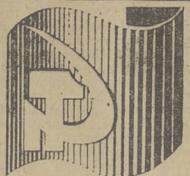


ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ПРОГРАММА — В ДЕЙСТВИИ!

ДНЕВНИК СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ



СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ВЫПУСК

Сегодня мы открываем новую рубрику «Школа мастеров». Ее создательница сама жизнь. Передовой опыт — это не преходящая ценность, он опирается и является основой научно-технического прогресса, постоянный резерв повышения продуктивности полей и ферм.

водам, специалистам и руководителям сельских хозяйств мастеров вышестоящих уровней и привнесет. Промышленники поделится передовым опытом своей работы.

Спрос совести

Нередко слышишь от своих коллег из других хозяйств: «Вот ведь какие вы, березинцы: доigte больше в области, а о секретарях молчок».



ШКОЛА МАСТЕРОВ

Коровки у нас золотые, а люди — и того лучше, отлучившись обычно в таких случаях.

Или возьмем Веру Михайловну Сомову. Подход к коровам у нее строго индивидуальный. Животные ведь в группе разные. Одни покладистые, другие — с ногами капризничают, их котят отдавать молоко, пока их не «уважишь».

вкладывает в это важное дело и ветеринар Людмила Романовна Золотарева. В прошлом году от каждого 100 коров получено по 80 тел, вывели в оборот 64 телки. Хороший результат. Современное покрытие коров способствует равномерному распределению отелов по месяцам, полностью исключены туровые.

Потом ведь и ответственность — тоже большое дело. Шестнадцать лет назад коллектив нашей фермы впервые перешел четырехтактный рубец налов молока от коровы. Событие, да еще какое! Гордость полнится душа за людей, сумевших в тесных, малооборудованных дворах получить такой результат.

Очень много зависит от продуманного, рационального кормления животных. Сейчас мы даем каждой корове в сутки 25 килограммов силоса, 7 килограммов сенажа, 1 килограмм концентратов и еще четыре килограмма на мелочовый корм. Капризничают, их котят отдавать молоко, пока их не «уважишь».

Важную роль в повышении производительности труда играет создание необходимых условий, продуманное кормление и материальное стимулирование животноводов. Ферма у нас старенькая, и может быть, не все сделано так, как надо.

В юбилейном году пятилетки надой молока от коровы по ферме составил 4223 килограмма — это на 47 килограммов больше, чем в предыдущем. Среди доярок лучший результат у Т. А. Пучковой — 4760, второй — 4700 — у меня, и третий — у Веры Михайловны Сомовой. Высокие надой получили Н. С. Вилкулова, Т. Т. Прошина, М. Д. Крикова, Э. А. Сондрова и другие.

Большое дело — хороший уход за животными, однако в этом половина успеха. Высок надой во многом определяется физиологическим состоянием стада — тем, какие коровы составляют его основу.

На 1983 год я выала обязательство надойти по 4,500 килограммов молока от коровы. Для меня этот результат не так высок, потому что я уже достигала пятилетнего рубежа.

Ничего страшного нет, если повторюсь: добросовестность. Говорю об этом сейчас и живо представляю Тасю Пучкову. Вижу, как, отсоединив аппарат, берет она в руки подолник и подсаживается к корове, чтобы выжать оставшееся в вымени молоко.

Большое дело — хороший уход за животными, однако в этом половина успеха. Высок надой во многом определяется физиологическим состоянием стада — тем, какие коровы составляют его основу.

Важную роль в повышении производительности труда играет создание необходимых условий, продуманное кормление и материальное стимулирование животноводов.

ПЕРЕДОВИКАМ — ДЕФИЦИТНЫЕ ТОВАРЫ

Право на приобретение комплекта товаров повышенного спроса — автомашин, мотоциклов, велосипедов и паласов, двух бензопил, меховых и других изделий — получил коллектив Ломовицкой молочноотдочной фермы колхоза «1 Мая».

В ответ на решения восьмого пленума Томского обкома КПСС, заветной задачей дальнейшего увеличения производства зерна, кормов и продукции животноводства, труженики Бакарского района приняли обязательства внести под урожай 1983 года 380 тысяч тонн органических удобрений.

Должны усилить свой вклад в подготовку почвы коллективы совхозов. Прогрессивные меры позволяют рассчитывать, что к началу весенних полевых работ механизаторы справятся с задачами по внесению органики.

Проверяем выполнение обязательств Надо менять ПОДХОД

— Основные объемы работ по вывозке органических удобрений на поля выполняет районное объединение «Сельхозхимия». С этой целью здесь созданы два мобильных механизированных отряда. Хозяйства, расположенные в бакарской зоне обслуживают коллектив, возглавляемый Н. Е. Мещеряковым, а в парбгской — Л. В. Юдиным.

не отвечают задачам дня. В объединении «Сельхозхимия» прошло совещание, на котором рассмотрены вопросы увеличения дневной вывозки органических удобрений, оплаты труда, морального и материального стимулирования механизаторов, занятых на этом ответственном участке работы.

От редакции: Обстановка с вывозкой органических удобрений в Бакарском районе тревожная. Процент выполнения сезонного задания значительно ниже областного показателя. Основная причина создавшегося положения состоит в том, что, решив



НАЧАЛО ПЕСНИ

РЕПОРТАЖ

Когда оператор машинного доения Тани Евдокимова на торжественном собрании работников совхоза «Черноярский» приняла символический ключ от животноводческого комплекса из рук заместителя ПМК-2 Григория Михайловича Диброва, зал дружно взорвался аплодисментами.

Коллектив комплекса, он же секретарь парторганизации совхоза В. В. Федоров, обвела рукой обширное хозяйство, шутливо пояснил: — Наверно пойдемте — в изолятор попадете, направо — в кормоцех.

ридору, в котором установлены ванны с дезраствором для обработки копыт. — Ну, иди, ромайга, иди... — легконо шлепнула метнувшись в сторону нетель Татьяна Васильевна Кузнецова. — Вот причудам их к аппаратам, к месту, времени дошли.

Обстановка в коллективе фермы дружная. Все доярки с удовольствием помогают друг другу, принимают меры по укреплению дисциплины труда, наведению порядка во дворах.

Из вывучено шнека кормоцеха в тракторную тележку сыпалась пахучая измельченная кормовая смесь, которую механизаторы Н. Кузнецов и Ю. Цонев подвозят ко дворам.

Даже в еще не завершенной комнате отдыха на втором этаже ощущается уют. Светлый тон обитованных деревом панелей, передвижная библиотека... — Коллектив здесь такой, — говорит М. Ф. Сафонова, — что я, например, в выходной день скачу по нашим дояркам. Настроение повышается, как придушь на работу. Вот замечте: наши женщины работают!»

Д. СМОЛЫНОВА, доярка Березинской молочноотдочной фермы совхоза «Октябрь» Томского района.

Огромный лем бесприварно-боскового содержания животных разбит на две изолированных половины и соединен с доильным залом, где установлены «елочки». После дойки животные возвращаются в босковский зал по коридору.

НА СНИМКЕ (слева): М. Ф. Сафонова. Фото В. Вейлerta.



НАЧАЛО ПЕСНИ

РЕПОРТАЖ

Когда оператор машинного доения Тани Евдокимова на торжественном собрании работников совхоза «Черноярский» приняла символический ключ от животноводческого комплекса из рук заместителя ПМК-2 Григория Михайловича Диброва, зал дружно взорвался аплодисментами.

Коллектив комплекса, он же секретарь парторганизации совхоза В. В. Федоров, обвела рукой обширное хозяйство, шутливо пояснил: — Наверно пойдемте — в изолятор попадете, направо — в кормоцех.

Из вывучено шнека кормоцеха в тракторную тележку сыпалась пахучая измельченная кормовая смесь, которую механизаторы Н. Кузнецов и Ю. Цонев подвозят ко дворам.

Огромный лем бесприварно-боскового содержания животных разбит на две изолированных половины и соединен с доильным залом, где установлены «елочки». После дойки животные возвращаются в босковский зал по коридору.

Д. СМОЛЫНОВА, доярка Березинской молочноотдочной фермы совхоза «Октябрь» Томского района.

Огромный лем бесприварно-боскового содержания животных разбит на две изолированных половины и соединен с доильным залом, где установлены «елочки». После дойки животные возвращаются в босковский зал по коридору.

БОЛЬШЕ ПРОДУКЦИИ — МЕНЬШЕ ЗАТРАТ

ЧТО ЗАВИСИТ ОТ ФУРАЖИРА

У фуражире должностная хлопотная: с одной стороны, постоянно связан с руководством, с административной совхоза, с другой — с доярками, скотниками. Люди, которых по роду своей работы приходится связывать эти два звена, иногда жалуются на то, что, мол, трудно всем угодишь, «на каждого хорошо не будешь», говорят они. Однако есть самый простой выход никому не «угодящий» — аккуратно выполнять свои обязанности.

Скотник, приехавший получать корма для своей группы, расписывается в их получении. Тележка его превозврат только через ведро (другой дорог и обсадов ни в прямом, ни в переносном смысле вокруг кормосклада нет).

В основном коллектив у нас работающий, дружный. Доярки, механики кормоцеха, механизаторы фермы морально давно уже готовы к переходу на работу по бригадному подряду: люди доверяют друг другу в работе, а ведь это главное условие подряда.

В целом же коллектив нашей фермы давно привык к контролю со стороны, но и к самоконтролю, а это тоже не последнее условие перехода на новый метод.

К земле — похозяйски АГРОХИМИКИ работают на урожай

Богашевское межрайонное объединение «Сельхозхимия» за 10 дней января доставило в заречные хозяйства 2,500 тонн минеральных туков.

Прошла половина зимы, а ледовый мост через Обь еще не надежен. Как доставить минеральную подкормку в районы, расположенные по другую сторону Оби? Ждать морозов или весны — рисковать. Останется поля без удобрений.

По-ударному потрудились коллектив агрохимиков в юбилейном году, за что ему признательна почтенная грамота обкома КПСС областного, областного и обкома ВЛКСМ. План года перевыполнил по всем показателям. В Томском районе, например, предстояло провести известкование на 1,800 гектарах. Составлено в 1,850 тонн минеральных удобрений на площади свыше 30 тысяч гектаров (при задании 10 тысяч).

Н. СОЛДАТОВ, член райкомовского поста.

Учитывая то, какое большое внимание уделяется сейчас обеспечению надежной работы техники и оборудования, коллектив Новокиновской «Сельхозтехники» выдвинул на своем предприятии комплексную систему управления качеством. В. КРЮКОВ, «Сельхозтехника».



ХРОНИКА ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ

Работать по-ударному

Лесозаготовительный комбинат Беловорского пункта (Тогурский ЦПК), который возглавляет А. М. Голощапов, решил заготовить 36 тысяч кубометров древесины. Транспортный комплекс, руководимый В. М. Пеноченко, планирует вывезти на нижние склады 60 процентов древесины от годового плана. Укрупненная бригада М. Н. Малиновского взяла обязательство развезти половину древесины, предусмотренной годовым заданием. Они обратились ко всем лесозаготовителям и деревообрабатывающим предприятиям использовать благоприятный зимний период и вывезти за три месяца не менее 50 процентов леса от годового плана.

Боро Колпашевского горкома КПСС одобрило обращение передовиков. Оно поддержано на собраниях всех коллективов Тогурского лесопромышленного комбината.

Опыт учит

Высокие обязательства на первый квартал приняла коллектив Чувальского лесхоза. Решено вывезти не менее 42 процентов древесины от годового задания. Партийный комитет, цеховые организации умело направляют социалистическое соревнование. Работа бригад и транспортных комплексов строится на принципах полярности. Больше внимания уделяется созданию условий для высокопроизводительного труда. На верхних и нижних складах имеются теплые гаражи, помещения для обогрева людей. Организовано горячее питание, медицинское, торговое, бытовое и культурное обслуживание лесозаготовителей.

Партиком контролирует строительство и ремонт объектов социального и бытового назначения. В этом году введено 602 и капитально отремонтировано 3 тысячи квадратных метров жилья. Растут поставки продовольственной продукции для общественного питания.

Марксистско-ленинским и экономическим образованием охвачено свыше 60 тысяч работников. Работают группы политинформаторов и агитаторов.

Обобщив опыт парткома лесхоза, бюро Молчановского района КПСС отметило, что большей должна быть забота о создании на всех участках условий для высокопроизводительного труда. Нужна более четкая система политического информирования, организация разумного досуга тружеников предприятия.

Влияние партнерства

Укрепление производственной и трудовой дисциплины — большое внимание уделяют партийные группы колхозов «Рассвет» и «Искра» Первомайского района. Обсуждая ли ход выполнения плана, слушаются ли отчеты коммунистов — всегда анализируются причины недостатков, поднимаются проблемы воспитания коллектива, ответ несут те, кто нарушает дисциплину. Такая требовательность укрепляет авторитет партийцев. За ними тянется молодежь, она охотно идет на повышение квалификации. Так, за последние два года на фермы колхоза «Искра» пришло почти тридцать человек. Большинство доярков Березовской фермы — молодежь.

В научном коллективе

Идейно — нравственному воспитанию научных кадров большое внимание уделяет партийный комитет Томского филиала СО АН СССР. Оно ведется на основе комплексного плана.

Всеми формами марксистско-ленинского образования охвачено более 80 процентов сотрудников филиала.

Совершенствуется устная политическая агитация. Во всех подразделениях филиала действуют группы политинформаторов, они регулярно, два раза в месяц, выступают в коллективах.

Все это в немалой мере способствовало успешному решению научных и производственных задач. В прошлом году досрочно выполнены планы фундаментальных и прикладных исследований. Получены важные научные результаты в области теории лазерного зондирования, наносекундных процессов при электрическом пробое и разряде в вакууме, изучения состава и строения высокомолекулярных соединений нефти. Защищены две докторские и девятнадцать кандидатских диссертаций. (По сообщениям наших нечитательных корреспондентов).

ОБЩИЙ ТРУД НА ОБЩЕЕ БЛАГО

В городах и селах области прошел единый политден по итогам совместного торжественного заседания Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета РСФСР, посвященного 60-летию образования СССР, и задачам, вытекающим из доклада Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова.

В центре общественно-политической работы центральной — Семеновской — фермы колхоза «Сибиряк» Зырянского района собрались в этот вечер доярки, трактористы, комбайнеры, механизаторы. Внимательно слушали они докладчика райкома КПСС — председателя райкома профсоюза работников сельского хозяйства Н. П. Салагору, говорившего о торжестве ленинской коммунистической политики, о нерушимой дружбе братской семьи советских народов. Повседневная практика труда и жизни семеновцев ежедневно подтверждает это: в колхозе «Сибиряк» бок о бок трудятся представители различных национальностей, а в интернациональной семье трудящихся Зырянского района их насчитывается больше двадцати.

Н. П. Салагора напомнил собравшимся, что в своем докладе на торжественном заседании в Кремле товарищ Ю. В. Андропов еще раз подчеркнул, что вся страна работает сейчас над выполнением Продовольственной программы и «...предстоит основательно потрудиться, чтобы внести реальный вклад — причем уже в ближайшее время — в важнейшее дело бесперебойного снабжения советских людей продовольствием». Это будет реальной поддержкой той борьбы за мир, которую ведут наши правительственные, советские органы.

Над выполнением Продовольственной программы трудится и каждый из тех, кто находится в этот вечер в центре общественно-политической работы.

По итогам социалистического соревнования в честь юбилея вы вышли в районе на первое место, сказал председатель райкома профсоюза. Но в конце года хозяйство резко снизилось надо. В ноябре декабря их уровень к уровню предыдущего года составлял лишь 89 процентов. Да и в целом по итогам года мы оказались ниже чем в восьмидесяти первом. А посмотрите на дневник января, — докладчик указал на актуально заполненную таблицу, — какая чересполосица в наряде! Не потому ли, что хромает в вашем хозяйстве,



вашем отделении трудовая дисциплина? Не потому ли, что кое-кто растянул новогодние праздники на несколько дней?

— Дисциплину надо решительно поправлять, — подчеркнул докладчика секретарь парткома хозяйства В. А. Бухаров.

Действительно, то, что колхоз «Сибиряк» не выполнил взятые на 1982 год социалистические обязательства по продаже государству молока и производству мяса, в немалой степени виноваты низкая трудовая дисциплина, расхлябанность, очень наглядно проявившаяся в последние дни года.

Всплух были названы цифры, отнюдь не украшающие коллектив. В 1982 году в отделе совершенно 144 прогнута — почти по одному на каждого работающего. В трехднейке побывали 29 семеновцев. В деревне совершено 12 уголовных преступлений, связанных с драками, с хищением социалистической собственности. И нельзя сказать, что не работают общественные формирования: только комиссия по борьбе с пьянством

рассмотрела в прошлом году 116 дел.

— Чтобы добиться перелома, — говорил собравшимся, — нужны дружные усилия всего коллектива — коммунистов и беспартийных. Так, как это решится делать трудящиеся нарушители — доклад А. Молчановой, Л. Бакиной, скотника А. Соболева, которые могут заглянуть на несколько дней, подвести товарищей, опозорить коллектив, — назывались не раз. Говорилось, что Молчановой из-за этого пришлось даже проститься с партийным билетом, а она по-прежнему дружит с землем.

— Неужели таких людей не дисциплинируют сами условия, в которых отделение работает нынешней зимой? Все знают, что кормов заготовлено в объеме, практически оздоровить обстановку, добиться подлинного перелома в трудовой и производственной дисциплине, ответить делом на решения ноябрьского (1982 г.) пленума ЦК, выданные Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Ю. В. Андроповым на торжественном заседании в Кремле.

Долго еще после «кофиди» политдену говорили о участии. Разговор каждого задал за живое. И это — лучший залог добрых перемен.

НА СНИМКЕ: политден окончен, дискуссия продолжается. Фото В. Кровельщикова.

своим делом. Не потому ли затупела в хозяйстве зоотехническая работа, что вместо заботы о воспроизводстве и качестве стада те, на кого возложена за это ответственность, бегают, сомнистаясь в функциях, а попросту говоря, обязанности «погонялы»?

Собравшиеся на единый политден сделали дружный вывод в хозяйстве, в отделе есть силы, способные вернуть сибирякам былой славу, решительно оздоровить обстановку, добиться подлинного перелома в трудовой и производственной дисциплине, ответить делом на решения ноябрьского (1982 г.) пленума ЦК, выданные Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Ю. В. Андроповым на торжественном заседании в Кремле.

Долго еще после «кофиди» политдену говорили о участии. Разговор каждого задал за живое. И это — лучший залог добрых перемен.

Б. БЕРЕЖКОВ.

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

БЛАГОДАРНОСТЬ МИНИСТРА

Коллектив томской аптеки № 48 за успехи в ежегодном общесоюзном смотре учреждений здравоохранения отмечен благодарственным письмом министра здравоохранения СССР. В

коллективе — 20 ударников коммунистического труда, заведующая аптекой В. А. Шнипаева занесена на Доску почета Советского района. Свидетельством высокой культуры обслуживания можно считать тот факт, что за двадцать лет на фармацевтов не было ни одной жалобы.

Т. НЕВЕНИЦЫНА.

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ НА БАМЕ

В одной из проблемных лабораторий ТПИ разработана методика и изготовлена аппаратура для электромагнитной диагностики механического состоя-

ния твердых тел. Сфера применения этого метода обширна: от определения прочности стекла до прогноза различных геодинамических явлений.

Недавно сотрудник лаборатории — старший инженер Ш. П. Маслов побывал на БАМЕ, где по просьбе специалистов «ВАМОНельстроя» выявил зоны неустойчивого состояния горных пород в тоннелях. Строители высоко оценили оперативную помощь ученых. В дальнейшем метод электромагнитной диагностики будет использоваться на БАМЕ для разведки слабых и удароопасных зон. Его применение даст экономический эффект 500 тысяч рублей в год.

А. КУЗНЕЦОВА.

РЕБЯЧЕ «СОЛНЫШКО»

Новый детский сад принял ребят в Асине. Его возвела бригада заслуженного строителя РСФСР Н. Г. Намушиной из СУ-24 «Томельстроя». Оригинальная декоративная отделка помещений, хорошо благоустроенная территория делают детский сад «Солнышко» одним из лучших в городе.

Бригада работает по методу хозяйственного подряда. Ей поручается обычно строительство объектов, где требуется особенно тщательное качество отделки.

П. НИКОЛАЕВ.

БОЛЕЕ ЧЕТЫРЕХ ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ПЕРЕХОДИТ С ПРЕДПРИЯТИЯ НА ПРЕДПРИЯТИЯ ЗА ГОД В АСИНЕ.

В некоем безликом обороте превращаются эта колючая масса, напоказ — экономический урон, обрывается материальными потерями. Исчезнув в одном месте, «летит» через некоторое время объявляется в другом.

Валентин Николаевич Кольцов, управляющий Сосновской «Сельхозтехники», человек корректный и сдержанный, становится запальчивым и резким, когда речь заходит о «летунах» и пьяницах.

«Сельхозтехника» — предприятие, где всегда занимались укреплением кадров, основательно решая социально-экономические вопросы. Многие рабочие уже получили жилье, в перспективе — закладка еще одного дома, строится детский сад, расширяется подсобное хозяйство, которое уже обеспечивает коллектив мясом. За последние время на половину обновился машинный парк, улучшилось его содержание, расширяется база для зимнего обслуживания. В итоге — штат почти полностью укомплектован. Но «приход-уход» по-

прежнему остается высоким: в минувшем году на работу приняты 187 человек, а уволился — 151, 136 ушли по собственному желанию. Что это за категория «летунов», которые, не проработав порой и месяца, спешат в отдел кадров с заявлением?

Один из них — водитель С. Н. Плотноков, трудовой книжка которого записана многочисленными занятиями: работал в Первомайской «Сельхозтехнике», кинокабинком, шофером лесхоза, пожарной части, в прокуратуре, учителем по труду в школе. Перешел в Асину «Сельхозтехнику», но здесь лишь успел принять новую машину.

Да что, и работы себе не найдут? — не вдаваясь в подробности, с вызовом говорит он.

На предприятии проанализировали: больше всего увольняются водители, к тому же молодые. Те, кто, получив права, и накачались вволю, при первой же полемике и замечании в запальчивости кладут заявление на стол. С ними сейчас пытаются наладить работу. Но немало уходит и так, кого здевшие, все более «крутые» порядки не устраивают.

Интересен такой факт. Коллектив станции технического обслуживания животноводческих ферм по итогам соревнования занял в минувшем году первое место, но присуждающуюся победителью премию в размере 200 рублей не получил: подвели прогулы. Коллективные формы ответственности за укрепление дисциплины труда получают все более прочную почву. Наступательной стала

позиция администрации, активной повели работу общественные организации. В прошлом году более 60 человек получили административное взыскание, 50 — наказы материально, лишены премий. Со многими состоялся разговор у директора, на заседаниях ко-

митетов по борьбе с пьянством, товарищеского суда, профсоюзного комитета. 25 рабочих по настоянию администрации и общественности уволены с предприятия.

Практически ни один случай нарушения трудовой дисциплины мы не оставляем без внимания, — говорит председатель профкома П. А. Курна. — Многим пришлось пройти по кругу. Вот они и «бегут».

Но же находят пристанище эти «беглецы»? Путь их, как говорится, недалек — в соседнюю организацию. Из списка уволенных по «33-й» в «Сельхозтехнике» многих удалось обнаружить на другом расположенном автопредприятии — межрайбазы.

— Да, действительно работают, — подтверждает директор А. А. Кульгавых. — А что делать? Специалисты не хватает.

Эту слабинку руководители «летуны» увидели лично и пользуются ею

полна. В самом деле, автопредприятия кооператоров не из крепких: слабая материально-техническая база, большие трудности с квартирами, и рабочих, аботящийся о профессиональном росте, о перспективе, не сразу решится пойти сюда. А вот «летуны», пьяни-

чат, которому ничего не надо, лишь бы нашлось, на что выпить, идет охотно.

Моторист Баркин — прогульщик и алкоголик, его даже ЛТП не берет, а я вынужден, — продолжает свою мысль А. А. Кульгавых. — В течение нескольких лет не могу подобрать достойного рабочего такой специальности. То же — с электриком Ласточкиным, уволенным по «33-й» и обещавшим все асиновские предприятия.

Понятно, что в условиях такой избирательной снисходительности на остальных меры воздействия товарищеского суда, комиссии по борьбе с пьянством, которую, кстати, возглавляет сам директор, эффекта не имеют. Потери рабочего времени остаются высокими.

Явный парадокс в борьбе с «летунами» и прогульщиками: наметился в «Сельхозтехнике» где-то полный поворот «переворачивания» с автопредприятия межрайбазы и «Сельхозтехники».

Международная информация

РЕПОРТЕРЫ ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

Полное одобрение

ПРАГА. Президиум ЦК КПЧ и правительство ЧССР одобрили итоги совещания Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора в Праге и полностью одобрили деятельность на нем чехословацкой делегации, которую возглавлял Генеральный секретарь ЦК КПЧ, Президент ЧССР Г. Гусак.

Как указывается в распространенном здесь сообщении, Президиум ЦК КПЧ и правительство ЧССР дали высокую оценку принятым на совещании документам, которые содержат глубокий анализ нынешней обстановки в Европе и мире. Они определяют дальнейший общий курс государства в борьбе за предотвращение угрозы войны, за прекращение гонки

вооружений и переход к разоружению, прежде всего ядерному. В сообщении подчеркивается, что Чехословакия в тесном взаимодействии и сотрудничестве с другими странами будет способствовать углублению процесса разрядки, развитию международного сотрудничества, укреплению мира и безопасности в Европе и во всем мире.

Президиум ЦК КПЧ и правительство ЧССР прилагают особое значение выдвинутому парижским совещанием ЦК КПЧ предложению заключить договор о взаимном неприменении военной силы и поддержании отношений мира между государствами — участниками Варшавского Договора и государствами — членами НАТО. Они выражают убеждение, что эта инициатива социа-

листических стран будет встречена с пониманием другой стороной, что оказало бы положительное влияние на нынешнюю международную обстановку, стало бы важным вкладом в углубление конструктивного диалога и сотрудничества между государствами с различным общественным строем.

Президиум ЦК КПЧ и правительство ЧССР полностью поддерживают также другие конкретные предложения, содержащиеся в Политической декларации. Они считают особенно актуальными и возобновление прерванных переговоров по разрядке и осуществлению предпринятых соглашений, и постепенную ликвидацию вооружений, прежде всего ядерных.

«РАЗБРОД И ХАОС»

ВАШИНГТОН. Американская печать отмечает, что в администрации США по вопросу о разоружении царит неразбериха. Тем временем полным ходом идет подготовка и размещение крылатых ракет и ракет «Першинг-2». Указывают со ссылкой на американских экспертов, что «техническая подготовка» к размещению этого оружия в странах Западной Европы уже началась и что в результате его размещения можно будет приступить осенью 1983 года. Называют даже количе-

ство подготовленных стартовых площадок — около 70. Комментарии на перестройку в руководстве государства по контролю над вооружениями и разоружению характеризуются разнобоями. Газета «Вашингтон пост» заявляет, что вновь назначенный директор агентства Эдлеман имеет мало опыта в сфере контроля над вооружениями. Другие считают, что Рейган в действительности не хочет разоружения, а его заявления нацелены лишь на то, чтобы оправдать в глазах общественности политику гонки вооружений.

верждает, что «контроль над политической администрацией в области ограничения вооружений возложен в свои руки» государственный секретарь Дж. Шульц. Из всего этого омма, как, например, телекомпания Эн-би-си, делают вывод, что в администрации Рейгана в вопросах разоружения «наблюдается «разброд и хаос». Другие считают, что Рейган в действительности не хочет разоружения, а его заявления нацелены лишь на то, чтобы оправдать в глазах общественности политику гонки вооружений.

Под давлением общественности

ЛОНДОН. Под давлением британской общественности, поставленной перед лицом неопровержимых свидетельств оживления и выводов медиков, правительство Англии было вынуждено санкционировать проведение расследования причин смерти 150 английских военнослужащих, принимавших участие в программе испытаний английской атомной бомбы в 1952—1958 годах. Речь идет о группе солдат и моряков из тех 500 человек, которые были непосредственно заняты на подготовке испытательных взрывов в Австралии на полигоне Марингем и на острове Бонингтон. Параллельно с этим будет проведено медицинское обследование 12 тыс. английских военнослужащих, находившихся во время испытаний в прилегающих к полигону районах.

На днях английское телевидение показало две специальные программы, содержание которых говорит о том, что многие английские и австралийские солдаты во время испытаний были по существу превращены в «попыляемых кроликов».

Один из участников ядерных экспериментов английский морской пехотинец Гарри Аткин, скончавшийся в 1981 году от рака, писал в предсмертном заявлении: «Я служил на десантном судне «Зеебротте», команда которого была послана на острова Монте-Велло для сбора проб воды и почвы в районе взрыва. Никому из солдат было выдано защитное одеяло. Более всего при этом некоторые из них разболелись, и солдаты были вынуждены спать на зараженной радиацией палубе».

Лондонская «Обсервер» сообщила недавно еще один примечательный факт, заявив, что «Соединенные Штаты отказались перед началом испытаний предоставить Англии данные о влиянии радиации на организм человека. Таким образом, США подожгли своего союзника — чистого союзника на собственных исследованиях на живом материале», результаты которых были затем переданы Пентангону.

Борьба с терроризмом

ПАРИЖ. Около трех тысяч человек приняли участие в манифестации, которая прошла в крупнейших городах Корсики — Аяччо и Бастии — по инициативе Французской компартии и Всоебщной конфедерации труда. Демонстранты вышли на улицы городов, чтобы выразить протест против преступной деятельности террористов, ведущей к обострению обстановки на острове.

Только в минувшем году группировки экстремистов совершили на Корсике более 800 террористических актов. Особенно они активизировались в начале этого года. В подобных условиях правительство Франции приняло меры по обеспечению безопасности корсиканцев, которые были с одобрением встречены большинством населения острова.

Преступную деятельность террористов решительно осудили многие политические партии и общественные организации.

ЛЕТУН «НАРАСХВАТ»

Знаете, — признался председатель объединения И. А. Петров, — работа пьяный день начинаем и тем же заканчиваем. — Еще год только начался, а все комиссию уже не по одному разу заседали.

В самом деле, меры к прогульщикам здесь применяются самые разнообразные. Им отдают работу очереди в квартире, отпуски дают в зимнее время, лишают права на приобретение дефицитных товаров. В минувшем году свыше ста человек лишены премий, в том числе вознаграждения по итогам года. И что же? По карману ударили семьям, а число прогулов возросло.

В чем же разгадка? Она в том же неуправляемом дефиците рабочей силы, когда политику диктует «летун». Руководитель, обеспокоенный протестом техники, вагонов, вынужден брать хоть сколько работников сметит, да еще за каждым нужен глаз да глаз.

Жалко своего времени, — говорит главный инженер теплотехники Д. А. Ветрук. — Вместо того, чтобы заниматься делами, побольше времени уходит на прием достойным, приходится воищаться с пьяницами и прогульщиками.

Немало таких нагнетов набралось на участке разгрузки «Сельхозхимии». Они и дают больше всего нарушений трудовой дисциплины.

Меня ведь берут, еще нигде не отказывали, — самоуверенно заявляет грузчик В. П. Губарев. — Летом я езжу в экспедицию, а потом — где придется. Место находится.

На вопрос, почему прогуливает, не менее заносчиво поясняет: — Запис, девять суток не выходил. А что тут поделаешь, если на все жизнь приучили пить: водка всегда была в продаже. Да и сейчас зря убрала. Я бы утром стаканчик выпил и пошел на работу, а теперь подлая иду...

У грузчика В. И. Балашова — четверо детей, самому младшему нет и года. Трудовая книжка испорчена вольно и поперек, предпоследнее место работы — межрайбаз, но ушел, потому что «начальник гоняет». Он и тут уже подавал заявление, но его не отпустили, пожалев детей. С такими «высокими дачными» в самый бы раз опомниться, но он продолжает кичиться: — Выгонят — не пропаду. Работы везде полно...

А сколько таких горе-специалистов в городских теплотехках, объединяющих большинство городских котельных. За одну зиму сколько работников сметит, да еще за каждым нужен глаз да глаз.

Проблему текучести кадров можно решить только коллективно. Стихия трудового коллектива станет управляемой, если каждый работник уделит внимания деятельности общественной организации, умело направляемая единым координирующим органом, внесет конкретный вклад в общее дело. Н. ГУБСКАЯ.

Проблема, волнующая читателя

Ночь — для сна или для работы?

В последнее время редакция часто обращается к студентам томских вузов с вопросом почти одинакового содержания. Вот что, например, пишут старшекурсники физико-технического факультета ТПИ: «С начала семестра не привожу ректора, в целях экономии электроэнергии отключается в комнате обтекания с 12 ночи до 6 утра свет. Мы прекрасно понимаем необходимость такой меры. Но разве студентам шла на встречу и в это время свет не отключали. Сейчас же положение создается сложное. Рабочая комната не может вместить всех желающих заниматься. И студенты вынуждены готовиться в коридорах обтекания. На наш взгляд, это ненормально».

Мы познакомилась с письмом заместителя ректора по техническому институту, профессора Ивана Петровича МУЧЧИНА:

— Выключают свет по ночам в жилых комнатах раньше, чем надо, потому что, чтобы сделать нормальный режим для студентов. Иначе какая картина получается? Днем они спят (стало быть, и лекции пропускают), а если и ходят на занятия, то просто не в состоянии воспринимать материал во всей его полноте, ночью же садятся за учебники, нагоняют упущенное.

Убежден, что это вредно привычку надо ломать. Но так, одним махом, только лишь административными мерами мало что можно добиться. Поэтому и сделали уступку в семестре: свет сейчас горит в общежитиях всю ночь. Но в будущем, очевидно, уже во время летних каникул мы намерены вернуться к этому вопросу. И сейчас же, чтобы быть готовым к следующему учебному году, А. он диктует новые задания, проблемы и требует быстрого реагирования и действия.

— Абсолютно согласна с ректором! — сказала доцент кафедры общей гигиены и физиологии института Виктория Павловна ПАДЕРОВА. — Ненормально как раз то, что студент привыкает заниматься по ночам. Это идет во вред, потому что он — «сова» (ест, конечно, люди с индивидуальными особенностями, но большинство из них — «жаворонок», они просто-напросто не будут готовы к тому распорядку дня, который принят, скажем, в том же институте).

Причина заключена в неумении работать на лекциях, в неравномерном использовании дневного времени. Сколько раз приходилось с горечью отмечать про себя: вот сидит перед тобой студент, ты на него изливаешь самую новейшую, порой даже недоступную информацию, а у него в глазах такая усталость, такое странное желание сна... После выясняется, что всю ночь он занимался или «сеансы» подготавливал, или к семинару готовился. Значит, и ты, преподаватель, не можешь не воспринять, и в какой-то из ночей ему придется штурмовать замкнутый круг!

Но студент забывает одну непреложную истину: ночной сон должен длиться не меньше 7-8 часов. Только в этом случае человек будет работоспособным. Нарушение же ритма жизни неизбежно — повторно, неизбежно — приведет к переутомлению, сонливости, а это уже состояние болезненное, которое зачастую требует вмешательства врача.

Научные данные говорят о том, что 64 процента людей во время стрессовых ситуаций, в коим отношении, безусловно, и сессия, испытывают ухудшение самочувствия. Им отдают свои часы, и перед сном очень полезно сделать дыхательную гимнастику: глубокий выдох через рот, а вдох через нос постепенно. Повторять 7-8 раз. Такое упражнение повышает доступ кислорода в организм.

Мы вливаем в рамки 24-часового дня. И должны подчиняться этому ритму. Ведь сон все равно придет, как от него не беги ночью. Только днем он не освежит, а наоборот, как бы набьет голову лишней информацией. Можно очень много и долго говорить на эту тему. Но словесное убеждение не всегда помогает. Поэтому такое волеизъявление студента спать ночью, когда отключается в комнате свет, совершенно оправданно.

Беседу записала А. А. ФЕДЕЕВА.

ЗА ЯРКОЙ ОБОЛОЧКОЙ

ТЕАТР

О СПЕКТАКЛЕ ТЕАТРА ДРАМЫ ПО ПЬЕСЕ Л. АНДРЕЕВА «ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ»

Леонид Андреев в русской литературе XX века — явление яркое, талантливое и во многом противоречивое. Большинство его произведений, написанных в духе критического реализма, отличает высокая художественность. Но заметную роль в творчестве писателя сыграло и увлечение декадентскими теориями, эстетством, мистицизмом, безудержным стремлением раздвинуть тайну «смерти» и «проклятых вопросов бытия». Довольно сильно это сказалось на одном из поздних произведений Андреева — драме «Тот, кто получает пощечины». Эстетический социализм, символистский, романтико-мелодраматический мотивы, что приводит в пьесе черты гуманные, условные, лишает ее жизненной силы и правдивости. Во многом теряет свою социальную значимость и образ главного героя, замыкающий в себе мир высоких, но отвлеченных идей. Его конфликт с обществом — наживы представляется надуманным и абстрактным.

Вместе с тем, если обратиться к творчеству Андреева, можно обнаружить немало мыслей, горячо волновавших автора и интересных современному зрителю. В драме явно звучит протест против бесчеловечности и прогнилости буржуазного мира, власти денег, безраздельно царящей в нем. Весьма большой была для Андреева тема эпитафии в искусстве. И, безусловно, «Тот, кто получает пощечины» пьеса о всепообеждающей силе любви.

Спектакль, поставленный в областном театре драмы Ф. Берманом, несет на себе груз широко апробированных в последнее время «нарывающих» средств. Писательский замысел, чрезвычайно щедро откликнувшись на эти веяния театральной моды, обилие на тонкой сцене «карнавала», «балагана», «масок» заставляет думать о некотором переосмыслении. Каким бы заманчивым ни казался в воздухе, театр должен всегда помнить о своей подлинно-высокой миссии — создавать художественные образы, созвучные духу и требованию времени.

Своеобразная поэтика спектакля требовала, безусловно, и соответствующего стилистического решения. Используя прекрасную сцениграфию (автор Ф. Берман), главным компонентом которой стала арена, режиссер сразу погружает нас в бурлящую атмосферу чисто циркового зрелища. Место действия понто им буквально, отсюда, как нам кажется, начинается неясность стиля, которая в результате приводит к взаимо-

иманию сцены и зала. С одной стороны, постановщик явно претендует на спектакль поэтический. Настоячиво его стремление к подлинно поэтическим задачам, выходящим за пределы «романтически приподнятому» языку звезд, на котором общаются Тот и Консуэла. Но без тени сомнения в канву спектакля обильно вводятся откровенная грубость, пошлость, вульгарность. В этой связи хотелось бы напомнить слова автора пьесы. В письме к актрисе Полевичко для которой была написана роль Консуэлы, Андреев утверждал, что его нравящаяся поэтика должна быть правдива против оплошности «самое понятие любви» модных драм Ардышевского и Сургуевича. Очень жаль, что Ф. Берман это мнение просто игнорировал.

Зрители называли бы спектакль «Тот, кто получает пощечины» о цирке, о его людях, о его нравах. Да, вероятно, цирк облекает своей спецификой, но перед нами — драматическое зрелище, к цирку по сути не имеющее отношения. Ведь у Андреева он лишь олицетворяет особый призрачный мир, угодок лоб и отклонения, в котором Тот пытается найти гармонию, красоту. Ставя пьесу, Ф. Берман исходил не от идей, заложённых в драматическом материале, а от предельно упрощенного парадигматического варианта, отталкиваясь тем самым Л. Андрееву в философичности и глубине.

Это тем более обидно, что с технологической стороны спектакль обладает высокими достоинствами. Во всем чувствуется крепкая, уверенная рука постановщика. Поистине великолепны сцены с клоунами. Режиссер умеет добиться стремительного ритма действия, он мастер эффектной, яркой, форфорной сцены. Везде чувствуется стремление к театральности, к театру. Режиссер умеет добиться стремительного ритма действия, он мастер эффектной, яркой, форфорной сцены. Везде чувствуется стремление к театральности, к театру. Режиссер умеет добиться стремительного ритма действия, он мастер эффектной, яркой, форфорной сцены. Везде чувствуется стремление к театральности, к театру.

Категоричные оценки, какой театр лучше — театр зрелища, театр переживания, — неуместны. Каждый из них имеет свои сильные стороны. Спорным, на наш взгляд, представляется полное перенесение «карнавала» на драматический театр. Обеднило ее. А режиссура превратила образы в некие стереотипы, скучные и незначительные. Исчезли трагические интонации пьесы. Нет ощущения человеческого судьбы во всем индивидуальном, нет трагического характера. Внешнее заслонило суть. Жесткая заданность ведет к утрате актерами творческой самостоятельности. За редким исключением они и не пытаются обогатить характеры

своих персонажей, пусть даже и не выходя за рамки режиссерской воли. Актерских удач, в полном смысле этого слова, в спектакле нет. Немало упреков можно высказать в адрес В. Бекетовой и Е. Платохиной, исполнителей главных ролей — Консуэлы и Тота. Свой дуг они ведут на немилосливую высокую ноте, хотя требуют от только одного — чувства. Как правило, формы организованы неточно и жестко, и ритмически. То и дело возникает противоречие между тем, что говорят и как говорят. Право же, не верится, слушая эти лирические беседы, ни в какую «слезу морскую».

Перерыв выстрелов, хлыстов, истерических выкриков сопровождают спектакль на всем протяжении. Бедность изобразительных средств отличает игра действующих лиц, от которых зрители привыкли ожидать гораздо большего. Чисто внешние приемы заменяют глубинное постижение роли Зиниды артистка Н. Мелехова. А эту артистку мы знаем по ряду сложных, заманчивых образов, созданных ею на томской сцене. Конечно, можно возражать, что исполнители следовали указаниям режиссера. Но ведь смог Р. Рудский (папа Брик), не выходя из стили, дать высокую ноту подлинно чувства в сцене прощания с Консуэлой.

Львиным рыком полменяет страсти артист А. Бурев (Безаню). Герой его несет немалый отрицательный заряд, совершенно противоречивый замысел спектакля. Сомнения, возникшие в начале, к финалу выливаются в закономерный вопрос: о чем спектакль? Взаимный ответ навряд ли удастся обнаружить, Ф. Берман проявил крайнее недоверие к автору, доверив пьесу, оторванную от социального и нравственного аспекта. От трагедии, душевного надрыва, пережитых Тотом в буржуазном обществе и существующих его идеях, идеальном человеке, ских отношений в мире бедных людей, в спектакле остались лишь бледные наметки.

Наверное, есть смысл усмирить самую богатую фантазию, если она в ущерб художественной достоверности и лиричности соответствия идеям драматурга. Ф. Берман предложил нам свое прочтение Л. Андреева. Но это обремененный театр, весьма далекий от подлинно-высокого искусства. Самая изощренная «игровая стихия» ничего не стоит, если она не подкреплена высокой художественной идеей. За яркой оболочкой — пустота.

Н. МАСКИНА.



Репетиция еще не началась, но звуки музыки уже осторожно пробноуются. Со стеной ожидания взирают на сцену балалайки, возмущенный Ветхун, грустный Шуман и серьезный Гуно. Но вот в комнату входит стройный, высокий человек — руководитель оркестра. Ребята шумно рассаживаются по местам. Дирижерскую палочку заменяет авторучка. Вот она встает, и еще неуверенными, робкими звуками пробуют себя балалайки, домры, аккордеоны. Репетиция началась.

Оркестр народных инструментов детской музыкальной школы в Коженино существует недавно. Однако уже в прошлом году на областном конкурсе школьных коллективов первое место с коллективом Дома культуры им. Н. Островского завоевала команда Ф. Бермана. Оркестр в основном собран из ребят с улицы. Руководитель — Владимир Иванович Воронов. Он приехал сюда в 1987 году, когда за плечами была учеба в Томском культурно-просветительном центре в армейском районе. Три комнаты в старом здании клуба были классами для занятий и концертным залом.

Поначалу Владимир Иванович и не думал об оркестре народных инструментов. Организовано по моде тех лет эстрадный ансамбль. Музыканты пользовались самолюбием. Владимир Иванович сам разбирал партию для каждого, играл на саксофоне. Появился в оркестре новый саксофонист — Воронов заменил ушедшего из квартета гитариста. Так за несколько лет оркестр стал кларнет, контрабас.

Но в один прекрасный день Владимир Иванович признал, что возможности эстрадного коллектива ограничены. Насколько богаче звучание, насыщенные краски у оркестра народных инструментов. И Воронов понял, что без такого оркестра он не проживет.

Пальцы ребят обретают чуждость и умение. И из неведомых хаоса звуков прозвучало отдельное мелодическое звучание. И загорелась балалайка в народной песне «Во кузнице». Вот Воронов переживает ноты, и оказывается, что балалайка может трогательно трючить в «Сентиментальном вальсе» Д. Шостаковича и создавать мужественно торжественные мелодии патристической песни.

Балалайки здесь разного строя и величины. От обычной до солидной балалайки-контрабаса, размером в человеческий рост. Между инструментами и пюпитрами легко движется фигура Владимира Ивановича. Его репетиция на оркестр. Он как бы собирает, конструирует музыку. Кажется, слышишь всех, даже дыхание каждого. Останься ладья около балалаечника, подкасайвайт.

— Мы же с тобой перепадали. По-старому не играть — штрих теряется. Мальчишек занимается в третьем классе музыкальной школы, играет неплохо. У самого Владимира Ивановича в детстве таких возможностей не было. Родился он в селе Вороново. — Во-о-о-а! — бывало зовет друг из соседского двора. — В клубе на гармошке играют. Идем смотреть! И они идут опросто. Смотреть, как ловко бегает по клавишам пальцы

МУЗЫКЕ преданный



гармониста, любил вся детвора. Научился так играть казался недоступным. Но Володя потихоньку осваивал азы, хотя спросить было почти не у кого: вернулся в деревню парень с флота, немного помог.

Вечера на Оби были чудесными — собралась почти вся деревня: пели чапушки, танцевали. За спиной гармоники стояли еще трое — среди них уже и Володя. — нетерпеливо ожидал своей очереди. А лучший мастер имел привычку — играть, пока не устанет. Вскоре реальные другие владеть гармонью стал Воронов, и отец, поглядев на это, купил сыну инструмент. Однако гармонию ему уже не хватало — кнопочек мало. Начал приглядываться к баяну, через некоторое время уже играл на школьных вечерах.

Отец с матерью работали в колхозе. Он сам не раз был с отцом за штурвалом комбайна, знает и любит технику. Однако сомнений после окончания школы не было — нужно непременно учиться музыке.

В семье Вороновых очень любят народные песни. С гостями, а то и просто вдвоем, отец с матерью так прекрасно рассказывают песни по толокам, что просто диву даешься. Это Владимир Иванович может и как руководитель хора подтвердить. Выстроить подголоски, не просто даже человеку с музыкальным образованием.

«Самый удивительный в оркестре инструмент — это все-таки аккордеон. Он один умеет вести ритм и мелодию, и аккомпанемент. Универсальный аккордеон как бы объясняет все инструменты, дописывает начатое ими полотно. А как удивительно звучат старинные вальсы — «Амурские вальсы», «Бережись, на сопках Маньчжурии». — Слушать их можно, кажется, бесконечно. Как влюбился в них Владимир Иванович мальчишкой, так до сих пор не в силах изменить.

«Сейчас, к сожалению, баян или аккордеон меньше любят. Люди стали сочувственнее — что же мы своему ребенку так сильно не сможем купить? Иметь его в доме для многих просто невозможно, а хочет на нем заниматься сын или дочь — порой безразлично. Между тем баян — относительно простой для обучения инструмент, но музыкальные его возможности безграничны. Владимир Иванович слышал многих ведущих мастеров, и вряд ли их искусство угаснет, к примеру, лучшим пианистам и скрипачам.

Когда Владимир Иванович создавал оркестр народных инструментов, то сразу продумал его организацию. Со второго класса ребята составляют небольшой ансамбль и два раза в неделю собираются, играют вместе, чтобы привыкнуть. Год спустя они пополняют группу оркестра, где занимаются три оставшихся года. Но переключать не автоматически; ведь от каждого из 25 участников зависит, станет ли игра оркестра настоящей музыкой.

Но, естественно, один состав лучше, другой — слабее. Наиболее сильный оркестр был, пожалуй, в прошлом году. Приехали тогда в Томск на конкурс школьники из Коженино с некачественными, старыми инструментами. А потом стояли на сцене зала филармонии раскрасневшие и опущенные: неужели все эти почести им?

За любовь к народной музыке, за прекрасное выступление оркестра наградили отличными, дорогими инструментами.

Но главным для себя Владимир Иванович считает не воспитание музыкальных талантов, а то, чтобы дети не должны забывать в этой «тестисде», ведущей к пониманию Музыки.

Е. ДОЛГИНА.
Фото А. Петрова.

В общественной приемной

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (пр. Фрунзе, 103) в кабинете № 3 по вторникам и пятницам.

На следующей неделе прием будет: во вторник, 18 января, с 15 до 18 часов — Г. А. Пономарева, член совета общественной приемной;

в пятницу, 21 января, с 10 до 13 часов — Н. Н. Дедов, заместитель начальника областного производственно-технического управления связи.

ОТВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 января ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00. «Время». 8.55. «Летняя без перерыва». Документальный фильм «Восстание». 9.55. «Служба Советскому Союзу». 10.55. «Зорька». 11.40. «Утренняя почта». Художественный фильм «Солнечный час». 13.10. «Музыкальный киоск». 13.40. Мультипликационный фильм «Панночница». 14.00. «Клуб юннотехников». 16.55. «Твои письма». 17.35. «Международная панорама». 18.20. «Двенадцать стульев». 3-я и 4-я серии. 21.00. «Время». 21.35. Клубок мира по телевизионному спорту. Мужчины. 22.55. Премьера фильма-концерта «Страницы жизни». Исполнительница Евгения Нестеркина. Новостная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

16.00. «Сказывают наши корреспонденты». 8.30. «Рожденные революцией». Фильм 9-й серии «Полночь в Париже». Программа Калининградского телевидения. 19.05. Документальный фильм «Солнечный час». 21.00. «Время». 21.35. Премьера телевизионного художественного фильма «Солнечный час». 21.55. «Время». 21.55. Премьера телевизионного художественного фильма «Солнечный час». 21.55. «Время». 21.55. Премьера телевизионного художественного фильма «Солнечный час».

ПОВТОРЕНИЕ, 17 января ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00. «Время». 8.55. «Летняя без перерыва». Документальный фильм «Восстание». 9.55. «Служба Советскому Союзу». 10.55. «Зорька». 11.40. «Утренняя почта». Художественный фильм «Солнечный час». 13.10. «Музыкальный киоск». 13.40. Мультипликационный фильм «Панночница». 14.00. «Клуб юннотехников». 16.55. «Твои письма». 17.35. «Международная панорама». 18.20. «Двенадцать стульев». 3-я и 4-я серии. 21.00. «Время». 21.35. Клубок мира по телевизионному спорту. Мужчины. 22.55. Премьера фильма-концерта «Страницы жизни». Исполнительница Евгения Нестеркина. Новостная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.00. «Русская речь». 12.30. «География». «Современные исследования». 13.00. «Наука и жизнь». 13.35. «Ботаника». 6-й класс. 13.55. «АВТ». Оставшиеся годы. По переключению в автоматическом режиме. 15.25. «Вай-наский заповедник». Научно-популярный фильм. 15.50. Новостная программа.

16.00 до 18.15 — перерыв. 18.15. Новости.

19.30. «Культура и жизнь». Творческие отчеты томских художников. Поэт Валентина Бовкина. Награда ГИТ — в программе. 19.55. Новости.

20.00. «Спокойной ночи, малыши!».

20.15. «Иллюстрированный фильм». 20.40. «Варианты Виталия Горюнова». Документальный фильм.

21.00. «Время». 21.35. «Неоконченная повесть». Художественный фильм. 21.55. «Символический мимикризм». О. Тахташвили. 23.30. «Время». 23.55. «Время». 23.55. «Время». 23.55. «Время».

Зам. редактора Ю. И. ГРИШАЕВ.

ПРОСЧИТАЛСЯ

У многих томичей прошел трудовой день, но у работников отдела охраны общественного порядка УВД старшего инспектора Виктора Алексеевича Бабелюка и инспектора Александра Михайловича Ростова он будет еще продолжаться до полу-

ночи. В 18 часов они отправились на вечернее патрулирование. Подходя к остановке троллейбуса «Кинотеатр «Октябрь», они увидели, что из троллейбуса выскочил мужчина и побежал по улице Вершинина в сторону Дворца пионеров. Вслед ему молодой парень кричал: «Держите!». Бабелюк и Ростова бросились наперерез убегающему и задержали его. Выяснилось, что старший инспектор СМУ общепрома-

В. А. Бурякин вытаскил у одной из пассажирок троллейбуса полученную ею зарплату. Бурякин понесет за это наказание. Приказом начальника УВД сотрудники награждены денежной премией. В. А. Бабелюк в милиции с 1969 года. А. М. Ростова — с 1976 года. Оба инициативны, смелы, юридически грамотны.

И. ВЕЛИКИН,
командир подразделения милиции.

ТЕАТР

16 января. «Скорпины Бразилии» — 12. «Наши даты» — 19.30.

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
17 января в помещении Дома обихода — «Сладкая ягода» — 19.30.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
16 января. «Аленький цветочек» — 19.30.

17 января. «Остановите Малахова» — 19.30.

КОМЕРТИВНЫЙ ЗАЛ
16 января. Симфонический концерт. К 150-летию со дня рождения Иоганнеса Брамса. Начало в 19.30 мин.

ДВОРЕЦ ЗРИТЕЛЕЙ И СПОРТА
16 января. Чемпионат СССР по хоккею с шайбой среди команд «И» лиги класса «А». «Солнш» — «Металлург» (Новокузнецк) — 19.

КИНО
В КИНОТЕАТРАХ:
«РОДИНА»
16 января. «Случай в наваде» — 9.10, 12.30, 14.10, 16.20, 18.20, 20, 21.30.
«Солнш» — 10.50.
17 января. «Случай в наваде» — 9.10, 10.50, 12.30, 14.10, 16.20, 18.20, 20, 21.30.

имени М. ГОРЬКОГО
16 января. «Возвращение ре-

зидента» (две серии) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21. «Тайна третьей планеты» — 9.10, 10.50, 12.30, 14.10, 16.20, 18.10, 20, 21.50. Зал юннотехников. «Панночница» — 9, 10.05, 11.10, 12.15, 13.20, 14.25.

17 января. «Инспектор-разин» — 9, 10.50, 12.30, 14.10, 16.20, 18.10, 20, 21.50. «Шлягер этого лета» — 8.40, 10.20, 12, 13, 14.10, 16.20, 18.10, 20, 22. Зал юннотехников. «Панночница» — 9, 10.05, 11.10, 12.15, 13.20, 14.25.

«ОКТАВЕР» — 10.30.
«Возвращение резидента» (две серии) — 8.40, 11, 13.30, 16, 18.30, 21. «Медовый месяц в Америке» — 8.40. «Судьба резидента» (две серии) — 12.10, 15.10, 18.10, 21.10.

17 января. «Циркачонок» — 10.30. «Инспектор-разин» — 9, 10.50, 12.30, 14.10, 16.20, 18.10, 20, 21.50. «Шлягер этого лета» — 8.40, 10.20, 12, 13, 14.10, 16.20, 18.10, 20, 22.

имени И. ЧЕРНЫХ
16 января. «Ручьи вверху» — 14.10. «Женщина в белом» (две серии) — 9, 11.40, 14.20, 17, 19.40. «Шестой» — 9, 10.40, 12.30, 14.10, 16.20, 18.10, 20, 21.50. «Шлягер этого лета» — 8.40, 10.20, 12, 13, 14.10, 16.20, 18.10, 20, 22.

17 января. Мультипликационный фильм «Тайна третьей планеты» — 9, 10.40, 12.30, 14.10, 16.20, 18.10, 20, 21.50. «Шлягер этого лета» — 8.40, 10.20, 12, 13, 14.10, 16.20, 18.10, 20, 22.

«ПАННОЧНИЦА» — 9, 10.05, 11.10, 12.15, 13.20, 14.25.

17 января. Мультипликационный фильм «Тайна третьей планеты» — 9, 10.40, 12.30, 14.10, 16.20, 18.10, 20, 21.50. «Шлягер этого лета» — 8.40, 10.20, 12, 13, 14.10, 16.20, 18.10, 20, 22.

«ПАННОЧНИЦА» — 9, 10.05, 11.10, 12.15, 13.20, 14.25.

17 января. Мультипликационный фильм «Тайна третьей планеты» — 9, 10.40, 12.30, 14.10, 16.20, 18.10, 20, 21.50. «Шлягер этого лета» — 8.40, 10.20, 12, 13, 14.10, 16.20, 18.10, 20, 22.

«ПАННОЧНИЦА» — 9, 10.05, 11.10, 12.15, 13.20, 14.25.

17 января. «Арабские приключения» — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21. «СВИЯЖ» — 17, 19, 21.

16 января. «Бронтозавр» — 16, 18, 20, 22.

16 января в ДК ТМЗМА состоится спектакль «ДЮБЛЮ РОМАШКИ».

Начало — в 11 и 13 часов. Билеты продаются за час до начала спектакля.

Мальчишки занимаются в третьем классе музыкальной школы, играет неплохо. У самого Владимира Ивановича в детстве таких возможностей не было. Родился он в селе Вороново.

Во-о-а! — бывало зовет друг из соседского двора. — В клубе на гармошке играют. Идем смотреть! И они идут опросто. Смотреть, как ловко бегает по клавишам пальцы

16 января в ДК ТМЗМА состоится спектакль «ДЮБЛЮ РОМАШКИ».

Начало — в 11 и 13 часов. Билеты продаются за час до начала спектакля.

Мальчишки занимаются в третьем классе музыкальной школы, играет неплохо. У самого Владимира Ивановича в детстве таких возможностей не было. Родился он в селе Вороново.

Во-о-а! — бывало зовет друг из соседского двора. — В клубе на гармошке играют. Идем смотреть! И они идут опросто. Смотреть, как ловко бегает по клавишам пальцы

16 января в ДК ТМЗМА состоится спектакль «ДЮБЛЮ РОМАШКИ».

Начало — в 11 и 13 часов. Билеты продаются за час до начала спектакля.

Мальчишки занимаются в третьем классе музыкальной школы, играет неплохо. У самого Владимира Ивановича в детстве таких возможностей не было. Родился он в селе Вороново.

Во-о-а! — бывало зовет друг из соседского двора. — В клубе на гармошке играют. Идем смотреть! И они идут опросто. Смотреть, как ловко бегает по клавишам пальцы

16 января в ДК ТМЗМА состоится спектакль «ДЮБЛЮ РОМАШКИ».

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

Адрес редакции: 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Телефоны: приемной редактора — 3-44-35, заместителей редактора — 3-06-52, 3-31-25, отв. секретаря — 3-32-34, сверстательница — 3-40-20, отдела партийной жизни — 3-40-51, отдела пропаганды — 3-40-24, 3-