

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ИЗ ПРАКТИКИ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ КОЛХОЗНЫЙ ЦЕХ КУЛЬТУРЫ

В наше время невозможно представить себе многообразную жизнь села без дальнейшего повышения культурного уровня коллективов, всего населения. А это значит, что об увеличении и развитии сельских учреждений культуры должны заботиться не только соответствующие советские, партийные органы, но и руководители, общественность хозяйств.

Именно из этих позиций исходили партийный комитет, правление нашего колхоза, когда при непосредственном участии профсоюзной и комсомольской организации хозяйства разрабатывали перспективный план социального и экономического развития коллектива на ближайшие годы. И можно с удовлетворением констатировать, что план этот успешно претворяется в жизнь. Прежде всего —

если говорить о социальных аспектах этого плана — он подкрепляется интенсивным развитием материальной базы. За последние годы в хозяйстве построены школа, магазин, лесной сад, столовая, медицинский пункт с кабинетом физиолечения, более восьмидесяти благоустроенных квартир. Есть даже помещение для колхозного музея. И все же самая большая гордость — это наш Дом культуры.

Удалось создать по существу целый комплекс для организации воспитательной и культурно-просветительной работы, для отдыха людей. В колхозном ДК есть хорошая библиотека, спортивный зал, действует филиал музыкальной школы, выделены комнаты для занятий участников художественной самодеятельности.

Колхозу удалось подобрать квалифицированных и увле-

ченных работников, которые действительно болеют за свое дело, а не формально исполняют обязанности. Вот уже пять лет руководит Домом культуры Анатолий Михайлович Котев, большой энтузиаст клубной работы. К тому же он местный, хорошо знает людей, условия их труда и жизни.

Заочно Анатолий Михайлович закончил институт культуры. Художественный руководитель молодежного хора и по возрасту, и по стажу. Елена Никольевна три года назад закончила Томское культпросветучилище. Она тоже местная — шестарская.

Что такое энтузиаст культуры? Это человек, который живет своим делом, не имея и хлопотного дела, для которого оно — главное. Оба руководителя именно такие: вместе с участниками художественной

самодеятельности они постоянно среди колхозников. Сейчас, зимой, систематически выезжают в концерты на фермы, летом их лучше всего искать на дачах, в летних дойках. Там совершенно справедливо считают они — их главное рабочее место.

Соответственно и руководство колхоза относится к своему цеху культуры как к очень важному производственному подразделению. Мы исходим из того, что работники культуры на селе — это тот же специалист, от которого во многом зависит вклад коллектива в решение Продовольственной программы, результаты нашего общего крестьянского дела. Партийный комитет, правление колхоза считают, что нации культуристы помогают хозяйству досрочно справиться с выполнением государственных планов по

продаже зерна, мяса и молока. Знаем, что внесут они свою лепту в решение этих задач и в нынешнем году, когда коллектив обязался выполнить годовые задания по продаже государству продуктов животноводства к 66-й годовщине Великого Октября и получить средний урожай зерновых не менее 18 центнеров с гектара.

Естественно, что в колхозе относятся к работникам ДК как к полноправным специалистам хозяйства. Они — постоянные участники планирования всех идеологических и многих хозяйственных мероприятий. Партийный комитет, правление направляют их работу, выдают в нужды цеха культуры. На средства хозяйства приобретены для работы музыкальные инструменты. Не скупится колхоз и на приобретение костюмов для коллективов самодеятельности. Находим возможность поддерживать работников ДК материально. Само собой разумеется, что все наши культуристы живут в благоустроенных квартирах, пользуются всеми правами и льготами колхозных специалистов.

Думаем мы и о будущем нашего культурного цеха. Планируем дополнить его спортивным комплексом, водоемом для купания ребятишек. В хозяйстве создается централизованная клубная система, специалисты понаблюдят еще. Готовы их упор делам на местных молодых способных людей. Сейчас у колхоза три хозяйственных стипендиата. Двое учатся в Кемеровском институте культуры, один человек — в Томском культпросветучилище. Подбираем новые кандидатуры.

Сено давно уже перестало быть той «глубинкой», которую еще можно иногда увидеть в кинофильме. Выпал у нас профессиональный коллектив из Томска. Недавно принимали мы и Ленинградский академический театр драмы им. А. С. Пушкина. Люди тянутся к культуре. И обязанность руководителей колхоза — удовлетворить эту тягу, создать все условия для полноценной духовной жизни тружени-

ков.
В. ЛЕЩЕНА,
председатель колхоза
«Титан» Шегарского района.

ЧТОБЫ СТИМУЛЫ БЫЛИ ДЕЙСТВЕННЫМИ

Коллективы животноводов многих ферм и комплексов успешно выполняют планы и социалистические обязательства, постоянно наращивают производство и продажу государству молока и мяса. В совхозах Верхнекетского, Колпашевского, Молчановского, Томского и в хозяйстве других районов области регулярно проводятся итоги соревнования, применяются рекомендации областного управления и обкома профсоюза работников сельского хозяйства об использовании материальных стимулов в увеличении производства продукции животноводства и сохранности поголовья скота в период зимовки.

За четвертый квартал 1982 года 180 ферм и комплексов превыполнили производственный уровень производства продуктов животноводства. В соответствии с областными условиями социалистического соревнования коллективы животноводов получили право на приобретение в личное пользование товаров повышенного спроса (их произведено более чем на 2,5 млн. рублей).

Отдельные передовики получили бесплатные туристические путевки по нашей стране и в социалистические страны.

В среднем на одно хозяйство, где выполняются рекомендации по материальному стимулированию животноводов, за текущую зимовку уже выплачено около 5 тысяч рублей.

Вместе с тем проверки установили, что в ряде совхозов и колхозов эти рекомендации не применяются. Особенно это характерно для хозяйств со слабой обеспеченностью кормами, где как раз и требуется максимально заинтересовать животноводов в выполнении установленных заданий и в

стремлении превзойти производственный уровень продуктивности скота.

Не применяют материальных стимулов в совхозах «Боровский», «Смена», «Светлый», Кожениновского, совхоза имени Кирова Асиновского районов. Не премируют доярков за раздой коров и первотелок в совхозах «Шегарский», «Вперед» Шегарского, «Белостокский» Кривошеинского, «Старинский», имени Шишкова Парбельского районов. В этих хозяйствах нарушается технология производства молока, нет надлежащего учета, не проводится контрольные дойки.

Коллективы областного управления и президиума профсоюза приняли постановление, которое будет способствовать успешному завершению зимовки скота, выполнению планов и обязательств перед государством, выполнению планов и обязательств перед обществом, стимулированию работников в увеличении производства продукции животноводства, сохранности поголовья скота в период зимовки.

Вниманию начальников райкомов профсоюза, райкомов и специалистов хозяйств обращено на необходимость срочно устранить отмеченные недостатки. Они обязаны организовать работу в каждом хозяйстве по применению мер материального поощрения животноводов в соответствии с действующим положением об оплате труда и рекомендациями управления сельского хозяйства областного управления профсоюза, райкомов профсоюза и специалистов хозяйств, игнорирующие применение этих мер, будут привлекаться к строгой административной ответственности.

Л. ЛИПИНА,
начальник отдела труда и заработной платы областного управления.

В лесном цехе области

Дружная бригада



Бригада лесозаготовителей верхнего склада Обского лесопункта Чанского лесного хозяйства, которой руководит Павел Петрович Ларкин, отличается большой слаженностью в работе, крепкой дружбой и взаимовыручкой.

— Наше годовое обязательство — стрелять 95 тысяч кубометров леса, — говорит бригадир. — Думаем завершить его раньше намеченного срока.

Слова не расходятся с делом. Дневную норму лесозаготовители выполняют на 110—140 процентов.

НА СНИМКАХ: Павел Петрович Ларкин; двенадцать лет трудится в лесной промышленности Г. Ф. Чистиков — опытный вальщик. Работая со своим помощником В. И. Симановым, он ежедневно выполняет производственные задания.



Фото Н. Потапова.

Наука — народному хозяйству Уникально, перспективно, важно

Репортаж с выставки Томского филиала СО АН СССР «Сибирский прибор-83»

Актовый зал президиума Томского филиала СО АН СССР в эти дни неузнаваем — здесь экспонируются разработки ученых, представленные на выставку «Сибирский прибор-83». Десятки выставок — «Научно-технические достижения Сибирского отделения АН СССР — народному хозяйству». Она отличается от четырех предыдущих подчеркнутой ориентацией на внедрение.

Подобные выставки открылись одновременно во всех научных центрах отделения. Теперь не прибор, а человек — член жюри в Новосибирске, а жюри знакомится с разработками на местах.

«Непросто звучит ритмичная мелодия, меняются цветные слайды на поликарбонате, иллюстрируя достижения науки последних лет. Установленное в зале декоративное панно «Наука сегодня» отражает вечное стремление человечества к познанию тайн природы.

Члены жюри, только что прибывшие из Красноярска, осматривают трехцветный лазерный маяк «ЛЮМАН». Завершающее сильное желтого, красного и зеленого лучей навигационного прибора, созданного на основе лазера на парах меди и золота. Руководитель информативно — патентной группы Института оптики атмосферы Г. Г. Фомин поясняет:

— Оригинальность устройства в том, что лазер здесь работает на трех длинах волн в видимом диапазоне. От существующих систем он отличается наиболее полным использованием эффекта распространения лазерного излучения в замутненных средах: разноцветные сигналы видны при тумане, снеге и дожде на большом расстоянии. Этот эффект детально изучен в нашем институте под руководством академика В. Е. Зуева и профессора М. В. Кабанова.

Когда в Институте оптики атмосферы говорят о разработках, всегда называют своего главного помощника в осуществлении идей — СКБ научного приборостроения «Оптика». Помимо

«ЛИМАНА», совместно создан «МИЛАН-М» — лазер на парах меди, получивший золотую медаль ВДНХ в 1982 году. И сейчас этот маломощный прибор вызывает единодушное восхищение.

В чем принципиальное отличие его от промышленных образцов? — интересуясь я у одного из авторов, недавнего выпускника университета Н. А. Юдина.

Промышленные лазеры сделаны на основе саморазогревающихся элементов, то есть энергия разряда в нем идет как на создание паров металлов, так и на возбуждение частиц. Эти устройства имеют недостатки: низкий КПД, невозможность управления параметрами, целый час приходится ждать, чтобы выйти на рабочий режим, и, наконец, они не могут работать в так называемом «молчаливом» режиме. Мы же за основу взяли идею независимого разогрева. С помощью специальной спирали получаем медные пары, а высокоэнергетическим разрядом осуществляем возбуждение излучения. Теперь выход на рабочий режим осуществляется всего за 15 минут, параметры управляемы, существенно уменьшены габариты прибора, значительно сокращены срок службы и надежность.

Второго такого в мире пока нет, — замечает Н. А. Юдин.

Руководитель отдела квантовой электроники А. Н. Солдатов добавляет:

— Фактически этот аппарат представляет собой новое поколение лазеров на парах меди.

Когда посетители знакомятся с системой лидара, предназначенных для изучения атмосферы, то выражение «второго такого нет» повторяется еще чаще. Действительно, Институт оптики атмосферы стал создателем уникального комплекса, способного с особой точностью и оперативностью вслушиваться и всматриваться в различные слои атмосферы, познавая закономерности ее существования и развития.

Выставка — это еще и возможность живого обмена

мнениями, установления контактов. Так что нет-нет да и услышишь спор о том, скажем, называть прибор «ЛЮМАН» или «ЛЮМАН-М». В представленных на выставку экспонатах должны лежать новые идеи, родившиеся на основе фундаментальных исследований, — в этом мнению участников дискуссии едины.

Экспонируются малогабаритные импульсные рентгеновские аппараты, предназначенные для неразрушающего контроля сварных швов трубопроводов и для научных исследований в качестве компактных ускорителей электронов. Они разработаны в Институте сильноточной электроники и созданы при участии СКБ научного приборостроения «Оптика», где имеется отдел этого института. Жюри достаточно интересно паразитирует «ИГТ» и «РА-ДАН», надежность и возможности приборов.

Ученый секретарь А. П. Хузаев рассказывает о связи ученых с промышленностью. Электронно-лучевые сварочные пушки, сделанные в институте, работают на 36 предприятий страны, а технологический ускоритель электронов «СИБУС-Б» находится на этапе опытно-конструкторских работ.

Созданный здесь же малогабаритный газовый лазер не имеет аналогов. Он находит применение там, где необходимы большие энергии, при зондировании атмосферы, стимулировании химических реакций. Аппарат успешно «трудится» в Физическом институте АН СССР.

Эстафета путешествия по выставке переходит к Институту химии нефти. Созданный в одной из его лабораторий микрокалориметр титратор дает широкие возможности тем, кто изучает химическое равновесие в растворах.

Сколько приходится тратить времени на вашей установке, чтобы получить нужную информацию? — интересуется жюри.

— Достаточно одного рабочего дня, — отвечают

А. А. Великов и А. С. Вавилин.

— А сколько бы потратили без этого прибора?

— Не меньше недели.

Автоматический кримиотер, созданный этими же авторами, позволяет вычислять с особой точностью молекулярный вес веществ.

— Ничего подобного в стране не производится, — таково мнение жюри.

В институте понимают ценность прибора, но отсутствие собственной опытной производственной базы не позволяет его выпускать серийно.

Те же трудности с внедрением электронного прибора для измерения межфазного натяжения жидкостей (автор А. В. Богословский). Он, в частности, необходим в исследованиях по повышению эффективности аппаратуры для нефтяной промышленности. Лабораторная установка может стать прообразом уникального инструмента для нефтяников.

Экспериментальный отдел геофизических исследований совместно с СКБ Министерства геологии СССР разрабатывает телеметрическую систему автоматизированной аппаратуры для экспериментов в сложных геологических условиях. Она позволяет непосредственно в поле получать первичную информацию, которую тут же превращают в обработанные данные на телеустановку.

Ученые из Института геологии и геофизики СО АН СССР рассказали этим прибором. Прямое представление шло настройка плит и обучение системе, обсуждалось его возможности.

«За» и «против» обсуждало и жюри, плотно прикрыв двери. Шел отбор приборов, которые примут участие в решающем этапе смотра, после которого будут названы победители.

Очень сильное впечатление производят работы Института оптики атмосферы, сказал председатель жюри заместитель директора Института неорганической химии СО АН СССР Л. Н. Мозалов. — Для рассмотрения на заключительном этапе мы взяли несколько работ, которые мы считаем, можно назвать основными достижениями института. Интересны разработки Института сильноточной электроники, Института химии нефти. Из отобранных приборов наиболее лучшие, на наш взгляд, такие, как те из них, исключительные по своему замыслу.

Каждый день на выставку приходит люди. Мерно, уютно гудит аппаратура — многие экспонаты можно наблюдать в работе. «Сибирский прибор-83» Томского филиала успешно демонстрирует нам жизнь и мысли науки сегодняшнего дня. А это позволяет заглянуть в день завтрашний.

А. РЕВАЗОВА.

Покая быть не может

Согласитесь: чтобы один человек смог выполнить треть районного задания по закупкам у населения молока — явление не столь уж частое.

Тем не менее это так. 211 тонн молока закуплено в прошлом году Клавдией Алексеевной Ивановой у населения и сдано на Парabelьский маслозавод.

Деревенка Голещихино расположена под боком у райцентра. Здесь и стоит просторный дом Клавдии Алексеевны.

В этом доме когда-то жили, — с гордостью сообщает Клавдия Алексеевна, встречая меня на высоком крыльце.

В доме все просто. Половину прихожей, она же и кухня, занимает печь. Здесь же кровать с ковриком на стене. Зеркало на старинный лад обвешенное фотографиями. Понятно становится, почему, окончив школу в углубленном классе, когда-то наполненного шумом детских забав. Три дочери, пять сыновей, пятнадцать внуков и четыре правнука у Клавдии Алексеевны. На зеркале, конечно, мест всем не хватило, поэтому висят фотографии и на стене. Тут же — иллюстрации к картинкам, фанерки с выжженными на них изображениями животных и деревьев.

— Пока глаз был вострый, сама рисовала, пересказывала мои рассказы, — рассказывает Клавдия Алексеевна. — Маслом писала. Дети все собирали — на память. А чего жалеть-то? На фанерке уже внук Алешка выжигал. Я рисовала ему, он

жет. Не парень — просто беда. В Парabelи, в профтехучилище учился. Все что-нибудь строит. Болтов, скажет полную избу понатащит. Как лето, так у меня все живет. Когда-то ребята наведут, и все падет чего-то.

— Спрашиваете, как я молоко промываю? Да просто. Бочку железную сполбываю, машину с маслозавода даю. Вот и ежу по деревням. В Голещихине беру, в Парabelи, Вязове, Прокопе, Толмачеве, Кирзаводе, Суханине. Десять год собираю молоко. А что мне дома сидеть? С семи утра, как подойдет машина, так и начинаю кружить по деревням. Сдаю молоко в райцентр. Сдаю молоко в райцентр. Сдаю молоко в райцентр. Сдаю молоко в райцентр.

Разговор наш незаметно коснулся жизни Клавдии Алексеевны.

— Сама-то я не здешняя, из Иркутской области. Родилась в 1911 году. Мать по найму работала, а отец развозчиком пива был, потом на железную дорогу устроился — уже в Кольчугино, ныне — Ленинск-Кузнецкий. В колхозе я росла, в колхозе. Отец в подполье был. Как-то раз я в кладовке много ружей обнаружила. Скакала матери о своей находке. Та испугалась:

«Не ружья это — черенки для вила и лопаток. Если бы я сказала, то папу убьют». А как убивают, я знала уже. Рядом с нашим домом было не раз стреляли люди. Своими глазами видела.

Ружья отец куда-то переносил. И в ту ночь с обыском к нам нагрянули. Ничего не нашли... А отец погиб. Авария случилась. Его водой облили. Когда домой пришел, весь лодом покрывался. Похоронил недолго и помер.

— Я же в двадцать третьем в пионеры вступила! — вспоминала Клавдия Алексеевна. — Да вот и фотографии есть.

Она достала толстый альбом с фотографиями, которые пожелтевшие от времени, бесценные фотографии. В загорелой девчонке с пионерским галстуком теперь уже трудно узнать Клавдию Алексеевну, но огонек в глазах остался тот же.

Целая эпоха, невероятно трудная, драматичная и счастливая, запечатлена в этом старом альбоме.

И с каждой фотографией связаны воспоминания. Вот, например, снимок карнавала на набережной Ленинграда. Баба на радостях не разбавлялась. Вот так мы боролись с религией!

Много всякого да разного было в жизни Клавдии Алексеевны Ивановой. Счастливо перенесла испытания военного лихолетья, пережила раннюю смерть мужа, духом не падала, детей поднимала.

И сейчас нет ей утормо: хочется быть полезной людям. Хорошее безпокойство движет ею.

Быть нужным людям — разве это не главное?

Г. ГОРЧАКОВ,
д. Голещихино, Парabelьский район.

ЕСЛИ ЕСТЬ У ТЕБЯ ФОНТАН...



Сосуды свидетельствуют: весна. Но еще долго будет таять рукотворный айберг, высвечивая в селе Усть-Байкал Чанского района.

«История этого айберга проста, — пишет в редакцию читатель. В Ленинске, сделавший этот снимок. — Геологи пробурили скважину, ударила вода под давлением. Скважину загерметизировали, но плохо. Вот она и фонтанировала всю зиму, да и сейчас продолжает». Мы позвонили в Томскую геологоразведочную экспедицию. «Наша скважина, — со вздохом признал главный геолог Е. Я. Горюхин. — И вина наша. Вода оказалась соленой и не пригодной для нужд совхоза».

Жаль, что такие оплошности допускают геологи, чья профессиональная обязанность — беречь и охранять природу.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«ПРОСТОЕ МЕНЬШЕ,
НО НЕ МАЛО...»

В «Красном знамени» 6 февраля была опубликована корреспонденция под заголовком «Простое меньше, но не мало...». В ней высказаны критические замечания в адрес Томской кондитерской фабрики. Действительно, в прошлом году фабрика уплатила железнодорожникам за сверхнормативные простои вагонов более 20 тысяч рублей штрафов. Сумма эта, конечно, немалая, и коллектив фабрики предпринимает усилия, чтобы сократить простои вагонов, снизить потери. Благодаря организации работы грузчиков в полторы смены, использования для погрузки и разгрузки выходных дней простои подвижного состава сократились в прошлом году по сравнению с 1981 годом в два раза.

Однако проблема эта обрела ярко выраженный межведомственный характер. Наша фабрика не имеет собственных подъездных путей. Между тем в год мы получаем свыше 20 тысяч тонн сырья и плюс к этому по 13 тысяч тонн отгружаем готовой продукции.

Фабрика обратилась с просьбой в областное автомобильное управление с просьбой заключить договор на перевозку наших грузов со станции Томск-II. Начальник управления И. Г. Бурцев ответил нам, что такой договор может быть заключен только с согласия железнодорожников. А железнодорожники такого согласия не дали... Вот такие у нас «деловые» контакты.

Несколько раз мы просили руководство станции Томск-II, Тайгинского отделения дороги отвести фабрике место для строительства прицепного состава. Но последовали категорические отказы.

В прошлом году мы пытались организовать двухсменную выгрузку вагонов. Однако из-за нехватки бригады грузчиков, доплатных работников, дополнительных вагонов и складов сырья на фабрике не хватало своего транспорта, а автоколонна № 1235, которая нас обслуживает, обычно вместо четырех автомобилей присылает один-два.

А. ЕВСЕЕВ,
заместитель директора
Томской кондитерской фабрики.

«ПОКА ПОВРЕМЕНИ»

— Под таким названием в «Красном знамени» 14 января опубликовано письмо председателя Кожениновского районного совета ветеранов Г. Лушников. Он рассказывал, что участники войны обращались в райисполком с просьбой организовать для них стол заказов, но понимания не встретили.

Кожениновский район КИСС сообщает, что письмо ветерана рассмотрено в райисполкоме и в райвоенкомате. Принято решение: удовлетворить просьбу участников и инвалидов войны, отказать для них в марте 1983 года стол заказов при магазине «Товары повседневного спроса» в селе Кожениновке.

В. ПЕВНОВ,
первый секретарь райкома КПСС.

24 марта 1983 года

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

3

ТЕМА ВЫЗВАЛА ОТКЛИК

«Лицо города» — так назывался материал, опубликованный в нашей газете 21 декабря прошлого года, в котором рассказывалось о начале строительства концертного зала на 1200 мест в Томске. Сегодня мы публикуем два отклика, поступившие в редакцию.

Разные подходы у авторов к проблеме. Но объединяет их одно — чувство сопричастности и ответственности за возведение уникального здания.

А ВСЕ ЛИ УЧЛИ?

Радует, что томские архитекторы проявили заботу об исторических памятниках, примыкающих к площади им. В. И. Ленина, там, где будет воздвигнут концертный зал. Как специалисту по прогнозированию геологических разрывов, мне бы в связи с этим хотелось предостеречь строителей, а может быть, и дать несколько полезных советов.

Печальной памяти деятельность «Гипрогора» (института, который выполнял проект детальной планировки центральной части Томска) опиралась на вчерашний день науки, именуемой инженерной геофизикой. Архитекторы обычно мало интересуются этой отраслью знаний. Увы, технические геофизические процессы жестоко мстят за пренебрежение к ним.

Широко известна судьба историко-революционного памятника на Приморской площади во Владивостоке. Его погребение раскололо при заливке свай под здание современной гостиницы, которая и была расположена в ста метрах от памятника.

Есть печальные примеры и из жизни нашего города. В конце сороковых годов развалилось здание нового горного корпуса политехнического института. Вина строителей. В действительности же фундамента здания пострадала из-за вибрации от существовавшей

тогда восторгоградской железнодорожной ветки. В результате допущенных нарушений при прокладке троллейбусной линии на спуске от Солиной площади трещина фасад здания электрохимического техникума, одного из интереснейших зданий в городе (о чем несколько лет назад писала газета «Красное знамя»).

В середине прошлой пятилетки по долгу службы пришлось мне участвовать в выявлении причин наклона колонны — опоры в одном из цехов завода ЖБК-40. Плавать хотелось, когда мы были вынуждены констатировать необратимый характер крена. Проектировщики не учли воздействия на основную колонну вибраций от стола для формовки плит.

Привел я эти примеры техногенной сейсмичности к случаю. Строительство концертного зала потребует и огромного свайного поля. Как это отразится на здании, расположенных на набережной Ушайки? Не поплывет ли берег реки? Преду-

НА ВИДНОМ МЕСТЕ

Многие томики, видимо, обратили внимание, что работы по строительству концертного зала уже начались. Площадка освоена, появились земляночные работы, накапливаются материалы и конструкции.

С началом этих работ начинается очередной этап реконструкции центральной площади города. Со зданием концертного зала она будет связана мостовым переходом через Ушайку. Преобразится и сама набережная реки.

Трудно словами переложить, каким будет это новое здание. Оригинальное архитектурное решение, самый широкий спектр современных отделочных материалов, декоративная лепка, мозаика... это в будущем. Строительство рассчитано на два года. Исходя из этих сроков, группой проектов производства работ треста «Оргтехстрой» разработаны и сетевые графики на весь период строительства. Так вот, уже сегодня графики эти под угрозой срыва.

Строители имеют сегодня рабочие чертежи только на сооружение свайного поля и монолитных ростверков. Правда, есть еще технические проект на само здание, разработанный Центральным научно-исследовательским институтом экспериментальной проектирования. Но людям, хоть немного понимающим в строительстве, не надо доказывать, что такой проект без рабочих чертежей — это не более чем пустая бумажка.

Отсутствуют чертежи — значит, нет и сметы, невозможно распределить заказы, защитить фонды, получить материалы и конструкции. Особенно тревожащее положение по конструкциям с годовым циклом предварительного заказа. А такие конструкции, например, 70

тонн тридцатиметровых металлических ферм, нужны уже в этом году.

Сейчас можно бы полным ходом работать на устройстве инженерных сетей и коммуникаций. Тем более что строительство их прямо не связано с возведением коробки здания. Можно было бы приступить и к устройству мостового перехода. Ведь зима — когда в Ушайке самый низкий уровень воды — самый благоприятный период для начала его строительства. Причем опережающее строительство мостового перехода — это и дополнительные пользы при сооружении основного здания, и возможность работы грузоподъемных механизмов со стороны проспекта Ленина, что, безусловно, положительно сказалось бы на темпах строительства. Но и на эти объекты нет рабочих чертежей, технической документации.

Создан специальный штаб строим. Уже одно то, что создали его начальники территориального управления строительства Б. А. Малцев, говорит о серьезных намерениях подрядчиков.

Приведем факты — отнюдь не перестраховка со стороны строителей. Согласно графику работы, на которые строители имеют сегодня чертежи, будут выполнены работы до 10 апреля. А потом? Потом вынужденное «замораживание» объекта. При сегодняшней ситуации останова в работе неизбежны.

Во все инстанции, от которых зависит решение организационных и проектных вопросов, посланы письма (увы, строители вынуждены прибегать к «бумажному» способу). Особенно тревожащий из них — проект постановления о создании штаба строим. Но это опять же не страховка от

будущих промахов, срывов сроков строительства.

А что же организации, от которых прямо зависит судьба строим? Таких организаций четыре (не считая нас, подрядчиков): управление капитального строительства горисполкома, выступающее в роли заказчика; Московский ЦНИИЭП (генпроектант); институт «Томскгражданпроект», ответственный за документацию по инженерным сетям и благоустройству; проектный институт «Томипротранс», которому поручено проектирование мостового перехода.

Но между этими организациями завязался такой сложный клубок взаимных претензий, что дело больше стоит на месте, чем движется. У нас горисполкома так сумел построить свою работу с московским институтом, что сегодня не может точно назвать сроки разработки и передачи как отдельных частей, так и проекта в целом.

Попробуй разберись, кто здесь прав, кто виноват. А разберись бы следовало. Пожалуй, несколько проше позиция «Томипротранса» — ни задания ему, ни денег на проектирование, ни, пожалуй, инициативы.

Как будут развиваться дальнейшие события? А ведь строительство концертного зала находится на самом видном месте города. Трудно, сложное слово, привести еще пример какого-либо города страны в дополнение к Томску, где бы в самом центре его существовала «необузданная», открытая река с размытыми грунтовыми берегами.

Томск должен иметь главную площадь, достойную авторитета и традиций города.

Г. АЛЬФЕР, начальник технического отдела треста «Оргтехстрой».

ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Указом от 16 марта 1983 года Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской печати

присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» Санданов

вой Нине Федоровне — редактору первомайской районной газеты «Звезды Ильича».

Водитель автобуса не пришел на работу

Из-за этого сотни пассажиров потеряли время. Цена прогула на транспорте особенно велика

Когда на пассажирском автопредприятии № 1 разговор заходил о трудовой дисциплине, сами шоферы не раз вспоминали один и тот же день 1 января 1983 года. По их словам, тогда в первую смену не явился на работу без уважительной причины около половины водителей.

«Чудеса» статистики

Но сведения администрации были иными. Заместитель начальника автопредприятия по воспитательной работе И. И. Дебус сказал, что первого января прогуляли всего 8 человек. Один из них уволен, остальные получили выговоры и были лишены премии. Поэтому дисциплены не о чем — все виновные наказаны, ни один из проступков не остался без внимания.

— Позвольте, но в первой автоколонне мне сообщили, что только у них не вышли на работу 14 человек...

— Не может быть!

Попыли проверить в отдел кадров. Там тоже сказали: «Не может быть!» Цифра правильная, прогульщиков — восемь. Правда, первого января многие водители снували график выхода на работу. Во второй автоколонне, например, таких оказалось 15 человек. Но ведь они не прогуляли! Эти люди просто ошиблись, подумав, что у них первого января — выходной...

приходил под хмельком. «Как же у вас так можно — на работе выпивать?!» — выговаривала и ему. «У нас все можно» — смеялся он. — Поймите, я никого не обвиняю. За всеми не уследишь. В самом человеке должен быть контроль. Но все же... что-то у них делается не так.

На этом наш разговор прервался, пришел Александр. Симпатичный парень, хорошо одет. Немного пьян, но взгляд острый, начеку.

— Нравилось ли мне работать на автобусе? А как же, иначе бы не устраивался тут во второй раз. Прогруливал я не так уж и часто, да и где они числятся — эти прогулы? Я их в выходные дни отработывал. План по выручке по часам выполнял, и мною были довольны.

Когда Вауленко устраивался на автопредприятие во второй раз, он давал слово: больше прогулов не будет. И он же его легко нарушил. Выделил же и бригадир, и мастер колонны, и он выпивал во время ремонта. Не мог же не выпить. Но никто ему даже слова не сказал. Помните, какую фразу бросил Вауленко в ответ на упрек матери: «У нас все можно».

Работать по-настоящему

Есть на автопредприятии бригада, о которой стоит рассказать особо. Долгое время ей руководил коммунист Владимир Иванович Жарков. Сейчас он занимает должность заместителя начальника предприятия по коммерческой работе.

Три года назад его бригада первой применила новую форму организации и оплаты труда — бригадный подряд на транспорте. Применено успешно, добившись отличных результатов.

В этой бригаде нет проблемы трудовой дисциплины. Каждый прогул здесь рассматривается как чрезвычайное происшествие. Его обсуждают на бригадном собрании. Выясняется, сами товарищи по бригаде — острое, нелицеприятное.

Был ли среди прогульщиков первого января кто-нибудь из первой бригады? К сожалению, был, но только один. Для сравнения скажем, что во второй

Тайна картины Кустодиева

Энтузиастов — конструкторов пригласил Горьковский государственный художественный музей. Их смелка и мастерство нужны для того, чтобы изготвить подрамник и раму, позволяющие повесить холст вокруг вертикальной оси. И видеть то, что скрыто от глаз зрителей, — его оборотную сторону.

Дело в том, что в зале, где собраны произведения Б. Кустодиева, хранятся две «двойные» картины. Одной из них является картина, написанная на одном холсте. Но одну из них посетители не видят.

...В 1925 году, когда 47-летний художник был уже беззаветно влюблен, ему нестерпимо хотелось создать собственное, и может быть, не всегда осязаемое самим человеком счастье здоровья. Сюжет и композиция сложились быстро — об этом свидетельствует не только количество полотно, но и количество холста, вышитых этюдов к картине. Он пишет пронизанное солнцем пространство русской баньки, а в центре — женщину, словно искрящую опромойной жизненной силой, излучающую веру в великое чудо бытия.

Но чистого холста в мастерской нет. На поиски его уйдет время. А кто знает, сколько этого времени отпущено художнику? И он повторяет холст холсту, вышитых этюдов к картине почти 20 лет назад. Так одно из последних полотен Кустодиева — «Русская Бенера» — решило судьбу одной из первых его жанровых картин «На террасе».

Уже в год создания (1928) «Русская Бенера» экспонировалась на большой выставке ассоциации художников революционной России, о ней много писали, она вошла в сокровищницу советского изобразительного искусства. Некоторое время картина хранилась в коллекции А. М. Горького, а затем вместе с другими известными полотнами живописца была передана писателем в дар Нижнему Новгороду.

Ну, а как же быть с первой картиной? Ведь она тоже известна в истории искусства еще со времен выставки Союза русских художников 1907 года, ее отменил А. Б. Луначарский. Особый интерес она представляет еще и тем, что на полотне изображена семья Кустодиева — он сам, жена, дети.

Реставраторы утверждают, что расписать холст поновее и картину «На террасе» обречена быть похороненной к стене, поскольку часть ее закрыта поперечными подрамниками. Вот и нужны энтузиасты, способные сконструировать такой подрамник, чтобы он сам держал холст, а картина — висяла на нем. И зрители смогут увидеть оба произведения.

В. ИОНОВ, кор. ТАСС.

А. ТРОФИМОВ.

Международная Информация

Репортеры ТАСС и АПН сообщают

О чем пишут газеты мира

Югославская печать, газеты других стран уделяют значительное внимание наставшему официальному дружественному визиту в СФРЮ члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР Н. А. Тихонова. «Этому визиту в Белграде придадут очень большое значение, учитывая многолетнее успешное и дружественное сотрудничество двух стран в различных областях», — подчеркивает югославская «Борба». Народы Югославии, пишет выходящая в Загреб газета «Висник», видят в этом событии подтверждение традиционной дружбы, корни которой уходят в далекое прошлое и которая скреплена совместной борьбой за мир и свободу второй мировой войны. Переговоры в Белграде, пишет другая югославская газета «Политика», предоставляют хорошую возможность для расширения актуальных вопросов экономического сотрудничества.

Советско-югославское сотрудничество, констатирует газета «Ослободенца» на протяжении последнего десятилетия развивалось по восходящей линии, особенно в экономической области. Как подчеркивает белградский корреспондент английской «Файнэншл таймс», Советский Союз является важнейшим торговым партнером Югославии.

Зарубежная пресса сообщает о состоявшейся 21 марта в Москве беседе члена Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел СССР А. А. Громыко со специальным представителем правительства КНР на советско-китайских политических консультациях, заместителем министра иностранных дел Цинь Цинзем.

Как отмечают газеты, обе стороны констатируют положительное значение того, что между СССР и КНР происходит политический диалог.

Центральные газеты Болгарии на первых полосах помещают материалы, посвященные 25-летию Общества советско-болгарской дружбы. В них подчеркивается, что юбилей общества — праздник всего болгарского народа. Отмечается, что победа социалистической революции и построение социализма в Болгарии неразрывно связаны с нерушимой болгаро-советской дружбой.

В центре внимания западноевропейской печати — достигнутый министрами финансов восьми стран Европейского экономического сообщества после трех дней напряженных споров компромисс в вопросе выравнивания тарифов валютных курсов. Газеты сообщают, что министры приняли решение о реэvaluации валют пяти стран и девальвации денежных единиц остальных трех стран.

Реконструкция европейской валютной системы, пишет экономический обозреватель лондонской «Файнэншл таймс», была скептически встречена на между-

народных валютных биржах. Специальные рассматривают принятые меры как недостаточные и неубедительные. Достигнутое соглашение, возможно, принесет на валютные рынки ЕС период стабильности, однако существуют серьезные сомнения относительно того, как долго эта стабильность продлится.

Газеты информируют о наставшей в Брюсселе сессии Европейского совета сообществ, в работе которой принимают участие главы государств и правительств стран-членов ЕС. Английская печать особое внимание обращает при этом на усилия премьер-министра Великобритании М. Тэтчер добиться пересмотра положения о вносе этой страны в бюджет сообществ.

В связи с принятым в Брюсселе решением газета «Юманите» публикует передовую статью, автор которой — член Политбюро ЦКП Ф. Эрроз. От имени ЦКП он вносит ряд предложений, направленных на улучшение экономического положения Франции. Среди них — оживление деятельности государственных предприятий, решительная борьба против утечки из страны капиталов, усиление международного экономического сотрудничества, борьба за расширение народного потребления.

Западногерманская печать сообщает о решении лидера христианско-социального союза Ф.-Й. Штраусса выступить на посту премьер-министра Баварии и не входит в состав нового правительства ФРГ. Это решение рассматривается как вынужденное отступление баварской политики, который претендовал на один из важнейших постов в боннском кабинете.

ВЫСТАВКА СОВЕТСКИХ СТАНКОВ

МИЛАН. Свидетельством готовности к взаимовыгодному торгово-экономическому сотрудничеству между СССР и Италией стала открывшаяся здесь выставка советских станков. Она организована смешанным советско-итальянским акционерным обществом «Станитальяна». На выставке представлены уникальное станочное оборудование, произведенное на заводах Москвы, Рязани, Харькова и других городов СССР. Особое место занимают экспонаты, состоящие из станков, изготовленных в СССР по лицензиям итальянских фирм, как «Оливетти», «Инноченти» и др. Уже в первый день были достигнуты конкретные соглашения о приобретении советского оборудования.

Общество «Станитальяна» было создано в 1971 году для содействия сбыту советских станков в Италии и итальянских — в Советском Союзе. В настоящее время оно самое крупное из обществ такого рода, действующих на Западе. Если в 1972 году «Станитальяна» продано всего 93 станка, то уже в 1980 году — 301. В общей сложности за время своего существования оно продано на итальянском рынке свыше 5 тысяч станков.

Мы уже многие годы успешно сотрудничаем с обществом «Станитальяна», сказал кор. ТАСС один из руководителей фирмы «Инноченти», ее технический директор Ф. Котта-Рамузио. Как специалист по технической части станков, он отметил, что советские станки — одни из лучших, которые можно найти сейчас на мировых рынках.

Открывшаяся выставка советских станков в Милане показала, что представители делового и промышленного мира Италии заинтересованы развивать взаимовыгодные торгово-экономические связи с Советским Союзом.



Трудящиеся Японии исполняют программу правительства, открытию попирающего интересы народа, ведущего к дальнейшему углублению экономического кризиса в стране. По всей стране в эти дни проходят массовые митинги и демонстрации против антинародного курса правительства, открытию попирающего интересы народа, ведущего к дальнейшему углублению экономического кризиса в стране.

НА СНИМКЕ: демонстрация профсоюзов государственных служащих. На плакатах лозунги: «Сократить расходы», «Улучшить социальное обеспечение», «Усовершенствовать образование».

Фотохроника ТАСС.

