

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

I квартал: за 26 процентов годового плана

# С ВЫСОКИМ КАЧЕСТВОМ

Наш цех по итогам прошлого года занял первое место в заводском социалистическом соревновании по основным показателям. Особенно нас порадовало высокое качество электротрамп. Свыше 97 процентов всей продукции было сделано в первом полугодии. Как всегда по традиции электротрампного завода, коллектив нашего цеха принял обязательство освоить в первом квартале 26,5 процента годовой производственной программы. Как оно выполняется?

Большинство бригад выпускает продукцию добросовестно к заданию. Так, бригада комсомольца Александра Михеева собрала сверх плана 2.700 электротрамп, бригада Владимира Визгалюста — около 3.000. К сожалению, есть у нас одна трудность: некому упаковывать готовую продукцию. Сейчас в цехе скопилось около ста тысяч неотправленных электротрамп. Но в ближайшие дни мы эту проблему решим. Есть все основания утверждать, что месячный план, составленный с учетом обязательств на квартал, мы выполним. На высоком производственном уровне поддерживаем и качество электротрамп.

Очень большая заслуга в ритмичной работе цеха принадлежит ремонтной службе, руководит которой механик М. Ф. Жаузин. В 1982 году протести оборудования были снижены на 150 часов по сравнению с 1981 годом. В цехе продолжается реконструкция. Недавно смонтировали несколько быстроходных ножевых машин установили новую заводскую машину. Освоили ленточную спиральную машину, модернизировали станки. Специалисты из комплексной творческой бригады цеха.

М. ЖУРАКОВСКАЯ, заместитель начальника цеха № 22 Томского электротрампного завода.



# КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 1 июня 1917 года. СУББОТА, 22 ЯНВАРЯ 1983 ГОДА. № 18 (18038). Цена 3 коп.

## ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ КОНТРОЛЯ

Ударно начали третий год пятилетки трудовые коллективы области. Пути реализации планов определены ноябрьским (1982 г.) пленумом ЦК КПСС. В его решениях подчеркнута важность укрепления государственной, трудовой и исполнительской дисциплины, организованности и деятельности, более полного использования интенсивных факторов экономики, резервов и ресурсов, улучшения качественных показателей. Все это должно обеспечить достижение наивысших конечных результатов при наименьших затратах.

Успешное решение стоящих задач зависит от организующей роли партийных организаций, их влияния на сложную работу хозяйственных руководителей. В руках первичных сильнейших инструментов — право контроля деятельности администрации и за работой аппарата. Этим инструментом умело пользуется партийная организация производственного объединения «Конгур». Не сразу были найдены наиболее эффективные способы контроля. Недостало опыта, сказывались и традиции действовать без достаточной опоры на комиссию партийного контроля. Перестроиться, выбрать сферы производства, где особенно нужно было усилить влияние, организовать работу комиссии, помочь работникам обкома и Кировского райкома КПСС. Контроль, внимание к наиболее сложным проблемам производства, контроль деятельности администрации, сосредоточили силы коммунистов на решении наиболее важных задач, стоящих перед коллективом. Объединение успешно выполнило планы и обязательства прошлого года и уверенно начало работу в новом.

Опыт и других партийных организаций свидетельствует, что с помощью комиссии они добиваются положительных результатов, энергично преодолевают трудности, устраняют недостатки, критически анализируют сделанное. В духе неукоснительного выполнения партийных решений воспитываются кадры.

Задачи, права и обязанности, формы деятельности уточнены в постановлении ЦК КПСС «О комиссиях первичных партийных организаций по осуществлению контроля за деятельностью администрации и за работой аппарата». Уверенно Положение о комиссиях. Прошел почти год со дня принятия этих документов. Руководствуясь ими, партийные комитеты и бюро, секретари первичных партийных организаций сделали анализ практики комиссий, определили те области деятельности предприятий, учреждений или ведомств, где особенно необходимо усиление партийного влияния. Это прежде всего повышение эффективности производства, его интенсификация. Как подчеркивалось в речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова на ноябрьском пленуме, перевод на эти рельсы осуществляется все члены коллектива. В связи с этим очевидна необходимость усиления партийного контроля за деятельностью коллектива, резервов и возможностей для выполнения планов, ускорением научно-технического прогресса, ростом производительности труда, экономным расходованием материальных и энергетических ресурсов.

Очень важно отношение руководителей к выполнению договорных обязательств. Нарушение их лихорадит работу коллективов других коллективов, а нередко и целой отрасли. Истина непреложна. Но если обратиться к итогам деятельности промышленных предприятий Советского района за 1982 год, то они неутешительны: ни одно из них не выполнило заданий по поставкам. Казалось бы, что партийные комитеты предприятий должны были создать комиссии по контролю выполнения поставок продукции по договорам. Таких комиссий нет. Значит не сформированы комиссии по обеспечению слаженной работы смежников? На каких предприятиях есть комиссии по контролю за рациональным использованием сырья, материалов, энергетических ресурсов.

Конечно, важных и острых проблем немало. Это не значит, что надо гнаться за обилием комиссий. Но, когда возникают трудности, прорехи, надо вовремя реагировать на них и сосредоточивать усилия на самом необходимом, добиваться активной комиссии. Разве не самая проблема — производительности труда для большинства предприятий объединения «Томлеспром», «Сибэлектромотор», заводов и подчиненных, и резиновой обуви, текстильной фабрики? Ведь здесь рост заработной платы обтает увеличение производительности труда.

Одна из постоянных и самых первоочередных забот — забота о выявлении и внедрении передового опыта, эффективных форм и методов работы. Ведь лучшее — наш бесценный капитал, который следует немедленно пускать в дело.

Мало комиссий создано в небольших партийных организациях. Слабо они действуют в ряде учреждений, областных ведомств. Не всегда правильно подбираются и руководители комиссий. Порой ими становятся работники, отвечающие за тот участок, где действует комиссия. Больше надо привлекать в их состав рабочих, колхозников, авторитетных и деятельных.

Полно создавать временные комиссии, например, по контролю за своевременной сдачей того или иного строительного объекта. Опыт митингового года показывает их большую роль в наведении порядка на стройках. В сельско-хозяйственном производстве вычте повсеместно будет внедряться хозрасчет в растениеводстве. Каждое поле должно иметь конкретного хозяина — коллектив механизаторов, земледельцев, проводящих весь цикл работ с оплатой по конечному результату. Важно создать комиссии, занимающиеся внедрением бригадного хозрасчета в этой отрасли. При этом полезно использовать опыт накопленный в хозрасчетных коллективах на производстве витаминной муки. Сейчас 80 процентов ее заготавливается такими коллективами.

Райкомы, горкомы КПСС, партийные комитеты обязаны улучшить руководство комиссиями, распространять хороший опыт. Регулярная должна стать учеба членов комиссий. С большой пользой прошел семинар секретарей партийных организаций, руководителей комиссий по контролю за деятельностью администрации и за работой аппарата предприятий лесной промышленности. Он был организован обкомом КПСС.

Следует иметь в виду, что комиссия партийного контроля способствуя лучшей работе администрации, заботится об укреплении единоначалия, авторитета руководителей, а не противопоставляет себя им, не вмешивается в оперативную распорядительную деятельность. Необходимо четко координировать работу групп и постов народного контроля, постоянно действующих производственных совещаний, комсомольских проекторгов.

Хорошо налаженный партийный контроль — залог успешного решения задач, поставленных XXVI съездом КПСС, залог выполнения социально-экономических планов пятилетки, воспитания кадров в духе высокой ответственности за порученное дело.

## В ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на своем заседании рассмотрело ряд внешнеполитических вопросов. Обсуждены итоги беседы с делегацией Организации освобождения Палестины во главе с Председателем Исполкома ООП Я. Арафатом. Было подчеркнуто важное значение этой беседы для дальнейшей координации действий Советского Союза и ООП в связи с обстановкой на Ближнем Востоке и палестинской проблемой.

Заслушана информация о положении дел на Мадридской встрече представителей государств — участников Соглашения по безопасности и сотрудничеству в Европе в связи с возобновлением ее работы.

Политбюро ЦК КПСС заслушало сообщение члена Политбюро ЦК КПСС, министра обороны СССР Д. Ф. Устинова

об очередном заседании Комитета министров обороны государств — участников Варшавского Договора, состоявшемся в Праге.

Рассмотрен вопрос об итогах конференции ООН по морскому праву и мерам, вытекающих из принятия на ней новой конвенции, регулирующей основные вопросы использования Мирового океана и его богатств.

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело предложение Совета Министров СССР о дополнительных мерах по подготовке к проведению весенних полевых работ в 1983 году. Даны указания принять все необходимые меры, которые обеспечили бы своевременное и качественное проведение полевых работ.

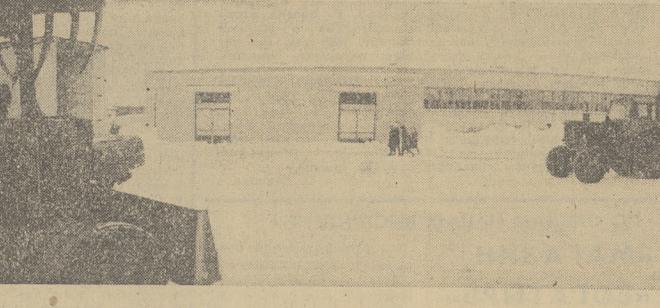
На заседании рассмотрены некоторые другие народнохозяйственные вопросы.



Этот бычок, за которым так заботливо ухаживает хозяйка Галина Баранова, — розетчик своего совхоза: первый теленок, родившийся в совхозе «Чернореченский».

В начале декабря началось заселение нового животноводческого комплекса на 800 голов крупного рогатого скота. Просторный, светлый зал для беспривязного содержания коров вмещает пока лишь половину животных. Животноводкам здесь созданы все условия для плодотворной работы: высокая степень механизации технологических процессов — доения, кормления, навозоудаления, — удобная планировка производственных, подсобных и бытовых помещений. Скоро продукция нового совхоза, родившегося в год 60-летия образования СССР, начнет поступать на прилавки магазинов.

НА СНИМКАХ: оператору кормпеха С. И. Бужинскому поручено обеспечить подготовку телят; телятница Г. А. Баранова со своим первым питомцем; новый животноводческий комплекс. Фото В. Вейлerta.



## За щитом благодущия

В АСИНОВСКОМ ЛЕСНОМ ХОЗЕ ДО СИХ ПОР НЕ ОРГАНИЗОВАНА РИТМИЧНАЯ ВЫВОЗКА ДРЕВЕСИНЫ.

**Авария**  
Водитель КамАЗа Н. С. Горшунцов повзвился в диспетчерскую Тургайского лесопункта Асиновского лесного хозяйства в 9-30. Неподождав от Асины остановки грузовика лесовоза «Урал». Произойти авария должна была на баллоне. Но только через полчаса часа из ремонтно-механической мастерской лесопункта выехала машина на помощь лесовозу. Такая «спешная» ремонтная работа (ее мы наблюдали 14 января), естественно, не может радовать.

Через час, по всему видно, лес в штабеле, откуда грузят погрузчик, кончился. А погрузчик к другим не готов. Потому что тракторист вчера работал только до пяти вечера.  
— Почему, — спрашиваем у мастера Осминского, — бульдозер задействован в одну смену?  
— У трактора фары разбиты, а без света нельзя, — отвечает он.  
Никому нет дела до того, грузится лес или нет. Все ли люди вышли на работу? Это не волнует даже начальную лесопункта. Вчера в подполье Ф. А. Селиванов уехал на тракторе «ТТ-4», и до сих пор его нет.  
— Где же он?  
— А кто его знает. Подцепил охапку сушняка да и поехал куда-то, — сказал И. П. Осминский. — Сейчас бы лесовозы застрявшие вытаскивать, а трактора нет.

**Погрузка**  
В двадцать седьмом квартале скопилось десять машин. Недалеко «ковчег» в парадной пещей, что вместо двух и трех «челюстников» работает только один. Один неисправный стоит около будки слесарей. Третий — на ходу, но не работает, потому что оператор В. В. Жданов не приехал на смену. Замену ему и не пытались искать.

В какой организации труда можно говорить, когда тракторист может уехать, зная, что его отсутствие остановит погрузку! И непонятно, почему так благодушно настроены начальники лесопункта, другие руководители.  
Заведения директора Ю. В. Дехмейстера, которые он сделал в нашей газете 9 января, остались пустой фразой. Экстренные меры для преодоления отставания не принимаются. Дежурство ответственных лиц на погрузку не организовано даже в первую смену, не говоря уже о второй и третьей. Транспортный комплекс из привлеченных водителей со-

## КАК ГОТОВИМСЯ К ВЕСНЕ

Земледельцы области вступают в завершающий этап подготовки к будущему урожаю. Совсем мало времени остается до записанных в обязательствах сроков постановки на линейку готовности почвообрабатывающей, посевной и уборочной техники.

По области

Александровский	28	—
Асиновский	68	88
Бакчарский	61	92
Верхнекетский	37,5	100
Зырянский	69	71
Кыргаский	57	33

Нижне приводятся данные по районам на 21 января. В первой графе — выполнение плана вывозки органики в процентах, во второй — готовность зерновых комбайнов в процентах.



## Бригадный подряд — каждой ферме

## КОМУ ОТВЕЧАТЬ ЗА УБЫТКИ

Наша молочно-товарная ферма — в числе передовых в районе. Самые сильные своим соперником мы считаем Вознесенскую ферму колхоза «Гигант». Когда в районной газете публикуются показатели о суточных надоях, мы прежде всего сравниваем свои результаты с вознесенскими. Одно время они шли вперед, а теперь наша ферма занимает в соревновании I место.

За минувший год наши доярки намного превзошли рекорды прошлого года. Надой. Самого лучшего показателя достигла Любовь Михайловна Лагожина. Я же за год надояла от каждой коровы по 3415 килограммов молока. Сейчас суточный надой от каждой коровы моей группы достигает 8 и более килограммов. Что способствует нашим успехам? Прежде всего слаженность, организованность между доярками и скотниками. Коллектив наш сплоченный, нацелен на достижение лучших производственных показателей. Никто из нас не нарушает заведенный порядок и трудовую дисциплину. Каждый выполняет свое дело на совесть. Скотники в нашем колхозе № 1 трудятся добросовестно, надежные рабочие: Федор Андреевич Буйницкий, Николай Павлович Кузнецов, Александр Иванович Терешкин. Благодарим их старшим во главе с бригадиром Л. Зол и Галина Ватурина, которые не жалеют сил, чтобы быстро освоили дело, переняли мастерство старших. Завидное старание проявил молодой дояр Николай Мо-

В. БАТУРИНА, доярка совхоза «Вперёд» Шегарского района.

## В ЛЕСНОМ ЦЕХЕ ОБЛАСТИ

Здан только на бумаге, лес в штабеле, откуда грузят погрузчик, кончился. А погрузчик к другим не готов. Потому что тракторист вчера работал только до пяти вечера.

## Разговор с директором

Он состоялся в кабинете заведующего промышленно-транспортным отделом Асиновского горкома партии И. П. Комарова. Довольно старшего, но хватат бульдозеров, челюстных погрузчиков... И, наконец: — На такой план нужно двух директоров.

Проверка показала, что челюстные погрузчики в 27-м квартале не зарпечены за механизаторами, никто не отвечает за готовность механизмов. Ремонтная служба работает только в первую смену. Техническое обслуживание погрузчиков не проводится. Мириться с таким фактом — значит срывать план вывозки древесины.

## К новым творческим свершениям

## VI съезд художников СССР завершил работу

Беспрерывно продолжалось многолетнее творчество советского изобразительного искусства ленинской партии, их твердую решимость и вперед активно участвовать в духовном формировании советского человека продемонстрировал VI съезд художников СССР. Его заключительное заседание состоялось 20 января в Москве, в Большом Кремлевском дворце.

На заседании присутствовали товарищи П. Н. Демичев, М. В. Зияманин, приятном съезде, отмечается, что советские художники приносят все усилия для воплощения в жизнь исторических предначертаний XXVI съезда партии, для решения задач, выдвинутых на ноябрьском (1982 г.) пленуме ЦК КПСС, в докладе товарища Ю. В. Андропова на торжествах, посвященных 60-летию образования СССР.

С воодушевлением было принято приветственное письмо Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. Делегаты VI съезда художников СССР от имени всех деятелей изобразительного искусства страны заявили, что всегда будут вместе с родной партией и отдадут все силы, знания, таланты общенародному делу коммунистического строительства, созданию произведений, достояния нашей великой эпохи. Единодушно было принято обращение к художникам мира с призывом объединить усилия в борьбе против ядерной угрозы, за победу разума и гуманизма. На состоявшемся первом пленуме правления Союза художников СССР его председателем избран Н. А. Пономарев, первым секретарем — Т. Т. Салахов. (ТАСС).





# ЛЫЖНЯ ЗОВЕТ ДАЛЬШЕ



Прошло полтора года после принятия постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем поощрении массовости физической культуры и спорта». За это время партийные, советские органы, профсоюзные комсомольские, спортивные организации области многое сделали для развития физкультуры и спорта. За это время партийные, советские органы, профсоюзные комсомольские, спортивные организации области многое сделали для развития физкультуры и спорта.

«Всей семьей — на старт!», «Лучший лыжный цех», «Урожай» — «Чемпионы-любители», профсоюзно-комсомольские кроссы, лыжные аэропереходы, «Звездные эстафеты». Эти интересные формы нашли повсеместное признание, завоевали популярность.

Совсем недавно родилось новое соревнование — зимние сельские игры «Снежные узоры», которые впервые проведены в Коженинском районе. В них участвовали команды по лыжным гонкам, биатлону, хоккею, многоборью ГТО из двенадцати районов. Надо отметить, что эти игры прошли организованно. Как известно, победителями стали Колпашевский, Первомайский, Чапайский районы. Многие сделали для хорошего проведения игр общеполитический, общесоветский, общепрофсоюзный, общекосмодемьянский и др. районный комитет, общеполитический, общесоветский, общепрофсоюзный, общекосмодемьянский и др. районный комитет.

Что же это за конкурсы? Он будет состоять из трех туров, трех самостоятельных конкурсов: «Лыжня зовёт», «Умей плавать» и «Твой друг — бег». Каждый из туров завершается финалом. Днем лыжника (27 января), Днем пловца (19 июля) и Днем бегуна (11 сентября). Перед финальными праздниками пройдут «недели» по этим видам спорта, чтобы привлечь как можно больше людей, активизировать подготовку к праздникам здоровья.

Конкурс «Лыжня зовёт» проводится не первый раз, и здесь не возникает вопросов. Условия прежние. Конкурс «Умей плавать» проводится в два этапа. Можно больше детей обучить плаванию, используя бассейны, но главным образом — естественные водоемы. И наконец, «Твой друг — бег» — повсеместно созданы клубы любителей бега, оборудованы беговые трассы в местах отдыха населения.

Массовое развитие лыжного спорта выдвинуло проблему обеспечения спортивной одеждой и особенно лыжами. В области их продается ежегодно 60 тысяч пар. Однако эти фонды не удовлетворяют спроса. Решение проблемы усугубляется и тем, что Тоугурский лыжный цех не выполняет план (только за прошлый год недодало 16 тысяч пар), а половина выпускаемых лыж поступает в другие города. Мы не можем рассчитывать на сколько-нибудь серьезную прибавку фондов из других областей. Выход в том, чтобы значительно увеличить их производство в Тоугуре. Мы рассчитываем к концу пятилетия получать 120 тысяч пар в год.

Как и требовало постановление обкомкомхоза, в районах построены и оборудованы базы, в коллективах — лыжерезницы. Большая работа проведена в Асиновском, Колпашевском, Ленинском, Томском, Шегарском районах. Созданы отличные лыжные базы, куда охотно идут люди. В их архитектуре и отделке сохраняется сибирский колорит, что создает необходимый уют. Скалолазы и альпинисты имеют «Сосновый бор» в Ленинском районе и тресте «Томскгазстрой» в Стрежевом. Кстаи сказать, там, где на лыжных базах размещены детско-юношеские спортивные школы, базы находятся в оптимальном состоянии.

Не везде одинаково идет работа по развитию массовости. И дело даже не в том, что порой не хватает лыж (есть опыт двух- и трехкратного их использования в день), а потому, что еще слабо ведется пропаганда этого вида спорта. Многие сельские районы, например Томский, Колпашевский, Шегарский, взяли этот опыт на вооружение. Однако в Каргаскомском, Тегульдетском и некоторых других районах еще не все сделано.

Еще один резерв — инициатива районов и предприятий по приобретению лыж за пределами Томска — так, как это делают в Стрежевом, Ленинском, Первомайском, Шегарском районах, заводская резинной обуви, режущих инструментов.

Внедрение лыжного спорта в повседневную жизнь и быт томичей стало рождать новые формы проведения соревнований. Это — массовые лыжные старты в зачет конкурса «Лыжня зовёт», на призы сибирских гвардейских дивизий, праздники «Союз серпа и молота» в рамках шестфаза городов по развитию спорта на селе.

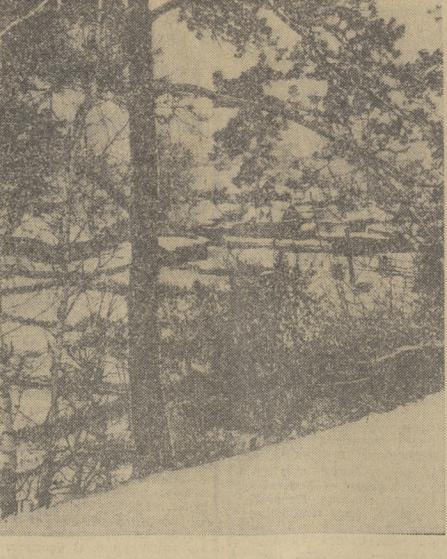
Между тем в Октябрьском, Советском, Молчановском и Тегульдетском районах лыжные базы до сих пор не построены. Объяснение простое, но результативное: это не лучший вариант скандинавского лыжного спорта. Многие сельские районы, например Томский, Колпашевский, Шегарский, взяли этот опыт на вооружение. Однако в Каргаскомском, Тегульдетском и некоторых других районах еще не все сделано.

Награждение области переходящим Красным знаменем Совета Министров РСФСР за развитие физкультуры и спорта вдохновляет на новые дела, неустанный поиск и инициативу.

Томск в этом спортивном сезоне выступил с новой инициативой — оказать помощь сельским районам области.

Вступили в тесные контакты Томский и Кировский районы. 23 января в пос. Тимирязевском состоится первые совместные соревнования на приз Героя Социалистического Труда П. Е. Корсакова. Будут участвовать коллективы из олимпийского центра «Контур», Полоско-радио-технического завода, завода режущих инструментов, Педагогического института и Томский район совместно создают в Тимирязевском физкультурно-оздоровительный центр. Уже построена лыжная база, начато строительство стадиона с искусственным покрытием. И это только начало большой серьезной работы. В нас, мы полагаем, активно включатся все районы Томска, а также Стрежевого, Колпашева, Асиновского.

Металлургический комбинат, два гиганта, построенных в первую пятилетку, — Магнитогорский и Новокузнецкий — отметили свое пятидесятилетие. Томичи хорошо знают о том, какой большой вклад внесли ученые Томска в разработку урало-кузнецкой проблемы. Но этим не ограничились тогдашний вклад нашего города в дело индустриализации страны. В Кузбасс из Томска шли лес и кирпич, другие материалы. В Томске выполнялись и заказы «Магнитостроя».



Январский этюд. Фото А. Зюлькова.

## Из плена лет по заданию «Магнитостроя»

Два металлургических комбината, два гиганта, построенных в первую пятилетку, — Магнитогорский и Новокузнецкий — отметили свое пятидесятилетие. Томичи хорошо знают о том, какой большой вклад внесли ученые Томска в разработку урало-кузнецкой проблемы. Но этим не ограничились тогдашний вклад нашего города в дело индустриализации страны. В Кузбасс из Томска шли лес и кирпич, другие материалы. В Томске выполнялись и заказы «Магнитостроя».

Таково было требование урало-кузнецкого комбината, и такими были обязательства «Металлиста». «Все работы «Металлиста», — говорилось на митинге, — основаны исключительно на выполнении заказов, выполняемых в соответствии с требованиями «Магнитостроя».

«Магнитку» строила вся страна! Мы давно привыкли к слащей крылатой фразе. Примером самоотверженного труда рабочих первых пятилеток может служить выполнение заказа для гигантов черной металлургии на томском заводе «Металлист». Небольшой завод, в первые годы Советской власти созданный на базе мастерских Томского технологического института, был тогда единственным предприятием тяжелой промышленности Томска. Именно этому заводу в мае 1931 года было поручено выполнить почетный заказ — изготовить две административные колонны для коксохимического цеха Магнитогорского комбината и такую же колонну для «Кузнецостроя».

Заказ «Магнитостроя» был выполнен в срок. 25 июня 1931 года обе колонны были собраны и подготовлены к отправке. Газета «Красное знамя», публиковавшая постоянные сводки с фронта выполнения «Металлистом» боевого задания «Магнитостроя», 29 июня поместила на своих страницах фотографию готовой к отправке административной колонны.

Таким образом, Томскому заводу выполнять еще не приходилось. Нужно было мобилизовать все силы. На заводе развернулось соревнование за скорейшее выполнение заказа. Дирекцией завода была учреждена премия имени Магнитогорска в размере 500 рублей. Премия предназначалась цеху, кото-

Г. ШАХТАРИН, научный сотрудник университета.

## «ЖИТЬ ПО ПРАВДЕ!»

На самодеятельной сцене

Первый вопрос, который я задала режиссеру С. Морозову сразу после окончания спектакля и где следующий? — Понятия не имею. По моему мнению, на этот спектакль, выпавший на мою долю, я могу назвать важным временем, но места, что скажу только: если увидели такую афишу: «Народный театр Томского университета. Г. Полоскин. «Никто не поверит» — постарайтесь попасть на этот спектакль».

«Лисенок Людвиг XIV» — это не просто спектакль, это спектакль, который можно назвать важным временем, но места, что скажу только: если увидели такую афишу: «Народный театр Томского университета. Г. Полоскин. «Никто не поверит» — постарайтесь попасть на этот спектакль».

«Лисенок Людвиг XIV» — это не просто спектакль, это спектакль, который можно назвать важным временем, но места, что скажу только: если увидели такую афишу: «Народный театр Томского университета. Г. Полоскин. «Никто не поверит» — постарайтесь попасть на этот спектакль».

«Лисенок Людвиг XIV» — это не просто спектакль, это спектакль, который можно назвать важным временем, но места, что скажу только: если увидели такую афишу: «Народный театр Томского университета. Г. Полоскин. «Никто не поверит» — постарайтесь попасть на этот спектакль».

М. СМЕРНОВА.

## Госавтоинспекция сообщает

С 10 по 20 января в Томске и области проведено 29 дорожных патрулей. В результате ДТП погибли 1 человек, ранены 17 человек. По-прежнему нарушаются правила дорожного движения. В результате ДТП погибли 1 человек, ранены 17 человек. По-прежнему нарушаются правила дорожного движения.

В результате ДТП погибли 1 человек, ранены 17 человек. По-прежнему нарушаются правила дорожного движения. В результате ДТП погибли 1 человек, ранены 17 человек. По-прежнему нарушаются правила дорожного движения.

## ОТОПЛЕНИЕ... МОЛОКОМ

Во многих крупных хозяйствах Восточной области используются тепловые насосы для обогрева помещений. В результате ДТП погибли 1 человек, ранены 17 человек. По-прежнему нарушаются правила дорожного движения.

В результате ДТП погибли 1 человек, ранены 17 человек. По-прежнему нарушаются правила дорожного движения. В результате ДТП погибли 1 человек, ранены 17 человек. По-прежнему нарушаются правила дорожного движения.

## ВНИМАНИЮ ЗРИТЕЛЕЙ!

В Томском драматическом театре готовится к постановке пьеса современного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Рождество в доме сенатора Купелло» (трагикомедия в 3-х действиях). Режиссерскую постановку осуществляет А. Г. Кисель, знаковая зрителью по таким работам, как «Визит старой дамы», «Кандидаты».

Художественное оформление М. Крутойской. Ассистент режиссера — артист Томского драматического театра С. Морозов. Открыта предварительная продажа билетов. Касса театра работает с 10 до 20 часов. Телефоны: заместителя директора — 2-21-60, главного администратора — 2-28-46, кассы — 2-29-04.

## Вниманию судоводителей-любителей!

Судоводителям любителям, у которых истек срок действия удостоверения на право управления маломерным судном в 1983 году или ранее, необходимо пройти проверку знаний по началу навигации в навигационно-технической инспекции. Удостоверения без отметки о проверке знаний будут считаться недействительными.

Обращаться: г. Томск, ул. Мельникова, 13, тел. 2-27-69; в районах области — к участковым инспекторам. Прием экзаменов — ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Администрация и профсоюзный комитет УПТК демонстрируют комбинаты, выдают удостоверения на право управления маломерным судном в 1983 году или ранее, необходимо пройти проверку знаний по началу навигации в навигационно-технической инспекции. Удостоверения без отметки о проверке знаний будут считаться недействительными.

## БЕНЗИН ИЗ ЛИГНИТА?

На болгарском горноэнергетическом комбинате «Марича-Восток» ведутся работы по извлечению возможной доли углеводородов из отходов местных запасов низкокалорийного каменного угля — лигнита. Начались они в 1979 году, когда советские и болгарские специалисты проводили в СССР совместный эксперимент по переработке 500 тонн болгарского лигнита в бензин, мазут, фенол и подукос.

На одной из электростанций комбината сейчас предметом исследования является получение бензина в результате газификации лигнита, содержащего 60 процентов золы, для энергетических целей. (АПН).

## ТВ

СУББОТА, 22 января ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00. «Время». 8.55. «Если хочешь быть здоровым». 9.05. «Успехи» (Новгород). 9.15. «Спортивный вечер» (Телевидение). 10.05. «4-й турнир» (Телевидение). 10.45. «Знакомьтесь» (Телевидение). 11.25. «Движение без опасности» (Телевидение). 11.55. «Визитеры» (Телевидение). 12.40. «Победители». 12.50. «Сегодня в мире». 13.30. «Этюд для фортепиано». 13.40. «Сегодня в мире». 13.50. «Этюд для фортепиано». 14.10. Премьера фильма-концерта «Визитеры». 14.20. «Сегодня в мире». 14.30. «Этюд для фортепиано». 14.40. «Сегодня в мире». 14.50. «Этюд для фортепиано». 15.00. «Сегодня в мире». 15.10. «Этюд для фортепиано». 15.20. «Сегодня в мире». 15.30. «Этюд для фортепиано». 15.40. «Сегодня в мире». 15.50. «Этюд для фортепиано». 16.00. «Сегодня в мире». 16.10. «Этюд для фортепиано». 16.20. «Сегодня в мире». 16.30. «Этюд для фортепиано». 16.40. «Сегодня в мире». 16.50. «Этюд для фортепиано». 17.00. «Сегодня в мире». 17.10. «Этюд для фортепиано». 17.20. «Сегодня в мире». 17.30. «Этюд для фортепиано». 17.40. «Сегодня в мире». 17.50. «Этюд для фортепиано». 18.00. «Сегодня в мире». 18.10. «Этюд для фортепиано». 18.20. «Сегодня в мире». 18.30. «Этюд для фортепиано». 18.40. «Сегодня в мире». 18.50. «Этюд для фортепиано». 19.00. «Сегодня в мире». 19.10. «Этюд для фортепиано». 19.20. «Сегодня в мире». 19.30. «Этюд для фортепиано». 19.40. «Сегодня в мире». 19.50. «Этюд для фортепиано». 20.00. «Сегодня в мире». 20.10. «Этюд для фортепиано». 20.20. «Сегодня в мире». 20.30. «Этюд для фортепиано». 20.40. «Сегодня в мире». 20.50. «Этюд для фортепиано». 21.00. «Сегодня в мире». 21.10. «Этюд для фортепиано». 21.20. «Сегодня в мире». 21.30. «Этюд для фортепиано». 21.40. «Сегодня в мире». 21.50. «Этюд для фортепиано». 22.00. «Сегодня в мире». 22.10. «Этюд для фортепиано». 22.20. «Сегодня в мире». 22.30. «Этюд для фортепиано». 22.40. «Сегодня в мире». 22.50. «Этюд для фортепиано». 23.00. «Сегодня в мире». 23.10. «Этюд для фортепиано». 23.20. «Сегодня в мире». 23.30. «Этюд для фортепиано». 23.40. «Сегодня в мире». 23.50. «Этюд для фортепиано». 24.00. «Сегодня в мире». 24.10. «Этюд для фортепиано». 24.20. «Сегодня в мире». 24.30. «Этюд для фортепиано». 24.40. «Сегодня в мире». 24.50. «Этюд для фортепиано». 25.00. «Сегодня в мире». 25.10. «Этюд для фортепиано». 25.20. «Сегодня в мире». 25.30. «Этюд для фортепиано». 25.40. «Сегодня в мире». 25.50. «Этюд для фортепиано». 26.00. «Сегодня в мире». 26.10. «Этюд для фортепиано». 26.20. «Сегодня в мире». 26.30. «Этюд для фортепиано». 26.40. «Сегодня в мире». 26.50. «Этюд для фортепиано». 27.00. «Сегодня в мире». 27.10. «Этюд для фортепиано». 27.20. «Сегодня в мире». 27.30. «Этюд для фортепиано». 27.40. «Сегодня в мире». 27.50. «Этюд для фортепиано». 28.00. «Сегодня в мире». 28.10. «Этюд для фортепиано». 28.20. «Сегодня в мире». 28.30. «Этюд для фортепиано». 28.40. «Сегодня в мире». 28.50. «Этюд для фортепиано». 29.00. «Сегодня в мире». 29.10. «Этюд для фортепиано». 29.20. «Сегодня в мире». 29.30. «Этюд для фортепиано». 29.40. «Сегодня в мире». 29.50. «Этюд для фортепиано». 30.00. «Сегодня в мире». 30.10. «Этюд для фортепиано». 30.20. «Сегодня в мире». 30.30. «Этюд для фортепиано». 30.40. «Сегодня в мире». 30.50. «Этюд для фортепиано». 31.00. «Сегодня в мире». 31.10. «Этюд для фортепиано». 31.20. «Сегодня в мире». 31.30. «Этюд для фортепиано». 31.40. «Сегодня в мире». 31.50. «Этюд для фортепиано». 32.00. «Сегодня в мире». 32.10. «Этюд для фортепиано». 32.20. «Сегодня в мире». 32.30. «Этюд для фортепиано». 32.40. «Сегодня в мире». 32.50. «Этюд для фортепиано». 33.00. «Сегодня в мире». 33.10. «Этюд для фортепиано». 33.20. «Сегодня в мире». 33.30. «Этюд для фортепиано». 33.40. «Сегодня в мире». 33.50. «Этюд для фортепиано». 34.00. «Сегодня в мире». 34.10. «Этюд для фортепиано». 34.20. «Сегодня в мире». 34.30. «Этюд для фортепиано». 34.40. «Сегодня в мире». 34.50. «Этюд для фортепиано». 35.00. «Сегодня в мире». 35.10. «Этюд для фортепиано». 35.20. «Сегодня в мире». 35.30. «Этюд для фортепиано». 35.40. «Сегодня в мире». 35.50. «Этюд для фортепиано». 36.00. «Сегодня в мире». 36.10. «Этюд для фортепиано». 36.20. «Сегодня в мире». 36.30. «Этюд для фортепиано». 36.40. «Сегодня в мире». 36.50. «Этюд для фортепиано». 37.00. «Сегодня в мире». 37.10. «Этюд для фортепиано». 37.20. «Сегодня в мире». 37.30. «Этюд для фортепиано». 37.40. «Сегодня в мире». 37.50. «Этюд для фортепиано». 38.00. «Сегодня в мире». 38.10. «Этюд для фортепиано». 38.20. «Сегодня в мире». 38.30. «Этюд для фортепиано». 38.40. «Сегодня в мире». 38.50. «Этюд для фортепиано». 39.00. «Сегодня в мире». 39.10. «Этюд для фортепиано». 39.20. «Сегодня в мире». 39.30. «Этюд для фортепиано». 39.40. «Сегодня в мире». 39.50. «Этюд для фортепиано». 40.00. «Сегодня в мире». 40.10. «Этюд для фортепиано». 40.20. «Сегодня в мире». 40.30. «Этюд для фортепиано». 40.40. «Сегодня в мире». 40.50. «Этюд для фортепиано». 41.00. «Сегодня в мире». 41.10. «Этюд для фортепиано». 41.20. «Сегодня в мире». 41.30. «Этюд для фортепиано». 41.40. «Сегодня в мире». 41.50. «Этюд для фортепиано». 42.00. «Сегодня в мире». 42.10. «Этюд для фортепиано». 42.20. «Сегодня в мире». 42.30. «Этюд для фортепиано». 42.40. «Сегодня в мире». 42.50. «Этюд для фортепиано». 43.00. «Сегодня в мире». 43.10. «Этюд для фортепиано». 43.20. «Сегодня в мире». 43.30. «Этюд для фортепиано». 43.40. «Сегодня в мире». 43.50. «Этюд для фортепиано». 44.00. «Сегодня в мире». 44.10. «Этюд для фортепиано». 44.20. «Сегодня в мире». 44.30. «Этюд для фортепиано». 44.40. «Сегодня в мире». 44.50. «Этюд для фортепиано». 45.00. «Сегодня в мире». 45.10. «Этюд для фортепиано». 45.20. «Сегодня в мире». 45.30. «Этюд для фортепиано». 45.40. «Сегодня в мире». 45.50. «Этюд для фортепиано». 46.00. «Сегодня в мире». 46.10. «Этюд для фортепиано». 46.20. «Сегодня в мире». 46.30. «Этюд для фортепиано». 46.40. «Сегодня в мире». 46.50. «Этюд для фортепиано». 47.00. «Сегодня в мире». 47.10. «Этюд для фортепиано». 47.20. «Сегодня в мире». 47.30. «Этюд для фортепиано». 47.40. «Сегодня в мире». 47.50. «Этюд для фортепиано». 48.00. «Сегодня в мире». 48.10. «Этюд для фортепиано». 48.20. «Сегодня в мире». 48.30. «Этюд для фортепиано». 48.40. «Сегодня в мире». 48.50. «Этюд для фортепиано». 49.00. «Сегодня в мире». 49.10. «Этюд для фортепиано». 49.20. «Сегодня в мире». 49.30. «Этюд для фортепиано». 49.40. «Сегодня в мире». 49.50. «Этюд для фортепиано». 50.00. «Сегодня в мире». 50.10. «Этюд для фортепиано». 50.20. «Сегодня в мире». 50.30. «Этюд для фортепиано». 50.40. «Сегодня в мире». 50.50. «Этюд для фортепиано». 51.00. «Сегодня в мире». 51.10. «Этюд для фортепиано». 51.20. «Сегодня в мире». 51.30. «Этюд для фортепиано». 51.40. «Сегодня в мире». 51.50. «Этюд для фортепиано». 52.00. «Сегодня в мире». 52.10. «Этюд для фортепиано». 52.20. «Сегодня в мире». 52.30. «Этюд для фортепиано». 52.40. «Сегодня в мире». 52.50. «Этюд для фортепиано». 53.00. «Сегодня в мире». 53.10. «Этюд для фортепиано». 53.20. «Сегодня в мире». 53.30. «Этюд для фортепиано». 53.40. «Сегодня в мире». 53.50. «Этюд для фортепиано». 54.00. «Сегодня в мире». 54.10. «Этюд для фортепиано». 54.20. «Сегодня в мире». 54.30. «Этюд для фортепиано». 54.40. «Сегодня в мире». 54.50. «Этюд для фортепиано». 55.00. «Сегодня в мире». 55.10. «Этюд для фортепиано». 55.20. «Сегодня в мире». 55.30. «Этюд для фортепиано». 55.40. «Сегодня в мире». 55.50. «Этюд для фортепиано». 56.00. «Сегодня в мире». 56.10. «Этюд для фортепиано». 56.20. «Сегодня в мире». 56.30. «Этюд для фортепиано». 56.40. «Сегодня в мире». 56.50. «Этюд для фортепиано». 57.00. «Сегодня в мире». 57.10. «Этюд для фортепиано». 57.20. «Сегодня в мире». 57.30. «Этюд для фортепиано». 57.40. «Сегодня в мире». 57.50. «Этюд для фортепиано». 58.00. «Сегодня в мире». 58.10. «Этюд для фортепиано». 58.20. «Сегодня в мире». 58.30. «Этюд для фортепиано». 58.40. «Сегодня в мире». 58.50. «Этюд для фортепиано». 59.00. «Сегодня в мире». 59.10. «Этюд для фортепиано». 59.20. «Сегодня в мире». 59.30. «Этюд для фортепиано». 59.40. «Сегодня в мире». 59.50. «Этюд для фортепиано». 60.00. «Сегодня в мире». 60.10. «Этюд для фортепиано». 60.20. «Сегодня в мире». 60.30. «Этюд для фортепиано». 60.40. «Сегодня в мире». 60.50. «Этюд для фортепиано». 61.00. «Сегодня в мире». 61.10. «Этюд для фортепиано». 61.20. «Сегодня в мире». 61.30. «Этюд для фортепиано». 61.40. «Сегодня в мире». 61.50. «Этюд для фортепиано». 62.00. «Сегодня в мире». 62.10. «Этюд для фортепиано». 62.20. «Сегодня в мире». 62.30. «Этюд для фортепиано». 62.40. «Сегодня в мире». 62.50. «Этюд для фортепиано». 63.00. «Сегодня в мире». 63.10. «Этюд для фортепиано». 63.20. «Сегодня в мире». 63.30. «Этюд для фортепиано». 63.40. «Сегодня в мире». 63.50. «Этюд для фортепиано». 64.00. «Сегодня в мире». 64.10. «Этюд для фортепиано». 64.20. «Сегодня в мире». 64.30. «Этюд для фортепиано». 64.40. «Сегодня в мире». 64.50. «Этюд для фортепиано». 65.00. «Сегодня в мире». 65.10. «Этюд для фортепиано». 65.20. «Сегодня в мире». 65.30. «Этюд для фортепиано». 65.40. «Сегодня в мире». 65.50. «Этюд для фортепиано». 66.00. «Сегодня в мире». 66.10. «Этюд для фортепиано». 66.20. «Сегодня в мире». 66.30. «Этюд для фортепиано». 66.40. «Сегодня в мире». 66.50. «Этюд для фортепиано». 67.00. «Сегодня в мире». 67.10. «Этюд для фортепиано». 67.20. «Сегодня в мире». 67.30. «Этюд для фортепиано». 67.40. «Сегодня в мире». 67.50. «Этюд для фортепиано». 68.00. «Сегодня в мире». 68.10. «Этюд для фортепиано». 68.20. «Сегодня в мире». 68.30. «Этюд для фортепиано». 68.40. «Сегодня в мире». 68.50. «Этюд для фортепиано». 69.00. «Сегодня в мире». 69.10. «Этюд для фортепиано». 69.20. «Сегодня в мире». 69.30. «Этюд для фортепиано». 69.40. «Сегодня в мире». 69.50. «Этюд для фортепиано». 70.00. «Сегодня в мире». 70.10. «Этюд для фортепиано». 70.20. «Сегодня в мире». 70.30. «Этюд для фортепиано». 70.40. «Сегодня в мире». 70.50. «Этюд для фортепиано». 71.00. «Сегодня в мире». 71.10. «Этюд для фортепиано». 71.20. «Сегодня в мире». 71.30. «Этюд для фортепиано». 71.40. «Сегодня в мире». 71.50. «Этюд для фортепиано». 72.00. «Сегодня в мире». 72.10. «Этюд для фортепиано». 72.20. «Сегодня в мире». 72.30. «Этюд для фортепиано». 72.40. «Сегодня в мире». 72.50. «Этюд для фортепиано». 73.00. «Сегодня в мире». 73.10. «Этюд для фортепиано». 73.20. «Сегодня в мире». 73.30. «Этюд для фортепиано». 73.40. «Сегодня в мире». 73.50. «Этюд для фортепиано». 74.00. «Сегодня в мире». 74.10. «Этюд для фортепиано». 74.20. «Сегодня в мире». 74.30. «Этюд для фортепиано». 74.40. «Сегодня в мире». 74.50. «Этюд для фортепиано». 75.00. «Сегодня в мире». 75.10. «Этюд для фортепиано». 75.20. «Сегодня в мире». 75.30. «Этюд для фортепиано». 75.40. «Сегодня в мире». 75.50. «Этюд для фортепиано». 76.00. «Сегодня в мире». 76.10. «Этюд для фортепиано». 76.20. «Сегодня в мире». 76.30. «Этюд для фортепиано». 76.40. «Сегодня в мире». 76.50. «Этюд для фортепиано». 77.00. «Сегодня в мире». 77.10. «Этюд для фортепиано». 77.20. «Сегодня в мире». 77.30. «Этюд для фортепиано». 77.40. «Сегодня в мире». 77.50. «Этюд для фортепиано». 78.00. «Сегодня в мире». 78.10. «Этюд для фортепиано». 78.20. «Сегодня в мире». 78.30. «Этюд для фортепиано». 78.40. «Сегодня в мире». 78.50. «Этюд для фортепиано». 79.00. «Сегодня в мире». 79.10. «Этюд для фортепиано». 79.20. «Сегодня в мире». 79.30. «Этюд для фортепиано». 79.40. «Сегодня в мире». 79.50. «Этюд для фортепиано». 80.00. «Сегодня в мире». 80.10. «Этюд для фортепиано». 80.20. «Сегодня в мире». 80.30. «Этюд для фортепиано». 80.40. «Сегодня в мире». 80.50. «Этюд для фортепиано». 81.00. «Сегодня в мире». 81.10. «Этюд для фортепиано». 81.20. «Сегодня в мире». 81.30. «Этюд для фортепиано». 81.40. «Сегодня в мире». 81.50. «Этюд для фортепиано». 82.00. «Сегодня в мире». 82.10. «Этюд для фортепиано». 82.20. «Сегодня в мире». 82.30. «Этюд для фортепиано». 82.40. «Сегодня в мире». 82.50. «Этюд для фортепиано». 83.00. «Сегодня в мире». 83.10. «Этюд для фортепиано». 83.20. «Сегодня в мире». 83.30. «Этюд для фортепиано». 83.40. «Сегодня в мире». 83.50. «Этюд для фортепиано». 84.00. «Сегодня в мире». 84.10. «Этюд для фортепиано». 84.20. «Сегодня в мире». 84.30. «Этюд для фортепиано». 84.40. «Сегодня в мире». 84.50. «Этюд для фортепиано». 85.00. «Сегодня в мире». 85.10. «Этюд для фортепиано». 85.20. «Сегодня в мире». 85.30. «Этюд для фортепиано». 85.40. «Сегодня в мире». 85.50. «Этюд для фортепиано». 86.00. «Сегодня в мире». 86.10. «Этюд для фортепиано». 86.20. «Сегодня в мире». 86.30. «Этюд для фортепиано». 86.40. «Сегодня в мире». 86.50. «Этюд для фортепиано». 87.00. «Сегодня в мире». 87.10. «Этюд для фортепиано». 87.20. «Сегодня в мире». 87.30. «Этюд для фортепиано». 87.40. «Сегодня в мире». 87.50. «Этюд для фортепиано». 88.00. «Сегодня в мире». 88.10. «Этюд для фортепиано». 88.20. «Сегодня в мире». 88.30. «Этюд для фортепиано». 88.40. «Сегодня в мире». 88.50. «