

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ — ДЕЛО ВСЕНАРОДНОЕ

Первая сессия областного Совета народных депутатов 18-го созыва

Как уже сообщалось, состоялась первая сессия областного Совета народных депутатов. Она рассматривала вопросы «О задачах Советов народных депутатов по реализации решений майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, подомений и выводов, выданных товарищем Л. И. Брежневым на Пленуме ЦК КПСС и заседании Президиума Верховного Совета СССР». С докладом выступил председатель областного комитета А. Е. Высоцкий.

Докладчик отметил, что в настоящее время завершено в основном обсуждение материалов майского Пленума ЦК КПСС, районных и первичных партийных организаций, на сессиях Советов народных депутатов, в трудовых коллективах. Теперь главным в работе является практическое осуществление намеченного, мобилизация усилий всех трудящихся на полное использование резервов в наращивании производства продукции сельского хозяйства, повышение уровня работы каждого колхоза и совхоза, безусловное выполнение планов текущего года и пятилетки в целом.

Советские и хозяйственные органы, работники сельского хозяйства под руководством областной партийной организации активно проводят в жизнь аграрную политику, основы которой выработаны на мартовском (1982 г.) Пленуме ЦК КПСС. Возросший производственный потенциал, самоотверженный труд работников сельского хозяйства, большая помощь трудящихся городов и рабочих поселков позволили обеспечить среднегодовой рост производства валовой сельскохозяйственной продукции на 37 процентов. Производителей труда в сельском хозяйстве повысилась в два раза.

Большое внимание докладчик уделил такой ключевой проблеме, как увеличение производства зерна, повышение роли и ответственности агрономической службы. Нельзя мириться с тем, что из 500 введенных севооборотов в хозяйствах области освоена лишь половина, а в Чапском, Асиновском и Зырянском районах — и того меньше. В текущем году в целом по области майский пах должен быть на 47 процентов площадей. Дальнейшее совершенствование требует семеноводства. Во внедрении достижений агрономической науки, обобщении и распространении передового опыта хозяйства области, аграриям предстоит в будущем году активную помощь и поддержку областной сельскохозяйственной и Нарымской селекционной станций.

За период после мартовского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС производство мяса возросло в 1,6 раза, молока — в 1,2 раза, яиц — в 3 раза. Существенно улучшились качественные показатели отрасли. На 636 килограммов увеличился налив молока от коровы, в 1,5 раза больше стал средний вес крупного рогатого скота, в 1,2 раза — свиней. И в то же время используются еще далеко не все резервы повышения продуктивности. В прошлом году почти четверть коров не давала приплода, снижались выход поросят, дойный паек скота. Государству дано лишь 28 процентов молока живым весом более 400 килограммов. Не улучшились качественные показатели в животноводстве целого ряда районов и в текущем году.

Дальнейшее развитие животноводства немаловажно без обеспечения прочной кормовой базы. Ставится задача по повышению эффективности кормового поля за счет совершенствования агротехники, применения удобрений, улучшения семеноводства трав, расширения посевов высокоценных кормовых культур: клевера, люцерны, козляка, рапса, а также гороха и корнеплодов. Очень важно также применять прогрессивные технологии заготовки и хранения кормов.

Важное место в Продовольственной программе отводится мерам по улучшению снабжения населения картофелем и овощами. В докладе были подвергнуты острой критике руководители объединения «Томскплодоовощхоз», которые не установили надежную связь между полем и магазином. Райгосисполкомы, сельскохозяйственные органы, подрайонные организации должны усилить темпы строительства хранилищ плодово-овощной продукции и картофеля, расширить сеть специализированных магазинов.

Значительный раздел доклада был посвящен задачам местных Советов по дальнейшему развитию подсобных хозяйств предприятий и личных подсобных хозяйств граждан. Райгосисполкомы, сельскохозяйственные органы обязаны оказывать подсобным хозяйствам предприятия всестороннюю помощь и поддержку, без которой не удастся наладить их земель, снабжать сельскохозяйственной техникой, удобрениями, обеспечивать ветеринарное обслуживание животных. Местным Советам надо с большей заинтересованностью совместно с хозяйственными организациями приступить к созданию производственных хозяйств.

В нашей области около 150 тысяч семей имеют скот, занимаются посадкой картофеля. 34 тысячи человек объединены в садоводческие товарищества. Удельный вес продукции, производимой в личных подсобных хозяйствах, в общем объеме составляет свыше одной трети.

Вместе с тем еще половина семей, проживающих в сельской местности, не имеет коров, значительная часть не выращивает даже для собственного потребления картофеля и овощей. Слабо развиты кролиководство и птицеводство. В Асиновском, Первомайском, Томском районах на последние годы почти не росло поголовье коров.

Серьезной критике были подвергнуты в докладе руководители районных партийных организаций (т.т. Троицкий, Алмазов), не обеспечивающие своевременный закуп излишков сельскохозяйственной продукции, ее заготовку и переработку.

А. Е. Высоцкий подробно остановился на задачах ускорения научно-технического прогресса, развития комплексной механизации и химизации, широкой мелиорации земель, укрепления производственной базы всех отраслей агропромышленного комплекса. Серьезные замечания были высказаны в адрес объединения «Сельхозхимия» и «Сельхозмелиорация». Очень важно обеспечить выполнение плана по строительству и вводу мелиорированных земель, ликвидировать допущенное в прошлом году отставание. Усилия мелиораторов должны быть сосредоточены на полноте выполнения плана по раскочуриванию производственных площадей кормов на существующих и строящихся крупных животноводческих комплексах, мелиорации поймы реки Оби, создании новых специализированных совхозов.

Несмотря на то, что основные фонды пищевых отраслей промышленности за период с 1965 года возросли в 4 раза, их материально-техническая база еще отстала от потребностей населения. От уровня производства сельскохозяйственной продукции, медленно реализуются мероприятия по улучшению работы пищевых отраслей, определенные в 1981 году на пленуме обкома КПСС и сессии областного Совета.

Крайне медленно ведутся строительство и реконструкция предприятий хлебопекарного управления пищевой промышленности, общепитовского объединения «Томсклеспроект», управление сельского хозяйства. Не проявляют должного внимания к развитию пищевых отраслей Томский и Колпашевский горисполкомы, Зырянский и Бакчарский райисполкомы.

Большие задачи стоят перед местными Советами области по дальнейшему развитию капитального строительства, эффективному использованию капитальных вложений, особенно на селе. В докладе особо было подчеркнуто значение строительства на селе благоустроенного жилья, объектов социальности. Поставленная обкомом КПСС задача о выполнении к 1 ноября не менее 75-80 процентов годового плана ввода жилья и объектов социальности должна быть выполнена повсеместно.

От Советов народных депутатов, отметил А. Е. Высоцкий, по многим вопросам повышения уровня культурного, медицинского и торгового обслуживания населения. Намечены меры по улучшению строительства объектов здравоохранения, расширению и рационализации сети детских учреждений, предприятий бытового обслуживания и упорядочению режима их работы.

На майском Пленуме ЦК КПСС Л. И. Брежнев отмечал, что свои первые плоды

Продовольственной программы должна дать уже в нынешнем году. Это предъявляет высокие требования к проведению очередных работ в сельском хозяйстве, во всех отраслях агропромышленного комплекса, тем более что их вновь приходится вести в сложных условиях.

В центре всех наших забот должна быть заготовка кормов. В каждом колхозе и совхозе необходимо создать запас не менее 20 центнеров кормовых единиц на условную голову скота, позаботиться и об обеспечении кормами животных, находящихся в личных хозяйствах граждан. Целям накопления кормов должен послужить буквально каждый гектар угодий и неудобий, каждый трудоспособный человек обязан внести свой вклад в это важнейшее дело. Одобренными борами обкома КПСС инициатива совхозов имени 50-летия СССР «Родина», «Петровский» по заготовке в текущем году сена и сенажа за 15 и сенокоса за 10 дней, а также почит Песочнудубовского, Корниловского и Жуковского сельских Советов о мобилизации всех сил населения на заготовку кормов должны найти поддержку во всех районах и хозяйствах.

В заключение А. Е. Высоцкий сказал:

Обсуждение решений майского Пленума ЦК КПСС по времени совпало с выборами в местные Советы и широко развернувшейся подготовкой к празднованию 60-летия образования СССР. Мы с большим удовлетворением отмечаем, что выборы местных органов власти повсеместно в области прошли организованно, при высокой политической активности трудящихся. За кандидатами неформального блока коммунистов и беспартийных было отано подавляющее большинство голосов. Выборы еще раз убедительно продемонстрировали монолитное единство и сплоченность партии и народа.

Позвольте выразить уверенность, что народные депутаты, советские и хозяйственные органы, все трудящиеся под руководством областной партийной организации не позволят отставать в выполнении Продовольственной программы, одобренной майским Пленумом ЦК КПСС.

Коммунисты, все труженики Асиновского района единодушно одобрили решение майского Пленума ЦК КПСС, сказал открывший прения по докладу первый секретарь Асиновского горкома КПСС депутат областного Совета А. Л. Колтыков. На состоявшихся недавно пленуме горкома КПСС, сессии горсовета поставлена задача еще последовательнее и настойчивее проводить линию на интенсификацию во всех звеньях районного агропромышленного комплекса, шире применять передовые методы труда, научно обоснованные рекомендации планирования и организации производства, обеспечить на этой основе устойчивый рост продуктивности полей и ферм.

Значительная работа по увеличению производства продукции животноводства идет сегодня. Район справился с полугодовым планом по продаже государству молока и мяса. Все трудоспособное население ведет заготовку кормов. Запасено 23 процента от плана травяной муки, 12,5 — сена и сенажа. 20 — 22 центнера кормовых единиц на условную голову скота — таков рубеж асиновцев.

Важно своевременно и без потерь переработать сельскохозяйственную продукцию. В районе намерены расширить и укреплять мощности мясокомбината, пищекомбината, молочно-маслозавода. В этом нужна серьезная помощь исполкома областного Совета народных депутатов.

Председатель Томского горисполкома депутат Н. Г. Черкашин обратил внимание депутатов на мысль, выдвинутую товарищем Л. И. Брежневым, о том, что успешное решение задач во многом зависит от целенаправленной и слаженной работы всех звеньев, в том числе Советов народных депутатов. Томский горисполком организует и контролирует оказание шефской помощи города селу. Горожане осуществляют строительство крупных сельскохозяйственных комплексов, кормоцехов, скважин и т. п.

Город активно участвует и в социально-перестройке. Только в текущем году предстоит построить 50 двухквартирных домов, 18 детских комбинатов на 1340 мест.

По развитию пищевой промышленности в Томске сделано немало. Однако не редки еще срывы в работе ее предприятий. Выступающий отметил важность эффективного хранения сельскохозяйственной продукции, указав в связи с этим на необходимость расширить строительство овощехранилищ. Надо качественно отремонтировать их.

Выполнение решений майского Пленума ЦК КПСС, Продовольственной программы, подчеркнул в своем выступлении докладчик, требует от каждого работника сельского хозяйства. Совхоз «Красное знамя» издал распоряжение. Здесь 3200 голов крупного рогатого скота, в том числе 1300 коров. Поголовье их возрастает. К концу пятилетки, например, количество коров на Сухаревской ферме будет доведено до 800.

Очень актуален вопрос социального развития села. Сегодня трудно мириться с тем, что нет надежной дорожной сети, отсутствуют условия, мешающие трудностям в культурном и медицинском обслуживании. Преподседатель Бакчарского райисполкома депутат Н. А. Солтанов говорил о резервах повышения продуктивности скота в районе. Следует последовательнее внедрять поточно-цепочную систему содержания животных, лучше организовать работу животноводов. Несмотря на достаток кормов в прошлую зиму, привезли на откорме иногда не превышали 400-500 граммов.

Весомую прибавку в Продовольственную программу может и должно внести личное подсобное хозяйство. За последнее время значительно возросло поголовье скота в ряде бакчарских сел. Но возможности здесь еще не реализованы. Райисполком, сельсоветы делают упор на улучшение условий содержания личного скота, ведут индивидуальную работу с населением. В то же время Советы стараются обеспечить в этом деле правильное сочетание общественных и личных интересов. Остро стоит вопрос об укреплении материальной базы райко, ведущего закупки излишков сельскохозяйственных продуктов.

О вкладе строителей в укрепление базы сельского хозяйства области рассказала штурман-малар треста «Томскпроектстрой» депутат Л. В. Макаменко. За последние годы коллектив строителей соорудил несколько животноводческих комплексов, картофелехранилища, теплицы и другие объекты. Отлично потрудились на них комсомольско-молодежная бригада отделочников, которую возглавляет коммунист В. К. Толчан. С января коллектив работает на строительстве свиноматочника на 100 тысяч свиноматок. Это современное предприятие с новейшим оборудованием будет ежегодно давать 12 тысяч тонн мяса. Строители стремятся быстрее завершить здесь работу. Освоено 36,6 миллиона рублей. Однако немало еще трудностей. Спешат строить сооружения для содержания скота, в частности, низкие темпы у коллектива треста «Спецстроймеханизация».

В реализации планов партии все большее значение приобретает работа с людьми. На этом сделал упор в своем выступлении генеральный директор производственного объединения «Сибирь» Томского района депутат А. П. Масальский. Он привел несколько конкретных примеров.

Мелкооперативный отряд семь лет возглавляет коммунист Г. К. Дудинченко. Коллектив выполняет до 40 процентов всех сельскохозяйственных работ (вывозка удобрений, вспашка зыби и т. п.). При этом бригада — лидер соревнования за эффективное использование техники.

Партийная организация хозяйства работает с людьми, считает важнейшим участием деятельности. Стали традиционными «дни животноводов», единые политдни, ведется разносторонняя, в том числе и политическая, учеба кадров. Сложившаяся система работы в коллективе позволяет ускорить решение комплекса задач, поставленных майским Пленумом ЦК КПСС.

По обсужденному вопросу сессия приняла соответствующее постановление.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК НА ЗАГОТОВКЕ КОРМОВ И УБОРКЕ УРОЖАЯ

Как коллективы г. Томска трудятся на лугах с 26 июня по 1 июля? Выполнение заданий в прениях:

Совхозный район	25,2
Октябрьский район	22,1
Ленинский район	19,4
Кировский район	15,9

Полностью выполнили задания коллективы управления профтехобразования, областного санитрано — эпидемиологической станции, прокуратуры, фабрики «Сибирячка».

Объединение «Томскремстрой»	80
Текстильная фабрика	55,7
Томский мукомольный завод	30
Педагогический институт	50
Объединение «Союзтопсине»	30
Манометровый завод	17,9
Завод резиновой обуви	17
Объединение «Сибзлектромотор»	15,8
Объединение «Контур»	15,7
Политехнический институт	14,8
Лесопромышленный комбинат	11
Объединение «Полоса»	9
Радиотехнический завод РЗУ «Томскэнерго»	5,3
РЗУ «Томскэнерго»	3,3

В настоящее время заготовку кормов на ставах постоянно ведут 5.040 человек. Ежедневно выезжают на луга свыше 12 тысяч горожан.

Как видно из сводки, по районам города и отдельным предприятиям допущено отставание от заданных темпов: ведь ежедневный прирост объемов заготовленной зеленой массы должен быть не менее 7 процентов. Нелюбимое медленно разворачивают работы на покосах коллективов Кировского района, ряд крупных предприятий. Имеются факты нерационального использования на перевозках кормов автомобильного транспорта.

В последние дни октябрьского района вышел на суточный график заготовки кормов. О том, как организована работа, корреспонденту руководителю районного штаба, первому секретарю октябрьского райкома КПСС Р. А. ПОПАДЕЙКИН:

Задание заготовить 26 тысяч тонн зеленой массы наши коллективы выполняют в трех районах области — Томском, Зырянском и Первомайском. За шесть дней работы с 25 июня по 1 июля заготовлено 6.190 тонн зеленой массы, или 22 процента всего задания. Это, конечно, мало, но надо отметить, что темпы сенокоса постоянно растут, и 2 июля мы уже выполнили суточный график.

Готовясь к зеленой жатке, руководители района, предприятия, организации побывали на местах работы, встретились с партийными и хозяйственными работниками сельских районов, определили планы совместных действий. Решения вести сенокос, организовать работу (функционировать сейчас 20 бригад, выполняющих свое задание всего на 10 процентов, РСУ зеленого строительства).

Ежедневно на совхозных угодьях трудятся от 2,5 тысячи до 3 тысяч человек. И в тех коллективах, которые с первого дня работы взяли максимальные темпы, и дела идут лучше. Уже выполнили свои задания управления «Сибнефтехиммонтаж», предприятие «Вторчермет», близки к этому рубежу спичечная фабрика «Сибирь», комбинат по торговле техникой, трест «Томск-ТИСИЗ», дорожный ремонтно-строительный трест. Хорошо работают коллективы заводов строительных материалов и изделий, ЖБК-40 и другие. К сожалению, есть примеры неразворотливости, прямо скажем, безответственного отношения к делу. Очень плохо работают коллектив инженерно-строительного института, выполняющий свое задание всего на 10 процентов, РСУ зеленого строительства).

ЖАРКИЙ СЕЗОН КОСОВИЦЫ... НА ЛУГАХ СОВХОЗА ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ СССР ЗАГОТОВЛЮЕТ КОРМА КОЛЛЕКТИВ ТОМСКОГО КАРАНДАШНОГО ФАБРИКИ.

Фото М. Першина

НА СЕВЕРНЫХ ЛУГАХ

ДЕСАНТЫ СТРЕЖЕВОГО

На севере нет устойчивой погоды, и это обстоятельство накладывает на кормозаготовительную стратегию свой особый отпечаток: корма нужно заготавливать быстро, выхватывая у природы то, с чем она не особенно желает расставаться.

Наверное, из всех этих образований в Стрежевом, потребность которого в продуктах животноводства год от года растет, сложилась довольно четкая система сотрудничества города с деревней, своим острием направленной на заготовку кормов. Трудно сказать, кто кому помогает в данном случае: нагрузка раскладывается как бы равномерно на немногочисленные хозяйства Александровского района и промышленные, в основном имеющие отношение к добыче нефти и газа, предприятия.

Заготовка витаминной травяной муки, — пожалуй, главное звено в цепочке помощи города селу. Это звено теперь уже традиционно, разработано оно обстоятельно, с крепкой крестьянской хваткой и расторопностью. На Обской пойме с морем трав прочно обжился (с капитальными производственными и жилыми постройками, автономными электростанциями) кормозаготовительный комплекс, основной производственной мощностью которого являются несколько АЕМ. Голова производства упаковывается в мешки и по мере надобности поступает из складов в хозяйства района. Вся эта заготовка выражается короткой экономической формулой: средства производства преобразованы в корма, дешевым источником сырья с

минимумом транспортных издержек по доставке готовой продукции к животноводческим фермам. Насколько эффективна такая постановка дела, можно судить хотя бы по Александрускому комплексу, состав которого работает три агрегата АЕМ-0,65. Обслуживают комплекс вагонные буровики, транспортники и собственно механизаторы совхоза «Александровский». В прошлом году им заготовлено 2.250 тонн витаминного концентрата, задание нынешнего года — 2.600 тонн. В целом по району ныне предстоит заготовить витаминной травяной муки 7.700 тонн. Вместе с другими кормами это даст по 25 центнеров кормовых единиц на условную голову скота.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.

В. ДРОЗДОВ.</

ТВОРЧЕСТВО * ЛИТЕРАТУРА * ИСКУССТВО * УВЛЕЧЕНИЯ

ОТВ

Наши гости

Премьеры, творческие встречи

Гастроли в Томске Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова начались. В пятницу на сцене областного драматического театра гости показали спектакль по пьесе В. Маяковского «Мистерия-буфф». На сцене «Дворца культуры» «Авангарда» шла драма Г. Бакланова «Челюди живы». Вчера томи-чи, пришедшие в «Авангард», увидели еще одну ра- боту гостей — драму Г. Мам- лина «Колокола». С этим спектаклем еще незнако- мы томильские зрители.

Начались творческие встречи артистов театра с томильцами. В пятницу в концертном зале зрители встретились с народным арти- стом СССР, лауреатом Государственных премий СССР и РСФСР Ю. Яков- левым, заслуженным арти- стом РСФСР В. Г. Шелен- гом и артисткой Э. П. Шапковой. Исполнители от- крыли из произведений А. П. Чехова, А. Н. Остров- ского и других русских классиков.

Ю. АЛЕКСАНДРОВ. Концерты литовских артистов

В фестивале искусств «Се- верное сияние» в этом году приняла участие артистка из Прибалтики. В пятницу в концертном зале филармо- нии состоялся их первый концерт. Народная артистка СССР Нийоле Амброзаите спела две песни литовского композитора А. Касанауска- са, четыре романса клас- сика советской музыки Н. Масковского — «Встанет утро туманное», «Она ро- уне красоты» и другие. С большим успехом были ис- полнены также песни Лау- ры из оперы А. Даргомыж- ского «Каменный роз», ария Г. Донизетти, а также «Баркаролла» и «Аве Ма- рия» Ф. Шуберта. Отлично аккомпанировала вокалисте пианист Аугустинас Мацей- на.

Три арии «Стеба» Ма- тере Дх. Перголези Н. Ам- брозаите исполнила в со- провождении органа. Орга- нист Гедиминас Квиклис сы- грал соло произведения И. С. Баха — Прелюдию и Фугу на тему мажор, Хо- ральный пренюд и Фугу ми- нор, а также произведе- ние современного литовско- го композитора И. Науялиса «Элегия». Игра органиста отличалась высоким масте- рством.

Л. ИВАНОВА.

Цветы искусства Мордовии

Четыре больших концер- та на фестивале искусств Мордовии дали в нашей области коллектив из Мордовии — Государственный ансамбль песни и танца Мордовской АССР. Жители Асины, Краси- вошенна, Молчанова и Крас- ного Гора аллюдиентами, живыми цветами встретили искусство артистов из автономной республики По- вожья.

О. ВИКТОРОВА.

По выставочному залу Дома офицеров прогуливались три мо- лодых человека — студенты третьего курса архитекту- рного факультета ТГУ — Г. Мирошников, В. Табру- сенко и А. Филиппов.

— Мы любим живопись, сами рисуем, — сказал А. Филиппов. — Впечатле- ния наши от выставки: Двойственные. Есть живо- пы. Но больше та- ких, от которых встает ко- жистая острота от жизни.

Да, выставка наводит на серьезные размышления. Тревожные тенденции в творчестве молодых худож- ников наметились не сразу, не вдруг — они наблюдаются уже на протяжении нескольких лет. Это было отмечено и на недавно проведенном зональном выставочном, ука- завшем на недостаточный идейно-художественный уро- вень многих произведений молодых художников, отор- ванность от жизни, уход ху- дожников в бесплодное са- мосозерцание, незначитель- ность тем и проблем. Все это в полной мере проявил- ось на недавно открыв- шейся выставке молодых художников Томска.

На выставке много пор- третных работ. И это радует, потому что говорит об инте- ресе художников к нашему современнику. Первый раз участвует в выставке И. Платова. Она показывает три работы, особенно хоро- ший два портрета. При- влекает ее умение с по- мощью графических средств показывать характер изображаемых людей, доста- точно высокая техника ри- сунка. Зритель не обойдет вниманием и серию из трех рисунков Г. Филиппова, посвященную сельским ста- рикам. С любовью нарисо- ваны персонажи, со знанием дела передана окружающая их обстановка. Не лишены художественных достоинств автопортрет-эскизы кисти В. Самойлова, сдержанный

по колориту и по манере исполнения. Порадовал Н. Белянов реалистичным портретом «Меня рисуют», выполненным в технике гризайль. Но художник еще не освоился от стремле- ния порадовать зрителя эф- фектными, но пустыми, по сути художественными при- емами. Это проявилось в

Порадовал Н. Белянов реалистичным портретом «Меня рисуют», выполненным в технике гризайль. Но художник еще не освоился от стремле- ния порадовать зрителя эф- фектными, но пустыми, по сути художественными при- емами. Это проявилось в

«НЕЗАМЕТНАЯ» ВЫСТАВКА

Полемиические заметки зрителя

«Портреты Токтаева»: из- полнители космической черноты смотрят желтое, круглое ли- цо. Что это за человек — не понять.

Стремление уловить зри- тель полчас приводит ху- дожника к штампу. Социны- ки, экспрессивными мака- ми выполнена портретная работа С. Цепурой. Портрет был бы хорош, но художник зачем-то потребовалось изобразить близ к стеклу очей, что омерзительно рабо- ту. Этот же прием можно встретить и у А. Боролина

в «Портрете скульптора Н. П. Гнедиха». Есть и другие штампы. Тема Томска, например, у некоторых художников не- пременно решается через показ каких-то полустилья- щих домов, как будто бы нет в городе новостроек; по- чему-то обязательно нависа- ют над городом непрозрачные тучи, если изображает- ся стройка, то чудовищные трубы-удавы и громадные железобетонные конструк- ции просто давят на него. Так, в «Весне»

создателя — человека, боль- ше похожего на куку, если же этот строитель дается крупным планом, то диву даешься, какое ему худож- ник прилагает каменное- непрозрачное лицо, в по- же время любовно выписы- вая спешку строителя, трубы. Нет характеров, мы- слей, страстей...

И в автопортрете А. Бо- ролина пытается с помощью символов решить такую те- му, как художник и жизнь. Изображены белка в колесе, художник с кистью — все это должно говорить, что жизнь стремительно крутит- ся, и попробуй-ка, худож- ник, запечатлеть это самое прекрасное мгновение. Свою идею до зрителя автор до- несе, а вот зарплату сту- дент в его руках вряд ли сумел.

Пассивное отношение к жизни присуще творчеству П. Тавриленко. Натур- лизм и бездельность сквоз- ят в его работах. Вто- рой раз художник пока- зывает сцену, как два брата колют бора. Сама тема (да и тема ли?) неестественна. В первом варианте персонажи вместе с бором еще нахо- дятся на земле, а во втором возвращаются куда-то на небо, земля пропадает далеко ви- зу. Сперва небо было крас- ное, теперь оно белесое, да один из героев уже не отво- рачивается от зрителя и вроде как с интересом на- блюдают за действиями бра- та. Ни идеи, ни характеров, ни художественных находок здесь не найти.

Шедро представлен на вы- ставке датированный рабо- тами Л. Козаченко, Л. Курдюков, Л. Жаровой, С. Кулырова. Не все работы одинаковы. Многие из них требуют до- полнительного разговора. А он необходим по итогам вы- ставки, причем с участием общественности.

Г. ГОРЧАКОВ.

он показывает стоящую на трубе спиной (опять спи- ной!) к зрителю девушку, а двумя другими трубами за- жав два тощих деревца. С помощью такого простей- шего сюжета автор, как видно, хотел доказать, что цивилизация губит не толь- ко природу, но и сам чело- век находится в довольно шатком положении. Автор явно односторонне освещает действительность, он не ви- дит созидательной деятель- ности человека, хотя вполне понятна его тревога.

И в автопортрете А. Бо- ролина пытается с помощью символов решить такую те- му, как художник и жизнь. Изображены белка в колесе, художник с кистью — все это должно говорить, что жизнь стремительно крутит- ся, и попробуй-ка, худож- ник, запечатлеть это самое прекрасное мгновение. Свою идею до зрителя автор до- несе, а вот зарплату сту- дент в его руках вряд ли сумел.

Пассивное отношение к жизни присуще творчеству П. Тавриленко. Натур- лизм и бездельность сквоз- ят в его работах. Вто- рой раз художник пока- зывает сцену, как два брата колют бора. Сама тема (да и тема ли?) неестественна. В первом варианте персонажи вместе с бором еще нахо- дятся на земле, а во втором возвращаются куда-то на небо, земля пропадает далеко ви- зу. Сперва небо было крас- ное, теперь оно белесое, да один из героев уже не отво- рачивается от зрителя и вроде как с интересом на- блюдают за действиями бра- та. Ни идеи, ни характеров, ни художественных находок здесь не найти.

Шедро представлен на вы- ставке датированный рабо- тами Л. Козаченко, Л. Курдюков, Л. Жаровой, С. Кулырова. Не все работы одинаковы. Многие из них требуют до- полнительного разговора. А он необходим по итогам вы- ставки, причем с участием общественности.

Г. ГОРЧАКОВ.

В поэтической рубрике

Владимир КРЮКОВ

В промывном небе — хлопья пены,
День свеж и юн.
Смотри, как необыкновенно
Вступил июнь.
Мир возвратился обновленным
Из зимних снов.
Я в голубое и зеленое
Открыл окно.
Чтобы на чистый лист
Взошли слова,
Как на припеке

Взошла трава, и в овраге
Но лист уже в союзе
С ветром —
Он сам не свой.
Ему так хочется на ветку
И — стать листом!

ПТИЦЫ

Запевом птиц разорванная
Сползала вниз и к нашим
Но это был заповедь
Волна уже росла
И вот она накрыла
И не было ни сна
И ни спасения
От пламенной, неистовой,
Волны невыносимости
Вздохнул орали,
Не зная нот, не берега
Тако пелось, так лилось
Молчанье было бы
И нам с тобой дарованная
Наполненная запахом
Бледнела, как созвездия
Перед предельным
простудным зтим.

Паруса юности

Кому из мальчишек не снились в детстве паруса, яхты и корветы, кого не за- вораживали книги о мор- ских пиратах, таинственных приключениях, экзотических названиях: «бушприт», «кло- кин», «шпангоут»... А для ребят, которые занимаются в судомодельных кружках, они звучат привычно. Бо- лее семидесяти юных судо- строителей померлились силами на областных состя- ниях, которые проходили на озере в поселке Самусь. Они привезли на соревно- вания модели семнадцати классов.

Модель построить непо-

сто. Судомоделист должен уметь многое: быть худож- ником и токарем, слесарем и сварщиком, столяром и ювелиром. Смотришь и диви- даешься: отдельные детали видны только через увели- чительное стекло. Такова, например, модель военного корабля, которую построил Сергей Сахаров. Он зани- мается в кружке Томского Дворца пионеров под ру- ководством В. И. Корвина. Свой корабль Сережа сде- лал сам, почти без помощи наставника. Очень хорошие модели у Игоря Будаева, Геры Шастика, Андрея и Жени Хохловых — воспи- танников Дворца пионеров. Сам В. И. Корвин — энту- зиаст, не забывший мечты о парусах, щедро делящийся ею с ребятами.

В. ЧИКОВАН.

каждого из них. Один стре- мился создать оригинальный силуэт посёлка, другого больше заботили интерьеры, у третьего внимание было направлено на решение инженерных связей и коммуникаций.

Какой же из проектов бу- дет взят в основу рабочих чертежей? Решение самое демократическое — все три. Все лучшее, все самое цен- ное из каждой работы будет использовано на Лутинском. Хорошо по этому по- воду сказал Зайцев:

Каждый из ребят пред- ставил как бы эскиз идеи. А сама идея? Мы хотим сле- дить посёлком таким, чтобы им были довольны все. И проектировщики, и строите- ли, и — главное — люди, которым предстоит в нем жить и работать.

В. БУСЛАВ.

В Доме ученых идет от- четный концерт трио гитаристов, по- священный двадцатилетию со дня создания ансамбля, долгое время уже занима- ющегося пропагандой клас- сической гитарной музыки.

Истки ее уходят в двад- цатые годы. В Томске жи-

НАЕДИНЕ С МУЗЫКОЙ

тогда истинный энтузиаст гитары Арсений Владимиро- вич Попов. Он заявляет переписку со многими ви- дными исполнителями, на- лаживает обмен нотной ли- тературой, и постепенно со- здается нотная библиотека, одна из наиболее значитель- ных в Советском Союзе. Своим увлечением Арсений Владимирович стремится пе- редать и другим. По его инициативе в 1982 году со- бираются вместе три испол- нителя — студенты Борис Писаренко, Виктор Неме- ровский и художник студии телевидения Михаил Шаф- тулин. Понамучили количе- ством участников ансамбль ме- нялось, пробовали играть в квинтетом, квинтетом, еще большим составом. Но по- степенно уезжали из Томска закончившие вузы друзья, уходили случайные люди. Так и решено было остано- виться на трио.

Нашелся и человек, су- мевший передать другим свое яркое исполнительское мастерство: первым руково- дителем ансамбля стал Ва- дим Бениаминович Швецов.

Двадцать лет творческой жизни для самодеятельного коллектива — немало. Глав- ная причина «жизнестой- кости», по мнению сегод- няшнего руководителя трио В. А. Писаренко, — в общи- тельных интересах классиче- ской музыки. Они умеют прислу- шиваться друг к другу, умеют перенимать друг от друга что-то ценное, необ- ходимое им.

Ансамбль по-прежнему остается любительским. В. Б. Немировский — сейчас науч- ный сотрудник ТГУ. М. А. Шафтулин — художник. Гитаристом — профессиона- лом стал только В. А. Пи- саренко, окончивший музы- кальное училище. Между тем этот коллектив известен своим профессионализмом, отшлифованной техникой, высокой музыкальной куль- турой.

Главное, чем руководст- вуются все трое, — привить любовь к гитаре как можно большему числу слушателей. Оттого так часто выступа- ют они с концертами в об- щественных, библиотечных, выезжают в другие районы этой зимой ансамбль выез- жал в Первомайский район, в 1979 году выступал в Стрежевом, в вахтовых по- селках. Созданный 5 лет назад в Доме ученых клуб классической гитары значи- тельно расширил их воз- можности: раз в месяц здесь собираются поклонники ги- тары — послушать люби- мой инструмент, поговорить о музыке... В таких концер- тах часто принимают уча- стие приезжие исполнители, с которыми у ансамбля уста- новились прочные связи. Ат- мосфера непринужденного общения создается здесь во многом благодаря Борису Алексеевичу Писаренко, который ведет такие вечера.

Он же руководит классом гитары при Доме ученых и преподает в музыкальном училище.

Е. ДОЛИНИНА.

ВОСКРЕСЕНЬЕ. 4 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00. «Время». 8.55. «Родия- ки». 9.40. «Будильник». 10.10. «Служба Советскому Союзу». 11.00. «Здоровье». 11.55. «Ут- ренний почта». 12.30. «Нино- журнал «Наука и техника». 12.40. «Продовольственная про- грамма». 13.00. «Общественное де- ло». 13.40. «Музыкальный кино- жет». 14.15. Премьера фильма «Молния» (Венгрия). 15.15. Сегодня — День работников мор- ского и речного флота. В пере- даче принимают участие ми- нистр морского флота СССР Т. Б. Гуженко и министр рече- го флота РСФСР Л. В. Баргов. 15.45. «Примите наши поздравле- ния». Музыкальная программа. 16.45. «Время». 21.35. «Взрыв и по- селки». Премьера фильма-кон- церта 22.30. Дневник В.И. Меж- дународного конкурса им. П. И. Чайковского. 23.15. На чемпио- нате мира по футболу. В пе- рерыве.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

14.20. Кинопрограмма. 15.05. «Забывшие мелодии». Музыкаль- ная программа (ЧССР). 15.45. Спортивная программа. 16.45. «Рассказы о жизни» (корреспон- денты). 17.15. Издает Т. Волынский (Домра). 17.35. «Музыка». 18.00. «Взрыв и по- селки». Премьера фильма-кон- церта 22.30. Дневник В.И. Меж- дународного конкурса им. П. И. Чайковского. 23.15. На чемпио- нате мира по футболу. В пе- рерыве.

ПОНЕДЕЛЬНИК. 5 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00. «Время». 8.55. На чмпи- оне мира по футболу. В перерыве. 9.40. «Будильник». 10.10. «Служба Советскому Союзу». 11.00. «Здоровье». 11.55. «Ут- ренний почта». 12.30. «Нино- журнал «Наука и техника». 12.40. «Продовольственная про- грамма». 13.00. «Общественное де- ло». 13.40. «Музыкальный кино- жет». 14.15. Премьера фильма «Молния» (Венгрия). 15.15. Сегодня — День работников мор- ского и речного флота. В пере- даче принимают участие ми- нистр морского флота СССР Т. Б. Гуженко и министр рече- го флота РСФСР Л. В. Баргов. 15.45. «Примите наши поздравле- ния». Музыкальная программа. 16.45. «Время». 21.35. «Взрыв и по- селки». Премьера фильма-кон- церта 22.30. Дневник В.И. Меж- дународного конкурса им. П. И. Чайковского. 23.15. На чемпио- нате мира по футболу. В пе- рерыве.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.00. Премьера телевизион- ного многосерийного художе- ственного фильма «Пан Тау» (ЧССР). 1-я серия — «Переполох». 2-я серия — «Хоча на слона». 12.30. Про- грамма научно-популярных фильмов. 13.20. «Будильник». 13.50. «Здоровье». 14.20. «Продовольствие». 14.50. Спор- тивная программа. 15.50. Но- вости. 18.15. Новости.

ТОМСК

17.15. На VII Международном конкурсе имени П. И. Чайко- вского. 18.00. «Здоровье». 18.40. «Планы партии» — планы народа. 19.10. Наркисные мелодии. 19.25. На чемпионате мира по футбо- лу. Сборная СССР — сборная Польши. 21.30. «Время». 22.45. «Сегодня в мире». 23.00. «Вздох». Документальный те- левизионный фильм. На чемпио- нате мира по футболу.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.00. Премьера телевизион- ного многосерийного художе- ственного фильма «Пан Тау» (ЧССР). 1-я серия — «Переполох». 2-я серия — «Хоча на слона». 12.30. Про- грамма научно-популярных фильмов. 13.20. «Будильник». 13.50. «Здоровье». 14.20. «Продовольствие». 14.50. Спор- тивная программа. 15.50. Но- вости. 18.15. Новости.

ТОМСК

18.30. «Служба здоровья». 18.50. «Новости» — брагские республик. Пост народного ар- тиста СССР, лауреат между- народного и всесоюзного кон- курсов Н. Амброзаите. Киножурнал. 19.35. Новости.

МОСКВА

20.00. «Спокойной ночи, ма- лышки». 21.00. «Международная панорама». 21.00. «Время». 21.35. «После жары». Худо- жественный телефильм о мо- стовых пьесах Я. Куналы «Пав- лины».

НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ПО ФУТБОЛУ

Команда Бразилии выиг- рала матч у аргентинцев со- счётом 3:1, команда ФРГ победила испанцев, хозяев чемпионата, — 2:1.

Редатор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.

Меню благоустроенные

однокомнатную и трехком- натную квартиры в центре г. Аркалыка Турганской обл. на равнине в г. Томске.

Обращаться: г. Томск, ул. Карпова, 23, комн. 142.

Коллектив, партийная и проф- ком аппарата упол- номоченного по хозяй- ству выражают глубокое со- сожаление в связи со смер- тью близкого человека на- чальника электростанции

ШЕРШОБОВА Гениадия Аркадьевича.

Администрация и проф- ком аппарата упол- номоченного по хозяй- ству выражают глубокое со- сожаление в связи со смер- тью близкого человека на- чальника электростанции

Манефы Николаевны.

ТЕАТР

ТЕАТР ДРАМЫ

ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕН- НОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА И ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ЕВГ. ВАХТАН- ГОВА. 4 июля в помещении теат- ра драмы — «Мистерия-буфф». 12. «Фронт» — 19.30. в по- мещении ДК «Авангард» — «Колокола» — 12. «Челюди живы» — 19.30. 5 июля в помещении теат- ра драмы — «Ричард III». 19.30. в помещении ДК «Аван- гард» — «Дамы и государи» — 19.30.

ЦИРК

4 июля. Закрытие гастролей Московского цирка — 10.30, 13. 16. 19.30.

КИНО

КИНОТЕАТР

«РОДИНА». 4 июля. «Угол зонтиню» — 9. 2. 13. 15. 17. 19. 21. «Ришад, вник Зифи» — 11. 5 июля. «Угол зонтиню» — 9. 11. 13. 15. 17. 19. 21. имени М. ГОРЬКОГО. 4 июля. «Трионка» (две се- рии) — 8.30. 11. 13.30. 16. 18.30. 21. «Трионка» (две се- рии) — 8.30. 11. 13.30. 16. 18.30. 21.30. Зал кинохрони- ки. Мультифильм № 84. 10.05. 11.10. 12.15. 13.20. «Шос- такович — композитор и вре- мя» — 9. 14.25. «ОКТАБЕРЬ». 4 июля. Мультифильм «Бре- менские музыканты» — 10. 11. 13.30. 16. 18.30. 21. «Трю- кач» (две серии) — 11.30. 14. 16.30. 19. 21. «Вни закона» — 5. 10.05. 11.10. 12.15. 13.20. «Шос- такович — композитор и вре- мя» — 9. 14.25. имени И. ЧЕРНЫХ. 4 июля. «Тайна горного под-

ДОМ КУЛЬТУРЫ «СИБИРКАБЕЛЬ»

4 июля. «Потрясающий Бе- рендеев» — 15. «Синичиню- няя для любви» (две серии) — 17. 20.

КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

4 июля. «Ночь короткая» — 16. 18. 20.

КЛУБ ВОГ

4 июля. «Трудная роль» — 19.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ТЭМЗА

4 июля. «Вот такая музыка» — 19. 21.

КИНОТЕАТР ГОРСАДА

4 июля. «Этот мы на прохоло- дии» — 10.30. «Карнавал» (две серии) — 13. 16. 19. 21.30. 3 июля. «Шаг с крыши» — 13.30. «Люди на болоте» (две серии) — 13. 16. 19.

Городское бюро по трудо-

устройству населения и Томский облисполком на

постоянную работу пригла- шают старшего кладовщика,

кладовщика, комплектчиков,

грузчиков. Оплата труда — повременно-премиаль- ная.

За направлениями на ра- боту обращаться: г. Томск, пр. Кирова, 17, в бюро по трудоустройству, и по теле- фону 2-61-43.

Бюро по трудоустройству населения приглашает в го- родскую телефонную се- рию линейных соору- жений, кабельщиков-спай- щиков, электромехаников, знакомых с электропитаю- щими установками. Одно- ким предоставляется обще- житие.

Обращаться: г. Томск, в бюро по трудоустройству (пр. Кирова, 17) или ул. Крылова, 12, в отдел ка- дров.

В связи с окончанием отопительного сезона пред- приятия «Энергоназор» просит потребителей частно- го сектора, пользующихся центральным отоплением, до 15 июля показать за- долженность за тепловую энергию.

Справки по тел. 6-94-49. Адрес предприятия: г. Томск, пр. Кирова, 36, комната № 5, предприятие «Энергоназор».

Городское бюро по трудо-

устройству населения и Томский облисполком на

постоянную работу пригла- шают старшего кладовщика,

кладовщика, комплектчиков,

грузчиков. Оплата труда — повременно-премиаль- ная.

За направлениями на ра- боту обращаться: г. Томск, пр. Кирова, 17, в бюро по трудоустройству, и по теле- фону 2-61-43.

Бюро по трудоустройству населения приглашает в го- родскую телефонную се- рию линейных соору- жений, кабельщиков-спай- щиков, электромехаников, знакомых с электропитаю- щими установками. Одно- ким предоставляется обще- житие.

Обращаться: г. Томск, в бюро по трудоустройству (пр. Кирова, 17) или ул. Крылова, 12, в отдел ка- дров.

В связи с окончанием отопительного сезона пред- приятия «Энергоназор» просит потребителей частно- го сектора, пользующихся центральным отоплением, до 15 июля показать за- долженность за тепловую энергию.

Справки по тел. 6-94-49. Адрес предприятия: г. Томск, пр. Кирова, 36, комната № 5, предприятие «Энергоназор».

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Телефоны: приемная редактора — 3-44-33, заместителя редактора — 3-06-52, 3-31-25, отв. секретаря — 3-32-34, секретариата — 3-40-20, 3-44-48, отдела партийной жизни — 3-40-51, отдела пропаганды — 3-40-24, отдела промышленности — 3-46-76, 3-40-58, отдела чертёжной и строительной — 3-41-83, 3-41-53, отдела сельского хозяйства — 3-43-75, 3-43-60, отдела науки и учебных заведений — 3-43-63, отдела информации — 3-43-32, 3-31-22, отдела советского строительства и быта — 3-41-63, 3-06-31, отдела писем — 3-31-61, 3-06-07, обществен- ной приемной — 3-42-07, отдела объявлений — 3-06-62, дежурного — 3-41-59, областной журналистской организации — 3-40-61, приемной издательства — 3-15-25.