

29 мая 1982 года

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

3

СЛОВО ПАРТИИ—В МАССЫ!

Совершенствование лекционной пропаганды как действенного фактора формирования у советских людей научного мировоззрения, активной жизненной позиции, высоких идейно-политических и нравственных качеств — в центре внимания делегатов открывшегося 27 мая в Большом Кремлевском дворце VII съезда общества «Знание» Российской Федерации.

С отчетным докладом выступил председатель правления академик И. Ф. Образцов.

Сердечный привет и самые добрые пожелания от товарища Л. И. Брежнева передал делегатам выступивший на съезде кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР М. С. Соломенцев.

Отметив значительный вклад активистов общества «Знание» Российской Федерации в благородное дело коммунистического воспитания советских людей, Леонид Ильич выразил уверенность в том, что они и впредь будут верными помощниками партии в формировании нового человека, создании материально-технической базы коммунизма в нашей стране. Неизменное внимание товарища Л. И. Брежнева к деятельности идеологических кадров, глубокая признательность, выраженная им с трибуны XXVI съезда партии, свидетельствует о том, как высоко ценит партия самоотверженный и нелегкий труд миллионов идеологического актива, какое высокое доверие она ему оказывает.

XXVI съезд КПСС глубоко и критично проанализировал состояние идеологической, политико-воспитательской работы, отметил дальнейшее развитие, указав на необходимость перестройки ее в соответствии с требованиями современного этапа развития советского общества.

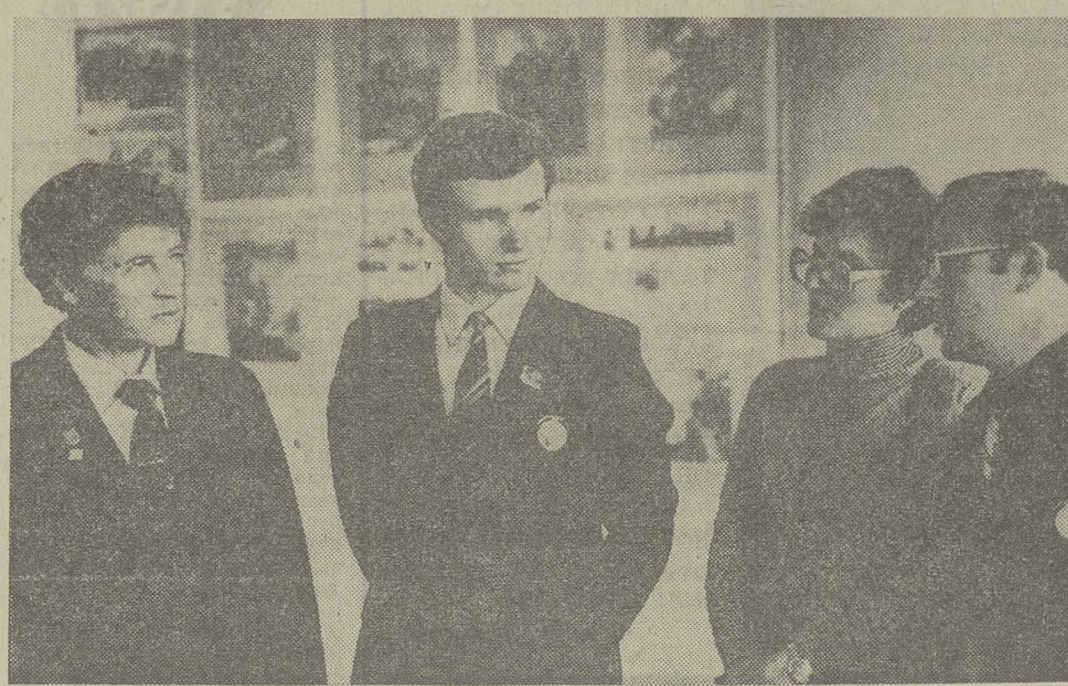
В работе съезда участвует заведующий Отделом пропаганды ЦК КПСС Е. М. Тяжельников.

Делегаты съезда, принявшие участие в обсуждении отчетного доклада, говорили о необходимости дальнейшего совершенствования работы общества, более широкого и умелого использования форм пропаганды. Необходимо добиваться превращения всех первичных организаций в центры творческих коллективов, всемерно развивать общественные начала в их деятельности, активизировать работу народных университетов. Почти двухмиллионный отряд членов общества «Знание» Российской Федерации, заявив выступавшие, приложит все силы для выполнения поставленной перед лекторами и пропагандистами задачи — способствовать превращению установок партии в материальную силу, в практические дела.

В работе съезда участвует заведующий Отделом пропаганды ЦК КПСС Е. М. Тяжельников.

(ТАСС).

Первая Всесоюзная конференция социологов и экономистов



Сегодня в Томске заканчивается Всесоюзная конференция молодых экономистов и социологов, посвященная проблемам социально-экономического развития Сибири.

Три дня внимание ее участников было направлено на проблемы интенсификации производства и повышения его эффективности с учетом специфики восточных районов страны. Обсуждались вопросы создания агропромышленного комплекса Сибири.

Для участия в конференции на шести сессиях было принято 340 докладов из десяти городов. Участники конференции приветствовали секретаря Томского обкома КПСС П. Я. Селевко. На пленарном заседании с докладами выступили директор Института экономики и организации промышленного производства СО АН СССР академик А. Г. Аганбегян, заместитель заведующего отделом научной молодежи ЦК ВЛКСМ кандидат экономических наук Н. С. Слепцов, член-корреспондент ВАСХНИЛ В. Р. Боев, профессор А. П. Бычков и А. Г. Гранберг.

Были широко представлены работы томских ученых. Им было о чем рассказать. Томские ученые участвуют в создании АСУ народным хозяйством области, вносят вклад в разработку суперпрограмм «Сибирь», изучают методологические проблемы совершенствования управления экономикой.

НА СНИМКЕ: ведут беседу участники конференции (слева направо) — лауреат премии Ленинского комсомола, доктор экономических наук А. Г. Гранберг, делегат XIX съезда ВЛКСМ, первый секретарь Томского горкома ВЛКСМ А. И. Бурдачев, ассистент кафедры экономики и управления Красноярского университета Е. Б. Бухарова и кандидат экономических наук сотрудник Института экономики Сибирского отделения АН СССР А. А. Чернышев.

В. КАЛИНИН.

Фото автора.

ВО ИМЯ ЖИЗНЕННЫХ ИНТЕРЕСОВ

Международная общественность и печать продолжают широко комментировать итоги майского Пленума ЦК КПСС, доклад товарища Л. И. Брежнева на Пленуме, Продовольственную программу СССР на период до 1990 года.

Доклад Л. И. Брежнева, пишет болгарская «Работническа дел», — это документ, имеющий исключительное теоретическое и практическое значение. Он производит большое впечатление своим творческим новаторским духом, служит ярким свидетельством правдивости и последовательности аграрной политики КПСС. Вся работа Пленума ЦК КПСС, его документы вновь подтверждают, что советское общество — общество солидарности, которому нужен мир. Продовольственная программа и последовательная борьба КПСС, СССР за мир являются в органическом единстве и подчинены главной цели — заботе о благо людей.

Американская газета «Ньюсдей» подчеркивает, что Советский Союз берет курс на «повышение эффективности сельского хозяйства, резкое увеличение капиталовложений в эту отрасль экономики СССР с целью модернизации производства продовольствия».

На Пленуме, пишет западногерманская газета «Франкфуртер рундschau», подчеркнуто, что ключ к повышению эффективности сельского хозяйства — в интенсификации производства. Советская Продовольственная программа должна улучшить снабжение населения продуктами питания.

Другая западногерманская газета — «Вельт» обращает внимание на то, что программа исходит из необходимости сократить импорт продовольствия из капиталистических стран. Советский Союз, констатирует газета, не позволит использовать обычные коммерческие операции, такие, например, как продажа зерна в качестве орудия политического давления.

Австрийская «Арбайтершафт» замечает, что в документах Пленума ЦК КПСС намечены крупномасштабные цели, достижение которых должно привести к значительному подъему сельского хозяйства СССР. «Продовольственная программа широкого размаха» — под таким заголовком швейцарская «Трибун-матин» публикует корреспонденцию о Пленуме ЦК КПСС. Газета обращает особое внимание на то, что в целях крупного подъема сельского хозяйства Советское государство выделяет на эту отрасль огромные средства, что придает большое значение социальному переустройству села.

Сельскохозяйственная и а. и. политика СССР, отмечает японская «Асахи», предусматривает укрепление базы для полного обеспечения страны продовольствием. В то же время ряд органов западной печати пытается приписать успехи и возможности советского сельского хозяйства, поставив под вопрос реальность Продовольственной программы СССР.

Международная Информация РЕПОРТЕРЫ ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

Конфликт разгорается

Во многих английских городах были приспущены флаги в знак траура после того, как стало известно о потоплении в районе Фолклендских (Мальвинских) островов одного из самых современных кораблей английского флота — эсминца «Ковентри» и крупного транспортного судна «Атлантический конвейер», на котором находились английские вертолеты, а также запчастей и другое оборудование для истребителей — бомбардировщиков «Харриер». Газеты сообщают, что на эсминце «Ковентри» погибли 20 английских военных моряков. Резко изменился тон редакционных комментариев буржуазной печати Лондона, прежде пестревших требованиями «сбросить аргентинцев в море». На смену неуемной похвалы и военной истерии пришли заголовки «Наш чаше печали», «Боль и грусть». Впервые с начала эскалации вооруженного конфликта с Аргентиной, развязанного Лондоном, англичане стали понимать, какой дорогой

ценой нужно платить за имперские амбиции кабинета М. Тэтчер, стремящегося силой оружия восстановить на Фолклендских (Мальвинских) островах английскую колониальную администрацию.

На сегодняшний день, согласно официальным данным, распространенным в Лондоне, английский экспедиционный корпус потерял в Южной Атлантике два эсминца и два фрегата, 5 истребителей — бомбардировщиков «Харриер» и 9 вертолетов, 99 человек убитыми и свыше 120 ранеными. Вывоз получили поврежденные эсминцы «Броуфорд», пять фрегатов, десантные корабли «Сэр Жанселот» и «Сэр Галахад».

Как пишет сегодня лондонская газета «Таймс», материальный ущерб и расходы на ведение войны в Южной Атлантике обошлись Англии на сегодняшний день почти в миллиард фунтов стерлингов. Но потерям и военным затратам, указывает «Таймс», не видно конца.

КОМУ ИГРА, А КОМУ...

Дети, а порой и взрослые любят играть в солдатики. Одна нью-йоркская фирма решила сказать новое, современное слово в этой области. Она предлагает всем покупателям в возрасте от 12 лет и старше играть в солдатики... атомной войны. На доске размером 56 на 85 сантиметров нанесена карта района, где должно разгораться ядерное сражение. В распоряжении играющих — 400 жетонов, при помощи которых можно вводить в бой солдат, танки, самолеты, тактическое и иное ядерное оружие. Можно наступать или отступать, можно сбрасывать ядерные бомбы. Но куда?

На этот вопрос фирма дает авторитетный ответ. Она заверяет, что разработала свою игру «на базе строго научного и детального исследования» тех военных планов, которые в настоящее время составляются в Пентагоне. Именно поэтому в качестве плацдарма атомной войны избрана территория ФРГ, точнее — часть земли Гессен. «Защищать» или «разрушать» предлагается города Франкфурт, Марбург, Вюрцбург. Желание могут сбросить атомную бомбу даже на Бонн. Наступать предлагается на территорию ГДР, а отступать можно до французской границы.

Можно предположить, что внуки президента Рейгана найдут удовольствие в подобной игре. Однако как могут относиться к перспективам ядерной войны на своей территории жители земли Гессен, той самой земли, к которой проявляет столь большой интерес Пентагон, а вслед за ним и авторы циничной игры «атомные солдатики»? Об этом долго гадать не приходится.

Л. БЕЗЫМЕНИН, соб. корр. АПН.

Бонн.

ПЕСТРЫЕ ФАКТЫ

Письма на тот свет. Прибыльный бизнес изобрел житель Лос-Анджелеса Гейб Габора, открывший нечто вроде почтового отделения для пересылки корреспонденции... в мир иной. Отныне каждый может заказать специальную «печать» — может отправить письмо своим почившим друзьям и родственникам. Правда, «тариф» «запробной почты» значительно выше, чем обычной, земной. Каждый листок слов стоит здесь 40 долларов, а с пометкой «молния» — целых 100 долларов. Неудивительно, что услуга пользуется популярностью, используются тяжелобольные люди, которые после своей смерти якобы забравшись передал бы им послание на тот свет. Естественно, никто из клиентов Габора до сих пор не пожелал не только отказать на свои письма, но даже уведомления об их получении.

Шар надувательства

Люди, прибавляя в весе чаще всего потому, что много едят. Не в силах справиться с перееданием, они начинают запивать его водой, что попадает под руку. Основываясь на этой элементарной мысли, один из датских врачей изобрел любопытный метод похудения, заключающийся в следующем. Пациенту предлагается проглотить ненадутый шар. Когда этот шар уже находится в желудке, его надувают 450 кубическими сантиметрами воздуха. У человека возникает неприятное ощущение сытости, всякий интерес к пище пропадает.

Изобретатель нового средства, пытаясь отвести возможные обвинения в надувательстве в полном смысле этого слова, сначала испытал свой метод на себе и на одном из своих коллег, а затем уже перешел к широкой практике. Согласно сообщению, полученному обнадешающим результатом, в среднем изданный шарик вытесняет из желудка человека до 25 килограммов веса за восемь месяцев.

Часы-шпаргалка

В Японии выпущены в продажу часы, в которые вмонтирован миниатюрный словарь английского языка, содержащий свыше полутора тысяч слов, а также идиоматические выражения и таблички с объяснением неправильных глаголов. Новинка вызвала интерес у покупателей и вместе с тем — тревогу в ведомствах, занимающихся вопросами просвещения. Учителя опасаются, что оригинальное изобретение может быть использовано школьниками в качестве шпаргалки.

(АПН).



НАСЛЕДНИКИ „КРАСНОГО БОГАТЫРЯ“

ТОМСКОМУ ЗАВОДУ РЕЗИНОВОЙ ОБУВИ—40 ЛЕТ

Завод резиновой обуви был основан в городе Томске в трудные годы Великой Отечественной войны (октябрь 1941-го) на базе эвакуированного завода «Красный богатырь». Благодаря героическим усилиям коллектива в мае 1942 года, в срок, установленный правительством, завод приступил к выпуску военной продукции. Коллектив работал под лозунгом «Все для фронта, все для победы!».

Заводчане внесли достойный вклад в дело разгрома немецко-фашистских захватчиков. Война подошла к концу, и в октябре 1944 года завод начал подготовку к выпуску продукции для удовлетворения нужд тыла. В непростых условиях помех в кратчайшие сроки было смонтировано технологическое оборудование, и в ноябре 1944 года был начат выпуск галош по 400—800 пар в сутки.

Закончилась Великая Отечественная война, и советский народ приступил к восстановлению народного хозяйства.

Перед коллективом завода была поставлена задача по значительному увеличению выпуска товаров для народа. В первые послевоенные годы была осуществлена частичная реконструкция завода, позволившая довести производство обуви до 38 тысяч пар в сутки. Кроме обуви, завод начал выпускать промышленную продукцию для кабельной промышленности, резину для легкой и электротехнической промышленности, до 80 видов изделий формовой и неформовой техники, изоляцию.

Постоянно расширялись производственные площади, полным ходом шла реконструкция предприятия. В начале пятидесятых было построено новое помещение галошного-сборочного цеха, в котором разместились все сборочные конвейеры, ранее

разбросанные в тесных помещениях на разных этажах.

В 1957 году завод приступил к выпуску обуви механизированным методом, оборудовал участок по производству формовых сапог, где был установлен первый десятков прессов, а в 1961 году приступил к выпуску военной продукции. Коллектив работал под лозунгом «Все для фронта, все для победы!».

Заводчане внесли достойный вклад в дело разгрома немецко-фашистских захватчиков. Война подошла к концу, и в октябре 1944 года завод начал подготовку к выпуску продукции для удовлетворения нужд тыла. В непростых условиях помех в кратчайшие сроки было смонтировано технологическое оборудование, и в ноябре 1944 года был начат выпуск галош по 400—800 пар в сутки.

Заводчане внесли достойный вклад в дело разгрома немецко-фашистских захватчиков. Война подошла к концу, и в октябре 1944 года завод начал подготовку к выпуску продукции для удовлетворения нужд тыла. В непростых условиях помех в кратчайшие сроки было смонтировано технологическое оборудование, и в ноябре 1944 года был начат выпуск галош по 400—800 пар в сутки.

Заводчане внесли достойный вклад в дело разгрома немецко-фашистских захватчиков. Война подошла к концу, и в октябре 1944 года завод начал подготовку к выпуску продукции для удовлетворения нужд тыла. В непростых условиях помех в кратчайшие сроки было смонтировано технологическое оборудование, и в ноябре 1944 года был начат выпуск галош по 400—800 пар в сутки.

Заводчане внесли достойный вклад в дело разгрома немецко-фашистских захватчиков. Война подошла к концу, и в октябре 1944 года завод начал подготовку к выпуску продукции для удовлетворения нужд тыла. В непростых условиях помех в кратчайшие сроки было смонтировано технологическое оборудование, и в ноябре 1944 года был начат выпуск галош по 400—800 пар в сутки.

Несмотря на проделанную работу, условия труда на заводе оставались нелегкими, уровень механизации был крайне низок. И вот коллектив приступил к новой реконструкции. Вокруг в строй вошли производственные мощности первой очереди, и в течение всей десятилетия завод освоил производство новых видов обуви механизированным способом — спортивной обуви и обуви из поливинилхлорида методом литья под давлением, текстильной обуви методом реконструкции. Наш завод растет из года в год. За годы десятилетия пятидесятых рационализаторами стали 850 рабочих и служащих, 150 из них — женщины. Многие из них — лауреаты орденов и медалей.

Одновременно были освоены новые механизированные поточные линии по изготовлению резиновых смесей, закрою обивочных деталей, промазке и дублированию тканей. Большая работа была проделана на заводе по внедрению автоматизированной системы управления производством. За счет механизации и автоматизации производства, модернизации оборудования, внедрения новых моделей получен крупный экономический эффект — 2 миллиона рублей, высвобождено 400 рабочих.

Все это позволило заводу добиться определенных успехов в выполнении заданий пятилетнего плана. Выпуск продукции за этот период пятилетия вырос более чем на треть, производство обуви увеличилось на четверть, в том числе бот — в 3 раза, спортивной обуви — в 4 раза, сапог — в полтора раза, формовых галош — в 2 раза.

Всеми своими успехами наш завод обязан главным образом труду, переделкам, какому производству. С большим уважением мы называем именами транспортников К. М. Брагинной, старшего контролера ОТК Н. Р. Столяровой, бригадира цеха

ЗОЛОТОЙ ФОНД

В адрес десяти союзных республик, более чем в сто областей нашей страны поставляется продукция, изготовленная руками заводчан. Ежегодно с конвейера ТЗРО сходит сто тысяч пар обуви. И это не просто перечень показателей, а итог усилий всего коллектива завода, отмеченного своей юбилейной датой. Сегодня на этом предприятии трудятся 1800 ударников коммунистического труда. Среди них — опытные мастера производства прессы, сорокового цеха Тамара Петровна Енина, Ирина Георгиевна Некрасова, Ирина Фроловна Куликова, Людмила Владимировна Токарева.

Стабилизатор по 600—650 пар спортивной обуви вместо дневной нормы 540 пар вместе с Екатериной Дмитриевной Погодиной делает прессыщица Ирина Павловна Полева — одна из самых молодых представительниц рабочего поколения. Те, кого вы видите на фотографии, — лишь немногие из людей, которых называют золотым фондом завода.

НА СНИМКЕ: прессыщица И. П. Полева; «Десмы», установленные в цехе № 40, — результат реконструкции завода в десятилетие; новояз автоматическая линия сменщица Галина; прессыщицы (слева направо) И. Г. Некрасова, Т. П. Енина, Л. В. Токарева, Н. Ф. Куликова.

Н. ПОТАПОВ. Фото автора.



ШЕТАРСКИЙ ЯСЛИ-САД № 3 НАЧАЛ СВОЮ РАБОТУ НЕДАВНО — В 1980 ГОДУ. УЮТНО И ХОРОШО ДЕТИШКАМ В НОВОМ СВЕТОМ ДВУХ-ЭТАЖНОМ ЗДАНИИ, ДА И СОТРУДНИКАМ САДА ПРИЯТНО ТРУДИТЬСЯ В ТАКИХ УСЛОВИЯХ. С САМОГО ОТКРЫТИЯ ЯСЛЕЙ-САДА РАБОТАЕТ ЗДЕСЬ ГАЛИНА КОКОЛОВА. СНАЧАЛА — няней, ТЕПЕРЬ — ВОСПИТАТЕЛЬНИЦЕЙ В ЯСЛЬНОЙ ГРУППЕ. ЛЮБИТ ГАЛИНА ВОЗИТЬСЯ С РЕБЯТИШКАМИ, УМЕЕТ ОНА ПРОВОДИТЬ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ ИНТЕРЕСНО И ПОЗНАВАТЕЛЬНО, А ДЕТИ ОТВЕЧАЮТ ЕЙ ВЗАИМНОЙ ЛЮБОВЬЮ.

Фото В. Калинин.



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ

Завершается 36-й концертный сезон Томского симфонического оркестра. 29 и 30 мая отзвучат заключительные аккорды. В программу этих концертов включены Четвертая симфония Чайковского и Испанская «Симфония» для скрипки с оркестром Э. Лало. Солоист — лауреат международных конкурсов Илья Груберт.

Надо сказать, что за последние годы, и особенно в нынешнем сезоне, в областном центре побывали многие замечательные музыканты и исполнительские коллективы. Томичи успели увидеть симфонический оркестр Ленинградской филармонии, заслуженный коллектив Армянской ССР академическую хорую капеллу под управлением О. Чекмакина, ансамбль солистов «Виртуозы Москвы», солистов А. Корсакова, Ю. Башметта, В. Фельдмана, С. Яковенко и многих других.

Доброй традицией стали выступления во Дворце культуры «Авангард» и перед тружениками птицефабрики, участие в Днях культуры в районах области. Систематически проводятся занятия студенческого университета искусств.

Оценка работы оркестра станет еще более весомой, если учесть, что коллектив больше года трудился без главного дирижера. Теперь и эта проблема решена. Объявленными заключительными концертами будет управлять Евгений Купенко, бывший главный дирижер Казанского театра оперы и балета, ныне главный дирижер Томского симфонического оркестра, заслуженный деятель искусств Марийской АССР, лауреат Государственной премии Марийской АССР.

Т. КУПЕРТ.

ЗВУЧАЛА МУЗЫКА ШУБЕРТА

Незабываемый вечер подарил томским слушателям солист Московской филармонии, лауреат международных конкурсов пианист Владимир Фельдман. В его исполнении звучала музыка Шуберта.

Обращение к Шуберту требует от исполнителя не только большого мастерства и художественной зрелости, но и большой чистоты, отрешенности от внешнего эстрадного успеха.

Исполнительский стиль Владимира Фельдмана — глубокая продуманность концепции, благородство лирики, полное отсутствие аффектации, красота и чистота звучания. Это — известная истина, которую подтверждает его художественная натура к творчеству величайшего австрийского композитора.

В первом отделении были исполнены 4 экзерцита. Поразили необыкновенной чарующей звуком, филигранной техникой, богатством фантазии, прелестью, передачей бесконечных раздумий и вариаций, прелестью мелодий Шуберта. Во втором отделении прозвучала соната с большой мажор, которая является одной из вершин творчества Шуберта.

Благодарные слушатели долго не хотели расстаться с большим мастером и с прекрасной музыкой Шуберта.

Е. ГАНЦЕВИЧ.

На гастроли — в села

искусства артистов говорят слова одного из зрителей о мастере Геннадии Чернышове: «Эх, нам бы такого балетиста». Заворожил своей игрой и балалаечник Олег Васильков. Долгими аплодисментами наградили животоводы солиста Валентина Ружникова. А уже в автобусе председатель Новокузнецкого сельсовета Михаил Федорович Митусов сказал: «Для нас наши концерты — как эликсир бодрости. Просто представить не могу свою жизнь без народной песни».

Да, сила народной музыки удивительна. Иным песням десятки и даже сотни лет, а время их не старит. Они и сегодня все так же молоды, красивы и волнуют душу слушателя независимо от возраста. Не случайно многие советские композиторы обращаются к народной музыке как к неиссякаемому творческому источнику. И звучат сегодня в исполнении томских ансамблей народные песни: «Травушка-муравушка» в обработке А. Цыганкова со звонким соло на домре Ирины Судининой, «Озорные наигрыши» В. Гри-

Т. МАРТЯНОВА.

БЫЛА ВЕТРЕНАЯ ПОГОДА...

С приходом весны прибавилось работ у работников лесного хозяйства. Все чаще поступают тревожные вести о пожарах в лесу. Только за две декады мая зарегистрировано более ста очагов. Большинство пожаров возникло от выжигания сухой травы или соломы.

Хотелось еще раз напомнить, что принятые общепринятые решения не решают проблему. Об этом на протяжении нескольких лет. Об этом население области ежегодно оповещается через печать и радио. Однако в ряде районов решения не выполняются. Можно назвать десятки колхозов и совхозов, где нынче беспечно устраивали массовые палы. Вот примеры.

А. И. Кирьянов, глав-

ный агроном совхоза «Чернышевский» Бакаевского района, пустил 2 мая пал с полей в совхозные леса.

Днем раньше от палов возник пожар в лесах колхоза «Заря» Первомайского района. Из-за ветреной погоды лесная охота не прошла с огнем и попросила помощи у председателя колхоза М. Т. Еловинова. Но руководитель не дал ни одного рабочего. В результате огонь уничтожил 20 гектаров леса.

Пренебрегли правилами пожарной безопасности пастишники колхоза «Новый труд» Тегульдетского района С. И. Акулов и В. П. Чирков. Выжигая траву около пасек, они повредили около 30 гектаров лесов Новодедовского лесничества. А 7 мая по вине

пчеловода П. И. Чиркова огонь распространился на десяти гектарах.

Чем раньше обнаружен пожар, тем легче его ликвидировать. Казалось бы, эту истину должен знать каждый другой профессиональный пожарный шофер из Кривошеина Е. Е. Романов. Однако, выжигая траву на личном покосе, этот горе-пожарный запустил огонь в лес и трусливо обещал, что ветренная погода, и огонь охватил площадь 200 гектаров.

Декадой позже в Кривошеинском районе нарушили правила пожарной безопасности управляющий Рыбаловским отделением совхоза имени Свердлова В. И. Петлин, управляющий Елизаревским отделением совхоза «Петровский»

ВСТРЕЧА С БОЛЬШИМ ИСКУССТВОМ

XVII областной фестиваль

ки к кинофильму «Овод», поэма «Калина красная» и три музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Мечеть» («Вальс», «Тройка», «Романс») Г. Свиридова. Под управлением дирижера Н. Калинин будут исполнены «Пляска сморохов» П. Чайковского и «Венгерский танец № 5» И. Брамса.

Всегда вызывает восхищение выступление солиста на домре народного артиста РСФСР Александра Цыганкова. В написанной им песне «Белоснежка и гномы» используется прием «дуэтной игры», когда благодаря необыкновенной координации обеих рук создается впечатление, что играют два исполнителя.

В репертуаре А. Цыганкова также «Частушки», «Пиревоз Дуна держала», «Иностранцы и чардаш».

Домристы под руководством лауреата международных конкурсов Г. Сапожников в сопровождении дуэта гуселей (заслуженная артистка РСФСР Н. Чеканова и М. Воронен) испол-

нят русскую народную песню «Не одна во поле дороженька» в обработке В. Герасименко. Заслуженный артист РСФСР С. Буткин (солодатель свирелей, баянов, жалеек, рожков) организовал группу исполнителей на жалейках, которые представляют русскую народную песню «Полюбка А. Цыганова» в обработке В. Герасименко и русскую народную песню «Полюбка, по синему» в обработке А. Цыганова.

В программе концерта представит собой своего рода русскую сюиту с ведущим солистом — народным артистом СССР Борисом Штоколовым. Исполняемые им произведения являются подарком для любителей русских народных песен и романсов. К гастролем в Томске крупнейший мастер советского народного искусства подготовил специальную программу, включающую произведения выдающихся русских и советских компо-

зиоров XX века. Апофеозом выступления станет концерт для оркестра народных инструментов В. Комарова «Праздник в деревне». В партитуре произведения дополнительно введен инструментальный ансамбль, исполняющий одну из частей концерта — «Музыкальные на заливке», которая как бы вырастает из материала первой части «Встреча гостей». Значительную роль в концерте играют ударные музыкальные инструменты. Ими становятся даже предметы домашнего обихода — ложки, тарелки, горшки, банки, ухваты, тазы, сапоги со звонками. А солирующим инструментом в четвертой части концерта — «Веселый карась» выступает настоящая коса. Надо сказать, что первому исполнителю партии этих инструментов Олегу Буданову удалось найти очень оригинальное звучание. Большой знаток народной инструментальной традиции, он посвятил многие годы собиранию и профессиональному освоению всех тех предметов, которые в сфере народного творчества превращаются в музыкальные инструменты.

Концерты прославленного оркестра с солистом — крупнейшим мастером народного искусства имеют большое значение в пропаганде симфонической и народной музыки. Состоятся они 10—12 июня во Дворце зрелищ и спорта.

П. ОБОРИН, музыковед.

НОВОСТИ ФУТБОЛА

БУЭНОС-АЙРЕС. Чемпионы мира футболисты Аргентины выиграли здесь контрольный матч у португальской команды «Бенфика» — 1:0 (0:0). Гол забил Кемпес.

БУДАПЕШТ. Сборная Венгрии, готовая к чемпионату мира, победила в товарищеском матче испанскую команду «Геркулес» (Аликанте) 4:2 (1:0).

ВЕЛЛИНГТОН. Сборники сборной СССР по футболу в финальном матче чемпионата мира — футболисты Новой Зеландии сыграли здесь вничью — 1:1 (1:0) — с английским клубом «Ютфорд».

ВЕНА. Чемпионы Австрии после четырнадцатилетнего перерыва стали футболисты венского «Рапида». В последнем туре национального первенства они выиграли у команды «Инсбрук» — 3:0. (ТАСС).

СПОРТ

«НА РИНГ ВЫЗЫВАЮТСЯ...»

Депортация

Боксеров принято считать людьми суровыми. Наверно, так оно и есть. Впрочем, когда тебе четыредцать и энергия в тебе бьет через край, трудно сохранять солидность, свойственную представителям этого вида спорта. Хочется, войдя в зал, где вы напоминая о боксе, пошуметь, поддурить от радости общения со спортом.

Звучит команда тренера: «Постройтесь!» Смолкают голоса. Теперь — все внимание наставнику. Тренировка началась, и вновь продолжается путь на ринг.

Восьмь месяцев назад в ГПТУ-16 появились объявления о приеме в секцию бокса, которую начал вести молодой педагог Сергей Солодков. Как это часто бывает, некоторые не выдержали напряжения занятий. Остались те, кто по-настоящему влюблен в бокс. Тренер не устал повторять, что путь на ринг нелегкий, и немало пота придется пролить мальчишке, прежде чем он услышит желанные слова: «На ринг вызываюсь...».

Впрочем, кое-что уже испытал вкус первой победы.

— Обратите внимание: способные ребята. Это Сергей Губин и Виктор Шенд. Первый — чемпион области среди молодежи, второй — победитель первенства Томска уже среди взрослых, — говорит тренер С. Солодков. — Есть у

нас победители открытых турниров ДСО «Трудовые резервы» и ДСО «Буревестник»: В. Такленок, М. и Н. Тюменцевы, А. Бабушкин, С. Бахарев и другие.

В январе боксеры ГПТУ-16 держали серьезный экзамен. Они дебютировали в официальных соревнованиях. Результат превзошел все ожидания: сразу семеро ребят победили в финале. Чемпионом стал, правда, лишь один, но команда считалась с собой. Десять молодых спортсменов выполнили разрядные нормативы.

Тренер Сергей Солодков поставил перед собой задачу: воспитать одного-двух боксеров, способных выступить на соревнованиях республиканского масштаба. Возможно, среди тех, кто сейчас старательно отрабатывает упражнения, и есть тот самый будущий чемпион. Покажет время. А пока приходится преодолевать трудности с перчатками, снарядами, формой.

Улучшения материальной базы секции потребует и создающийся сейчас в ГПТУ-16 научно — спортивный центр. Боксеры получат возможность использовать на занятиях методическую литературу, технические средства: кинокамеры, фотоаппараты. Эта работа проводится совместно со специалистами Томского государственного педагогического института.

Сейчас в секции объявлен дополнительный набор. Ринг сделает из несмышленых, угловатых новичков настоящих парней. Необходимо лишь запастись упорством и настойчивостью. И тогда для многих непременно прозвучат слова: «На ринг вызываюсь...».

Б. ВЛАДИМИРОВ.

СУББОТА, 29 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

8.00. «Время». 9.10. «Встреча ветеранов». 9.40. «Вас, родители!» 10.10. 22-й тур «Спортлото». 10.15. «Рассказы о художниках». «В. Мухомов». 10.40. «Победители». Встреча ветеранов. 11.40. «Воспоминания». 12.10. «Знакомьтесь, Есенин». 12.55. «Песни И. Христовой (Болгария)». 13.00. «Сегодня в мире». 13.45. «Фильм — детям». «Стальные колесницы». 14.15. Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 14.45. «В мире животных». 15.45. Премьера документального телефильма «Операция «Юг» на Филиппинах». 16.45. Мультфильм. «Белоснежка и семь гномов». 17.10. Премьера телевизионного музыкального фильма «Сны о любви». 17.45. Премьера художественного телефильма «И с вами снова я...». 21.00. «Вечер». 21.30. Премьера художественного телефильма «Сны о любви». 22.00. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 23.45. Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

13.00. Киноураза для ребят «Юность». 13.35. «Звезда» — День химика. «Рассказы о делах и людях Томского нефтяного комплекса».

МОСКВА

14.20. «Делай с нами, делай, как мы!» 14.55. Мультфильм. «Белоснежка и семь гномов». 15.20. Концерт мастеров искусств и художественных коллективов Национального АССР. «Белоснежка и семь гномов». 16.45. Документальный телефильм. «Сны о любви». 17.45. «Музыкальный киоск». 18.15. «Спутник кинозрителя». 19.00. «Вечер». 21.00. «Здоровье». 21.00. «Время». 21.30. Премьера художественного телефильма «Сны о любви». 1-я и 2-я серия. 23.45. «Остановись, мгновенье!». Телепередача. 00.15. Чемпионат СССР по футболу. «Шахтер» — «Торпедо» (Москва). 2-й тайм.

Редактор Н. Т. НЕСТЕРЕНКО.

ТЕАТР

ТЕАТР ДРАМЫ

29 мая. «В дороге» — 19.30.

ЦИРК

29 мая. Гастроли московского цирка — 16.30.

ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА

29 мая. Цветной широкоформатный фильм «Чудовище» — 19.

КИНО

В КИНОТЕАТРАХ.

«РОДИНА»

29 мая. «Бездна» (две серии) — 9, 14, 16.30, 19, 21.30. «Лимузин цвета белой ночи» — 11.30.

имени М. ГОРЬКОГО

29 мая. «Нет повести печальнее...» — 8.40, 10.20, 12, 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20, 22. «Любовь под вопросом» — 8.40, 10.20, 12, 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20, 22. Зал инкогнито. Мультсборник — 9, 10.05, 11.10, 12.15, 13.20, 14.25.

«ОКТАБЕРЬ»

29 мая. «Доктор Айболит» — 10.30. «Ангар-18» — 9, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.21.50. «Любовь под вопросом» — 8.50, 14, 17.50, 21.30. «Дорогой страдания и гнева» — 12.10, 16, 19.40.

имени И. ЧЕРНЫХ

29 мая. «Большое космическое путешествие» 14.20. «Два незнакомца» (две серии) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.20. «Ноль из Амстердама» — 9, 10.50, 12.40, 16.10, 18, 19.50, 21.30.

«ПИОНЕР»

29 мая. Мультсборник «Кам ми весну делал» — 9, 11, 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

29 мая. Мультсборник № 111 — 15. «Олень охота» — 17, 19, 21.

«СИБИРАК»

29 мая. «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» — 16, 18. «Любовь под вопросом» (две серии) — 20.

КИНОТЕАТР ГОРСАЛА

29 мая. «Битва за Рим» — 14, 16, 18, 20.

КИНО

29 мая. «Железнодорожников» — 16, 18. «Любовь моя вечная» (две серии) — 18, 19.

ДОМ ОФИЦЕРОВ

29 мая. «Вторая жена» — 19, 21.

В помещении Томского театра драмы

С 1 по 28 июня

Гастроли государственного театра оперы и балета

имени Мусы Джалиля

Начало спектаклей: утренних — в 12 час., вечерних — в 19 час. 30 мин.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Касса работает ежедневно с 10 до 20 часов.

Справки по тел. 2-29-04, 2-28-46.

С 31 мая на экраны г. Томска выходит новый цветной музыкальный фильм

КАРНАВАЛ

(Производство киностудии им. М. Горького)

В главной роли — Ирина Муравьева, полюбившаяся зрителям по фильму «Москва слезам не верит».

В других ролях — популярные актеры кино: Юрий Яковлев, Клара Лучко, Александр Абдулов, Вера Васильева, Валентина Титова.

Режиссер-постановщик — Татьяна Лиознова.

Музыка для фильма написана композитором М. Дунаевским, текст песен Роберта Рождественского.

Объявляюпрокат.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

Р305396. Заказ № 736. Тираж 162.235

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Телефоны: приемной редакции — 3-44-33, заместителей редактора — 3-06-52, 3-31-23, отв. секретаря — 3-32-34, секретариата — 3-40-20, 3-44-43, отдела партийной жизни — 3-40-51, отдела пропаганды — 3-40-24, отдела промышленности — 3-46-78, 3-40-58, отдела негетерогенной и строительства — 3-41-83, 3-41-53, отдела сельского хозяйства — 3-43-75, 3-43-60, отдела науки и учебных заведений — 3-43-63, отдела информации — 3-43-32, 3-31-22, отдела советского строительства и быта — 3-41-65, 3-06-31, отдела писем — 3-31-61, 3-06-87, общественной — 3-40-91, приемной издательства — 3-15-25.

г. Томск, типография издательства «Красное знамя».