звание ефрейтора.

Разошлись их дороги после победы. Павел Иванович вернулся в родной Томск и до самой пенсии

работал в ТомНИИВС. У Миши нашлась мать. Он учился, работал, служил в армии, уже с парнями его года призыва.

Но с годами все больше росло желание разыскать Павла Ивановича. Михаил Николаевич, теперь уже москвич, стал ходить на встречи ветеранов к Большому театру, в парк имени Горького, стараясь узнать что-либо об Орлянском, о других своих сослуживцах.

Он нашел ветеранов 80-й гвардейской дивизии, куда входил их батальон, нашлись и сослуживцы из батальона, но никто не знал о судьбе Орлянского. И только два года назад встретил он в Москве заместителя командира батальона в Новосибирске и встречался с Орлянским.

Андреев списался с Павлом Ивановичем, и вот накануне 36-й годовщины со дня Победы над фашистской Германией состоялся их встреча. Михаил Николаевич приехал в Томск. Было им что вспомнить и что рассказать друг другу о послевоенных мирных годах. Михаил Николаевич работает сейчас слесарем на заводе нестандартных строительных конструкций в Москве. У него своя семья, но на всю жизнь он сохранил добрую и светлую память о фронтовом «батя», который пригрозил и поддерживал его в самые трудные годы, о Герое Советского Союза Павле Ивановиче Орлянском.

К. МИРОШНИЧЕНКО.

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ? «Спасибо, «Брусничка»!

Есть в Стрелевом столыпе с ласковым северным названием «Брусничка».

Рассчитанная всего на 60 посадочных мест, она ежедневно обслуживает до 1.500 посетителей. Готовить дешево и вкусно стало правилом с дня открытия столовой.

На календаре еще весна, а в меню салаты из зеленого лука, огурцов, разнообразный ассортимент первых и вторых блюд — все это в самом северном городе области. Коллектив столовой много лет возглавляет повар-бригадир Н. С. Порожников. Со дня открытия «Бруснички» трудятся здесь повара М. В. Храмцова, Н. Я. Алпатова, Н. Ф. Федорова. Для молодежи, которая приходит сюда работать, они первые помощники.

Есть, конечно, в «Брусничке» и проблемы. Столовая вот уже 11 лет без капитального ремонта, не хватает бытовых помещений, недостаточно холодильного оборудования. Но и в этих условиях перевыполнен квартальный план, и сейчас темпы не снижаются. В книге отзывов много добрых слов в адрес коллег по делу. Вот что пишут, например, вахтовики. Оленегоро: «Нам очень понравилась обслуживание в вашей столовой — вежливые, обходительные повара, сытные, вкусные блюда. Спасибо, «Брусничка»!

Г. СВИРИДОВА.

Беседы врача

Ветушила в свои права весна, не за горами и лето — пора, когда каждый человек стремится чаще бывать у реки, в лесу.

С пробуждением природы, с первыми проталинками появились в лесу, на лугах пастбищные клещи. Эти безобидные на вид членистоногие могут нанести порой непоправимый вред. Присасываясь хоботком к телу человека, животного или птицы, они напиваются кровью. При этом со слюной вносят в организм возбудителя энцефалита — тяжелого инфекционного заболевания, при котором в первую очередь поражаются центральная нервная система.

Местом обитания клещей чаще всего являются смешанный лес, поляны с зарослями кустарников. Единичные экземпляры могут быть занесены птицами в лесопарки, городские скверы, на огороды. В лесу клещи скапливаются в основном вокруг троп и дорожек, легче найти добычу. Нападают они на свою жертву в любое время дня и ночи, в любую погоду, но все же предпочитают прохладу и сырость.

Заболеть клещевым энцефалитом можно и не бывая в лесу. Клещи могут быть занесены в дом с одеждой человека, вернувшегося с лесной прогулки, с букетами цветов, черемшой, ягодами, грибами.

Чаше всего заражение через клещей происходит во время сбора черемши, выезда на отдых в пригородную зону. Первые активные клещи в Томской области появляются с середины апреля, затем их численность неуклонно растет, достигая максимума в конце мая — начале июня, а затем постепенно снижается. Полностью исчезают пастбищные клещи лишь в период первых осенних заморозков.

При встрече с человеком клещ быстро прицепляется к одежде и стремительно ползет вверх, высасывая кровь. Укус его для человека безболезнен и поэтому часто не замечается. Заражение клещевым энцефалитом обычно происходит при введении вируса в кровь. Заражение начинается не сразу. Скрытый период длится от нескольких дней до двух-трех недель. Начало болезни острое, с повышением температуры тела до 38—39 градусов. Появляются резкая головная боль, светобоязнь, иногда рвота, тошнота, боль в мышцах, особенно шейных и плечевых поясов. При тяжелом течении болезни с первых дней могут развиваться параличи.

В нашей стране борьбе с инфекционными заболеваниями и, в частности, с клещевым энцефалитом, уделяется большое внима-

ОПАСНЫЙ ОБИТАТЕЛЬ ЛЕСА

На оздоровительные мероприятия в очагах заражения государство отпускает немалые средства. В таких местах проводятся специальные противоклещевые истребительные работы. Благодаря химической обработке с помощью авиации, проведенной за последние десятилетия в зоне массового отдыха вокруг Томска, количество заражения значительно сократилось. Однако единичные клещи остаются и на обработанной территории.

Людям, чьи профессии связаны с пребыванием в лесу — лесникам, охотникам, геологам, — ежегодно делаются профилактические прививки вакцинацией. Вакцинация делается в поликлиниках всем желающим.

Помните: соблюдение простых и всем доступных мер предосторожности гарантирует от этого тяжелого недуга. Самое надежное — регулярные осмотры одежды и тела и удаление клещей с них. Через каждые два-три часа нахождения в лесу рекомендуется тщательно проверить, не напали ли на одежду клещи.

При длительной работе в лесу используются специальные комбинезоны с капюшоном. Если их нет, нужно тщательно застегивать воротнички и манжеты, брюки заправлять в сапоги.

На голове — плотная шапочка или платок. Клещей, снятых с одежды или тела, нужно сразу же уничтожить — бросить в огонь или воду. Если вы раздавили клеща — немедленно вымойте руки с мылом. Присосавшегося клеща ни в коем случае нельзя удалять вместе с хоботком. Место укуса обработайте одеколоном или йодом. Чем быстрее снят клещ, тем меньше опасность заражения клещевым энцефалитом.

Для отдыха в лесу выбирайте сухие, не затененные поляны, адали от зарослей кустарников, тогда встреча с опасным лесным обитателем будет менее вероятной. Если присасывание клеща все же произошло, обращайтесь в поликлинику, где вам окажут медицинскую помощь. В последующие три-четыре недели после укуса исключите тяжелый физический труд, перегревание, пересохлаждение, прием алкоголя. Рекомендуется ежедневное измерение температуры тела. При ее подъеме, головной боли немедленно вызывайте участкового врача. Ранняя госпитализация, вовремя начатое лечение позволяют изменить течение болезни, предотвратить появление параличей и других тяжелых осложнений.

С. ИСТРАТКИНА, эпидемиолог Томской городской санэпидстанции.

Международная Информация Репортеры ТАСС и АПН сообщают

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В ПОСОЛЬСТВЕ СССР В США

БАШИНГТОН. Посольство СССР в США устроило пресс-конференцию, на которой американские и иностранные журналисты были ознакомлены с полными фактами провокации, учиненной 12 мая американскими властями в отношении советского пассажирского самолета в Вашингтонском международном аэропорту.

Корреспондентам был зачитан текст ноты протеста Советского правительства правительству США, в которой содержится решительное осуждение банлитской операции американских властей.

Представители посольства, консульства и Аэрофлота ответили на многочисленные вопросы корреспондентов, которые пытались выяснить, почему же все-таки американские власти пошли на такую наглую провокацию в нарушение всех норм международного права.

В связи с тем, что Белый дом и госдепартамент сделали ряд заявлений для печати, которые нельзя было трактовать иначе, как неуклюжую попытку ввести в заблуждение общественность и оправдать это грубейшее нарушение международного права, советские

представители подробно рассказали, что же произошло на самом деле. Белый дом и госдепартамент, например, утверждают, что таможенная служба США совершила этот акт незаконного захвата советского самолета по своей инициативе. Это утверждение противоречит фактам. В захвате и обыске самолета принимала участие группа агентов ФБР, руководителем которой, назвавшийся Уильямом Рудманом, открыто заявил, что его группа действует «по приказу свыше». Даже представители госдепартамента Д. Фишер вынужден был признать, что эта провокация была санкционирована государственным департаментом за час до нападения на самолет. Два протеста советского посольства директору управления госдепартамента по делам Советского Союза Р. Джарману и помощнику государственного секретаря Л. Иглбергеру, которые были сделаны во время захвата, были игнорированы американской стороной. Все это не оставляет сомнений в том, что данный акт терроризма был официально санкционирован и осуществлен правительством США, которое и несет за него полную ответственность.

В Вашингтоне. Агенты ФБР своими действиями породили международный инцидент, совершив, судя по всему, вызывающую замешательство ошибку, заявила газета «Вашингтон пост». Телекомпания «М-8» сообщила в программе новостей, что Советский Союз выступил с резкими обвинениями в адрес Соединенных Штатов в связи с инцидентом в столичном аэропорту. Советская сторона, указав ведущий программы, охарактеризовала действия американских властей как незаконный и варварский акт.

ВУДАПЕШТ. Венгерские газеты расценивают действия американских властей как грубую провокацию, подчеркивая, что она была предпринята по указке официального Вашингтона. Власть США, пишет «Непсабашан», ни во что не ставит освещенные веками нормы международного права. И провокационные действия еще раз подтверждают в Соединенных Штатах террор и банлитизм возведен на уровень официального политики. (14 мая).

Перебрасывают отборные части

БОНН. Средства массовой информации Западной Германии сообщили, что Соединенные Штаты начали перебрасывать в ФРГ свои отборные части, так называемые рейнджеры для охраны складов атомного оружия США, расположенных на территории ФРГ, а также американских установок, предназначенных для запуска ракет с ядерными боеголовками.

Западногерманская печать указывает, что эти подразделения прошли специальную подготовку в США для действий в условиях ФРГ, изучали приемы и методы борьбы против демонстраций, выступавших против размещения американского ядерного оружия в ФРГ. В этих же сообщениях отмечается, что за последнее время значительно увеличилось количество складываемого в ФРГ американского ядерного оружия, появились новые склады с американским и западногерманским химическим оружием.

С. ИСТРАТКИНА, эпидемиолог Томской городской санэпидстанции.

СПОРТ



Старт эстафеты.

Фото А. Петрова.

СПОРТИВНОЕ ЛЕТО СТАРТОВАЛО

Стало хорошей традицией у томичей отмечать всенародный праздник Победы крупными спортивными соревнованиями.

На стадионе «Труд» состоялись легкоатлетические эстафеты, в которых приняли участие около тысячи спортсменов. Первыми стартовали школьные команды. В результате упорной борьбы на четырех дистанциях первое место заняли ребята школы № 43.

на втором месте — школа № 53, на третьем — школа № 47.

Среди техникумов лучших результатов добились спортсмены сельхозтехникума и педагогического училища.

Упорная борьба на дистанции 5х1000 м разгорелась между коллективами ГПЗ-5 и завода резиновой обуви. На финише первыми были подопытные. Однако вызывает недоумение

факт, что, кроме этих двух коллективов, в группе промышленных предприятий команда не была. Руководство ДСО «Труд» следует обратить внимание на то, что в его коллективах физкультуры легкой атлетике уделяется мало внимания.

Среди высших учебных заведений лучшими были команды педагогического института и политехникума.

А. РУСАКОВ.



Евгений Окорок — чемпион страны

Финал XX Всесоюзного легкоатлетического кросса на призы газеты «Правда», который проводился в Белоруссии, собрал лучших спортсменов страны. Здесь были призерами чемпионатов Европы и Олимпийских игр, рекордсмены, мастера спорта. Из почти 1200 финалистов, выступавших в Минске, больше двух третей — молодежь в возрасте до 22 лет.

Томич, студент политехникума Евгений Окорок стал чемпионом на дистанции в 12 тысяч метров. Его результат 37 минут 29 секунд был лучшим.

Фото А. Петрова.

УСПЕХ ТБИЛИСЦЕВ ЧЕМПИОНАТ ФУТБОЛИСТОВ

БОНИ. Футболисты «Динамо» (Тбилиси) завоевали Кубок обладателей кубков европейских стран, победив в финале в Дюссельдорфе команду «Карл Рейс» (ФРГ) — 2:1. У победителей мячи забил Гуцаев и Дараселла, а у соперников — Хоппе.

На чемпионате страны по футболу 13 мая состоялись шесть матчей: «Динамо» (Москва) — «Пахтакор» — 1:2, «Арсарат» — «Днепр» — 3:0, «Зенит» — СКА — 1:0, «Динамо» (Минск) — «Нефтехимик» — 1:1, «Кубань» — «Динамо» (Киев) — 0:2, «Тав-

рия» — «Черноморец» — 1:0.

Футболисты столичного «Спартака» 14 мая в Москве выиграли у команды «Кайрат» — 3:0.

(Корр. ТАСС).

РЕПЛИКА

При пустом зале

Межвузовский конкурс исполнителей на русских народных, а также духовых инструментах — событие, заслуживающее внимания не только членов жюри. Такой конкурс прежде всего — пропаганда хорошей музыки, воспитание вкуса у слушателей. И уж коли проводился конкурс в актовом зале инженерно-строительного института, видимо, надо было известить о нем студентов. Благо имелись даже пригласительные билеты.

Однако оркестры народных инструментов ТИСИ и ТПИ демонстрировали свое виртуозное мастерство и высокую музыкальность при пустом зале. То же самое было и на выступлениях духовых оркестров. Художественный совет ТИСИ заблаговременно не позаботился о слушателях, не появились хотя бы за два дня до конкурса афишеры, не были распространены билеты.

И хотя оркестры этого института народных инструментов и духовой заняли первые места в конкурсе, аплодисментов самодеятельные артисты не услышали. Да дело и не в аплодисментах.

На XVII областной партийной конференции принято решение о пропаганде серьезной музыки. Разработана система этой пропаганды. Серьезная музыка рассматривается как важнейшая составная часть идеологического воспитания молодежи. Как же случилось, что конкурс оказался без слушателей?



ТЕАТР ДРАМЫ
16 мая. «В этом милом старом доме» — 19.30.
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
16 мая. Премьера спектакля «Золушка» — 19.
ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА
16 мая. Цветной широкоформатный художественный фильм «Вининги» — 19, 21.



СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
«РОДИНА»
«Беллоники и Розочки» — 11-40, «Через тернии к звездам» (две серии) — 9, 13-20, 16, 18-40, 21-20.
имени М. ГОРЬКОГО
«Чудеса еще случаются» — 8-30, 10-20, 12, 13-40, 15-20, 17, 18-40, 20-20, 22, «Барьер» — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. Зал кинохроники. «Всего дороже» — 13, 15, 17.

«ОКТАБЕРЬ»
Мультипликация № 5 — 10-30, «Убить псевдонима» (две серии) — 8-30, 11-50, 14-10, 16-30, 18-50, 21-20, «Удар головой» — 8-40, 12-10, 14, 17-50, 19-40, 21-30.
имени И. ЧЕРНЫХ
Мультипликация № 101
14-10, «Король джунглей» (две серии) — 9, 11-30, 14, 16-30, 19, 21-30, «Комедия давно минувших дней» — 9, 10-40, 12-20, 16, 17-40, 19-20, 21.
«СВИРАД»
«Птица над городом» — 9-20, «Кто заплатит за Удучу» — 11, 12-40, 14-20, 16, 17-40, 19-20. Киноленторий «Мораль и нравственность». В заключение фильм «На берегу реки» — 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «АВАНГАРД»
«Голубой щенок» — 15, «Последняя охота» — 17, 19, 21.
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПОДПИШНИКОВОГО ЗАВОДА
«Операция «Автобус» — 17-10, 19, 21.
ДОМ КУЛЬТУРЫ «СИБИРЬ»
«Девушка со швейной машинкой» — 18, 19, 20.
ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
«Жандарм и инопланетяне» — 15, 17, 19, 21.

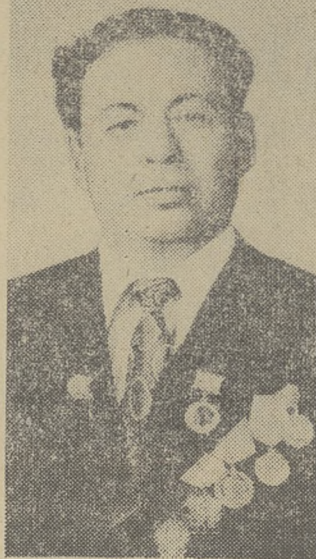
КИНОТЕАТР ГОРСАЛА
«За спичками» — 14, 16, 18, 20.
17 мая на хоккейной коробке (в запасном поле) стадиона «Труд» будет проводиться областная выкладка молодянка служебных собак.

Начало — в 10 часов.

17 мая
19 мая
Дом офицеров, актовый зал ТИАСУРа
КОНЦЕРТ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ
Паизелло — Симфония.
Ризель — Симфония.
Гайль — Симфония № 100 (Военная).
Произведения Баха, Генделя, Глюка, Страделлы, Моцарта.
Исполнители: Томский симфонический оркестр; солистка Большого государственного академического театра СССР, лауреат всесоюзного и международного конкурсов Людмила Нам.
Начало — в 19 часов.
Билеты продаются в кассе Дома офицеров и перед началом концерта в актовом зале ТИАСУРа.

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Телефоны: приемной редактора — 3-44-35, заместителей редактора — 3-46-76, 3-40-51, отдела пропаганды — 3-40-24, отдела партийной жизни — 3-40-51, отдела культуры и учебных заведений — 3-43-63, отдела информации — 3-43-32, 3-31-61, 3-06-87, общественной приемной — 3-42-07, отдела объявлений — 3-06-62, дежурного — 3-41-59, бухгалтерии — 3-10-17.

Цареградский Виктор Петрович



15 мая на 59-м году жизни после тяжелой болезни скончался начальник областного управления издательств, полиграфии и книжной торговли Виктор Петрович Цареградский.

В. П. Цареградский родился в 1923 году в деревне Парам Бавитского района Бурятской АССР, трудовую деятельность начал в 1939 году. Участвовал в Великой Отечественной войне. После окончания в 1952 году Томского политехнического института был избран первым секретарем Томского горкома ВЛКСМ, затем — заместителем председателя исполкома городского Совета депутатов трудящихся.

В 1959 году В. П. Цареградский выдвигается на ответственную партийную работу. Был первым секретарем Тегульдетского райкома КПСС, секретарем партийного комитета Асиновской промышленно-производственной зоны. С 1963 года работал заведующим промышленно-транспортным отделом обкома КПСС. В 1965 году В. П. Цареградский избран секретарем областного комитета КПСС. С 1968 года работал председателем областного комитета КПСС. В 1977 году до последних дней жизни был начальником областного управления издательств, полиграфии и книжной торговли. На всех постах он проявлял большие трудовые доблести, добросовестное отношение к делу.

В. П. Цареградский был членом бюро обкома партии, депутатом областного Совета. Его боевые и трудовые заслуги высоко оценены Родиной — орденом «Знамя Труда» и орденом «Знамя Почета», медалями. Всю свою жизнь В. П. Цареградский отдал делу служения партии. Светлая память о нем навсегда сохранится в сердцах тех, кто с ним работал, кто его знал.

А. И. Бонтиков, А. Е. Высокский, А. С. Запембо, Е. К. Липачев, А. Г. Мельников, А. П. Новоселов, П. Я. Слезко, С. Б. Фекина, З. Г. Глушко, А. Ф. Пасенин.



Ветеран войны Сергей Михайлович Иванов (636177, Новосибирский район Томской области, с. Новососновка) «записавший» описательного старшего лейтенанта Николая Кузьмича Павловича, бывшего командира взвода противотанковых ружей 2-го артиллерийского полка запасного кавалерийского полка. На фронт полк ушел в 1943 году из Новосибирской области. «Вместе с И. К. Павловым мы прошли боевой путь до Берлина», — пишет М. И. Сергеев. — Очень хотелось бы узнать о дальнейшей судьбе дорогого одноклассника, встретиться с ним.

Зам. редактора Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

ПОНЕДЕЛЬНИК 18 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА
8.00. «Время».
9.05. «Родила меня мать счастливым» — телевизионный художественный фильм.
10.20. «Клуб кинопутешественников».
10.20. «С 11.25 до 13.00 — перерыв».
13.00. «Сельская новь». «Расс. Его возделывание».
13.25. «Культура и жизнь». Выпуск 3-й.
МОСКВА
14.15. «Время».
14.35. «Твой труд — твоя высота».
15.40. «Мамин школяр».
16.10. «Чему нам учат в ПТУ».
16.55. «Родина». Фильм-концерт.
17.25. «Огоньные рейсы». Документальный телефильм.
18.15. «В каждом доме — солнце».
18.30. «Время».
18.45. «Пятилетка и коллектив». «Земля сибиряков» о социальном развитии Тюмени.
19.15. «Песни молодости». Фильм-концерт.
19.45. Документальный фильм.
19.55. Премьера фильма-спектакля «Полночь в доме» о социальном развитии Союза ССР имени М. Горького «Все кончено» Автор — С. Олби.
20.00. «Время».
21.00. «С 21.35 до 22.45 — перерыв».
22.45. «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА
12.00. «Время».
12.30. «В помощь учителю трудового обучения».
13.00. «Экран — врач».
14.00. «Музей моря». Научно-популярный фильм.
14.20. «Песни и поэзия».
14.55. «Песни и поэзия». Художественный телефильм.
15.00. «Спокойной ночи, малыши».
15.15. «С 16.00 до 19.00 — перерыв».
19.00. «Спокойной ночи, малыши».
21.00. «Время».
21.35. «С 21.35 до 22.45 — перерыв».
22.45. «Сегодня в мире».

ВТОРНИК 19 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА
8.00. «Время».
9.05. «Родила меня мать счастливым» — телевизионный художественный фильм.
10.20. «Клуб кинопутешественников».
10.20. «С 11.25 до 13.00 — перерыв».
13.00. «Сельская новь». «Расс. Его возделывание».
13.25. «Культура и жизнь». Выпуск 3-й.
МОСКВА
14.15. «Время».
14.35. «Твой труд — твоя высота».
15.40. «Мамин школяр».
16.10. «Чему нам учат в ПТУ».
16.55. «Родина». Фильм-концерт.
17.25. «Огоньные рейсы». Документальный телефильм.
18.15. «В каждом доме — солнце».
18.30. «Время».
18.45. «Пятилетка и коллектив». «Земля сибиряков» о социальном развитии Тюмени.
19.15. «Песни молодости». Фильм-концерт.
19.45. Документальный фильм.
19.55. Премьера фильма-спектакля «Полночь в доме» о социальном развитии Союза ССР имени М. Горького «Все кончено» Автор — С. Олби.
20.00. «Время».
21.00. «С 21.35 до 22.45 — перерыв».
22.45. «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА
12.00. «Время».
12.30. «В помощь учителю трудового обучения».
13.00. «Экран — врач».
14.00. «Музей моря». Научно-популярный фильм.
14.20. «Песни и поэзия».
14.55. «Песни и поэзия». Художественный телефильм.
15.00. «Спокойной ночи, малыши».
15.15. «С 16.00 до 19.00 — перерыв».
19.00. «Спокойной ночи, малыши».
21.00. «Время».
21.35. «С 21.35 до 22.45 — перерыв».
22.45. «Сегодня в мире».

СРЕДА 20 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА
8.00. «Время».
9.05. «Родила меня мать счастливым» — телевизионный художественный фильм.
10.20. «Клуб кинопутешественников».
10.20. «С 11.25 до 13.00 — перерыв».
13.00. «Сельская новь». «Расс. Его возделывание».
13.25. «Культура и жизнь». Выпуск 3-й.
МОСКВА
14.15. «Время».
14.35. «Твой труд — твоя высота».
15.40. «Мамин школяр».
16.10. «Чему нам учат в ПТУ».
16.55. «Родина». Фильм-концерт.
17.25. «Огоньные рейсы». Документальный телефильм.
18.15. «В каждом доме — солнце».
18.30. «Время».
18.45. «Пятилетка и коллектив». «Земля сибиряков» о социальном развитии Тюмени.
19.15. «Песни молодости». Фильм-концерт.
19.45. Документальный фильм.
19.55. Премьера фильма-спектакля «Полночь в доме» о социальном развитии Союза ССР имени М. Горького «Все кончено» Автор — С. Олби.
20.00. «Время».
21.00. «С 21.35 до 22.45 — перерыв».
22.45. «Сегодня в мире».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ

МОСКВА
18.45. «Сегодня в мире».
19.00. «Встречи по нашей просьбе». Ответы на вопросы трудящихся г. Нурата Тагинской ССР. Вет. передачу политический обозреватель В. П. Бекетов.
19.55. Премьера фильма-спектакля «Не забудь меня» (ГДР, 1979 г.).
20.00. «Время».
20.35. «С 21.35 до 22.45 — перерыв».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА
12.00. «Время».
12.30. «В помощь учителю трудового обучения».
13.00. «Экран — врач».
14.00. «Музей моря». Научно-популярный фильм.
14.20. «Песни и поэзия».
14.55. «Песни и поэзия». Художественный телефильм.
15.00. «Спокойной ночи, малыши».
15.15. «С 16.00 до 19.00 — перерыв».
19.00. «Спокойной ночи, малыши».
21.00. «Время».
21.35. «С 21.35 до 22.45 — перерыв».
22.45. «Сегодня в мире».

ЧЕТВЕРГ 21 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА
8.00. «Время».
9.05. «Родила меня мать счастливым» — телевизионный художественный фильм.
10.20. «Клуб кинопутешественников».
10.20. «С 11.25 до 13.00 — перерыв».
13.00. «Сельская новь». «Расс. Его возделывание».
13.25. «Культура и жизнь». Выпуск 3-й.
МОСКВА
14.15. «Время».
14.35. «Твой труд — твоя высота».
15.40. «Мамин школяр».
16.10. «Чему нам учат в ПТУ».
16.55. «Родина». Фильм-концерт.
17.25. «Огоньные рейсы». Документальный телефильм.
18.15. «В каждом доме — солнце».
18.30. «Время».
18.45. «Пятилетка и коллектив». «Земля сибиряков» о социальном развитии Тюмени.
19.15. «Песни молодости». Фильм-концерт.
19.45. Документальный фильм.
19.55. Премьера фильма-спектакля «Полночь в доме» о социальном развитии Союза ССР имени М. Горького «Все кончено» Автор — С. Олби.
20.00. «Время».
21.00. «С 21.35 до 22.45 — перерыв».
22.45. «Сегодня в мире».

ПЯТНИЦА 22 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА
8.00. «Время».
9.05. «Родила меня мать счастливым» — телевизионный художественный фильм.
10.20. «Клуб кинопутешественников».
10.20. «С 11.25 до 13.00 — перерыв».
13.00. «Сельская новь». «Расс. Его возделывание».
13.25. «Культура и жизнь». Выпуск 3-й.
МОСКВА
14.15. «Время».
14.35. «Твой труд — твоя высота».
15.40. «Мамин школяр».
16.10. «Чему нам учат в ПТУ».
16.55. «Родина». Фильм-концерт.
17.25. «Огоньные рейсы». Документальный телефильм.
18.15. «В каждом доме — солнце».
18.30. «Время».
18.45. «Пятилетка и коллектив». «Земля сибиряков» о социальном развитии Тюмени.
19.15. «Песни молодости». Фильм-концерт.
19.45. Документальный фильм.
19.55. Премьера фильма-спектакля «Полночь в доме» о социальном развитии Союза ССР имени М. Горького «Все кончено» Автор — С. Олби.
20.00. «Время».
21.00. «С 21.35 до 22.45 — перерыв».
22.45. «Сегодня в мире».

19.00. «Содружество». Телевизионный журнал.
19.35. «Взгляд на мир».
19.50. «Взгляд на мир». 2-я серия.
21.00. «Время».
22.00. «Взгляд на мир».
23.05. «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА
12.00. «Время».
12.30. «В помощь учителю трудового обучения».
13.00. «Экран — врач».
14.00. «Музей моря». Научно-популярный фильм.
14.20. «Песни и поэзия».
14.55. «Песни и поэзия». Художественный телефильм.
15.00. «Спокойной ночи, малыши».
15.15. «С 16.00 до 19.00 — перерыв».
19.00. «Спокойной ночи, малыши».
21.00. «Время».
21.35. «С 21.35 до 22.45 — перерыв».
22.45. «Сегодня в мире».

СУББОТА 23 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА
8.00. «Время».
9.05. «Родила меня мать счастливым» — телевизионный художественный фильм.
10.20. «Клуб кинопутешественников».
10.20. «С 11.25 до 13.00 — перерыв».
13.00. «Сельская новь». «Расс. Его возделывание».
13.25. «Культура и жизнь». Выпуск 3-й.
МОСКВА
14.15. «Время».
14.35. «Твой труд — твоя высота».
15.40. «Мамин школяр».
16.10. «Чему нам учат в ПТУ».
16.55. «Родина». Фильм-концерт.
17.25. «Огоньные рейсы». Документальный телефильм.
18.15. «В каждом доме — солнце».
18.30. «Время».
18.45. «Пятилетка и коллектив». «Земля сибиряков» о социальном развитии Тюмени.
19.15. «Песни молодости». Фильм-концерт.
19.45. Документальный фильм.
19.55. Премьера фильма-спектакля «Полночь в доме» о социальном развитии Союза ССР имени М. Горького «Все кончено» Автор — С. Олби.
20.00. «Время».
21.00. «С 21.35 до 22.45 — перерыв».
22.45. «Сегодня в мире».

ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА
8.00. «Время».
9.05. «Родила меня мать счастливым» — телевизионный художественный фильм.
10.20. «Клуб кинопутешественников».
10.20. «С 11.25 до 13.00 — перерыв».
13.00. «Сельская новь». «Расс. Его возделывание».
13.25. «Культура и жизнь». Выпуск 3-й.
МОСКВА
14.15. «Время».
14.35. «Твой труд — твоя высота».
15.40. «Мамин школяр».
16.10. «Чему нам учат в ПТУ».
16.55. «Родина». Фильм-концерт.
17.25. «Огоньные рейсы». Документальный телефильм.
18.15. «В каждом доме — солнце».
18.30. «Время».
18.45. «Пятилетка и коллектив». «Земля сибиряков» о социальном развитии Тюмени.
19.15. «Песни молодости». Фильм-концерт.
19.45. Документальный фильм.
19.55. Премьера фильма-спектакля «Полночь в доме» о социальном развитии Союза ССР имени М. Горького «Все кончено» Автор — С. Олби.
20.00. «Время».
21.00. «С 21.35 до 22.45 — перерыв».
22.45. «Сегодня в мире».