

СВОЛШЬШИМ интересом читаются в нашей студенческой среде материалы, которые «Красное знамя» публикует в последнее время под рубрикой «Какой музыке звучать?». В самом деле, ведь если музыкальная культура человека — неотъемлемая часть его общей культуры, как же можно быть безразличным к тому, какая музыка звучит вокруг нас, да и внутри нас?

О том, какая музыка настоящая, в нашей молодой, студенческой среде можно услышать мнения самые разные. Могут назвать классику, советскую песню, а могут — и сомнительную подделку, услышанную с пластинок, пришедшей «оттуда».

Рискую взять на себя смелость сказать, что многое идет здесь не от дурного вкуса, в котором порой можно обвинять, а от эстетической необразованности, элементарного незнания.

Постараюсь пояснить это примером. В нашем институте вот уже скоро пятнадцать лет существует на факультете общественных профессий отделение истории музыки. Работа отделения по ней и подробнее расскажем позже, не ограничиваясь стенами института. В част-

ности, существуют филиалы в инженерно-строительном институте и в институте автоматизированных систем управления и радиотехники. На занятиях этих филиалов (как, впрочем, и у нас на ФФП) выступают студенты — будущие педагоги. Ныне филиалы перестраивают свою работу: слушателями становятся в основном студенты первого и второго курсов, так как старшекурсники переходят в студенческий университет искусств.

И вот — первая беседа о музыке в филиале ТИСИ. Встречают сочувственно: «Бас, наверное, заставлял?» Однако садятся и готовятся слушать. Говорю для начала о самом элементарном: о музыкальных жанрах, о том, как учиться слушать музыку. Беспечно: интересно ли? Нет, кажется, слушают внимательно. Оживились, когда зашла речь о симфонии.

В институте вокруг нашего отделения ФФП существует своеобразное «поле притяжения». На занятия (речь на них идет и о композиторах-классиках и о советских композиторах), нередко приходят те, кто не числится в списках отделения. Так мы «обрастаем активом», а работа отделения становится популярной. И, безусловно, прав наш руководитель, энтузиаст музыкального искусства доцент Ю. Г. Ельцов, говоря о том, что следует рас-

ширять нашу работу. И все-таки, если серьезно относиться к музыке, то к ней надо относиться серьезно. Все-таки иные серьезные концерты (а мы стараемся систематически бывать в филармонии) собирают немного молодых слушателей. Конечно, необходимо систематически, целенаправленно работать, методично, хорошо спланированной. Вот и получается в результате, что доброе дело оборачивается иногда формализмом. Возьмем, скажем, распространение билетов или абонементов на



воителям комсомольских органов не мешает и самим показывать пример рядовым членам союза. Пока что на серьезных концертах работников комсомольских комитетов встретить не так-то часто!

И, конечно же, важно уделять больше внимания тому, какая музыка звучит на молодежных вечерах, на танцах в студенческих и рабочих клубах. Не надо ханжества. Молодому человеку хочется и потанцевать, и повеселиться. И пусть там будут живые, веселые ритмы, лирические мелодии. Но только не голый грохот электроинструментов.

Иногда можно услышать такое суждение: молодежь не хочет серьезной музыки, не понимает ее. Неправда! Другое дело, что она ее мало знает. Надо помочь ей прикоснуться к вечным ценностям, помочь отпить

из этого источника красоты.

И. ПУРИНА, студентка третьего курса педагогического института.

Золотая медаль медика

В Чехословакии состоялись комплексные соревнования по многоборью радиостанционных команд стран «За дружбу и братство». В составе юношеской сборной страны выступал студент лечебного факультета ТМИ Э. Шутковский. С результатом 833 очка Эдуард занял общее первое место. Он награжден золотой медалью и памятным призом.

В общественной приемной

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя», в кабинете № 3:
по вторникам — с 16 до 19 часов;
по пятницам — с 10 до 13 часов.
8 декабря, во вторник, прием ведет член совета общественной приемной Т. К. Нестеренко.
11 декабря, в пятницу, — заместитель заведующего областным отделом П. О. Зарковенский.
Редактор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

...и гордость красотой России

О ВЫСТАВКЕ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖНИКОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«Берегите картины, статуи, здания — это воплощение духовной силы нашей и предков наших... не трогайте ни одного камня, охраняйте памятники, здания, старые вещи, документы — все это наша история, наша гордость. Помните, что все это почва, на которой вырастет ваше новое народное искусство». Эти строки из воззвания, которое было напечатано 17 ноября 1917 года в газете «Известия», могут служить эпиграфом к выставке «Памятники архитектуры в произведениях художников Российской Федерации». Она организована Союзом художников РСФСР совместно с Всесоюзным обществом охраны памятников истории, культуры и впервые показана в зале Елизаветы Государственного историко-художественного музея-заповедника. Впоследствии выставка

картин и И. Соркин) — и, контрастно, красочная панорама Загорска (Б. Стекольников, В. Бочанцев).

Но не следует думать, что работы, выставленные здесь, — просто иллюстрации к курсу архитектуры. Самостоятельная художественная ценность многих из них делает выставку особенно привлекательной. Отметим хотя бы картины народного художника РСФСР П. Ососовского («Псковское озеро»), заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Стожарова («Новгород»), ленинградского художника А. Бликова («Болото»). Нельзя не упомянуть и позитивные творческие поиски художников Г. и И. Бурмагиных.

Впрочем, перечислить все, что есть на этой выставке, невозможно, да и не нужно. Важно другое. Александр Сергеевич Пушкин сказал, что «гордится славою своих предков не только можно, но и должно. Не нужно жалеть оной, если постыдится малодушие». Выставка, рассказывая о творчестве наших предков, воспитывает и чувство патриотизма, чувство гордости силой и красотой России. Это очень нужно и современному, как все, что делается для охраны и популяризации национального наследия, заветного нам веками русского исторического.

Х. БАБЕНКО.

СЛУЖБА-01 НЕТ ПОЖАРОВ БЕЗ ПРИЧИНЫ

Хотя противопожарная защита городов и сел нашей области постоянно укрепляется, но пожары возникают еще довольно часто. Особенно в осенне-зимний период. Нередко жертвами огня становятся и люди.

Более 60 процентов пожаров возникает в жилом секторе. Чтобы исключить эти бедствия, в мае этого года Томский горисполком принял специальное решение. После этого была проведена большая работа. Но не везде. Не устранены еще опасные недостатки в домах жилищно-эксплуатационных участков №№ 2, 3, 5, 6. Плохо выполняются решения горисполкома коллективы домоуправлений №№ 7, 8, 9, 10. Ветхая электропроводка, неисправные печи, захламленные и некачественные кладовые и подвалы — это все было и, к сожалению, есть. И уже после упомянутого решения горисполкома пожары унесли у томичей ценности на 20 тысяч рублей. Участились пожары от

огнеопасных работ. В общем это понятно. Сейчас трудно найти предприятие, тем более новостройку, где бы не применялась электрогазосварка. Но тем строже должны быть меры безопасности. Иначе беды не избежать. Так, в конце октября в кормовом цехе тульской птицефабрики огонь уничтожил транспортную галерею, три трансформатора с жорями, оконные блоки, две тонны комбикорма. Причина? Грубо нарушены правила противопожарной безопасности.

Молодежники областного спецотдела областного управления культуры Н. И. Абдрашитов. По этой же причине вспыхнул пожар на базе управления производственно-технической комплексации треста Горстроймех. Виноградники — прораб В. Д. Краснов и газодобывающий цех М. М. Шипулин. Из-за нарушения правил эксплуатации Томского ЛПК. Ущерб — 10 тысяч рублей. Пышно — это такое зло, которое всегда «дружит» с пожаром. В начале ноября загорелся гараж совхоза «Заветы Ленина» Кежениковского района. Охрана гаража в тот день была доверена слесарю Харламову, который во время дежурства устроил пьянку. И сам пожар заметили слишком поздно, нельзя уже было спасти технику. Кроме того, в гараже не оказалось средств пожаротушения, сигнализация не работала, в пожарном водоеме не оказалось воды. В этих беспорядках уже прямо повинны главный инженер совхоза В. В. Макаев и главный энергетик Ю. М. Русанов. Немало еще пожаров и на объектах торговли, общественного питания. Только в Каргаском районе произошло три — в столовой и магазине орс объединения Томскнефтегазгеология, а также в магазине Новоанганского кооператива в пос. Майском. В Александровском нефтеразведочной экспедиции сгорела столовая. Значительный материальный ущерб от пожаров. Но они не проходят бесследно и для их виновников. К уголовной и судебной ответственности привлекаются все, кто допустил преступную беспечность, безхозяйственность. Осужден к одному году исправительных работ с удержанием 20 процентов заработной платы в доход государства начальник жилищно-коммунального комплекса совхоза «Молодежный» Томского района И. И. Ларионов. Бригадир фермы совхоза «Елтайский» Кежениковского района М. Е. Львова осуждена к одному году лишения свободы, с нее также взыскано 10 тысяч рублей. Год исправительных работ и 4 тысячи рублей в возмещение ущерба — к такой мере наказания приговорен мастер Асиновского ЛПК Цигельников. А недавно возбуждено уголовное дело против некоторых работников совхоза «Путь Ленина» Парабельского района, где допущен пожар, который уничтожил 26 тонн ценнейшего корма — витаминной травяной муки.

Хотелось еще раз подчеркнуть: Конституция СССР обязывает всех граждан укреплять социалистическую собственность, бережно относиться к народному достоянию.

Д. НОВОСЕЛОВ, старший инспектор отдела пожарной охраны УВД.

Тема вызвала отклик ОБЩЕНИЕ С ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ

После опубликования в газете заметки о моем давнем увлечении — выращивании помидоров в комнатных условиях, ко мне пришло множество писем. По обратным адресам можно было узнать географию нашей страны. Вот письмо из Тюмени, а это из Оренбурга. Пишут из городов Шахвы, Орджоникидзе, Москвы, Усть-Кута, Ленинграда.

Я с удовольствием отвечаю на письма. Они натолкнули меня на мысль: вроде небольшое это дело — вырастить куст помидоров, но сколько людей занимаются этим. Что они находят в такой «забаве»? Удивляются некоторые. Думаю, что этот нехитрый овощ, выращенный среди зимы на подоконнике, дает людям гораздо больше, чем просто плоды. Он дает человеку ощущение радости, красоты.

Вспоминаю свою давнюю встречу с И. В. Мичуриным. Был я тогда студентом строительного техникума, вели мы съемку местности под высоковольтную линию. Одна из опор пришлась на участок, где работал великий ученый. Показал он нам свои плантации. Поразило то, что на картофельной ботве росли привитые им помидоры. Сейчас, когда прошло много лет, меня восхищает не столько это, а остротой, с которой работал Мичурин, увлеченностью, с которой он делал людям добро. Не думаю я тогда, что буду заниматься «окопным» огородничеством.

Стоит горшочек с помидорным кустом у меня на подоконнике, уход за растением несложен, а доброе

ТВ Кино

ВТОРНИК, 8 декабря
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
8.00. «Время». 9.05. Киноэпопея «Всего лишь один день». 10.05. С. Прокофьев. Соната № 8. 10.35. «Адреса молодых». 11.35. «Радом с реставратором». 11.50. «Полночь в филармонии». 12.15. «Перерыв». 12.45. «Новости». 13.35. Программа документальных фильмов «Воспоминания о студии страны». 15.30. К 80-летию со дня рождения А. А. Фадеева. 17.15. «Играет симфонический оркестр». 18.20. «По следам великого открытий». Фильм-концерт. 17.45. Международный турнир по рукопашному бою. 18.30. Газета «Заря Востока». 19.00. «Сборная СССР» — сборная Венгрии. 2-й тайм.

ТОМСК
18.15. «Вечер народного доброты». «За чтение электронного романа». 18.30. «Новости».

МОСКВА
18.45. «Сегодня в мире». 19.00. «Открытый разговор». Авторитет и цена плана.

ТОМСК
19.30. «Север. Люди. Фильм».

МОСКВА
20.05. Кинофильм «Всего доброго». Фильм «Обновление». 21.00. «Время». 21.35. «Фестиваль». Конкурсы. 22.00. «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
12.00. «Водопад Саян». Документальный телефильм. 12.15. «Нахматная школа». 12.40. «Основы Советского государства и права». 8-й класс. 13.10. «Творчество великого Владимира Яковлева». 14.10. «Финляндия». 7-й класс. 14.40. «История». 15.10. А. С. Пушкин. «Медный всадник». С 16.00 до 18.30 — перерыв.

ТОМСК
18.30. «Факел». 19.10. «Россыни». Телевизионный фильм. 19.25. «Новости».

МОСКВА
19.45. «Спокойной ночи, малыши». 20.00. «Служба Советского Союза». 21.00. «Время». 21.35. «В черных песках». Художественный фильм. 22.55. Р. Шекспир. Симфония № 2.

ТОМСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

Репертуар на декабрь 1981 года
лауреат Ленинской премии Г. Марков, Э. Шим

«ВЫЗОВ»
(пьеса в 2-х частях)
Тирсо де Молина
«РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ»
(комедия в 2-х действиях)
Н. Гоголь
«ЖЕНИТЬБА»
(современное неслыханное событие в 2-х частях)
В. Розов
«В ДОРОГЕ»
(современная история в 2-х частях)
А. Кутерницкий
«СЦЕНЫ В ДОМЕ ЖЕЛТЫХ»
(пьеса в 2-х частях)
А. Галин
«РЕТРО»
(современная история в 2-х действиях)
А. Копков

«ЗОЛОТОЙ СЛОЙ»
(комедия в 2-х актах)
А. Яковлев
«РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА»
(пьеса в 2-х действиях)
М. Горький
«ПОСЛЕДНИЕ»
(пьеса в 2-х частях)
Д. Поплузал
«МИССИС ПЭЙПЕР ВЕДЕТ СЛЕДСТВИЕ»
(комедия-детектив в 3-х действиях)
Ф. Шиллер
«КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ»
(мещанская трагедия в 3-х действиях)
Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Ф. Григорьев.

Начало спектаклей: вечерних — в 19 час. 30 мин., утренних — в 12 часов.

Билеты продаются в кассах театра ежедневно с 10 до 20 часов.

Телефоны: зам. директора — 2-21-60, гл. администратора — 2-28-46, кассы — 2-29-04.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Телефоны: зам. директора — 2-21-60, гл. администратора — 2-28-46, кассы — 2-29-04.

III ОБЛАСТНОЙ ПРАЗДНИК СИМФОНИЧЕСКОЙ, КАМЕРНОЙ И НАРОДНОЙ МУЗЫКИ

8-9 декабря
Концертный зал
Заключительные концерты
Участствуют:
ЛЕНИНГРАДСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР
СТАРИННОЙ И СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ
Главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат международного конкурса Эдуард СЕНОВ
заслуженный коллектив республики
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА
КАЗАХСКОЙ ССР
Художественный руководитель и главный дирижер — народный артист Казахской ССР Анатолий МОЛОДОВ
дипломант международного конкурса Борис РОМАНОВ (г. Москва)
(орган)
Начало — в 19 час. 30 мин. Билеты — в кассе концертного зала.

Томский областной краеведческий музей в связи с 40-летием битвы под Москвой проводит встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Встречи проходят в помещении музея.

Справки по телефону 2-62-63.

Томское специализированное ремонтно-строительное управление производит пропитку ваты, тканей, марли для новогодних украшений с 15 по 30 декабря 1981 года.

Обращаться: г. Томск, ул. Яковлева, 29, ЦРСУ ПР, тел. 5-18-51.

Томская областная школа ОВСОДа проводит набор на курсы судоводителей-любителей, аквалангистов и инструкторов по плаванию и спасения на водах.

Меню двухкомнатную благоустроенную квартиру (31 кв. м, на 2-м этаже) в пос. Копылово на равноценную в г. Томске (возможны варианты). Обращаться: пос. Копылово, ул. 1 Мая, 8-а, кв. 5, тел. 5-82-22-66.

Родные и близкие глубоко скорбят по поводу смерти горячо любимого АРХИПОВА.

Николай Константинович.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ
Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Сегретарь — 3-40-20, 3-44-48, отдела партийной жизни — 3-40-51, отдела сельского хозяйства — 3-43-75, 3-43-60, 3-06-31, отдела писем — 3-31-61, 3-40-91, приемной издательства — 3-15-25.

Фрунзе, 103. Телефоны: приемной редактора — 3-44-35, заместителя редактора — 3-40-24, отдела пропаганды — 3-40-51, отдела науки и учебных заведений — 3-43-63, 3-43-62, 3-41-59, общественной приемной — 3-42-07, отдела объявлений — 3-06-62, дежурного — 3-41-59.

заместителя редактора — 3-40-24, отдела пропаганды — 3-40-51, отдела науки и учебных заведений — 3-43-63, 3-43-62, 3-41-59, общественной приемной — 3-42-07, отдела объявлений — 3-06-62, дежурного — 3-41-59.

заместителя редактора — 3-40-24, отдела пропаганды — 3-40-51, отдела науки и учебных заведений — 3-43-63, 3-43-62, 3-41-59, общественной приемной — 3-42-07, отдела объявлений — 3-06-62, дежурного — 3-41-59.