

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

От Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещают, что 29 мая 1983 г. на 85-м году жизни, после тяжелой болезни скончался видный деятель Коммунистической

партии и Советского государства, член Политбюро ЦК КПСС, председатель Комитета партийного контроля при ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, дважды Герой Социалистического Труда Пельше Арвид Янович.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
КОМИТЕТ
КПСС

ПРЕЗИДИУМ
ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ
СССР

В ЦК КПСС И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

ЦК КПСС и Совет Министров СССР постановили: похоронить члена Политбюро ЦК КПСС, председателя КПК при ЦК КПСС Арвида Яновича Пельше в Кремлевской стене.

Пельше Пельше образован, в составе т.т. В. В. Гришина — председателя, М. С. Горбачева, Б. Н. Пономарева, И. В. Капитанова, А. Э. Босса, И. С. Гусова.

2. Похоронить А. Я. Пельше на Красной площади, у Кремлевской стены.

АРВИД ЯНОВИЧ ПЕЛЬШЕ

29 мая 1983 г. на восьмидесятилетнем году жизни после тяжелой болезни скончался член Политбюро ЦК КПСС, председатель Комитета партийного контроля при ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, дважды Герой Социалистического Труда Арвид Янович Пельше. Ушел из жизни видный деятель Коммунистической партии и Советского государства, пламенный интернационалист, один из старейших представителей славной когорты большевиков-ленинцев.

Арвид Янович Пельше родился 7 февраля 1893 г. в Гродненской волости (ныне Бауский район Латвийской ССР) в семье крестьянина. В 1914 году Арвид Янович поступил на политические курсы в Риге. Там он вскоре установил связь с подпольной коммунистической организацией. В 1915 году А. Я. Пельше вступил в ряды Коммунистической партии. С этого времени вся его деятельность неразрывно связана с борьбой и историческими свершениями Коммунистической партии Советского Союза.

В годы первой мировой войны Арвид Янович Пельше работал в мастерской Риги и Витебска, фрезеровщиком на паровозостроительном заводе в Харьковском, грузчиком в Архангельском порту и всюду по заданиям партийных комитетов вел революционную агитацию и пропаганду. После февральской революции 1917 года А. Я. Пельше был избран депутатом Петербургского Совета рабочих и солдатских депутатов. В июле-августе 1917 г. он, как делегат от Архангельского партийного комитета, участвовал в работе VI съезда Коммунистической партии.

Арвид Янович Пельше принимал активное участие в подготовке и проведении Великой Октябрьской социалистической революции. В 1918 году он был соавтором ВЧК в Москве. В 1919 году вступил в Красную Армию, в рядах которой прослужил десять лет, участвовал в боях на фронтах гражданской войны.

После окончания войны Арвид Янович Пельше являлся делегатом XX, XXII — XXV съездов Коммунистической партии Советского Союза. На XXII — XXV съездах партии он избирался членом Центрального Комитета КПСС. С 1966 года А. Я. Пельше — член Политбюро ЦК КПСС и с того же времени — председатель Комитета партийного контроля при ЦК КПСС. Он избирался депутатом Верховного Совета СССР 2—10-го созывов, а также депутатом Верховного Совета РСФСР и Верховного Совета Латвийской ССР.

Ю. В. Андропов, Г. А. Алиев, М. С. Горбачев, В. В. Гришин, А. А. Громыко, Д. А. Кунаев, Г. В. Романов, Н. А. Тихонов, Д. Ф. Устинов, К. У. Черненко, В. В. Щербицкий, П. Н. Демичев, В. И. Долгих, В. В. Кузнецов, Б. Н. Пономарев, Ш. Р. Рашидов, М. С. Соломенцев, Э. А. Шеварднадзе, И. Б. Капитанов, М. В. Зминых, К. В. Русаков, Н. И. Рыжков, Г. Ф. Сизов, Е. К. Лигачев, Б. И. Стукалин, К. М. Боголюбов, И. С. Гусов, Г. С. Павлов, А. Э. Босса, А. М. Школьников, А. А. Епишев, С. А. Шаалаев, В. М. Мишин, Ю. Я. Губан, П. Я. Стратманис, А. К. Малмистер, В. К. Круминьш.

Арвид Янович Пельше был человеком большого сердца и прекрасной души. Его отличали простота и скромность, внимательное и чуткое отношение к людям. Он искал к себе в партии и народе глубокое уважение.

За большие заслуги перед Родиной Арвид Янович Пельше дважды удостоен звания Героя Социалистического Труда, награжден семью орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции и многими медалями.

Светлая память об Арвиде Яновиче Пельше, верном сыне Коммунистической партии, посвятившем всю свою жизнь великому делу коммунистического строительства, навсегда сохранится в сердцах советских людей.

ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН ЧЛЕНА ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС, ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КПК ПРИ ЦК КПСС А. Я. ПЕЛЬШЕ

Правительственная комиссия сообщает, что доступ в Колонный зал Дома союзов с 11 до 18 часов.

Медицинское заключение о болезни и причине смерти ПЕЛЬШЕ Арвида Яновича

Пельше А. Я., 1893 года рождения, страдал раком легкого. Течение заболевания осложнилось ателектазом легкого и нарастающими явлениями легочно-сердечной недостаточности.

29 мая 1983 года в 5 час. 55 мин. наступила смерть в связи с остановкой сердца. При патологоанатомическом исследовании диагноз полностью подтвердился.

Начальник четвертого главного управления при Минздраве СССР академик АН СССР и АМН СССР, профессор Е. И. Чазов; академик АМН СССР, профессор Н. Н. Малиновский; заслуженный деятель науки, профессор В. Г. Попов; член-корреспондент АМН СССР, профессор А. Г. Чучалин; член-корреспондент АМН СССР, профессор М. И. Перельман; доктор медицинских наук И. В. Мартьянов; лечащий врач А. Я. Заваринов; заведующая патологоанатомическим отделением Г. Д. Левкина.

В. ИВАНОВ.



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 1 июня 1917 года • ВТОРНИК, 31 МАЯ 1983 ГОДА • № 126 (18146) • Цена 3 коп.

Эта неделя требует от тружеников села предельной организованности. Надо завершить: на фермах — перевод скота на пастбища, в поле — сев яровых, посадку картофеля и овощей.

Первомайский и Асиновский районы закончили сев зерновых культур. Завершают эту работу земледельцы Томского, Кежемского, Зырянского районов. Лучший результат на севе кукурузы у асиновских механизаторов — 64 процента. Посадку картофеля дружнее ведут томичи, выполнив план на 51 процент.

Первомайцы, асиновцы и томичи все зерновые посадили с одновременным внесением в почву удобрений. Этим важным агротехническим приемом пренебрегают в Кежемском, Чанском, Колпашевском и некоторых других районах.

Прибавку дает пастба

Красиво смотрятся пестрые силуэты коров на ярком зеленом фоне подросшей ржи. Но А. И. Зорин, секретарь парткома совхоза имени Ленина, любуется издалека: стадом не только эстетически. До недавнего времени пастбища жаловались: не удерживали коров на ржи, росли низкие, устали животные их по земле собирать, по околкам да неудобьям разбредаются. В основном по неудобьям и стали пастись их опытные пастухи. Там трава выше, погуще. Летом-то в такие места животные не доберутся, а в мае все соберут. Несколькими днями позже и на ржи стали чувствовать себя коровы уютнее.

КОНКУРС РАЙОНОВ, ХОЗЯЙСТВ, ФЕРМ

считают специалисты, этот рост дала не только рожь, но и активные прогулки животных.

Большедорожская дойка неплохо подготовлена к летнему сезону. Есть и достаточные кормушки, и емкости для воды (кстати, естественной водопой недалеко от поля, где пасутся животные). Кроме того, стало подкармливать сенажом, концентратами.

На дойке есть бак с подогревом воды, исправно работает молокопровод. В хорошем состоянии крепко сбитая избушка — бытовка, еще большую основательность которой придает русская печь.

— Главное для нас — людей не протолкнуть, — объясняет секретарь парткома. — Дни — стоят дождливые, хмурые. В такой день особенно порадовать доярку и пастуха, и — горячий чай.

В бытовке, приткнув стадо на выгул, дойку, уютно расположились на чужих скотниках-пастухах Л. А. Филатов и Ф. И. Милотин.

— Давно работаю, а таких весел не много помню, — говорит Леонид Архипович. — В прошлом году выжили из кормов по 133 центнера единицы на каждую голову. А в нынешнем — по 147 центнера. И при всем том дойка фермы с плюсом. Уже как ждали весны! В прошлые годы в это время были скупы на пастбищах.

С трудом нарезают хлеб усталые руки пастуха. Дей-

В числе первых

Земледельцы совхоза «Заря» Томского района завершили сев зерновых. Семена легли в хорошо подготовленную, удобренную почву на площади 6400 гектаров. Успешному проведению комплекса сельскохозяйственных работ способствовала четкая организация труда. Еще задолго до выхода в поле в хозяйстве были созданы 5 механизированных отрядов и безаварийное звено В. Ф. Сапунова.

До 17 мая механизаторы дважды проработали почву и сразу приступили к се-

Томский район.

Уроки страды Долгими были сборы

В совхозе «Знамя» Молчановского района нынешней весной запоздали с севом яровых, запоздали и с весновоспашкой. На 30 мая из 1850 гектаров, отведенных под зерновые, засеяно еще 1400. А весновоспашку — 200 гектаров из запланированных 800. В чем дело? В этом промедлении сказались огрехи инженерной службы хозяйства, руководителем которой П. В. Гилев.

Такой пример: рядом с совхозом расположена нефтяная скважина — никаких запасов горячего. Пришлось даже посылать сюда в помощь бензовоз из совхоза «Молчановский». Во многом медлительность на севе объясняется и тем, что нет в хозяйстве настоящей работы о механизаторах. Один из молодых трактористов — практикантов, к примеру, вызужден был работать на посевной в кабине, где нет стекла. В такую-то погоду!

Долго отлаживали в совхозе пашку, потому запоздали и с весновоспашкой. Для сравнения: в Майковском совхозе отпашку совхоза «Молчановский» всего 7 механизаторов. 29 мая они уже закончили сев зерновых (около 400 гектаров), а в совхозе «Знамя» трактористов в четыре раза больше, но результаты гораздо хуже. Правда, 29 мая и они, по-хорошему, разозлившись, доказали, что могут трудиться по-ударному — засеяли овес на 220 гектарах. Отличный результат. Вот такими бы темпами работать с самого начала!

А. ВОРОБЬЕВ.
Молчановский район.

НАДОИ РАСТУТ

Вывод скота на летние пастбища позволил животноводам Зырянского района стабилизировать надои. В настоящее время суточная продуктивность коров составляет 8 килограммов молока.

Наибольшую прибавку — 80 граммов — обеспечивает мастер машинного отделения колхоза имени Фрунзе, В колхозе имени Кирова по-

полняется целевая задача первого квартала. А ведь давно перевалил через «экватор» уже и второй. В колхозе имени Кирова по-

полняется целевая задача первого квартала. А ведь давно перевалил через «экватор» уже и второй. В колхозе имени Кирова по-

полняется целевая задача первого квартала. А ведь давно перевалил через «экватор» уже и второй. В колхозе имени Кирова по-

полняется целевая задача первого квартала. А ведь давно перевалил через «экватор» уже и второй. В колхозе имени Кирова по-

полняется целевая задача первого квартала. А ведь давно перевалил через «экватор» уже и второй. В колхозе имени Кирова по-

полняется целевая задача первого квартала. А ведь давно перевалил через «экватор» уже и второй. В колхозе имени Кирова по-

Критический репортаж

ПЕРЕХОД

Речь идет о строительстве моста через Обь. О самом северном автомобильном переходе через великую сибирскую реку. И — о необходимости перехода к другим методам работы, обеспечивающим ускоренное строительство важнейшего для области объекта.

ПРЕДСТАВЬТЕ себе на мгновение скрежет металла по металлу. За душу берет, корбит, верно? Ну, а если не на мгновение, а поставив себя в эти условия на весь рабочий день, на неделю?.. Молодые, полные сил и энергии парни, сооружавшие металлические щитами, скобял арматуру. Это — монтажники.

— К сожалению, это неизбежно, — говорит бригадир монтажных мостостроителей № 101 Анатолий Шуклин. — По крайней мере, на сельской опоре. В ближайших днях.

А мопло и не быть. Мало того — не должно было случиться такого!

— За полтора дня мы сколотили опалубку седьмой опоры, — вспоминает бригадир. — Гнали, что было силы. Пот с мужиков ручьями лил. Нам сказали: «Надо!» А потом...

А потом в окладки бетона они просидели неделю.

Не дождался. Бригаду сняли с моста и перебросили на другой объект — в Томск. Было это осенью прошлого года. Кстати, из того состава на мост потом вернулись только три человека.

За восемь месяцев (а бетонирование заняло бы три, максимум — четыре дня) сваренный из арматуры каркас на сельской опоре, естественно, аркавал. И теперь по тухлым опорам его бетонировать нельзя, пока не очистят от коррозии.

Вот почему бригадир говорил о неизбежности печальной перспективы. Кроме того, время не пощадило и деревянную опалубку она расколотла и теперь требует ремонта. Аналогичная история произошла и с первой опорой (непосредственно на мосту работы пока ведутся на этих двух опорах).

Вот почему бригадир говорил о неизбежности печальной перспективы. Кроме того, время не пощадило и деревянную опалубку она расколотла и теперь требует ремонта. Аналогичная история произошла и с первой опорой (непосредственно на мосту работы пока ведутся на этих двух опорах).

Есть и еще немало вопросов, от решения которых зависит ускорение темпов строительства. Зашел, например, разговор о стаму-

лаха. Д. М. Велечук (его бригада находится на временном объекте труда).

— С выработкой, а тем более на подходе, работать хорошо, когда все есть. — Ну уж тебе-то, Михайлыч, грех обижаться! — изумился мастер мостостроения А. А. Филиппов. — Знай того, что выжила. А может, и выплеснуть тебе аккорд-наряд!

Интересная постановка вопроса в создавшейся ситуации, не правда ли?

Занятность ситуации. Это слово тем чаще приходит в голову, чем глубже выкапываешь в проблемы стройки.

— Я вспоминаю события десятилетней давности, — рассказывает начальник участка на сооружении перехода через Обь Н. Я. Муравьев, — когда мы ставили мост через Обь. Все было: материалы, техника, оперативная помощь людей и транспорт. Но тогда была ВСЕЖИЗНЯЯ (!) заинтересованность на строительстве объекта. Ее отсутствием, мне кажется, и объясняются сегодняшние наши неудачи.

А ход строительства моста сегодня действительно не может быть признан удовлетворительным. Для этого достаточно взглянуть на графики работ. Они составлены с учетом отставания, допущенного в прошлом году, когда мостостроители освоили едва две трети отпущенных им ассигнований. Так вот из этих графиков ясно, что сегодня вы-

КОНТРОЛЬ ОПЕРАТИВНЫЙ, ПОСТОЯННЫЙ

Народный контроль на посту

С новыми силами — за работу

К итогом отчетов и выборов в органах НК

В трудовых коллективах области завершается важная общественно-политическая кампания — отчеты и выборы групп и постов народного контроля. Они прошли организованно и активно.

В работе собраний и конференций приняло участие более трех тысяч человек, или 73 процентов численности коллективов. Более 16 тысяч человек высказали свое мнение о деятельности дозорных, дали оценку их работе.

Почти четыре тысячи групп и постов в состав которых входит более 32 тысяч народных контролеров, отчитывались о своей работе. Повсеместно отмечалось, что в отчетный период они организационно окрепли, стали более уверенной их структура. Улучшился и качественный состав. В отчетный период значительно укрепилось партийное влияние на деятельность групп и постов народного контроля. Каждый четвертый коллектив областной партийной организации — дозорный, председатели групп народного контроля избраны, как правило, члены выборных партийных органов.

Это — наиболее уважаемые в коллективах люди. В совхозе «Степановский» Томского района это заслуженный агроном РСФСР Г. И. Милова. Группу народного контроля Ингузского лесхоза вновь возглавлял Герой Социалистического Труда В. С. Натсик. Народными контролерами избраны также кавалеры орденов Славы III и II степеней, лауреат Государственной премии механикатор А. А. Литов, Герой Социалистического Труда В. С. Натсик. Народными контролерами избраны также кавалеры орденов Славы III и II степеней, лауреат Государственной премии механикатор А. А. Литов, Герой Социалистического Труда В. С. Натсик. Народными контролерами избраны также кавалеры орденов Славы III и II степеней, лауреат Государственной премии механикатор А. А. Литов, Герой Социалистического Труда В. С. Натсик.

Отчетно-выборная кампания со всей очевидностью показала возросший авторитет органов народного контроля. Им дано немало советов, высказано и немало замечаний. Их адрес — руководители хозяйственных предприятий, названные конкретные адреса бесхозяйственности.

На собраниях коллектива совхоза «Томь» Томского района критиковались руководители за неадекватность за то, что проводили мало работы по ремонту сельскохозяйственной техники, не боролись по-настоящему за сохранность и бережливость социалистической собственности. А по поводу фактов нерачительного отношения к народному добору здесь немало.

Коллектив Чаинского районного объединения «Сельхозтехника» упрекал дозорных за слабый контроль качества ремонтных работ.

С охотой страстно высказывались рабочие об улучшении условий труда. Это отмечено еще и с тем, что в преддверии выборной кампании на предприятиях и в учреждениях прошло областное рабочее

Запоздалая весна сдвинула сроки весенних полевых работ. И все-таки, сжигая до предела время, механизаторы ведут сев упорно и настойчиво, несмотря на какие капризы погоды. На всех ответственных участках активно действуют народные дозорные, которые пресекают бесхозяйственность, брак, разгильдяйство. Мы поздравляем председателей некоторых районных комитетов народного контроля с просьбой рассказать, каков вклад дозорных в посевную страду, что нового привнесено в их работу?

В. Н. КИСЕЛЕВ, председатель Первомайского районного комитета народного контроля:

— У нас создан штаб по контролю за ходом весенне-полевых работ. В него входят нештатный актив дозорных и специалисты сельского хозяйства. Утверждены мероприятия на период сева, в каждом хозяйстве созданы временные посты народных контролеров. Образуем 20 таких постов из 87 человек. Дозорные взаимодействуют с депутатами, членами «Комсомольского проектора», профсоюзными активистами.

Дважды в неделю посты сообщают о проделанной работе, подсказывают адреса бесхозяйственности. Комитет принимает меры, достатки, обнаруженные до-

зорными, устранялись сразу же. Об этом сообщаем через районную газету.

В частности, контролеры обнаружили в колхозе «Рассвет» нарушения в технологии полевых работ. Боронили там в один след в течение двух дней. Брак был исправлен на площади 240 гектаров.

В колхозе «Маяк» посты дозорных выявили огрехи в бороновании на площади 300 гектаров, в лущении — на 60 гектаров. Обнаруженные огрехи при бороновании многолетних трав и в колхозе «Искра». Но с помощью народных контролеров их устранили. А когда в колхозе «Заря» начали сеять овес без удобрений, дозорные тоже сумели вовремя пресечь беспорядок. Из-за плохой обработки

посевы пришлось приостановить сев в Туендаском отделении колхоза «1 Мая». А. М. КРАСНОВ, председатель Зырянского районного комитета народного контроля:

— В колхозах организовано 46 постов. Они действуют в 23 безарных звеньях, охватывая все основные производственные участки. Координировать их работу помогает районная комиссия по качеству. В нее входят и народные контролеры. Возглавляет комиссию главный агроном управления сельского хозяйства Геннадий Матвеевич Ушаков.

Еженедельно проводим совещания рейды народного контроля, «Комсомольского проектора» и других общественных организаций. Материалы публикуем в районной газете, по ним принимаются меры. Так, проведенные рейды в колхозах «Сибиряк», имени Жданова, имени Ленина.

Отступления от агротехники и другие недостатки, к сожалению, есть. В частности, рассыланы по дорогам коммунки, там Жданова минеральные удобрения, обнаружены неподготовленные севы в Красноярском от-

деле колхоза имени XXII съезда КПСС (две из них даже были выведены на поле). Грубое нарушение агротехники, допущено в колхозе «Россия», где не прогнали семена, хотя там есть такая хорошая машина, как «ПС-10». Дозорные во время рейда обнаружили, что в Цыгановском отделении на полях к началу посевных работ оказались не готовы семена. Здесь, конечно, вина в первую очередь мелиораторов ПМК-4, они недостаточно чисто убрала корки.

Большинство недостатков устранено. Но чтобы их было как можно меньше, мы обязательно встречаемся с руководителями хозяйств, сообщаем о том, что увидели, выясняем причины, требуем устранения нарушений и наказания виновных. Если этого недостаточно, готовим материалы на заседания районного комитета народного контроля. В ближайшее время, например, заслушаем руководителей и специалистов колхоза «Россия».

Г. М. ИВАНОВ, председатель Кривошеинского районного комитета народного контроля:

— Посты у нас созданы во

всех полевых механизированных отрядах. Так у нас было и в прошлом году во время сева, на заготовке кормов, жатке.

В каждую среду — «день качества». Подключаются районный комитет народного контроля, «Комсомольский проектор», местная газета, радио, управление сельского хозяйства. Направляем актив в совхозы и проверяем все виды полевых работ.

Недавно проводили рейд по качеству. Недостатки есть. В Малиновском отделении совхоза «Кривошеинский», например, сели не протравленные семена. Остановили сев, заставили оборудовать ящики с протравителем. Агроному и управлению отделением приказом по управлению сельского хозяйства обязали разослать по всем хозяйствам района. В совхозе «Кедровый» обнаружен брак на площади 70 гектаров. На заседании головной группы этот факт сразу же рассмотрели. Работа передана без оплаты.

Два раза в неделю мы связываемся с группами, собираем информацию. Контроль, таким образом, повсеместный и постоянный.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

НАКАЗАНЫ ЗА БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТЬ

УПТК треста «Томлестрой» часто пользуется услугами привлеченного транспорта, но работу его не контролирует. Между тем машины часто простаивают под разгрузкой, порядок оформления товарно-транспортных документов нет. Поэтому и стали возможны приписки. За год они составили около полутора тысяч рублей.

Не по-хозяйски используются и собственные транспортные средства. Учет работы автомашин не налажен, за расходом горюче-смазочных материалов никто не следит.

За халатное отношение к служебным обязанностям областной комитет народного контроля объявил главному инженеру УПТК А. К.

В КОРЫСТНЫХ ЦЕЛЯХ

Бывший преподаватель авиационной школы С. М. Никитин обратился в областной комитет народного контроля с просьбой навести порядок в использовании средств, направляемых на обучение водителей. Дело в том, что многие из них после окончания учебы не работают по специальности. В самом деле, как выяснилось в ходе проверки, лишь половина людей, направленных в авиационную школу, вернувшись на предприятия, остаются на специальности, а не собираются работать по специальности. Приобрели же ее для вождения личного автомоби-

ля, причем не затратили на это ни рубля из собственного кармана. Возмозным это стало потому, что договоры с будущими курсантами заключались формально, при выдаче направления на учебу в авиационную школу не интересовались планами будущих водителей. Но даже тогда, когда стало ясно, что многие использовали направление предприятия в корыстных целях, руководители не приняли мер. 18 тысяч рублей было разбазарено.

За допущенные нарушения при комплектовании учебных групп для подготовки водителей областной комитет народного контроля объявил выговоры начальникам автоколонн №№ 1235 и 1876 П. М. Мисирю и С. Н. Войтовскому, главному бухгалтеру транспортного управления А. С. Глазаринову. Главным инженером управления П. М. Орлов предупрежден.

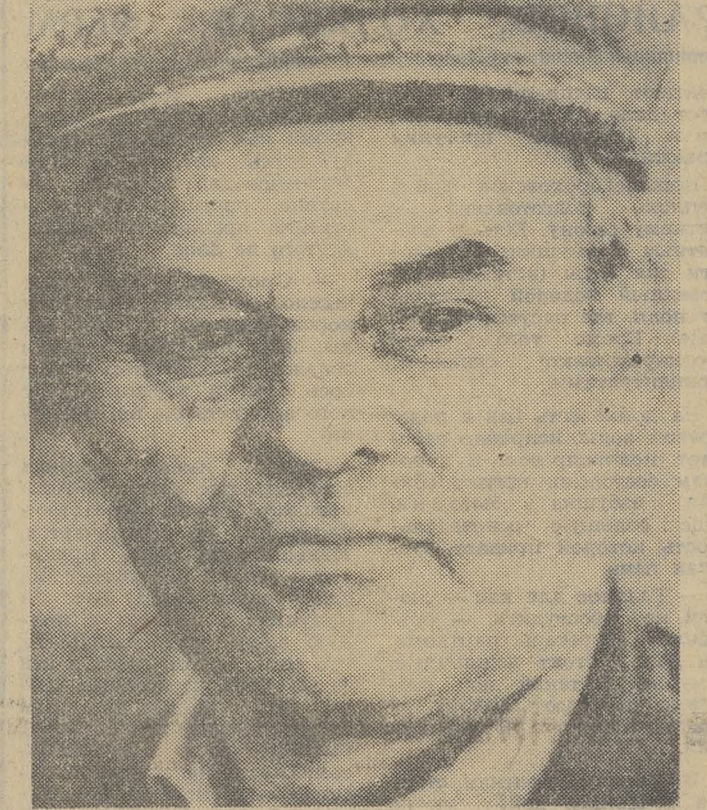
ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«ТРОИЦА В ЗАГУЛЕ»

В № 30 «Красное знамя» за 5 февраля была опубликована корреспонденция «Троица в загале», в которой шла речь о том, что начальник Белоярского участка РСХУ объедине-

ния «Томлестрой» в Колпашевском районе Д. И. Шкарина пьянствовал, не мог обеспечить ритмичной работы коллектива. Грубо нарушал трудовую дисциплину и другие работники. В

результате участка систематически не выполнял план. Как сообщили редакции из РСХУ «Томлестрой», Д. И. Шкарина, а также механик В. В. Полищук и мастер Е. К. Сазонов освобождены от занимаемых должностей. Коллектив участка возлагал новые руководители. Там наводится порядок.



Тридцать семь лет работает на Томском электрохимическом заводе Иван Дмитриевич Чернышев. Он один из активных народных контролеров группы № 3. Фото Н. Потапова.

Прочная позиция РАССКАЗЫ О ДОЗОРНЫХ

Наиль Шерафутдинов — наладчик шифровально-защитного участка № 2 завода режущих инструментов. Квалификация — четвертый разряд. Возглавляет одну из групп народного контроля. На этот пост избран второй раз. Коммунист, депутат Кировского районного Совета народных депутатов.

По натуре он энергичный, напористый. Уверен, что только труд определяет статус человека. Давно, после армии, Наиль пытался поступить в ТИАСУР. Не получилось. Пошел на завод, поработал — понравилось. И остался. Не желание учиться не пропало. Три года назад все же стал студентом заочного отделения электрохимического техникума.

Много читает, в первые годы работы увлекался туризмом — есть на заводе туристский клуб «Непоседа».

могут навесить порядок. Поэтому бюро группы особенно тщательно готовит кадры по соблюдению трудовой дисциплины, экономии электроэнергии, культуре производства.

После каждого рейда на стенде в цехе появляется, в зависимости от результатов, либо «тревожный сигнал», либо благодарность за исправленные недостатки, за хорошие качества работы, за порядок в цехе. О работе контролеров рассказывает заводская газета «Инструментальщик».

Шерафутдинов стремится уделять больше внимания работе с молодежью. Это, считает он, залог боевистости. У Наиль нет недостатка в его единомышленниках. Самые энергичные Виктор Степаненко, Евгений Антонюк, Владимир Родин, Виктор Штегел.

Группа сильна не только активом, но и поддержкой тех, кем избрана. Помогать им кто стремится хорошо трудиться, кому небезразлично, как работают цех, весь завод. Верный помощник контролеров — механик Арсентий Денисович Смолянов. Совсем недавно помог Шерафутдинову добиться установления вентиляций в отделении конических сверл.

Не раз и не два пришлось им обращаться к начальнику цеха, и в результате в цехе порядок.

Творческое отношение к работе — у многих дозорных. Когда проверяли качество продукции, технолог Николай Кузьмич Савченко (он член группы) заметил отклонения от технологии и предложил изменить конструкцию резца. Качество изделий резко улучшилось.

Как депутат Кировского районного Совета народных депутатов Шерафутдинов работает в постоянной комиссии по охране окружающей среды и добросовестно выполняет функции народного избранника. Регулярно на округе проводит прием избирателей, дежурит в опорном пункте, участвует в проверках. Но прежде всего его внимание приковано к заводским делам.

— У нас, — рассказывает Наиль, — приличный автомобиль, однако мойка до сих пор не оборудована фильтрами. Масла вместе с водой уходят в реку. На мой дежурный аппарат отменили, что новая мойка проектируется. Буду настаивать, чтобы поспешили.

Вот такой он, Наиль Шерафутдинов.

Р. ЧЕРЫГИНА.



Р. ЧЕРЫГИНА.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ ПОКА НЕ НАЧАЛСЯ ПОЖАР

Предписание пожарного надзора Верхнеуральского ГОБД гласит: «Асиновскому ЛПУ в поселке Степановка обеспечить склад ГСМ, электростанцию, автозаправочную станцию и другие объекты закрытыми плафонами, углекислотными огнетушителями и другим инвентарем».

Не выполнили этого предписания не только в поселке Степановка, но и в поселке Степановка. На протяжении многих лет идет бесплодная переписка лесхоза с объединением «Томлестрой» — просим пожарный инвентарь. Ишем за ним, запрашиваем, не обеспечиваем. Первую отпартию еще в 1979 году. Ответом на нее было молчание. Второй раз обратились конкретно к заведующему старшему инженеру объединения К. И. Ковалеву.

спустя год. И тоже никаких следило. В 1981 году написали начальнику отдела лесного хозяйства и лесохозяйственного объединения Д. И. Гольдину. Результат все то же. Отмолчались и заместитель начальника объединения В. П. Стрельников, и начальник отдела охраны труда и пожарной безопасности И. Я. Алымов.

Между тем скоро наступит пожароопасный сезон. А такие объекты повышенной опасности, как склад ГСМ, автозаправочная станция и электростанция, не обеспечены ни углекислотными огнетушителями, ни пеннопо-

Фотообвинение

ВОТ ТАК ХРАНЯТ МИНЕРАЛЬНЫЕ УДОБРЕНИЯ В СОВХОЗЕ ИМ. ХХІ СЪЕЗДА КПСС КОЖЕВНИКОВСКОГО РАЙОНА. БУДЕТ ЛИ ОТ НИХ ПОЛЪЗА ПОЛЯМ, СТАНЕТ ЛИ ВЫШЕ УРОЖАЙ? — Сомнения большие. Или руководители хозяйства считают иначе?

Фото Н. Потапова.

ЭТО была экскурсия. Слушатели с почтительным любопытством оглядывались вокруг, стараясь во всем найти признаки, по которым можно судить о шагах истории. Экскурсовод знал толк в предмете.

Итак, перед нами мастерская со всей утварью прошлого. Здесь наши предки готовили колбасные изделия. Вы видите тесное, плохо освещенное, почти не вентилируемое помещение. Механизация никакой, холодильной техники — тоже. А теперь перейдем в другое помещение...

Нет, мы не пойдем следом, а просто признаемся, что такой экскурсии не было. Но каждый желающий может все, о чем рассказано, увидеть собственными глазами на Шегарском пищекомбинате. Это предприятие системы общепитребхоза должно играть важную роль в решении продовольствен-

ной программы. В прошлом году здесь выпущено продуктов более чем на миллион рублей. Одной колбасы — 40 тонн.

Главный государственный

санитарный врач Шегарского района В. Г. Буткевич так оценивает ситуацию:

— Шегарский пищекомбинат не отвечает элементарным требованиям санитарной зоны отсутствия. Канализационный сток этой фазы несколько затухает, имеет местное положение. Этот сток не позволяет В. Г. Буткевичу написать прямо-здесь происхождение безобразия.

С 1977 года строятся новые здания: котельная, колбасный цех, гараж, инженерные сети общей стоимостью 1.047 тысяч рублей. За истекшее время освоено 387 тысяч. Это не стройка.

М. П. Коробичина, госинспектор по качеству товаров, говорит о продукции пищекомбината определеннее: колбаса ветчинно-рубленая местного производства

не соответствует требованиям государственного стандарта.

Нельзя сказать, что директор пищекомбината В. А. Иванов и его вышестоящие руководители — заместители председателя правления общепитребхоза Ф. Г. Герасименко не думают о будущем. Не видят перспективы. Думают, даже очень думают.

Мне трудно на это ответить.

У нас малоумная строительная организация. Штаб управления кооперативной промышленности, которое я возглавляю, тоже малоумно. Даже двух бухгалтеров-ревизоров управление сократило. А программа? Она не меньше программы областного управления пищевой промышленности, если отбросить пивзавод.

Нельзя ждать чудес. Их не бывает. Не может малоумное РСХУ общепитребхоза само окликнуть эту стройку. Но даже сейчас, когда без толку «заморожены» сотни тысяч рублей кооперативных средств, не скажешь, что это ненужная стройка. Это взгляд в будущее, смелый полет мысли руководителя общепитребхоза. Но выплывет ли он сейчас, как божья ответственность: ведь мы делаем, что-то делаем! Иначе чем объяснить, что мы сидим в общепитребхозе с такими темпами стройки... М. ЯДРОВ.

Этого подвода с расписанием движения на две пятиминутки. Даже на текущий год не выделено средств для ввода в эксплуатацию колбасного цеха. А оборудование на 100 тысяч рублей ждет.

С 1977 года строятся но-

ЭКСПОНАТ ПРОШЛОГО

Сатирическим пером

не соответствует требованиям государственного стандарта.

Нельзя сказать, что директор пищекомбината В. А. Иванов и его вышестоящие руководители — заместители председателя правления общепитребхоза Ф. Г. Герасименко не думают о будущем. Не видят перспективы. Думают, даже очень думают.

Мне трудно на это ответить.

В залах и на вернисажах

И ЧУВСТВА ДОБРЫЕ...

С ВЫСТАВКИ КАРТИН Т. А. ШЕВЧЕНКО

Как многогранна жизнь! Есть в ней горе и радость, слезы и улыбка. Высокое напряжение эпохи переплетает их в подвиг и труд. И в искусство. В его мучительном оркестре много звонких голосов, поющих о героизме, о прекрасном и трудном нашем времени. Но есть другие, негромкие, и все-таки необходимые — без них оркестр был бы не полон: они поют о нежности и тишине. Вот этой грани жизни и посвящена выставка картин Т. А. Шевченко.

Переступим пороги музейного зала. За окнами обычная жизнь: торопятся люди, шумят машины. А здесь — совершенно особый мир, художника Т. А. Шевченко. Мы на выставке работ Шевченко.

Главная творческая привязанность художника — живопись. Тончайшими нюансами цвета строит она пространство картины. Сейчас, в эпоху фоторепродукции, в эпоху примитивных цветных репродукций, ее полнота, ее глубина, ее четкость и ясность становится изобразительной, происходит «вхождение в картину», которое и требует искусства. У художника есть (и только на первый, невнимательный взгляд) почти черные и почти белые работы. А внимательный зритель увидит в них многоцветие, они отсылают к его душе, к его поэтичности, к какой-то способности рождать только музыка.

Вообще, все творчество Т. А. Шевченко — это

приподнято над повседневной суетой. Рисунки и композиции его картин отвечают самым строгим требованиям реалистического искусства. Но живописные решения таковы, что переводят их в тот возвышенный план, который свойственен поэзии Гюго и Блока. И прозе Александра Грина, где романтизм вымысел и реальность слиты в неразрывное единство.

У всякого художника есть корни, есть уходящая в глубину. Есть они и у образованной системы Т. А. Шевченко. В задушевности и самоуглубленности ее героев (а особенно героинь) слышны отголоски гениальных и прекрасных образов Гоголя, Скрябина, в пейзажах — отблески видений Борисова-Мусатова. Можно угадать и другие параллели. Но — прямое (и определяющее) влияние одно — творчество ее отца, выдающегося русского художника Александра Васильевича Шевченко. Ему она обязана детскими и юношескими художественными впечатлениями, у него училась точности рисунка и благородству живописи. Безупречная поэтичность и реалистичность формы — наследие отца. Но Т. А. Шевченко училась у него и возвышенно-поэтической взгляду на мир. У А. В. Шевченко даже изображение грузового порта или установки трансформатора (кстати, вполне соответствующее натуре) превращалось в поэму. Художественные заветы отца стали той основой, на которой и сложилась творческая индивидуальность Т. А. Шевченко.

Простая бытовая или букет сухих цветов в ее натюрмортах полны одухотворенности, которую оставило им человеческое прикосновение и оживил взгляд художника. В пейзажах ее есть покой, то «отдыхание души», которого мы так ищем сейчас в природе. Но особого значения и содержания полны портреты. На них изображены люди разных профессий и характеров. Есть у них, наверное, свои житейские слабости и грешки. Но художница ищет в людях то, что их всех объединяет — внутрен-

нее благородство. В ее героях нет внешней активности — есть сосредоточенность мысли о чем-то, безусловно, тихом и прекрасном. И спасибо этим портретам: они заставляют отойти от себя и устыдиться собственной провинности, напоминать, что в нас рационалистический век в каждом из нас — в каждом — скрыта глубоко интимная нежность, в которой мы зачастую боимся признаться даже себе.

Каждый художник, осваивая реальность, творит свой собственный мир — иначе незачем было бы существовать искусству. Если он свой, а не взятый на прокат, если он индивидуален, если он от круга расхожих художественных истин — он трокает нас. Так вот мир Т. А. Шевченко. Он учит душевной тонкости, без которой не может быть гармоничной личности. И в этом («...чувства добрые и лиричные») — ее искусство, ее позиция художника.

Художественный и духовный уровень творчества Т. А. Шевченко очень высок. И выставка ее произведений, открывшаяся вчера в областном художественном музее, — тому свидетельство. По отдельным работам мир автора понять было бы нелегко. В том и ценность персональных выставок, что на них творческий облик художника предстает целостно. Эстетическое значение лирических концепций Т. А. Шевченко раскрывается только так. К слову сказать, есть люди с сердцами, которым чужд мир лирики. Что же, пожелаем о них, пожелаем, что они все-таки придут на выставку, и в их душах шевельнется глубоко запрятанные поэтические струны. Именно для этого живет и создается свои трепетные картины Т. А. Шевченко. Мы ушли из музея и снова бросаемся навстречу шуму и суете, но остаемся в душе нежны и тишины, созданные Мастером, остаются гармоничные и светлые искусство, которое так замечательно сказал Паустовский: «ударяет по сердцу каждого, у кого есть сердце».

Б. БАВЕНКО.



...ЧЕРЕМУХИ ЦВЕТ.

Фото В. Соборина.

Чемпионат баскетболистов

ПАРИЖ, 28 мая. (ТАСС). Баскетболисты СССР во втором матче чемпионата Европы в городе Казе выигрывают у команды Иракия — 82:67. В этой же группе сборная Польши в дополнительное время выиграла у команды Чехословакии — 75:72 (основное время — 66:66), а спортсмены ФРГ проиграли баскетболистам

Голландии — 67:79. После двух туров здесь лидируют сборные СССР и Голландии, опережая по две победы. В другой группе, матчи которой проходят в Лиме, были зафиксированы такие результаты: Италия — Швеция — 89:74, Франция — Югославия — 79:77, Испания — Югославия — 91:90. Две победы на счету итальянцев.

ТИРАЖИ «СПОРТЛОТО»

Результаты 22-го тиража «Спортлото», состоявшегося 28 мая.

6 из 49: 7, 9, 14, 28, 36, 39.
5 из 36: 8, 11, 13, 17, 30. (ТАСС).



ВТОРНИК, 31 мая
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00. «Время». 8.55. «Веселые старты». 9.40. «Старомодная комедия». 10.00. «Вечерние новости». 10.15. «Хочу летать». Документальный телефильм. 11.45. «Вести». С 11.50 по 14.15 — перерыв. 14.15. «Новости». 14.35. «По Сибири и Дальнему Востоку». Документальный телефильм. 15.30. «Шахматная школа». 16.25. «Рассказы о нашей истории». 17.25. «Хорошо дружить». Концерт детского хореографического ансамбля «Пролетск». г. Кировграда.

17.50. Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Сборная СССР против ЧССР. 18.30. «Адреса молодых». Пресс-конференция в ЦК ВЛКСМ, посвященная годовщине XIX съезда ВЛКСМ. 18.45. «Сегодня в мире». 19.05. «Человек и закон». 19.35. «Народные мелодии». 19.50. Премьера художественного телефильма «Найти свой дом». 21.00. «Время». 21.35. «Литературная гостиная». 22.50. «Сегодня в мире». 23.00. «Сегодня в мире». ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА 12.00. «Филансусский язык». 12.30. «Фильм недели». Уставы «Красные Камни». 13.40. Выступление детских художественных коллективов г. Тюмени. 14.10. Мультфильм. 14.50. «Высота души». 15.00. Телевизионный открытый концерт Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 15.40. «Новости».

Извещение

1—2 июня в помещении Дома политического просвещения (г. Томск, ул. К. Маркса, 14) состоится областной семинар электротехников по теме: «Интенсификация общественно-производственной в современных условиях».

На семинаре выступят ученые Москвы, Ленинграда и других городов РСФСР. Приглашаются лекторы, пропагандисты, преподаватели вузов, народных университетов, техникумов, училищ, экономисты предприятий.

Начало: 1 июня — в 10 часов; 2 июня — в 9 часов.

С 15.45 до 18.15 — перерыв. 18.15. «Новости». ТОМСК 18.30. «Север. Люди. Нефть». 19.00. «Новости». 19.15. «Разрешите познакомиться». Телевизионный сатирический журнал. 19.35. «Проститутки». Документальный фильм. МОСКВА 20.00. «Спокойной ночи, малыши!». ТОМСК 20.15. Студия «Юность». Мы помним братство фронтовое! Рассказы о выпускниках Белогорского военного пехотного училища. 20.50. «Спасибо». Документальный фильм. МОСКВА 21.00. «Время». 21.35. «Граничные острова». Художественный телефильм.

Редактор Н. Г. НЕСТЕРЕНКО.



ТЕАТР ДРАМЫ
31 мая. «Соленая Падь» — 19.30.



ДВОРЕЦ СПОРТА
31 мая. «Таинственный Мертвец» — 19.



КИНО

В КИНОТЕАТРАХ:
«РОДИНА»

31 мая. «Ирония судьбы, или С легким паром!» (две серии) — 9.40, 12.30, 15.20, 18.10, 21.00.

имени М. ГОРЬКОГО
31 мая. «Гонимый идет на риск» — 8.40, 10.20, 12.30, 14.40, 16.20, 18.10, 20.00, 21.50. «Светлые нелюбимые» — 9.10, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.00, 21.50. «Вспомогательная» — 9.10, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.00, 21.50. «Вспомогательная» — 9.10, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.00, 21.50.

«ОКТЕБЕРЬ»
31 мая. «Соната для рыжей девочки» — 10.20. «Светлые нелюбимые» — 9.10, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.00, 21.50. «Вспомогательная» — 9.10, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.00, 21.50. «Вспомогательная» — 9.10, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.00, 21.50.

имени И. ЧЕРНЫХ
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ПIONEР»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. Мультфильм № 125 — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«АВАНГАРД»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ ОФИЦЕРОВ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«СИБИРЯК»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.

«ДОМ КУЛЬТУРЫ»
31 мая. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13. «Абсолют-66» — 9.10, 11.13. «Москва — Кассиопея» — 11.13.