

МАССОВО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА НА ФЕРМАХ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЖИВОТНОВОДОВ

ЗАБОТА ВСЕХ

Дела на фермах стали заботой многих трудовых коллективов Асиновского района. Активное участие в обслуживании животноводов принимают медики и кинофакторы.

ПРИЕМ ВЕДЕТ ВРАЧ

Возле регистратуры в нашей поликлинике висит объявление, которое сообщает, что животноводы могут попасть на прием к врачу вне очереди. Это и понятно. Люди, у которых так много хлопот, имеют полное право на повышенное внимание. Ведь доярке, скотнику и так приходится тратить немало времени на дойку в райцентре. А если еще ехать в больницу? Правда, сейчас в поликлинике довольно редко встретишь кого-либо из животноводов. Почти всю необходимую медицинскую помощь они получают прямо на рабочих местах.

В нашем районе уже давно практикуется выезд врачей в села, значительно расширен и объем медицинской помощи в участковых фельдшерских пунктах. Но этого недостаточно. Началом нынешней зимы мы решили коренным образом улучшить обслуживание тружеников села, и особенно животноводов. В городской поликлинике была создана выездная амбулатория. В ее состав вошли специалисты, которые регулярно выезжают в райцентры. За прошедшее время врачи побывали во всех, даже самых отдаленных населенных пунктах района, а в некоторых уже по два-три раза.

Вспомогая недавний разговор с одной из доярок. У нее оказалось серьезное хроническое заболевание. Пришлось лечь в больницу. Вернулись мы снова уже после того, как она выписалась, работала, чувствовала себя хорошо.

Спасибо, что заставили меня тогда лечиться, — сказала женщина. — Все знаю, до чего дотянула бы.

Прийем мы обычно ведем прямо на ферме. Здесь зарплата бригадиста, когда прибывает бригадист из Асиновского, так и пролетит. Не знаю, до чего дотянула бы.

Прийем мы обычно ведем прямо на ферме. Здесь зарплата бригадиста, когда прибывает бригадист из Асиновского, так и пролетит. Не знаю, до чего дотянула бы.

РОЖДЕНЫ ЛАЗЕРЫ

Об этом спросили мы у доктора физико-математических наук, заведующего отделом газовой лазерной техники Юрия Ивановича Бычкова.

Очень просто, — ответил он, — по сути это явление, которое мы наблюдаем в управлении сельского хозяйства. Вместе обсуждаем, какой материал будет интересен и полезно посмотреть животноводам нашего района.

Тесное сотрудничество связывает нас и с городским отделом культуры. Вместе проводим тематические вечера, занятия факультета киноискусства. Недавно, например, в нашем районе состоялась лекция, посвященная творчеству писателя В. Г. Короленко. В устном журнале «Планета — бой», показанном в библиотеке, рассказано о жизни и творчестве писателя.

Хорошие деловые отношения сложились с руководителями хозяйств, которые с пониманием относятся к важной роли кино в обслуживании тружеников села. Многие из них заключили договоры, обязывая их предоставлять для нас помещения, оборудование, транспорт.

А. ДЕОВАЛД, директор Асиновского кинотеатра.

ПО ЗАКАЗАМ ЗРИТЕЛЕЙ

Привычными стали звонки в дирекцию кинотеатра района Л. И. Провоторов. Люди, которые считают своим долгом жить интересами и заботами села, трудятся инициативно, умеют подойти к людям. В Ягодном его уважали, а на ферме он давно своей человек. Киномеханик демонстрирует здесь лучшие фильмы, проводит премьеры. Сеансы назначает в удобное для доярок и скотников время. Хорошо оформлены на ферме киноустановки, в которых собраны материалы о новых работах студий страны, об известных актерах. Афиша появляется накануне, в ней сообщается не только название фильма, но и сведения, которые привлекут внимание зрителей.

Сейчас на 22 животноводческих фермах района один раз в неделю проводится киносеанс. Кроме художественных фильмов, в программу показываем документальные материалы, которые интересны животноводам. В большинстве случаев перед началом сеанса выступают специалисты хозяйства. Они смотрят фильм заранее и готовы к его комментарию. Горячие суждения вызывают, например, ленты «Гранулированные корма», «Борьба с грызунами».

Ты, Василий Петрович, такие фильмы и привози, чтобы после них доброе настроение было, работало хорошо, — говорили они кинотеатру В. П. Семенову. Для нас уже давно не существует вопроса, показывать на фермах художественные фильмы или нет. Опыт подтверждает: надо. Более десяти лет поддерживает тесные связи с животноводами один из лучших кинорежиссеров района Л. И. Провоторов. Люди, которые считают своим долгом жить интересами и заботами села, трудятся инициативно, умеют подойти к людям. В Ягодном его уважали, а на ферме он давно своей человек. Киномеханик демонстрирует здесь лучшие фильмы, проводит премьеры. Сеансы назначает в удобное для доярок и скотников время. Хорошо оформлены на ферме киноустановки, в которых собраны материалы о новых работах студий страны, об известных актерах. Афиша появляется накануне, в ней сообщается не только название фильма, но и сведения, которые привлекут внимание зрителей.

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

С творческим отчетом перед животноводами Кафтанчикова и Петухова Томского района выступил артист

КАК РОЖДАЮТСЯ ЛАЗЕРЫ

Об этом спросили мы у доктора физико-математических наук, заведующего отделом газовой лазерной техники Юрия Ивановича Бычкова.

Очень просто, — ответил он, — по сути это явление, которое мы наблюдаем в управлении сельского хозяйства. Вместе обсуждаем, какой материал будет интересен и полезно посмотреть животноводам нашего района.

Тесное сотрудничество связывает нас и с городским отделом культуры. Вместе проводим тематические вечера, занятия факультета киноискусства. Недавно, например, в нашем районе состоялась лекция, посвященная творчеству писателя В. Г. Короленко. В устном журнале «Планета — бой», показанном в библиотеке, рассказано о жизни и творчестве писателя.

Хорошие деловые отношения сложились с руководителями хозяйств, которые с пониманием относятся к важной роли кино в обслуживании тружеников села. Многие из них заключили договоры, обязывая их предоставлять для нас помещения, оборудование, транспорт.

А. ДЕОВАЛД, директор Асиновского кинотеатра.

ИНДУСТРИЯ—СЕЛУ

Томского театра драмы, заслуженный артист РСФСР Владимир Варенцов. Он рассказал о своей работе в театре.

ТРАКТОР ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Успешно завершены государственные испытания трактора «МТЗ-100», созданного в объединении «Минский тракторный завод имени В. И. Ленина».

Выпустить в 1983 году первую партию таких машин намерено холдингом «Минский тракторный завод имени В. И. Ленина».

Вспустить в 1983 году первую партию таких машин намерено холдингом «Минский тракторный завод имени В. И. Ленина».

Вспустить в 1983 году первую партию таких машин намерено холдингом «Минский тракторный завод имени В. И. Ленина».

ОЧЬ еще прочно держалась за ступень. Но все чаще и громче скрипел мерзлый снег под сапогами и валенками механизаторов, сходящихся к трактору. Трактористы и шоферы перешагивали, рассаживались по скамейкам полные друг к другу. Проходная была заперта на замок. Через проходы эти крепкие, неопытные люди разбегались по делам: кто за сеном для фермы, кто за дровами, другие займутся ремонтом техники, четвертые поведут на поля удобрения. А обрабатывая они в такую рань для того, чтобы обсудить последние свои товарищеские, употребившие спиритизм.

Суд идет! — объявил председатель товарищеского суда, агроном — семеновод совхоза Дмитрий Григорьевич Глебов. — Нам надо рассмотреть два дела — Владимира Солдаткина и Григория Казака.

Сантехник Казака в рабочее время на ферме напился до бесчувствия, до потери сознания. Доярки исполняли. Стелли отпавшие его молоко — не помогло. Как быть? Просили вызвать скорую помощь, но телефон не работал. В общем, пока бегали туда-сюда, пока все-таки дозвонились до скорой помощи и дождались ее, ушла уйма времени. Мало того, что сам Казака был не в состоянии даже стоять на ногах, он оторвал от работы немало людей, едва не сорвал дойку. И вполне понятно, что со станции «скорой помощи» пришлось отправлять в медпункт.

Вот такой случай. Конечно, тут уж никак не обойтись мимо.

Неужели тебе не стыдно перед работниками фермы, перед всеми нами! — возмущались механизаторы. — А ведь когда у тебя было горе, помини, пожар в доме случился, так ведь мы все пришли на помощь, обгоревшие по тридцать, чтобы дом отремонтировать.

И ты так своих товарищей облагоустроил! — Да и пожар-то в доме, наверное, он сам допустил по пьянке.

Разговор становился все круче, жестче. Казака стоял, опустив голову. Клялся, что больше так не будет. Нет, не все ему поверили. И те на него: он и сегодня, даже на товарищеский суд, пришел нетрезвый. Как же можно такому человеку доверить охрану социалистической собственности? А сейчас его нужно отправить к врачу на обследование.

Вот такой оборот приняло дело. И врача пригласили,

но не прогнали были узлы работы А. Петрова, скотник И. Попов. В этом же совхозе был уволен с фермы за нарушение трудовой дисциплины механик-водитель А. Шмидт, а шофер В. Глебов снят с машины. Авторитет совета хорошо видно по такому примеру.

В чем сила этих советов? В том, что они выражают мнение лучших людей колхоза, таким образом, по-прежнему являются миром, а не указанием «сверху». Совет — это выражение воли сельского мира, не считаясь с которым не может никто — ни старый, ни малый, ни руководитель, ни рядовой работник. И ошибка тут не будет, мир всегда прав, потому что объективен, хорошо осведомлен. И принципиален. Тот же механик — джордж Шмидт администрация не намерена удерживать с фермы, наводил на ферму человека. Надо его наказать, но нельзя увольнять, так как заменить вроде не кем. Но совет был непреклонен: этот человек не оправдал доверия коллектива и, значит, должен уйти с фермы. И администрация была вынуждена принять требования рабочих. Замена недобросовестному работнику, конечно, нашлась.

Детальность таких советов, — говорит председатель исполкома Вороновского сельского Совета Н. М. Чирков, — это по сути рабочий контроль над производством. И не случайно, что не только пиянцам и разгильдякам стало жить тошно, немилую работу не ждешь и расхитителей народного добра. Советские способности бодрости и товарищеских чувств.

«Настроение рабочих, осуждающих пиянцев, можно было, пожалуй, выразить такими словами: «Все, наше терпение лопнуло». Это было видно и по лицам, и по жестам, и по интонации выступавших. Пора браться за порывом всем. Пьянцам не давать. И спросить у них, почему они в этом единстве, твердости рабочей позиции чувствовали, требование самой жизни.

А. СОЛОВЬЕВ, наш спец. корр.

СУД ИДЕТ

Рабочие коллективы Кожевниковского района не дают поблажки пьяницам и разгильдяям

Когда члены товарищеского суда объявили меру наказания — штраф 15 рублей, то многие были удивлены: и всего-то?

Мы ему по 30 рублей дадим, а он так легко отлепляется! Надо, чтобы он возместил те убытки, которые принес ферме своей пьянкой! — справедливо требовали рабочие.

Дело Солдаткина тоже вызвало жесткие оценки. Этот «герой» заявился ночью в проходную гаража не просто пьяным, но безумным, он еще и с длинным ножом, который выхватил сам. И стал размахивать этим ножом — «в шутку». Сторож Иван Майский принял свои меры, сообщил об этом «аваристе» в милицию.

Шофер В. Тузов: «Я знаю Солдаткина давно. И за пьянку его наказывали уже не раз. Вроде он стал исправляться, но сегодня его надо наказывать как можно строже.

Тракторист В. Михайлов: «Да, Солдаткина надо оштрафовать, хватить уговоров. Но надо и сторожа Майского призвать к ответственности. Если бы не Майский, а сам каждый день пьяный. Мы посмотри-

толку от этого уже есть. Вот на Вороновской ферме практикуются такие случаи нарушения трудовой дисциплины.

В чем сила этих советов? В том, что они выражают мнение лучших людей колхоза, таким образом, по-прежнему являются миром, а не указанием «сверху». Совет — это выражение воли сельского мира, не считаясь с которым не может никто — ни старый, ни малый, ни руководитель, ни рядовой работник. И ошибка тут не будет, мир всегда прав, потому что объективен, хорошо осведомлен. И принципиален. Тот же механик — джордж Шмидт администрация не намерена удерживать с фермы, наводил на ферму человека. Надо его наказать, но нельзя увольнять, так как заменить вроде не кем. Но совет был непреклонен: этот человек не оправдал доверия коллектива и, значит, должен уйти с фермы. И администрация была вынуждена принять требования рабочих. Замена недобросовестному работнику, конечно, нашлась.

Детальность таких советов, — говорит председатель исполкома Вороновского сельского Совета Н. М. Чирков, — это по сути рабочий контроль над производством. И не случайно, что не только пиянцам и разгильдякам стало жить тошно, немилую работу не ждешь и расхитителей народного добра. Советские способности бодрости и товарищеских чувств.

«Настроение рабочих, осуждающих пиянцев, можно было, пожалуй, выразить такими словами: «Все, наше терпение лопнуло». Это было видно и по лицам, и по жестам, и по интонации выступавших. Пора браться за порывом всем. Пьянцам не давать. И спросить у них, почему они в этом единстве, твердости рабочей позиции чувствовали, требование самой жизни.

А. СОЛОВЬЕВ, наш спец. корр.

РЕПОРТАЖ

Об этом спросили мы у доктора физико-математических наук, заведующего отделом газовой лазерной техники Юрия Ивановича Бычкова.

Очень просто, — ответил он, — по сути это явление, которое мы наблюдаем в управлении сельского хозяйства. Вместе обсуждаем, какой материал будет интересен и полезно посмотреть животноводам нашего района.

Тесное сотрудничество связывает нас и с городским отделом культуры. Вместе проводим тематические вечера, занятия факультета киноискусства. Недавно, например, в нашем районе состоялась лекция, посвященная творчеству писателя В. Г. Короленко. В устном журнале «Планета — бой», показанном в библиотеке, рассказано о жизни и творчестве писателя.

Хорошие деловые отношения сложились с руководителями хозяйств, которые с пониманием относятся к важной роли кино в обслуживании тружеников села. Многие из них заключили договоры, обязывая их предоставлять для нас помещения, оборудование, транспорт.

А. ДЕОВАЛД, директор Асиновского кинотеатра.

РЕПОРТАЖ

Об этом спросили мы у доктора физико-математических наук, заведующего отделом газовой лазерной техники Юрия Ивановича Бычкова.

Очень просто, — ответил он, — по сути это явление, которое мы наблюдаем в управлении сельского хозяйства. Вместе обсуждаем, какой материал будет интересен и полезно посмотреть животноводам нашего района.

Тесное сотрудничество связывает нас и с городским отделом культуры. Вместе проводим тематические вечера, занятия факультета киноискусства. Недавно, например, в нашем районе состоялась лекция, посвященная творчеству писателя В. Г. Короленко. В устном журнале «Планета — бой», показанном в библиотеке, рассказано о жизни и творчестве писателя.

Хорошие деловые отношения сложились с руководителями хозяйств, которые с пониманием относятся к важной роли кино в обслуживании тружеников села. Многие из них заключили договоры, обязывая их предоставлять для нас помещения, оборудование, транспорт.

А. ДЕОВАЛД, директор Асиновского кинотеатра.

РЕПОРТАЖ

Об этом спросили мы у доктора физико-математических наук, заведующего отделом газовой лазерной техники Юрия Ивановича Бычкова.

Очень просто, — ответил он, — по сути это явление, которое мы наблюдаем в управлении сельского хозяйства. Вместе обсуждаем, какой материал будет интересен и полезно посмотреть животноводам нашего района.

Тесное сотрудничество связывает нас и с городским отделом культуры. Вместе проводим тематические вечера, занятия факультета киноискусства. Недавно, например, в нашем районе состоялась лекция, посвященная творчеству писателя В. Г. Короленко. В устном журнале «Планета — бой», показанном в библиотеке, рассказано о жизни и творчестве писателя.

Хорошие деловые отношения сложились с руководителями хозяйств, которые с пониманием относятся к важной роли кино в обслуживании тружеников села. Многие из них заключили договоры, обязывая их предоставлять для нас помещения, оборудование, транспорт.

А. ДЕОВАЛД, директор Асиновского кинотеатра.

РЕПОРТАЖ

Об этом спросили мы у доктора физико-математических наук, заведующего отделом газовой лазерной техники Юрия Ивановича Бычкова.

Очень просто, — ответил он, — по сути это явление, которое мы наблюдаем в управлении сельского хозяйства. Вместе обсуждаем, какой материал будет интересен и полезно посмотреть животноводам нашего района.

Тесное сотрудничество связывает нас и с городским отделом культуры. Вместе проводим тематические вечера, занятия факультета киноискусства. Недавно, например, в нашем районе состоялась лекция, посвященная творчеству писателя В. Г. Короленко. В устном журнале «Планета — бой», показанном в библиотеке, рассказано о жизни и творчестве писателя.

Хорошие деловые отношения сложились с руководителями хозяйств, которые с пониманием относятся к важной роли кино в обслуживании тружеников села. Многие из них заключили договоры, обязывая их предоставлять для нас помещения, оборудование, транспорт.

А. ДЕОВАЛД, директор Асиновского кинотеатра.

только нам, дилетантам, эта работа может показаться неинтересной. И наоборот. Им же, людям, скупым и одержимым, как кажущимся хаосом диффузия, разрывающаяся (и так бывает) или подтверждающая их идеи и замыслы.

У этих парней — руки рабочих (такова специфика лазерной науки. Она молодая, и все здесь, как говорится, с пылу, с жару). Потому им приходится жить с людьми мастерами — токарями, слесарями, электриками, литейщиками и даже электротехниками. Но ведь они еще и исследователи. За десять лет существования отдела (а он создан на базе лаборатории Института оптики атмосферы) здесь записано 12 диссертаций, созданы уникальные установки, такие, например, как мощные импульсные «лазеры» и атмосферные импульсные «лазеры» или комплексные (помещающие в чехол) «лазеры», разработанные под руководством старшего научного сотрудника В. М. Орловского (снимки слева). Один из них — «МИТ-3» — экспонировался на выставке «Сибирский прибор-83», которая проходила в Новосибирске Академгородке. Вообще, многие установки, созданные в этом отделе, демонстрировались на разных конкурсах, выставках, в том числе на ВДНХ, где оказались бронзовыми призером.

Сейчас рождается новое поколение лазеров, вошедшее в жизнь человека. На экспериментальных (возбужденных) молекулах. Их импульсы достигают ста мегаватт и длится миллиардную долю секунды. Это означает, что за очень короткий промежуток времени выделяется огромная энергия. И это интересно!



