

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 1 ноября 1917 года

СРЕДА, 26 ОКТЯБРЯ 1983 ГОДА

№ 247 (18267)

Цена 3 коп.



СЕГОДНЯ В ТОМСКЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ВСЕСОЮЗНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ПРОБЛЕМАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОРФЯНЫХ РЕСУРСОВ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ

ФАБРИКА УДОБРЕНИЙ

Еще два месяца назад на этом месте рядом с Томским свиноматочником стоял непроходимый торфяной лес. В конце августа сюда пришли строители, и теперь можно только диву даваться, как много сделано за это время. В денежном выражении объем проведенных работ обозначается суммой в 300 тысяч рублей. А глаз видит красное кирпичное здание, в котором, помимо центра общественно-политической работы, будут бытовые помещения на 100 человек, столовая, душевые. Аккуратными штабелями лежат торфяные брикеты, в дело железобетонные блоки и плиты для гаража и станции техобслуживания. Уже вырыты под удобрения три траншеи, каждая длиной по сто метров, шириной в пять и глубиной в полметра. Траншеи засыпаны торфом, забетонированы. Укладываются подвальные

пути, ветер гонит клубы густого синего дыма от горячего асфальта. Строится площадка круглогодичного действия для компостирования торфо-органно-минеральной смеси. Сметная стоимость сооружения — около трех миллионов рублей. Строительство ведут Томское районное объединение «Сельхозхимия» и ПМК-480 «Томсксельстрой». Первыми пришли на площадку бульдозеристы А. Селехов и Ш. Каримов, которые, несмотря на сентябрьские ненастья, в сжатые сроки раскорчевали участок. Затем в строй пришли бригады Ю. Рязанова, В. Демьяненко, Ю. Черныгина, С. Масикина. Беспрерывно возводят строительная бригада водителей И. Стаценко и В. Колупаева.

— К 20 ноября полностью сдадим объект, — говорит

начальник строительного участка ПМК-480 П. Шербин. Понимаем, что стройка важная. Районное объединение «Сельхозхимия» создано специально для производства и вывоза на поля торфо-органно-минеральной смеси. Это позволит существенно повысить качество удобрений, а также снизить затраты на доставку и внесение удобрений на поля. Аналогичных предприятий в стране пока нет. Поэтому нет отработанной технологии приготовления сложных смесей.

Июно было, — рассказывает председатель объединения А. К. Биндерис, — что все-от чертелей до самого производства — мало производить самим.

Решили построить три производственных площадки. Кроме Колышанской — еще на Межениновской бройлерной фабрике и Томской

птицефабрике с годовой мощностью свыше 500 тысяч тонн. Столько органики не вывозит весь Томский район. Уже заключены договоры со многими совхозами. Кстати, объединение «Сельхозхимия» будет и очищать совхозные фермы от навоза. Уже в этом году под будущий урожай внесут 300 тысяч тонн органики, в том числе немало новых сложных удобрений. Торф для компостов намечено доставлять с Кандинского торфопредприятия, которое также обслуживается. Отобранный торф поведут на фабрику удобрений, где уже приступили к созданию месячного запаса. Технология приготовления компостов следующая. В траншею засыпается слой торфа, затем минеральные удобрения, потом твердая фракция навоза, сверху все поливается жидким илом. Дисковыми боронами масса

перемешивается и вывозится на поля в бурты. Создана агрохимическая служба объединения во главе с агрономом А. Скляренко. Она определит состав компостов в зависимости от агрохимического состояния полей. Ни избытка, ни недостатка тех или иных составных компонентов быть не должно. Внесение удобрений организуется на научной основе. В этом объединении заинтересовано еще и потому, что работать оно будет на конечный результат — на урожай.

Почка строится фабрика удобрений, работники объединения не сидят сложа руки. За короткое время сформировали коллектив из 200 человек. Успешно выполнен план третьего квартала по вывозке и внесению удобрений. Вывезено 80 тысяч тонн, внесено — 61 тысяча. Словом, начало взято уверенное.

Сегодня произведены первые десятки тонн компостов. Г. ТОРЧАКОВ. Томский район.

Народы мира! Давайте решительный отпор агрессивным проискам империализма, милитаризма и реваншизма! Обуздаем гонку вооружений, устраним угрозу войны, отстоим и углубим разрядку!

(Из Призывов ЦК КПСС к 66-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).



ОДНА СТРОКА В ТРУДОВОЙ КНИЖКЕ

М. Э. БОГДАНУЧ В СОВХОЗЕ ИМЕНИ 60-ЛЕТИЯ СССР ЧАЙНСКОГО РАЙОНА — ОДИН ИЗ ОПЫТНЫХ И ЗАСЛУЖЕННЫХ МЕХАНИЗТОРОВ. БОЛЬШОЕ ТРУДОВОЕ, ВЫСОКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО, СКОРОНОСТЬ И УВАЖЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩИМ — ВОТ ХАРАКТЕРИСТИКА, КОТОРУЮ ЛОЖИТ ЕМУ ЗЕМЛЯКИ. В ЕГО ТРУДОВОЙ КНИЖКЕ О МЕСТЕ РАБОТЫ ИМЕЕТСЯ ВСЕГО ОДНА ЗАПИСЬ: «СОВХОЗ ИМЕНИ 60-ЛЕТИЯ СССР».

Фото Н. Потапова.

Вести из Томского района

ЛЕТНИЕ НАДОИ

Самых высоких в районе надоев добиваются в эти дни животноводы совхоза «Чернореченский». Среднесуточный надой на одну корову здесь составляет 8,9 килограмма.

В немалой степени этих результатов животноводы добиваются благодаря стабильной работе кормоцеха. Старший здесь машинист Н. В. Лауткин. В кормосмеси, помимо традиционных составных — соломы, силоса и сенажа, добавляются корнеплоды, некондиционные овощи. Это повышает пита-

тельность кормосмеси, ее усвояемость. А следовательно, и прямо влияет на продуктивность животных.

ПОТОЧНЫМ МЕТОДОМ

Едва только закончилась уборка зерновых, как механизаторы совхоза имени 50-летия СССР приступили к ремонту комбайнов. Работа ведется поточно-узловым методом. Всего два дня требуются механизаторам В. Шенделеву, А. Яхкову, Н. Спиринову и Н. Грозовому для восстановления отечественного комбайна. На линейку готовности уже поставлены четыре машины.

ПЕРВЫЕ СЕМЕНА

Совхоз «Пойменный» специализируется на производстве витаминной травяной муки. Но в этом году хозяйство расширило сферу своей деятельности, занялось производством семян многолетних трав. Еще весной хозяйственники совхоза Г. Г. Петрова заключили с администрацией совхоза договор на производство 20 тонн семян. С этой целью были засеяны 190 гектаров земель. Отменным выдался урожай. Но свои «корректировки» внесла погода. И все же удалось спасти урожай и заготовить 25 тонн семян клевера и люцерны первого класса. Б. ОВЧЕНОВ.

Зима на фермах

«Молчат» кормоцехи...

По среднесуточным надоям молока на фуражную корову Молчановский район занимает в эти дни второе место в области по надоям. Но в то же время многие фермы из-за отсутствия кормов испытывают серьезные трудности. «Молчат» кормоцехи на всех отдаленных фермах. Из шести кормоцехов в работе всего два. Причем в совхозе «Григорьевский» такой цех работает всего несколько дней. Произведено лишь 54 тонны кормосмеси. Стабильно работает кормоцех лишь на Соколовском комплексе. Здесь и получают самые высокие в районе среднесуточные надоев — по 6,3 килограмма от коровы.

Чем же объясняется бездействие кормоцехов?

— Нет подъездного пути, — оправдывается управляющий Григорьевским отделением совхоза «Молчановский» В. А. Берг.

М. П. Мухачеву, управляющему Молчановским отделением совхоза, приходится везти корма на грузовике, который обслуживает В. Г. Иванов, оставив с начала года 2,341 килограмм (средний показатель по ферме 1,839). В животноводстве трудятся еще два члена семьи Ивановых — мать Галина Григорьевна и сын Юрий.

— Не может по нашей ферме проехать кормораздатчик, говорит управляющий Майковским отделением М. В. Калычанин.

Столь же несерьезные причины выливают управляющие Колбинским и Сарафановским отделениями. Все это отговорки. Но, очевидно, они удовлетворяют руководителей хозяйств?

И. МАКАРОВ. Молчановский район.

БОЛЬШАЯ СПЛАВ-83 РОДНЯ ПОРОГИ

С того весеннего дня, когда на речных просторах нашей области был поднят флаг навигации, прошли месяцы большой и сложной работы. Более трех миллионов кубометров древесины прибыли в конечные пункты, отбуксировано в пlothы, перегружено в суда и перевезено потребителям.

Вот-вот на Оби и ее притоках начнется ледостав: уходят на зимние базы теплоходы, на рейдах убирают запаны, отведены на стояночные места плавучие краны. Можно подвести предварительные итоги навигации.

Наш корреспондент П. Колотовкин беседует с главным технологом отдела сплава объединения «Томлеспроем» В. Г. Цымбалом.

Корр.: — Василий Григорьевич, в условиях Сибири в октябре все лесосплавные работы, как правило, заканчиваются. Чем объяснить, что как раз на этот месяц запланировано пустить в сплав больше полутора миллионов кубометров? Откуда — объяснение намеренно встает столько древесины?

В. Цымбал: — Еще больше должна удивлять вас вторая цифра. Планируется в конечных пунктах сплава принять древесины 810 тысяч кубометров. На самом деле этого леса нет. В данном случае «Томлеспроем» вынужден выступить в роли «продавца воздуха». Все это, как говорят, результат планирования.

Когда в прошлом году мы составляли планы и прикидывали, какие ресурсы древесины будут на начало года, получалось, что лесопромысловые вывозы к сплаву 1 миллион 417 тысяч кубометров. Но объединение сработало плохо, допустило отставание и вывезло только 1 миллион 300 тысяч.

Вот теперь и получается — зима на носу, а мы планируем... лесосплавом заниматься. Все это — горькая иллюстрация того, что дает невыполнение плана по поставкам. Даже внутри одного предприятия. Так на сплавном пути оказались искусственные пороги, на которые «села» экономика лесосплавных предприятий.

Корр.: — Вину за создавшуюся ситуацию должны нести в первую очередь предприятия «Томлеспроем». Запланированные объемы леса не оказались в сплав только потому, что в лесопромыслах не выполнялись планы по трелевке и вывозке древесины!

В. Цымбал: — В нынешнюю навигацию сплавщики трудились старательно. Основ основ нашей работы — прибытие леса в пункты назначения. За девять месяцев планировалось приплывать 3 миллиона 50 тысяч кубометров. Прибыло почти на 200 тысяч кубометров больше. Хорошо была организована буксировка плотов, и нам

удалось также перевыполнить план. На сто с лишним тысяч кубометров перевезено леса больше в судах. Но по перевозкам шпалопроизводства и пиломатериалов остались в долгу.

Корр.: — Василий Григорьевич, я ознакомился со справкой о ходе выполнения лесосплавных работ, которую каждый месяц составляет ваш отдел. На начало октября объединение задолжало по береговой сплотке около ста тысяч кубометров.

В. Цымбал: — Ссылаясь на нехватку людей для разделки и сортировки, в Алауновском и Катангинском лесопромыслах применяли старую технологию навигации — сплавку леса прямо на волю. Работать так проще и, на первый взгляд, быстрее: привез воз леса, раскряжевал и сбросил с естакады в воду. Дальше — как хотите. В итоге пострадали лесосеки, сорван план. Корр.: — К началу октября по документам на лесопромыслах оставались не выгруженными из воды почти 240 тысяч кубометров древесины, 50 тысяч не выкатили на свои склады сырые лес и шпалозаводы. Только Томскому ЛПК надо выкатить 80 тысяч кубометров.

В. Цымбал: — Этого леса просто-напросто нет. Его не затоварили в лесопромыслах. В четвертом квартале прошлого года к местам сплава планировалось вывезти 1 миллион 44 тысячи кубометров, а вывезли 648 тысяч! Это в хлыстах, в сортиментных разрыве еще больше. За девять месяцев нынешнего года не только не навестили улучшения, а еще задолжили по трелевке.

ОТ РЕДАКЦИИ: За толь десяткой пятилетки предприятия объединения «Томлеспроем» пустили в сплав меньше запланированного на 2 миллиона кубометров. В прошлом и позапрошлом годах навигационные планы по лесу также срывались. Как правило, недовозило по 500 — 600 тысяч кубометров древесины. В нынешнюю навигацию история повторилась. Как можно скорее извлечь урок из печального опыта прошлых лет — насущная задача сплавщиков.

ПРЕОДОЛЕТЬ ОТСТАВАНИЕ, ВЫПОЛНИТЬ ПЛАНЫ ГОДА —

«Мы призываем всех тружеников леса отличных, высокопроизводительных и трудолюбивых, внести свой вклад в укрепление мощностей нашей любимой Родины, сделать все возможное для преодоления отставания, для успешного выполнения планов третьего года и пятилетки в целом», — эти слова мы заканчиваем обращение ветеранов. Какими практическими делами отвечаю на него коллективы лесопромыслов и лесопромышленных комбинатов?

КРАСНОЗНАМЕННЫЙ УЧАСТОК

Отлично трудится коллектив шестого мастерского участка Катангинского лесопромысла во главе с Н. А. Марасановым. Перевыполняются планы по трелевке леса, а комплексная выработка возросла более чем в полтора раза.

По решению объединения «Томлеспроем» и президиума областного профсоюза коллектив признан лучшим в социалистическом соревновании. Мастерскому участку присуждены переходящее Красное знамя министерства и ЦК профсоюза и денежная премия.

такую задачу ставят коллективы в ответ на обращение ветеранов лесной промышленности ко всем труженикам отрасли

НА ПЕРЕЛОМЕ

Берегевский леспрохоз — отстойник. В октябре здесь должны вывезти 8 тысяч кубометров, а раздаться на сортименты — 6 тысяч. За 23 дня с начала месяца по трелевке, вывозке и производству деловой древесины долги одинаковы — по 3 тысячи с небольшим кубометров.

Редакция приглашает объясниться директора леспрохоза В. Г. УШАКОВА:

— Наш коллектив поставил задачу — до конца этого месяца, несмотря на трудности, добиться ритмичной работы всех участков производства. За Берегевским леспрохозом укрепилась репутация отстойника предприятия. Очень важно нам поставить дело так, чтобы у рабочих до конца года была уверенность в своих силах.

Одними словами ничего не сделаешь. Наши резервы укрепления трудовой и производственной дисциплины — в повышении ответственности каждого на своем месте, от рабочего до инженера.

Управленческому аппарату нужно смело и оперативно решать вопросы. К сожалению, не всегда так получается. В сентябре, например, было принято скороспелое решение уйти в зимние лесосеки. Произойтило это из-за равнодушия инженерно-технических работников. Здесь не требовался глубокий анализ, а нужна была лишь элементарная заинтересованность в деле. Дороги к зимним лесосекам идут по болотам, и в сентябре мы буквально утонем в них. Месячный план (в который раз) не выполнен.

С лесосекным фондом пока плохо. Весь он расположен на территории Первомайского района. Поступиться к хорошим массивам не просто: нужно построить три километра узкоколейной железнодорожной магистрали, а для обеспечения нормальной работы в зимние месяцы потребуются еще полтора километра «усов». Вся сложность в том, что у предприятия мало сил для

такого строительства. Но выхода нет. Надо строить магистраль.

В действующих лесосеках мы решили применить вахтовый метод. Доставка рабочих из дома сокращает рабочую смену чуть ли не вдвое. Люди выезжают в семь часов утра, а добравшись до лесосеки только к десяти часам. Бывают непредвиденные задержки, помехи и т. д. Домой с работы тоже надо ехать три часа. Все согласилось переходить на вахтовый метод. Тула завезли четыре переключных вагонных домка, сейчас заканчивается строительство брусового жилого дома, в котором на зиму разместим 20 человек. С октября перейдем на вахтовый режим — 5 дней в лесосеке, два — на отдыхе дома. Такие организационные меры позволят нам работать более ритмично.

На встрече коммунистов-ветеранов лесной промышленности в октябре мы обсудили

МАСТЕРА ВЕРНЫ ДЕЛУ

З. А. Мирон возглавляет раздельную бригаду на Белоярском ЛПК. В последнем десятилетии она побила в соревновании таких же коллективов «Томлеспроем»: произвела деловой древесины в два с лишним раза больше запланированного. На комбинате никто не смог добиться таких показателей. А в области достойным соперником стала бригада Ю. Я. Барина из Алауновского леспромысла. Ее показатель за декаду — 220 процентов по общей раздельке, 235 процентов по производству деловой древесины. Высокие результаты в коллективе, которым руководит А. А. Хохинский, из этого же леспромысла. Из Новодегустовского в питейно-сплавной бригаде Ю. Ф. Моисеева, а с Каргасокского комбината — укрупненный коллектив А. Ф. Сухужина. Переломные присуждены первые места по «Томлеспрому».

Г. ГУСЕВА, старший инженер «Томлеспрома».

Он начинался с избушки бабенки и палаток в глухой тайге. Легко разбегались по ветру, прочищенный тротуаром, из которых даже обской ветер не в силах выдуть смолистый запах, поселок обманывал первопроходцев не только речными дымками. Открытые полевые лица, крепость потопивших лесных динозавров, умение ладить жизнь спокойно и основательно — это ведь тоже наследство Юлиных, Павликовых, Релькиных, Зубовых, которые дали поселку название — Обской, а были первые колышки и обносили себя строить и одновременно давали стране лес.

Восне не думали первая учительница здешней школы Валентина Васильевна Слабукина, писавшая Нина Парина, докторна Александра Зверева, первый начальник лесопункта Иосиф Петрович Марченко (образцовым руководителем остался он в памяти обан), их молодость, открытые, станут заглавными строчками истории поселка.

Росли технические мощности лесозаготовок, учились управлять современными трелевочниками и автомобилими, зеленели хвойные леса, отдаленное место с годами отдаленное все дальше и дальше от «домашних» лесов. И вот шагнул главный цех заготовки древесины в верховья Кети, на 640-й километр: с апреля на вступают в работу там вахтовый участок.

В Обском сегодня есть все, чтоб жилось светло и радостно. Добротные жилые дома, средняя школа. Дом быта, несколько магазинов, лесопункт.

Создается колоритный, неслучайно, поселок. Ничего нет лесозаготовителей раскупили в райцентре ноты: в Обском открылся филиал музыкальной школы.

Самое лучшее здание — сельский ДК. Для его строительства не жалели ни полена, ни кирпича — «ока культуры» или правильное по сути, но уже расхожее — «центр». Пожалуй, лучше всего скажут: «сердце поселка». Энтузиазм работников Дома культуры — живительные тоны, которые духовно обогащают взрослых и детей, снимают усталость вахтовиков после тяжелой смены в тайге. Клубная работа выделяется теплотой, нешаблонностью, нацеленностью на конкретного человека. Директор Дома культуры Валентина Александровна Верещенца, женщина зреловозрастная, инициативная, с несомненным талантом организатора, уверяет, что именно в

том, чтоб затронуть сердце. И, когда оно откликнется на наш голос, забьется созвучно, мы чувствуем удовлетворение: проведено не просто культурное мероприятие, состоялось событие. Пусть в масштабе нашего поселка, но событие...

Ради этого проводится здесь вечера чествования передовиков, концерты самодеятельности, встречи за «круглым столом», читательские конференции, выставки народного творчества, «вечерние огоньки».

Ради этого спешат в большой зал Дома культуры и в комнаты для репетиций комсомольский вожак Володя Мирошкин, инструктор по вождению автомобиля Валерий Залкин («Не знаю, что я больше люблю — машину или баян»), учительница Н. Д. Байман, председатель сельсовета Н. И. Бакуев, заведующий фельдшерской группой В. А. Коржель, механик А. С. Байдаров и другие.

Несомненно, помощь ветеранов войны и труда. Проводится ли в поселке мажорескация «Мир — мир», идет ли большой разговор о лесе, о проблемах семейного воспитания, опыт, неуспеваемости, личный пример наставников срываются на ноги. И ни разу не сослались на усталость, неторопливо, когда надо помочь Дому культуры, К. С. Меньшиков, Е. В. Базыкин, Е. Н. Морозова.

Замирает зал, когда берет слово Анна Самойлова Пазданикова, глава большой диалектики. Приехавшая с мужем в числе первых лесников, она уже успела выжить и выжить. Умелет Анна Самойлова убедительно, душевно говорить и с подростками, и с молодежью. Имеет моральное право до слез прожить или хотя бы раскаты стыда вызвать у любителей сорокаградусной.

А как искусно оформляет выставки, готовит особые книжки «Наказ солдату» Валентина Ивановна Бакуева, у которой вкус и навыки настоящего художника.

Все эти люди — совет клуба, его лекторы, арти-

сты, умельцы, без которых не стать бы Дому культуры одним из лучших в районе. Что им особенно удается, так это пропаганда новых обрядов и праздников. Вот проводили в армию трактористов — братьев Петра и Евгения Прокопчуков, вояки Сергея Бубенишова и Михаила Залкина. Сидевшие в президиуме новинки торжества выступили.

Вечером в Доме культуры, о других делах активистов клубной работы, поселков общест-венности. Не вдруг стал самым читающим человеком Обского ветеран труда Е. С. Некрылов. Немало кроется в за таких фактах: политический лектор И. Л. Федоров, рабочий пирамиды В. А. Ехляков и другие лесозаготовители выписывают.

Секретарю партийной организации лесопункта Анатолию Сергеевичу Бирюлину не делается серьезного упрека: всего лишь дни на этом посту. Вспоминается он в решении Южного Пленума ЦК КПСС, в такую вот мысль: «...в пропаганде все еще не хватает последовательности и деловитости. Бывает, что одна кампания как бы накатывается на другую, не усиливая, а наоборот, запугивая эффект воздействия». Верно понимает партию лесопункта справедливость вывода о том, что в работе с людьми ничего не дают кампаниями и пирамидами. Надо настраиваться на систематическую, не знающую перерывов работу.

В самом молодом поселке Чаинского района есть все для неутомимой трудовой активности, постоянного роста сознательности людей. Для образованного общественно-направленного и эстетической точки зрения использования времени — и рабочее, и свободное. Для жизни, черт какой, не дадут кампаниями и пирамидами. В совокупности достойны именности социалистической цивилизованности.

«На долгие годы, все же видела Об. Удивлялась и силе, и слабости человека. И всегда помогала ему, даже если оказывался нежелательным. Делала за него тяжелую работу, великодушно отдавала богатства, стремилась передать мощь устремленности к цели. Когда не оставила великая река меня там, где поселился человек. Но сейчас дыхание поселка зависит не только от Оби...»

В. БРЫДИНА.
Пос. Обской
Чаинского района.

сегодня по 8-12 периодических изданий.

Очень не хотелось после этого говорить пресловутые «но». А справедливости требует жизнь поселка. Может быть, еще богаче, чище. Слово невидимый автоматический рубильник выключает порой инициативу, увлеченность общим делом лесозаготовителей. Не всех, понятно. Но многих в такие моменты, в клуб какими-то людьми не заманишь. И на лесосеках они делают за себя не похоти.

Воспитательная работа в бригадах и на участках, как и лесозаготовок, резко делится на осенне-летнюю и осенне-зимнюю. Повороты зимой на рабочих собраниях, на едином политическом укреплении организованности, трудовой дисциплины. Даже лишние кое-кого премий за пьянку, «навели сатирну» по местному радио. А перевели людей с близкой. Единицы на дальних лесосеках, и стало своего рода правилом, что дни заезда на вахту превращаются в дни вывозки. Хотели вот в поселке встречать отрядами, как встречали моряков в портах из дальнего плавания.

Воспитательная работа, конечно, семейная. Но не прижилась традиция. Какие уж тут тепло, радость, если иной супруг, отец самостоятельно не в силах выдержать из винтовочной машины — мешком вываливается...

Объясняя причины срыва сентябрьского плана трелевки леса, и о начальнике лесопункта А. П. Тришине, который на страницах районной газеты, что получило большое «око» между окончанием работ на Кети и их началом на Еланке.

Слово, ставивший паузу с техни-

кой с Веркекты, людей вынуждены были отпустить в отпуски и отгулы. Все это так. Но, подчитывая непробытые тракторы, и о начальника удивляет об «око» в воспитательной работе с людьми. В ней тоже вроде бы официальные каникулы. Пустуют «краны гласности» возле котлы лесопункта, на верхнем и нижнем складах, не оформлены ЦОПры, отдалены в межсезонье «Комсомольский прожектор». Есть необходимость активизироваться и постоянным комиссиям сельского Совета, товарищескому суду, комиссии по борьбе с пьянством. И, конечно, возобновить эффективные радиопередачи, в которых прославлялся каждый успех и была предельно адресной критика нерадивых.

Секретарю партийной организации лесопункта Анатолию Сергеевичу Бирюлину не делается серьезного упрека: всего лишь дни на этом посту. Вспоминается он в решении Южного Пленума ЦК КПСС, в такую вот мысль: «...в пропаганде все еще не хватает последовательности и деловитости. Бывает, что одна кампания как бы накатывается на другую, не усиливая, а наоборот, запугивая эффект воздействия». Верно понимает партию лесопункта справедливость вывода о том, что в работе с людьми ничего не дают кампаниями и пирамидами. Надо настраиваться на систематическую, не знающую перерывов работу.

В самом молодом поселке Чаинского района есть все для неутомимой трудовой активности, постоянного роста сознательности людей. Для образованного общественно-направленного и эстетической точки зрения использования времени — и рабочее, и свободное. Для жизни, черт какой, не дадут кампаниями и пирамидами. В совокупности достойны именности социалистической цивилизованности.

«На долгие годы, все же видела Об. Удивлялась и силе, и слабости человека. И всегда помогала ему, даже если оказывался нежелательным. Делала за него тяжелую работу, великодушно отдавала богатства, стремилась передать мощь устремленности к цели. Когда не оставила великая река меня там, где поселился человек. Но сейчас дыхание поселка зависит не только от Оби...»

В. БРЫДИНА.
Пос. Обской
Чаинского района.

Письмо в редакцию

«Замажь немного...»

Хорошо жить в благоустроенном доме, да еще на верхнем этаже! Из окна открывается широкая панорама города. Прохожие не заглядывают в окна. Даже сверху (соседи-то ведь нет) никто и ничем не стесняет...

Все правильно — не стесняет. Но каплет. Потому что атмосферных осадков крыша того крыла дома по пр. Кирова, 37, в котором я живу, — что пресловутое решето.

Отремонтировать прохудившуюся крышу, особенно если есть материал, — дело для, самое большее двух. Увы, эта проблема стоит (хоть было и написал «течет») передо мной больше полугода. Весной начал таять снег, и побежал с потолка. Естественно, обратился к хозяину дома ЖКО — ГРОС-Ц. Не раз бывал на приеме и у начальника ЖКО, и даже у директора станции. Нет, нет... Там совсем не бюрократы: все понимают обоснованность просьбы, даже соглашались помочь. Но каплет-то не над ними, а над мной, над маленьким ребенком.

Словом, обещания с весны было навалом, дела — ноль. Наконец недавно появился рабочий, посланный мастером ЖКО Л. Телеушевым. Он меланхолично обследовал крышу, поглядывал на ясное (пока еще, к счастью) небо, проливающееся сквозь дыры, и спокойно сказал:

— Сделаем.

— Что сделаем?

— Мастер велел замазать немного...

И это при условии, что я даже предлагал помочь раздобыть железо для ремонта! Может быть, действительно замажут. До первого серьезного дождя, до гнилых осенних снегопадов...

Я, конечно, лицо заинтересованное. Но, думаю, не так мало сейчас ликвидировать дыры — и в прямом смысле, и в переносном. Не замазывать, а закрывать. Наглухо и надолго!

А. ОДЕНБАХ,
рабочий транспортного предприятия № 3.



спрашивайте
отвечаем

— Почему в магазинах не продают галоши? А ведь это очень удобная и практичная обувь.

М. ЧАПКИНА,
Чаинский район.

Отвечает главный инженер Томского завода резиновой обуви А. Г. Дубов:

— Выпускаемые нами тапочки восточных фасонов очень удобны для сельских жителей. Но, согласно рас-

Человек и его дело
ПЕДАГОГ-КЛИНИЦИСТ

Что прежде всего хочется сказать о Нине Илларионовне? Это замечательный педагог — клиницист. Она обладает чрезвычайно яркой способностью просто, доходчиво излагать сложные темы, увлечь ими студентов. В чем секрет педагогического таланта? Может быть, сыграла роль семейная традиция. Отец и мать Нины Илларионовны были учителями. Именно они помогли дочери выработать привычку работать систематически, добиваясь поставленной цели.

В 1945 году она окончила школу с золотой медалью. В 1950 году получила диплом с отличием в Томском медицинском институте. Далее три года обучения в клинической ординатуре, на кафедре протозойных и внутренних болезней. Затем Нина Илларионовна поступила в аспирантуру. Научную работу ей пришлось сочетать с выполнением важного государственного задания — организацией медицинской службы на новом крупном предприятии.

С 1958 года Н. И. Журавлева — ассистент кафедры протозойных болезней внутренних

болезней. Много внимания уделяет молодым преподавателям, щедро передает им богатый врачебный и педагогический опыт.

Нина Илларионовна — член КПСС, активно участвует в общественной жизни института, была депутатом Томского городского Совета депутатов трудящихся, в течение ряда лет — партгруппом кафедры. Партийная организация факультета активно ее работу как образцовую.

Недавно Нина Илларионовна ушла на заслуженный отдых. Сотрудники кафедры выражают ей большую благодарность за многолетнюю плодотворную работу и желают хорошего здоровья, отличного самочувствия. Нина Илларионовна всегда будет на кафедре желанным гостем. Ее опыт и знания незаменимы при подготовке медицинских кадров.

Ф. ТЕТЕНЕВ,
заведующий кафедрой протозойных болезней внутренних болезней медицинского факультета.

НА СНИМКЕ: Н. И. Журавлева.
Фото Э. Галимова.

— Имеет ли право администрация предприятия принимать на работу молодого специалиста, не обеспечивая пропиской до предоставления жилой площади?

О. ДЕРЖЕНЕВА,
г. Томск.

Отвечает заместитель начальника паспортного отдела УВД Томского облисполкома полковник милиции В. П. Стрыкунов:

— Согласно Положению о паспортной системе в СССР, граждане, подлежащие прописке, обязаны в трехдневный срок сдать документы лицам, ответственным за соблюдение правил паспортного режима.

Должностные лица предприятий, учреждений и организаций несут административную ответственность за прием на работу граждан без прописки. Такую же ответственность несут и проживающие без прописки.

— Сколько нужно сдать мяса и других сельскохозяйственных продуктов, чтобы приобрести товары повышенного спроса? Например, автомобиль или мотоцикл с коляской.

В. КАРТАШЕВ,
Томский район.

Отвечает председатель правления облипотребсоюза И. И. Троицкий:

— В каждом райпотребкоопе имеются рекомендованные правлением облипотребсоюза и согласованные с райисполкомом нормы сдачи сельскохозяйственных продуктов, дающие право сдавцам приобрести товары повышенного спроса. Одно из условий — заключение договора с заготовителем.

Легковые автомобили, мотоциклы, мотоциклы и другие транспортные средства продаются только по распоряжению исполкомов районных Советов.

— Имеют ли право воспитатели детских садов, работающие в сельской местности, пользоваться правом на бесплатную жилую площадь с отоплением и освещением по установленным нормам.

Воспитатели детских садов, проживающие в сельской местности, пользуются правом на бесплатную жилую площадь с отоплением и освещением по установленным нормам.

Международная
Информация
Репортеры ТАСС и АПН сообщают

Сообщение Национального
совета обороны ГДР

БЕРЛИН. Сегодня здесь распространено следующее сообщение. Национальный совет обороны ГДР, США и их союзники по НАТО принимают в настоящее время многообразные меры, чтобы добиться военного превосходства над государствами — участниками Варшавского Договора и коренным образом изменить в свою пользу существующее приближенное военное равновесие. Эти цели служат предлогом для размещения новых американских ракетных систем в Западной Европе, причем территория ФРГ превратилась бы в центральную стартовую площадку для американского ядерного оружия первого удара, направленного против СССР и других государств социалистического содружества.

В полном согласии с другими государствами — участниками Варшавского Договора Германская Демократическая Республика многократно указывала на опасные последствия размещения новых ядерных ракет средней дальности в Европе и заявляла, что в этом случае социалистические государства будут вынуждены принять ответные меры.

Советский Союз, ГДР и другие государства Варшавского Договора выдвинули многочисленные предложения, которые остаются в силе, нацеленные на продвижение вперед по пути разрядки, ограничения вооружений и разоружения.

В связи с тем, что Соединенные Штаты завершают подготовку к размещению из принципа равенства и одинаковой безопасности. Принимаемая во внимание тот факт, что США уже завершили работы, связанные с размещением баллистических ракет «Першинг-2» и крылатых ракет, правительства ЧССР и СССР обсудили ответные меры, которые они примут, если произой-

Заявление правительства ЧССР

ПРАГА. В связи с продолжением подготовки США и блока НАТО к размещению новых американских ядерных ракет средней дальности в некоторых западноевропейских странах, правительство ЧССР неоднократно обращало внимание на опасность, которую осуществление этих планов принесло бы нашей стране, нашим союзникам, европейской безопасности и всеобщему миру, говорится в распространенном сегодня заявлении правительства ЧССР. В этой связи с

ПРОТЕСТ ПРАВИТЕЛЬСТВА
НИКАРАГУА

МАНАГУА. Правительство Никарагуа заявило решительный протест Соединенным Штатам и реакционному режиму Гондураса в связи с преступным нападением наемников ЦРУ на никарагуанский порт Пуэрто-Кабесас. Как уже сообщалось, 21 октября вертолеты вооруженные и финансируемые администрацией Рейтана, вторглись со стороны Гондураса в никарагуанские воды на американском корабле. Бандиты обстреливали из пушек и пулеметов расположенные на берегу складские сооружения, так же захватили там панамское судно «Анита». В результате этой бандитской атаки один человек погиб и 11, в том числе трое детей, получили ранения.

Как здесь стало известно, наемники ЦРУ предприняли новый воздушный налет на Никарагуа. Вспрыскивая в воздушное пространство самолет американского производства обстрелял сооружение геотермальной электростанции, действующей на энергии вулкана Момотомбо. Зенитные батареи ПВО Никарагуа открыли воздушную атаку и не допустили разрушения электростанции, которая производит 12 процентов всей энергии республики.

Эта бандитская акция, так же, как нападение на никарагуанские порты Коринто, Пуэрто-Сандин, Пуэрто-Кабесас и кровавая расправа со сбежавшими над жителями деревни Панас, является следствием политики террора, проводимой администрацией Рейтана. Об этом заявил в интервью журналистам член Национального руководства сандинистского фронта национального освобождения, который является председателем совета правительства Национального возрождения Даниэль Ортега.

Последние высказывания президента Рейтана, отметил Д. Ортега, со всей очевидностью свидетельствуют о том, что Вельд дом намеревается «замочить» международный терроризм в качестве своего официального внешнеполитического курса. Администрация Рейтана должна прекратить преступные акты против Никарагуа и дать конструктивный ответ на новые мирные инициативы, выдвинутые республикой в целях урегулирования взрывоопасного кризиса в Центральной Америке.

Опасные планы Вашингтона

ВАШИНГТОН. Администрация Рейтана намерена воспользоваться взрывами плавучих американских и французских континентов так называемых «многонациональных сил» в Ливане в качестве предлога для дальнейшего наращивания военного присутствия США в этой стране. Так, по сообщению представителей Пентагона, на которые ссылается агентство ЮПИ, в ливанских водах направлено один отряд из 10 американских кораблей с 1.900 морскими пехотинцами на борту, а также авианосное соединение во главе с авианосцем «Индепенденс». Кроме того, как заявил командующий 2-й дивизией морской пехоты генерал А. Грей, с базы ВМС в Камп-Леджон, с флота Северная Каролина в Ливан в срочном порядке отправляется «пополнение» морских пехотинцев численностью которого не отказался назвать. По распоряжению Рейтана в Бейрут в срочном порядке направлен командующий корпусом морской пехоты США генерал П. Келли.

Опасные планы Вашингтона по расширению военного вмешательства США в дела Ливана вызвали протесты в Соединенных Штатах. К немедленному выводу всех американских войск из Ливана призвал Генеральный секретарь Коммунистической партии США Г. Холл. Гривел американских морских пехотинцев в Ливане — прямой результат агрессивной и авантюристической политики Вашингтона на Ближнем Востоке, заявил он, выступая в Нью-Йорке. Ответственность за смерть американцев в Бейруте, подчеркнул Г. Холл, целиком ложится на президента Рейтана и его администрацию.

Резко усилившиеся требования прекратить американское вооруженное вмешательство в Ливане в контрпрессе США. «Американское военное присутствие в регионе — не ответ на его проблемы», — сказал сенатор Г. Харт. Актом политического безразудства назвал отправку в Ливан американских морских пехотинцев бывший сенатор Дж. Макговерн, добившийся выдвижения своей кандидатуры на пост президента США от демократической партии. «Я требую от президента вывода морских пехотинцев из Ливана, пока не погибнут новые американцы», — заявил он. По сообщению телекомпания Эй-би-си, лидер республиканского большинства в сенате Г. Байкер призвал отозвать американских морских пехотинцев с Ближнего Востока.

БЕЙРУТ. В связи со взрывами в ливанской столице сюда прибыли президент Франции Ф. Миттеран, министр национальной обороны Франсуа Фийанж, министр обороны США Дж. Эллиотт, помощник президента США по национальной безопасности Р. Макфарлейн. По последним данным, в результате этих взрывов убиты 161 морской пехотинец США и 31 французский десантник, ранены свыше 180 военнослужащих, судьба еще 70 человек пока неизвестна.

ТВОРЧЕСТВО:



• наука
• искусство
• увлечения

Новые книги томичей

Не всегда писатель начинается с первой книги, но всегда она — первая! Знаменитая как бы итоговая эпоха в жизни автора: с этих пор и творчество свое он делит на то, что было до книги и после. Благословенны ранние дебюты, если, конечно, следуют за ними настоящие творческие подвиги. Но не всегда так. Иногда, когда по каким-либо причинам дебют затягивается, и первая книга выходит, когда автор ее давно уже в зрелом возрасте. И все же и такие дебюты часто открывают нам очень интересные, уже сформировавшиеся поэты: такими были, к примеру, дебюты москвича О. Чухонцева и нашего земляка М. Карбышева.

Автор вышедшей недавно поэтической книжки «Город детства»* Валерий Сердюков поэта переступил уже возра-

* «Город детства», изд. «Современник», 1983 г. (Серия «Книжки в книжке»).

СКВОЗЬ ТОЛЩИ ВЕКОВ

В Центральном выставочном зале Ленинграда открыта выставка, посвященная достижениям советских реставраторов последних лет.

Значительный раздел выставки — в рисунках и гравюрах — знакомит с произведениями художников-пейзажистов XVIII — начала XX веков. Перед зрителем — панорамы русских городов, «выписанные» с помощью строгих и истинных линий.

Восемнадцать музеев страны представили произведения из своих коллекций для этого раздела выставки. Но показ многих из них был бы невозможен, если бы не кропотливый труд сотрудников Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И. Э. Грабаря. Их руками очищены от загрязнений, дублированы, промывались акварелью, карандашом, гравированные листы, запечатанные немыслимой красотой российских городов.

В экспозицию выставки вошли интереснейшие серии гравюр с видами русских и зарубежных городов из собрания Государственного литературного музея в Москве. Первоначально зарисовки русских и сибирских городов были выполнены в 1733 — 1742 годах во время экспедиции Академии наук из Петербурга в Сибирь. В 1752 году в связи с подгот-

товкой «Описания Сибирского путешествия» эти виды поручили переписать и исправить замечательному русскому мастеру гравюры М. И. Махасу. Среди показанных на выставке выполненных им листов — «Вид города Томска».

Эта гравюра является интереснейшим историческим и художественным документом, дошедшим до нас об облике сибирского города XVIII века. Восстановлен этот графический лист в Москве в Центре им. И. Э. Грабаря.

Ю. МУДРОВ.

ДАЛЬ ВИДНА

стой рубчик, до которого почти официально остается молодым (как они условно и неспешно все эти рубчики). Но дебют его, пожалуй, вызовет значительный интерес читателей, особенно томичей, ведь название сборника дано по одному из стихотворений, посвященному Томску. Книжка эта небольшая — в ней чуть более тридцати стихотворений, — но представляет она не начинающего автора. Дабы не покалало голословным это утверждение, можно было бы привести немало цитат из удачных стихов В. Сердюкова, но, пожалуй, наиболее убедительны строгие строки из стихотворения «На марше»: «О мне приходит чувство Родины. Неотвратимо. Не легко. Именно этой ленивой, истинной, чистой, без которого настоящего поэта просто невозможно. Так же не легко и неотвратимо приходит к автору понимание подлинного творчества: «Пе-

ро. Бумага. Тишина. И радость творчества. И мука, и человек! О как велик ты в этот миг — миг творения!» Стихи В. Сердюкова не поражают яркой метафоричностью, многообразием. Будто краски экономия, Прямая в низких облаках, По каемке окома Полосой прошел закат. Такая же «экономика красок» свойственна и авторской манере, но это вовсе не снижает выразительности поэтических образов. Все дышит тишиной, покоем. Небо разгоралось изнутри. Будто кто невидимой рукою Звезды зажигал, как фонари.

Строки Сердюкова не поражают внешним блеском, тоже как бы разгорались изнутри, требуя от читателя тепла и света. Это относится к лучшим стихотворениям, таким, как «Старца», «На марше», «Вот я шагну: через поро-

«Улетаю». «Памяти отца» «Россия! Белый свет берез», «Лабиринт». Главное достоинство первой книжки В. Сердюкова — ее цельность. «Как много света! Даль видна» — так заканчивается одно из стихотворений. Можно, пожалуй, сказать, что в лучших стихотворениях этого сборника тоже видна даль — светлая и маячная. И это несмотря на то, что тематический диапазон автора трудно назвать широким. Лес, река, «болотная» и «маячная» роль — вот чем чаще всего живут стихи. А кто скажет, что этого мало? Магистральный путь автором уже выбран: куда бы он ни вел, приведет в копилку конов, «Я прошагаю сто дорог». И приведет дорог туда, где дом, где тот порог и мама на пороге.

Ну, о недостатках — совсем коротко, ибо не столь они существенны и вовсе не мешают. Иногда возникает

быстро, способствовал этому и горячий прием, который нам устроили курские зрители на презентации всех выставок. Естественно, что хотелось ответить на доброжелательность, заботу хороших зрителей. Чувства искренне сопере-

«Настроение у нас хорошее»

жизнь зала, всегда работаешь с вдохновением. Покажи мы 61 спектакль, на них побывали 23 тысячи человек. Наши артисты приехали во многие коллективы, и не только в школы и ПТУ, но и в производственные. Ездил и в села. Особым успехом пользовались спектакли «Ой, ты, здравствуй», «Починай, родина», «Два клена», «Плути, или Сокровища капитана Штиля», «Стрела Робин Гуда». Так что с гастролями мы приехали в добром творческом самочувствии.

Что обещает зрителям ТЮЗ в новом сезоне? — Нам бы хотелось, чтобы новые работы были яркими, приносили бы душе зрителям разных возрастов. В театре приступили к исполнению своих обязанностей новый главный режиссер. Это выпускник ИГИТСа С. С. Долгачев, раньше он несколько лет работал режиссером в

жизни зала, всегда работаешь с вдохновением. Покажи мы 61 спектакль, на них побывали 23 тысячи человек. Наши артисты приехали во многие коллективы, и не только в школы и ПТУ, но и в производственные. Ездил и в села. Особым успехом пользовались спектакли «Ой, ты, здравствуй», «Починай, родина», «Два клена», «Плути, или Сокровища капитана Штиля», «Стрела Робин Гуда». Так что с гастролями мы приехали в добром творческом самочувствии.

ТЮЗ в новом сезоне?

— Нам бы хотелось, чтобы новые работы были яркими, приносили бы душе зрителям разных возрастов. В театре приступили к исполнению своих обязанностей новый главный режиссер. Это выпускник ИГИТСа С. С. Долгачев, раньше он несколько лет работал режиссером в

вышивки, кружева. Все это сделано руками Марины Афанасьевой, хозяйки дома. Гости только ахают в удивлении, видя такое искусство. Особенно нравятся ее вышивки «ришелье». Рисунки заставляют мастера придумывать сама. Узоры эти очень хороши!

Работы М. А. Карагеоргиев не раз были представлены на районных выставках прикладного искусства. Сво-

Кировском драмтеатре. Долго у нас не было главного художника. Теперь эту должность заняла Д. К. Буланова — участница многих выставок, в том числе и зарубежных, автор оформления нескольких спектаклей в московских театрах.

Вспомогательное. До нового года мы должны поставить три спектакля. Это «Мальчик» А. и Б. Стругацких (художественный совет уже утвердил макеты декораций, эскизы костюмов), спектакль выйдет в первой половине ноября, «Звездный мальчик» О. Уайльда, «Чужака» в ожидании лета, А. Корина, «Звездный мальчик» станет дебютом на сцене Томского ТЮЗа С. Долгачева, а «Чужака» в ожидании лета» поставит О. Хейфец, московский режиссер. Зрителям он, думаю, запомнится по красочному, яркому спектаклю «Плути, или Сокровища капитана Штиля».

Вспомогательное. До нового года мы должны поставить три спектакля. Это «Мальчик» А. и Б. Стругацких (художественный совет уже утвердил макеты декораций, эскизы костюмов), спектакль выйдет в первой половине ноября, «Звездный мальчик» О. Уайльда, «Чужака» в ожидании лета, А. Корина, «Звездный мальчик» станет дебютом на сцене Томского ТЮЗа С. Долгачева, а «Чужака» в ожидании лета» поставит О. Хейфец, московский режиссер. Зрителям он, думаю, запомнится по красочному, яркому спектаклю «Плути, или Сокровища капитана Штиля».

Вот лежит у меня на столе красавица Папка. В ней — договор о творческом сотрудничестве с Московским ТЮЗом. Думаю, в 1984 году, прилагаясь к постановке очередного спектакля главного режиссера этого театра Ю. Жигульского, планируем и другие формы общения, которые, конечно же, будут нам полезны.

Новый сезон мы начинаем с хорошим настроением еще и оттого, что в старое здание драмтеатра, в котором, как известно, будет размещаться ТЮЗ, приступили к ремонту. Ремонт начался так, что надеюсь пережить в собственном здании. Когда же придет этот счастливый и такой долгожданный день?

им мастерством Марина Афанасьева с удовольствием делится с другими. Кому узор покажет, кому расскажет секреты «ришелье», даст семена красивых цветов и садовых цветов (выращивание цветов тоже ее увлечение).

Жалеет она только о том, что мало всему этому учится молодежь, свое умение она бы с радостью передала ей.

И. ПИШКОВА.



Во многих произведениях томских художников тема человека труда, преобразующего суровый край, осваивающего неслетные природные богатства Сибири, наша достойное воплощение. Героями их стали нефтяники, геоло-

впечатление, что автору не хватает раскованности, из-за чего в некоторых стихах мастерство доминирует над чувством, как произошло в стихотворениях «Вставало пасмурное утро», «Опьяноту осадит сурьбы» и даже в «Городе детства». Не всегда удается автору новизна образа. А главный упрек — в адрес хорошего в целом стихотворения, посвященного Брюсову.

Зачем такая власть дана Нежданным взлетам звука? Нелзя отказывать во вдохновении Брюсову, о котором даже Есенин говорил: «Все мы учились у него». Без вдохновения поэзия не возникает, и несколько тяжелых строк Брюсова тоже рождены вдохновением, а что суховаты и холодоваты они — такова уж его творческая манера, кстати, вовсе не чуждая и самому В. Сердюкову.

Первая книга В. Сердюкова открывает горизонты творчества. Теперь главное — движение вперед, чтобы за далью распахивалась новая — иная даль.

А. КАЗАНЦЕВ.

ДЕСЯТЫЙ СЕЗОН

Бурные аплодисменты раздались в зале Дома ученых. Смущенный солист невольно кланялся. Было ему... двенадцать лет! Так состоялся в клубе камерной музыки дебют юного гитариста Алеси Зимакова. Он виртуозно сыграл на гитаре «Тему с вариациями» Н. Паганини.

Таким нетоварным событием отмечено открытие десятого сезона в этом популярном музыкальном клубе областного центра. Концерт был посвящен итальянской музыке. Мастеров XVIII века представляли имена А. Корелли, А. Вивальди, Ф. Верачини, Д. Карлати, Б. Кампанеллы. Итальянские солисты филармонии и педагоги музыкального училища — скрипачи С. Зеленин, А. Клименко и Е. Паначева, виолончелисты И. Миненков, Г. Минин, фанотист Н. Калинин, пианистки Н. Гусева, О. Шиллер, Е. Фелелова.

Как всегда, звучала редко исполняемая музыка. Это был «Дуэт» Дж. Россини для виолончели и контрабаса. Современная музыка Италии была представлена произведениями М. Кастельнуovo-Тедеско, Л. Берно, Ф. Молиньери.

Успех сопутствовал выступлению солистки филармонии С. Краченко, спевшей «Арию» А. Вивальди и «Поцелуй» Л. Арндта. Программу камерного вечера заключили гитаристы Л. Боккерини и Дж. Верди (С. Зеленин, В. Королев, В. Клименко, В. Максимов).

Клуб камерной музыки со своими программами, дающими слушателям много эстетического наслаждения и редкой информации, завоевал признание слушателей.

С. ПИФРИС,

старший преподаватель университета.



развернута в областном художественном музее. А на этих снимках вы видите участников выставки, томских художников Г. Ламанова, М. Горбатенко, Р. Пятелееву, Р. Юсипова, К. Залозного.

На испытания

— в Нерюнгри

В лаборатории шланговых кабелей научно-исследовательского и проектно-конструкторского кабельного института под руководством заведующего лабораторией В. А. Стрыжкова разработаны высоковольтные шпелельные разъемы для соединения шланговых кабелей. Сейчас институт готовит опытную партию кабелей новой конструкции для прохождения эксплуатационных испытаний.

В ближайшее время первую партию новых разъемов отправят на угольные разрезы Нерюнгри. Здесь продукция томских инженеров-кабельщиков будет испытываться на мощных экспериментальных установках «ЭК-20».

В. КОСТИН.

Ценный препарат — из отходов

Томское предприятие по производству бактериологических и сыровоточных препаратов ТомНИИСа для производства иммунных сыровоток и гамма-глобулинов широко применяет материалы, полученные из сыровотки крови лошадей. Остатки после этого производственного цикла сыровоточные альбумины раньше считались отходами производства и попросту сливались в канализацию.

Группа сотрудников лаборатории иммунных препаратов под руководством кандидата медицинских наук старшего научного сотрудника Г. М. Ратнер разработала способ изготовления сыровоточного сухого альбумина. Этот полученный из прежних отходов препарат прошел испытания в ряде научно-исследовательских учреждений страны, которые дали заключение о его доброкачественности.

Сухой сыровоточный альбумин входит в состав радиоммунных наборов, предназначенных для диагностики тяжелых заболеваний — инфаркта миокарда.

Ф. ВАСИЛЬЕВ.

В гости — с песнями

В Карасевском районе побывали с концертами студенты Томского музыкального училища. Гости выступили перед сельскими тружениками в Вертиго, Киндале, Старогине и других селах. Встретились они и с жителями райцентра.

Наибольший успех выпал на долю вокальной группы «Криница», исполняющей русские и украинские народные песни. В программу концерта томских артистов были включены произведения современных композиторов и инструментальная музыка.

К. МОРОЗОВА.



Фото А. Батурина.

ТВ

СРЕДА. 26 октября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00. «Время». 8.55. «Клуб путешественников». 9.55. «Татьяна». 10.30. «Красные народные песни и танцы». 11.30. «Новости». 12.30. «Гуцу, товарищ компьютер». 13.30. «Научно-популярный фильм». 14.55. Танцевальный фильм. 15.40. «Мультифильм». 15.55. Концерт. 16.30. «Школа в Лысьих Горках». Телевизионный сюжет. 17.15. «Веселые старты». 18.00. «Спорт за неделю». 18.30. Документальный фильм. 18.45. «Сегодня в мире». 19.00. «Мы строим БАМ». 19.30. Премьера документального фильма «Позани привадежу». 19.50. Премьера художественного телефильма «Взлетай, Тучка». 21.00. «Время». 21.35. «Взлетай, Тучка». 2-я серия. 22.55. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Трактор». В перерыве — «Сегодня в мире».

ТОМСК
17.30. Мультифильм. 17.40. «По образу и подобию». Документальный фильм.

МОСКВА
18.00. «Технический прогресс и экономика». Телевизионный журнал. 18.30. «Что там живут?». Научно-популярный фильм. 19.00. «Новости». 19.15. «Общая биология». 19.35. «После дождя». 19.55. «Волшебная страна». 20.00. «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК
20.15. «Культура и жизнь». «Новые книги томичей». Колебенский, «События культуры». 20.50. «Починай, родина». Документальный фильм. 21.00. «Время». 21.35. «Жизнь». Документальный фильм.

МОСКВА
21.30. «Время». 21.35. «Жизнь». Документальный фильм.

ТЕАТР

ТЕАТР ДРАМЫ
26 октября. «Кандидаты» — 19.30.

Концертный зал

26 октября. Концерт Московского камерного хора под управлением народного артиста РСФСР лауреата Государственной премии СССР Владимира Минина и заслуженного народного артиста РСФСР лауреата Государственной премии Литовской ССР Саулуса Сондекиса. Начало — в 19 час. 30 мин.

ДВОРЕЦ СПОРТА
26 октября. «Урошение стропилового» — 18.20.

КИНО
В КИНОТЕАТРАХ:
«РОДИНА»
26 октября. «Тронка» (две серии) — 9.30, 12.15, 18.30, 20.50.
Имени М. ГОРЬКОГО
26 октября. «Новые похороны» — 17.19.

27 октября
V праздник симфонической, камерной и народной музыки
СОЛЫНЫЙ КОНЦЕРТ ЛИТОВСКОГО КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА
Художественный руководитель и дирижер — народный артист СССР, лауреат Государственной премии Литовской ССР Саулус Сондекис. В программе — произведения Моцарта, Шуберта, Мендельсона, Шостаковича, Байраца. Начало — в 19 час. 30 мин. Билеты продлятся.

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ
26, 27 октября — ДК ЛПК.
29 октября — ДК ТЭМЗ.
Премьера
Г. Ланлау
«МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ»
Режиссер — Р. Вилдерман.
Художник — Э. Дюметов.
Композитор — В. Родюков.
Начало — в 10 час. 30 мин.
13 час.
Меню двухкомнатную благоустроенную квартиру в г. Мирном Якутской АССР на благоустроенную в гор. Томске.
Обращаться: г. Томск, тел. 6-63-84, к. Очирову.

Меню двухкомнатную благоустроенную квартиру (3-й этаж) в г. Мегино-Кангаласского Кантона Кемеровской обл. на двухкомнатную квартиру в г. Томске.
Обращаться: г. Томск, пр. Фрунзе, 123/1, кв. 13.

Меню трехкомнатную благоустроенную квартиру (4-й этаж) в пос. Мостовском Красноярского края на равноценную (в кирпичном доме, 2-й или 3-й этаж) или на двухкомнатную в центре г. Томска.
Обращаться: г. Томск, ул. Карлашова, 54, кв. 48, тел. 4-60-37.

ТВ

СРЕДА. 26 октября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00. «Время». 8.55. «Клуб путешественников». 9.55. «Татьяна». 10.30. «Красные народные песни и танцы». 11.30. «Новости». 12.30. «Гуцу, товарищ компьютер». 13.30. «Научно-популярный фильм». 14.55. Танцевальный фильм. 15.40. «Мультифильм». 15.55. Концерт. 16.30. «Школа в Лысьих Горках». Телевизионный сюжет. 17.15. «Веселые старты». 18.00. «Спорт за неделю». 18.30. Документальный фильм. 18.45. «Сегодня в мире». 19.00. «Мы строим БАМ». 19.30. Премьера документального фильма «Позани привадежу». 19.50. Премьера художественного телефильма «Взлетай, Тучка». 21.00. «Время». 21.35. «Взлетай, Тучка». 2-я серия. 22.55. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Трактор». В перерыве — «Сегодня в мире».

ТОМСК
17.30. Мультифильм. 17.40. «По образу и подобию». Документальный фильм.

МОСКВА
18.00. «Технический прогресс и экономика». Телевизионный журнал. 18.30. «Что там живут?». Научно-популярный фильм. 19.00. «Новости». 19.15. «Общая биология». 19.35. «После дождя». 19.55. «Волшебная страна». 20.00. «Спокойной ночи, малыши!».

ТОМСК
20.15. «Культура и жизнь». «Новые книги томичей». Колебенский, «События культуры». 20.50. «Починай, родина». Документальный фильм. 21.00. «Время». 21.35. «Жизнь». Документальный фильм.

МОСКВА
21.30. «Время». 21.35. «Жизнь». Документальный фильм.

ТЕАТР

ТЕАТР ДРАМЫ
26 октября. «Кандидаты» — 19.30.

Концертный зал

26 октября. Концерт Московского камерного хора под управлением народного артиста РСФСР лауреата Государственной премии СССР Владимира Минина и заслуженного народного артиста РСФСР лауреата Государственной премии Литовской ССР Саулуса Сондекиса. Начало — в 19 час. 30 мин.

ДВОРЕЦ СПОРТА
26 октября. «Урошение стропилового» — 18.20.

КИНО
В КИНОТЕАТРАХ:
«РОДИНА»
26 октября. «Тронка» (две серии) — 9.30, 12.15, 18.30, 20.50.
Имени М. ГОРЬКОГО
26 октября. «Новые похороны» — 17.19.

27 октября
V праздник симфонической, камерной и народной музыки
СОЛЫНЫЙ КОНЦЕРТ ЛИТОВСКОГО КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА
Художественный руководитель и дирижер — народный артист СССР, лауреат Государственной премии Литовской ССР Саулус Сондекис. В программе — произведения Моцарта, Шуберта, Мендельсона, Шостаковича, Байраца. Начало — в 19 час. 30 мин. Билеты продлятся.

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ
26, 27 октября — ДК ЛПК.
29 октября — ДК ТЭМЗ.
Премьера
Г. Ланлау
«МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ»
Режиссер — Р. Вилдерман.
Художник — Э. Дюметов.
Композитор — В. Родюков.
Начало — в 10 час. 30 мин.
13 час.
Меню двухкомнатную благоустроенную квартиру в г. Мирном Якутской АССР на благоустроенную в гор. Томске.
Обращаться: г. Томск, тел. 6-63-84, к. Очирову.

Меню двухкомнатную благоустроенную квартиру (3-й этаж) в г. Мегино-Кангаласского Кантона Кемеровской обл. на двухкомнатную квартиру в г. Томске.
Обращаться: г. Томск, пр. Фрунзе, 123/1, кв. 13.

Меню трехкомнатную благоустроенную квартиру (4-й этаж) в пос. Мостовском Красноярского края на равноценную (в кирпичном доме, 2-й или 3-й этаж) или на двухкомнатную в центре г. Томска.
Обращаться: г. Томск, ул. Карлашова, 54, кв. 48, тел. 4-60-37.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

К506240 Заказ № 1597

Тираж 160.783

Адрес: редакция — 634050, Томск, ГСП, пр. Фрунзе, 103. Телефоны приемной редактора — 3-46-35, заместителей редактора — 3-06-52, 3-31-25, отв. секретаря — 3-32-34, секретариата — 3-40-20, отдела публичных связей — 3-40-51, отдела пропаганды — 3-40-24, 3-31-22, отдела промышленности — 3-46-78, 3-40-58, отдела нефтехимии и строительства — 3-41-53, 3-41-83, отдела культуры и искусства — 3-43-60, отдела науки и учебных заведений — 3-43-63, отдела информации — 3-43-32, 3-06-31, отдела советского строительства и быта — 3-31-61, отдела писем — 3-41-65, 3-06-87, собственной корреспонденции — 3-23-33, в Колпаево — 38-55; общественной приемной — 3-42-07, отдела объявлений — 3-06-62, дежурного — 3-41-59, областной общественной организации — 3-40-91, приемной издательства — 3-15-25, бухгалтерии — 3-10-17.

г. Томск, типография издательства «Красное знамя»